

Pareiškėjams ir projektų vykdytojams, rašytiniu jų prašymu, Taryba pateikia jų projektą vertinusių ekspertų balų vidurkį pagal kiekvieną Gairėse nurodytą kriterijų ar prioritetą bei konsoliduotus ekspertų grupės argumentus dėl rekomenduojamos skirti lėšų sumos. Tuo atveju, jeigu Tarybos narių susirinkimas dėl projekto finansavimo priėmė kitokį, nei ekspertų rekomenduotas, sprendimą, pareiškėjams ir projektų vykdytojams pateikiamas ir Tarybos susirinkimo protokolo išrašas dėl šio sprendimo priėmimo.

101. Asmenims Taryba teikia informaciją Lietuvos Respublikos teisės gauti informaciją iš valstybės ir savivaldybių institucijų ir įstaigų įstatymo nustatyta tvarka.

102. Tarybos narių susirinkimo ir Tarybos pirmininko sprendimai gali būti skundžiami Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka ir terminais.

103.

*KEISTA:  
2016 08 31 įsakymu Nr. JV-685 (nuo 2016 09 01)  
(TAR, 2016, Nr. 2016-22971)*

Taryba su Lietuvos Respublikos kultūros ministerija derina Kultūros ir meno sričių ekspertų darbo reglamento ir Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų sričių ir programų vertinimo prioritetų ir kriterijų vertinimo balų aprašų projektus prieš jų patvirtinimą.

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
1 priedas

#### **KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ SRIČIŲ „ARCHITEKTŪRA“, „DIZAINAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Finansuojamos veiklos:</b>
1.	Pilotiniai projektai, padedantys įvertinti dizaino ir architektūros paslaugų poreikį viešųjų paslaugų tobulinimui ir spręsti socialines, aplinkosaugos ir kitas visuomenei aktualias problemas.
2.	Renginiai, stiprinantys bendradarbiavimą tarp architektūros, dizaino sektorių ir kitų visuomenės sektorių. Visuomeninės iniciatyvos, siekiančios užtikrinti viešosios aplinkos (pastatų, kompleksų, erdvių) kokybę.
3.	Lietuvos architektų ir dizainerių organizacijų bei centrų dalyvavimas tarptautinėse architektų ir dizainerių visuomeninėse organizacijose.
4.	Renginiai, didinantys architektūros ir dizaino matomumą visuomenėje, šių sričių leidinių leidyba.
5.	Profesionalios kūrybos projektai ir jų sklaida Lietuvoje ir užsienyje, parodos, festivaliai, konkursai, projektai skirti paminėti Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį.
6.	Profesionali kritinė, analitinė refleksija spaudoje ir internete.

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
2 priedas

#### **KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ SRIČIŲ „VIZUALIEJI MENAI (DAILĖ, FOTOGRAFIJA, TARPDISCIPLININIS MENAS)“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Finansuojamos veiklos:</b>
1.	Profesionalios kūrybos projektai ir jų sklaida Lietuvoje ir užsienyje, parodos, festivaliai, konkursai, vaikams ir jaunimui kuriami kūriniai, projektai, skirti paminėti Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį.
2.	Lietuvoje arba lietuvių kilmės menininkų sukurtų meno kūrinių ir projektų viešinimas. Sukurtų meno kūrinių fiksavimas (CD, DVD ir kitose laikmenose), informacijos apie juos kaupimas ir sklaida.
3.	Leidiniai, pristatantys vizualiųjų menų (dailės, fotografijos, tarpdisciplininio meno) raidos procesus (knygos, monografijos, albumai).
4.	Profesionali kritinė, analitinė refleksija spaudoje ir internete.

5.	Dalyvavimas tarptautiniuose tinkluose ir programose, tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai, dalyvavimas konferencijose, festivaliuose.
----	---

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
3 priedas

NAUJA REDAKCIJA nuo 2016 09 01  
(TAR, 2016, Nr. 2016-22971)

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ SRIČIŲ „SCENOS MENAI (TEATRAS, LĒLIŲ TEATRAS, OPERA, MUZIKINIS TEATRAS, ŠOKIS, CIRKAS)“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

Eil. Nr.	Finansuojamos veiklos:
1.	Profesionalios kūrybos projektai ir jų sklaida Lietuvoje ir užsienyje, spektakliai, festivaliai, konkursai, vaikams ir jaunimui kuriami kūriniai, projektai, skirti paminėti Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį.
2.	Užsakomi sukurti scenos menų kūriniai (opera, operetė, miuziklas, baletas, literatūros kūrinio inscenizacija, pjesė, choreografija ir kiti kūriniai) su įsipareigojimu juos viešai atlikti.
3.	Lietuvoje arba lietuvių kilmės menininkų sukurtų meno kūrinių ir projektų viešinimas. Sukurtų meno kūrinių fiksavimas (CD, DVD ir kitose laikmenose), informacijos apie juos kaupimas ir sklaida.
4.	Leidiniai, pristatantys scenos menų (teatro, lėlių teatro, operos, muzikinio teatro, šokio, cirko) raidos procesus (knygos, monografijos, albumai).
5.	Profesionali kritinė, analitinė refleksija spaudoje ir internete.
6.	Dalyvavimas tarptautiniuose tinkluose ir programose, tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai, dalyvavimas konferencijose, festivaliuose.

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
4 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „LITERATŪRA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

Eil. Nr.	Finansuojamos veiklos:
1.	Lietuvių grožinės literatūros kūrimas ir leidyba.
2.	Literatūros vaikams ir jaunimui leidyba.
3.	Grožinės literatūros vertimai į lietuvių kalbą ir jų leidyba.
4.	Grožinės literatūros, skirtos žmonėms su regos negalia, leidyba.
5.	Audio knygų, elektroninių knygų leidyba.
6.	Nacionalinės literatūros sklaidos Lietuvoje ir užsienyje projektai.
7.	Profesionali kritinė, analitinė refleksija spaudoje ir internete.
8.	Dalyvavimas tarptautiniuose tinkluose ir programose, tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai, dalyvavimas konferencijose, festivaliuose.
9.	Literatūros srities projektai, skirti paminėti Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį.

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
5 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „MUZIKA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Finansuojamos veiklos:</b>
1.	Profesionalios kūrybos (akademinės ir neakademinės muzikos) projektai ir jų sklaida Lietuvoje ir užsienyje, koncertai, festivaliai, konkursai, vaikams ir jaunimui kuriami kūriniai, projektai, skirti paminėti Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį.
2.	Užsakomi sukurti kūriniai su įsipareigojimų juos viešai atlikti.
3.	Lietuvoje arba lietuvių kilmės menininkų sukurtų meno kūrinių ir projektų viešinimas. Sukurtų meno kūrinių fiksavimas (natų leidyba, CD, DVD ir kitose laikmenose), informacijos apie juos kaupimas ir sklaida.
4.	Leidiniai, pristatantys muzikos raidos procesus (knygos, monografijos, albumai, žurnalai).
5.	Profesionali kritinė, analitinė refleksija spaudoje ir internete.
6.	Dalyvavimas tarptautiniuose tinkluose ir programose, tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai, dalyvavimas konferencijose, festivaliuose.

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
6 priedas

#### **KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ETNINĖ KULTŪRA IR TAUTODAILĖ“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Finansuojamos veiklos:</b>
1.	Etninio paveldo tradicijų saugojimo, vystymo ir perėmimo veiklos, projektai skirti tautinio kostiumo tematikai bei projektai, skirti paminėti Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį.
2.	Projektai, kuriais siekiama išsaugoti šeimos, darbo, kalendorines, bendruomenės tradicijas, skatinamas jų tęstinumas ir vietos savitumą puoselėjanti veikla.
3.	Nematerialaus kultūros paveldo vertybių tyrinėjimas ir inventorizavimas.
4.	UNESCO Reprezentatyviojo žmonijos nematerialaus kultūros paveldo sąrašė esančių vertybių (kryždirbystės ir kryžių simbolikos bei polifoninių dainų „sutartinių“) išsaugojimas ir sklaida.
5.	Informacijos apie etninę kultūrą ir tautodailę kaupimas ir sklaida.
6.	Leidiniai, pristatantys etninę kultūrą ir tautodailę (knygos, monografijos, albumai, žurnalai, CD, DVD ir kitos elektroninės laikmenos).
7.	Profesionali kritinė, analitinė refleksija spaudoje ir internete.
8.	Tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai, dalyvavimas konferencijose, tinkluose, festivaliuose.

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
7 priedas

#### **KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „KINO SKLAIDA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Finansuojamos veiklos:</b>
1.	Profesionalaus kino meno sklaida Lietuvoje:
1.1.	kino programos, teminiai rodymai, retrospektyvos, filmų pristatymai, paskaitos, seminarai;
1.2.	leidiniai, pristatantys kino meno raidos procesus (knygos, monografijos, albumai, žurnalai);
1.3.	profesionali kritinė, analitinė refleksija spaudoje ir internete.
2.	Profesionalaus kino meno sklaidos projektai, skirti paminėti Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį.

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių

**KULTŪROS RĒMIMO FONDO LĒŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „TARPSRITINIAI PROJEKTAI“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Finansuojamos veiklos:</b>
1.	Įvairias meno ar kultūros sritis (renginio, įvykio ar leidinio forma) jungiantys projektai ir jų sklaida Lietuvoje ir užsienyje, projektai, skirti paminėti Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį.
2.	Profesionali kritinė, analitinė refleksija spaudoje ir internete.

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
9 priedas

**KULTŪROS RĒMIMO FONDO LĒŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „MĖGĖJŲ MENAS“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Sudaryti sąlygas gyventojų meninei saviraiškai ir kūrybingumui skatinti, įgyvendinti projektus, užtikrinančius Lietuvos dainų švenčių tradicijos tęstinumą, stiprinančius etnografinių regionų savitumą, didinančius kultūros prieinamumą ir tradicijų puoselėjimą, skatinančius gyventojų dalyvavimą įvairių sričių mėgėjų meninėje veikloje, gerinančius sociokultūrinę aplinką Lietuvos regionuose.
<b>1. Finansuojama veikla</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Projektai, padedantys atskleisti ir puoselėti regiono kultūrinį savitumą, sudarantys sąlygas mėgėjų meno kolektyvų veiklai, telkiantys bendruomenę, įtraukiantys į veiklą įvairias vietas gyventojų grupes.</li> <li>Kūrybinės iniciatyvos, skatinančios kultūrinės ir socialinės aplinkos sanglaudą, socialinės atskirties visuomenės grupių įtraukimą į kultūrinę veiklą.</li> <li>Leidiniai, pristatantys mėgėjų meną (knygos, monografijos, albumai, žurnalai, CD, DVD ir kt.).</li> <li>Tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai, dalyvavimas konferencijose, festivaliuose.</li> </ol>
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Bendruomeniškumo skatinimas (projekte dalyvauja gyventojų grupės, ypač mažų miestelių ir kaimų, mažai dalyvaujančios kultūroje dėl socialinės atskirties, geografinio nutolimo nuo kultūros centrų ar pan., naudojamos inovatyvios jų pritraukimo ir dalyvavimo projekte formos) (0-10).</li> <li>Vaikų ir jaunimo, nedalyvaujančio kultūrinėje veikloje ir (arba) neįgaliųjų įtraukimas į tęstinę kultūrinę veiklą (0-10).</li> <li>Regiono savitumo ir kultūros tradicijų puoselėjimas (0-10).</li> </ol>
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Vykdomos mėgėjų meno veiklos kokybė (0-20).</li> <li>Partnerystė su kitomis kultūros ir (arba) kitų sričių (pvz., švietimo, socialinės srities) įstaigomis ar nevyriausybiniomis organizacijomis ir bendruomenėmis (0-10).</li> <li>Projekto sąmatos tikslingumas ir aiškumas (0-10).</li> <li>Projekto vadovo bei vykdytojų patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai, reikalingi projektui įgyvendinti (0-10).</li> <li>Projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių (0-10).</li> <li>Projekto prieinamumas ir sklaida (0-10).</li> </ol>
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	300 000 EUR
<b>2. Finansuojama veikla</b>	Lietuvoje rengiamų tęstinių prioritetinių mėgėjų meno renginių organizavimo išlaidos.

<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto meninė ar kultūrinė vertė (0-50).</li> <li>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-20).</li> <li>3. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai ir kiti projekto dalyviai) (0-10).</li> <li>4. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-15).</li> <li>5. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-5).</li> </ol>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. spalio 3 d. įsakymu Nr. ĮV-687 „Dėl Lietuvoje rengiamų tęstinių prioritetinių mėgėjų meno 2015-2017 metų renginių sąrašo patvirtinimo“, patvirtinti renginiai
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	203 0000 EUR
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2017 m.</b>	503 000 EUR

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
10 priedas

#### **KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „KULTŪROS EDUKACIJA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Sudaryti sąlygas visoms visuomenės grupėms atskleisti ir ugdyti savo kūrybinį potencialą, aktyviai ir prasmingai dalyvaujant kultūroje.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kultūros edukacijos projektai, skirti atskleisti ir ugdyti vaikų ir jaunimo kūrybinį potencialą.</li> <li>2. Kultūros edukacijos projektai, skirti atskleisti ir ugdyti kitų visuomenės grupių kūrybinį potencialą.</li> <li>3. Projektai, skirti gilinti įvairių visuomenės grupių žinias apie kultūros ir meno procesus.</li> </ol>
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekte dalyvauja gyventojų grupės, mažai dalyvaujančios kultūroje (dėl socialinės atskirties, geografinio nutolimo nuo kultūros centrų ar pan.), naudojamos inovatyvios auditorijos pritraukimo ir dalyvavimo formos (0-20).</li> <li>2. Veiklos yra tęstinės, orientuotos į pamatuojamą poveikį konkrečiai tikslinei grupei, edukacinei programai būdingas tikslingas, reflektyvus, interaktyvus, visus įtraukiantis kūrybos procesas, projektas remiasi konkrečios tikslinės grupės poreikiais (pagrįstais duomenimis) ir yra orientuotas į realų problemų sprendimą (0-20).</li> <li>3. Edukacinę programą įgyvendina kultūros ir/ar meno kūrėjai, edukatoriai turintys patirties ir gebėjimų atskleisti ir ugdyti kitų kūrybinį potencialą (0-15).</li> </ol>
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektas turi aiškų planą, koku būdu bus įtraukta tikslinė grupė (0-10).</li> <li>2. Projektu įgyvendinama kultūros, meno organizacijų partnerystė su mokyklomis ar kitomis ugdymo įstaigomis, socialinės globos įstaigomis, bendruomenėmis ar ugdymo specialistais (0-10).</li> <li>3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li> <li>4. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai, (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) jų patirtis dirbant su vaikais ir jaunimu (0-10).</li> <li>5. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-5).</li> </ol>
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	700 000 EUR

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
11 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „LIETUVOS KULTŪROS ORGANIZACIJŲ DALYVAVIMAS EUROPOS SĄJUNGOS PROGRAMOS „KŪRYBIŠKA EUROPA 2014-2020“ PAPROGRAMĖJE „KULTŪRA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Sudaryti sąlygas dalyvauti daugiašaliuose Europos Sąjungos (toliau – ES) programos „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projektuose.
<b>Finansuojama veikla</b>	ES programos „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projektai, įgyvendinantys visas šias sąlygas: 1. dėl jų įgyvendinimo yra pasirašyta sutartis su Europos Komisija arba su projekto / platformos koordinatoriumi; 2. iki jų įgyvendinimo pabaigos paraiškos Lietuvos kultūros tarybai (toliau – Taryba) teikimo metu likę ne mažiau nei vieneri metai; 3. finansavimo paraišką Tarybai teikia Lietuvoje registruoti programos „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projektų / platformų koordinatoriai arba bendraorganizatoriai / platformų nariai.  Finansavimas skiriamas 2017 m. vykdomoms projekto veikloms.
<b>Veiklos finansavimo intensyvumas</b>	1. Finansuojama iki 80 procentų Lietuvoje registruoto „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projekto / platformos koordinatoriaus išlaidų (be ES paramos), kuriomis prisidedama prie projekto įgyvendinimo. 2. Finansuojama iki 60 procentų Lietuvoje registruoto „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projekto bendraorganizatoriaus / platformos nario išlaidų (be ES paramos), kuriomis prisidedama prie projekto įgyvendinimo.  Atsižvelgiant į biudžeto galimybes, visiems pareiškėjams skiriama jų prašoma lėšų suma (atitinkanti 1 ir 2 punktų nuostatas) arba visų pareiškėjų prašomos lėšų sumos sumažinamos vienoda procentine išraiška. Taryba pasilieka teisę keisti paramos dydį pareiškėjams, pateikusiems nepagrįstas projekto sąmatas.
<b>Kitos sąlygos</b>	1. Kartu su paraiška programos „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projekto / platformos koordinatorius privalo pateikti sutarties su Europos Komisija dėl projekto, kuriam prašoma finansavimo, kopiją ir mandatą. 2. Kartu su paraiška programos „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projekto bendraorganizatorius / platformos narys privalo pateikti susitarimo su projekto / platformos koordinatoriumi kopiją ir mandatą. 3. Kartu su paraiška programos „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projekto / platformos koordinatorius ar bendraorganizatorius / platformos narys privalo pateikti visų savo vykdomų projekto veiklų išlaidų sąmatą.
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Paraiškas dėl programos „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projektų dalinio finansavimo gali teikti tik viešieji juridiniai asmenys, programos „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projektų / platformų koordinatoriai ir bendraorganizatoriai / platformų nariai. Literatūros vertimų projektai ir Europos tinklų veikla iš šios programos lėšų nefinansuojami.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	200 000 EUR

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
12 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „MEDIJŲ IR INFORMACINIO RAŠTINGUMO SKATINIMO PROJEKTAI“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Ugdyti visuomenės gebėjimus naudotis ir kritiškai vertinti bei analizuoti tradicinėmis ir naujomis žiniasklaidos priemonėmis perduodamą turinį, gebėti
--------------------------	--

	atpažinti tikrą žiniasklaidos pranešimų esmę. Ugdyti visuomenės bendravimo įgūdžius ir naujo turinio, efektyviai naudojantis vaizdais, garsais ir tekstais, kūrimo įgūdžius.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	Projektai, atitinkantys vieną ar kelias iš šių sąlygų, kurių metu: 1. ugdomi visuomenės gebėjimai išmaniai ir kūrybiškai naudotis žiniasklaidos priemonėmis, ypač naujomis skaitmeninėmis technologijomis (pavyzdžiui, skaitmenine televizija, socialiniais tinklais), tokiu būdu užtikrinant aktyvų naujovišką dalyvavimą pilietiniame gyvenime, taip pat ugdomi gebėjimai kritiškai analizuoti ir vertinti žiniasklaidos priemonėse pateikiamą viešąją informaciją; 2. visuomenė supažindinama su visuomenės informavimo priemonių veikimo principais, žiniasklaidos turinio, komercinių pranešimų kūrimo bei jų poveikio principais; 3. visuomenė supažindinama su pavojais, susijusiais su asmens duomenų platinimu, ugdomi asmenų gebėjimai apsaugoti savo privatumą viešoje erdvėje; 4. skatinamas kritinis mąstymas, patriotinis ir pilietinis ugdymas.
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Socialinės partnerystės, kultūros ir švietimo įstaigų bendradarbiavimo projektai (0-15). 2. Projektai, ugdantys jaunimo, vyresnio amžiaus bei socialiai pažeidžiamoms visuomenės grupėms priklausančių asmenų medijų ir informacinio raštingumo gebėjimus (0-15).
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto ilgalaikis teigiamas poveikis, išliekamoji vertė ir tęstinumo užtikrinimas (0-40). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 3. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10). 4. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10).
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Kultūros, visuomenės informavimo, švietimo ar mokslo srityje veikiantys juridiniai asmenys, vykdančios praktinę visuomenės informavimo ar švietimo, mokymo apie visuomenės informavimo procesus veiklą.
<b>Kitos sąlygos</b>	Lėšos neskiriamos ilgalaikio materialiojo turto įsigijimui. Įsigyjant ilgalaikį nematerialųjį turtą, prašoma Kultūros rėmimo fondo (toliau – Fondas) lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu šiems projektams nėra ribojama, tačiau prašoma suma negali sudaryti daugiau kaip 90% turto vertės (projekto įgyvendinimui skiriama Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu neturi viršyti Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių 14 punkte nustatyto finansavimo intensyvumo).
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2017 m.</b>	100 000 EUR

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
13 priedas

### KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „MENAS ŽMOGAUS GEROVEI“ FINANSAVIMO SĄLYGOS

<b>Priemonės tikslas</b>	Skatinti kultūros ir meno organizacijų bendradarbiavimą su kitais visuomenės sektoriais, didinti kultūros ir sveikatos, kultūros bei socialinės apsaugos sričių sanglaudą tikslingai siekiant teigiamo meno poveikio žmogaus gerovei ir sveikatai.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	1. Pilotiniai projektai, orientuoti į profesionaliojo meno prieinamumą visų kategorijų sveikatos priežiūros ir socialinių paslaugų įstaigose, įtraukiantys į kultūrinę veiklą šių įstaigų teikiamų paslaugų vartotojus bei teikėjus, kuriantys naujus veiklos metodus bei modelius. 2. Socialinės inovacijos per kūrybinius projektus (produktai, paslaugos ir modeliai) kuriantys naujus socialinių santykių ir bendradarbiavimo modelius,

	taikantys naujas idėjas ir inovatyviai išnaudojantys jau turimus mechanizmus socialinėms problemoms spręsti: gyventojų senėjimas, socialinės atskirties mažinimas ir pan.
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Projektas skatina kultūros, sveikatos, socialinės sričių partnerystę (0-15). 2. Projekto veiklose numatytas išsamus projekto poveikio vertinimas (0-25). 3. Projekto veiklose numatyta projekto gerosios praktikos sklaida (0-10).
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto socialinis poveikis ir kultūrinė vertė (0-25). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 3. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji išteklių (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai, į projekto įgyvendinimą įtraukti kultūros ir/ar meno kūrėjai) (0-10). 4. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-5).
<b>Kitos sąlygos</b>	Programa nėra skirta įgyvendinti meno terapijos projektus, kurių metu menas naudojamas tik kaip kūrybinis raiškos metodas, siekiant medicininių tikslų (pvz., psichinių sutrikimų, emocinių sutrikimų, organinių sutrikimų gydymui ir būklės gerinimui).
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	130 000 EUR

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
14 priedas

#### KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „MENININKŲ REZIDENCIJOS LIETUVOJE“ FINANSAVIMO SĄLYGOS

<b>Programos tikslas</b>	Skatinti tarpkultūrinį ir tarpsektorinį bendradarbiavimą, sudarant galimybes kultūros ir meno kūrėjams (t. y. suteikiant jiems sąlygas gyventi ir kurti) susipažinti su vietos kultūrinio gyvenimu, bendradarbiauti su kitais kultūros ar meno kūrėjais bei vietos bendruomene.
<b>Finansuojama veikla</b>	Projektai, sudarantys galimybes Lietuvoje reziduoti ir bendradarbiauti Lietuvos ir užsienio šalių kultūros ar meno kūrėjams, kai vieno kultūros ar meno kūrėjo rezidavimo laikotarpis trunka ne ilgiau kaip 3 mėnesius.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Projektams, įtraukiantiems įvairių vietos, kurioje yra rezidencija, kartu bendruomenę į reziduojančių kultūros ar meno kūrėjų veiklą ar įgyvendinamus projektus (0-10); 2. Projektams, pristatantiems Lietuvos visuomenei rezidentų sukurtus baigtinius meno ar kultūros kūrinius (0-10).
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto meninė ar kultūrinė vertė (0-30). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 3. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji išteklių (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10). 4. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10). 5. Projektu skatinama partnerystė tarp skirtingų sektorių ir institucijų, tarptautinis bendradarbiavimas (0-20).
<b>Specialieji reikalavimai</b>	Pareiškėjas paraiškoje nurodo rezidencijoje siūlomas gyvenimo ir darbo sąlygas bei numatytas rezidentų atrankos procedūras bei kriterijus.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	180 000 EUR

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
15 priedas



**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „MENO KŪRĖJŲ ORGANIZACIJŲ STRATEGINIŲ PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Užtikrinti meno kūrėjų organizacijų strateginių programų įgyvendinimą.
<b>Finansuojama veikla</b>	<p>Meno kūrėjų organizacijų strateginės kūrybinės programos, įgyvendinančios pagrindinius organizacijos veiklos tikslus, numatytus jos įstatuose ir sudarančios prielaidas nacionalinio meno sklaidai ir tarptautiniam kultūriniam bendradarbiavimui, formuojančios bendrą šalies meno raidą ir skatinančios menininkų mobilumą ir kūrybiškumą. Meno kūrėjų organizacijų strateginės kūrybinės programos turi atitikti vieną ar kelias iš šių sąlygų:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. užtikrinti meno kūrėjų tobulėjimo, nuoseklios kūrybos sklaidos ir viešinimo bei prieinamumo visuomenei galimybes (teminės konferencijos bei seminarai/asociacijos narius telkiantys renginiai: parodos, konkursai, apdovanojimai ir kt./informacijos apie asociaciją ir jos narius sklaida/atstovavimas meno kūrėjų interesams);</li> <li>2. sudaryti sąlygas jaunųjų menininkų kūrybos sklaidai ir profesiniam meistriškumui plėtoti (periodiškai pristatyti jaunųjų menininkų kūrybą, organizuoti meistriškumo kursus, seminarus, apdovanojimus ir kt.);</li> <li>3. realizuoti tarptautinius bei tarpšritinius projektus (tarptautinį bendradarbiavimą plėtojantys projektai, vizitai ir mainai, bendradarbiavimas ir projektai su kitų sričių: švietimo, socialinės apsaugos ir kt. organizacijomis);</li> <li>4. užtikrinti meno paveldo ir kultūrinės atminties išsaugojimą (informacijos apie asociacijos narių kūrybą kaupimas, skaitmeninimas, atminties išsaugojimas);</li> <li>5. užtikrinti meno kūrėjų ir jų organizacijų kūrybinės ir socialinės padėties stebėseną, statistinių duomenų kaupimą (Lietuvos Respublikos meno kūrėjo ir meno kūrėjų organizacijų statuso įstatyme nurodytų statistinių duomenų kaupimas ir apdorojimas);</li> <li>6. dalyvauti Lietuvos ir tarptautinių profesinių organizacijų ar tinklų veikloje (nario mokesčiai tarptautinėms ir Lietuvos organizacijoms ar tinklams, dalyvavimas konferencijose, seminaruose ir kt. veikloje).</li> </ol>
<b>Veiklos vertinimo prioritetas ir jo balas</b>	Programoms, kurios didina kultūros ir meno matomumą visuomenėje, atstovauja meno kūrėjų interesus (0–20).
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Programoje numatytos strateginės veiklos aktualumas, pagrįstumas, tęstinumas (0–30).</li> <li>2. Programos kultūrinė vertė (0–20).</li> <li>3. Programa skatinamas organizacijos narių profesinis meistriškumas, dalis programos veiklų skirta jaunesiems kūrėjams (0–10).</li> <li>4. Programa įgyvendinama bendradarbiaujant su skirtingais sektoriais ir institucijomis (0–5).</li> <li>5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10).</li> <li>6. Programos rėmėjų įsipareigojimai (projektų įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0–5).</li> </ol>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Meno kūrėjų organizacijos, kurioms yra suteiktas meno kūrėjų organizacijos statusas vadovaujantis Meno kūrėjo ir meno kūrėjų organizacijų statuso įstatymu.
<b>Veiklos finansavimo intensyvumas</b>	Kultūros rėmimo fondo lėšomis skiriamas finansavimas vienai meno kūrėjų organizacijai per vienerius kalendorinius metus yra ne mažesnis nei 20 000 EUR.
<b>Veiklos finansavimo ribos</b>	2017 m. – 700 000 EUR; 2018 m. – 700 000 EUR; 2019 m. – 700 000 EUR.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	700 000 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „ATMINTIES INSTITUCIJOS (MUZIEJAI, BIBLIOTEKOS, ARCHYVAI)“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Užtikrinti Lietuvos Respublikos atminties institucijų (muziejų, bibliotekų, archyvų) (toliau – Atminties institucijos) veiklą, išsaugoti nacionalinį kultūros paveldą, papildant Atminties institucijų rinkinius bei pristatant juos visuomenei, ir užtikrinti Atminties institucijose esančių kilnojamųjų kultūros vertybių išlikimą, apsaugą ir sklaidą.
<b>1. Finansuojama veikla</b>	Lietuvos ir jos kultūros istorijai svarbių kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektai, Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbu, sukurtų po 1990 metų, įsigijimo projektai.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Projektams, numatantiems įsigyti kilnojamąsias kultūros vertybes, turinčias išskirtinę svarbą Lietuvos ir jos kultūros istorijai (0-10). 2. Projektams, numatantiems įsigyti unikalias ir retas kilnojamąsias kultūros vertybes (0-10).
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Įsigyjamų kilnojamųjų kultūros vertybių lituanistinė, meninė, istorinė ar memorialinė vertė (0-30). 2. Įsigyjamų kilnojamųjų kultūros vertybių reikalingumo Atminties institucijos rinkiniams pagrįstumas (0-20). 3. Įsigyjamos kilnojamosios kultūros vertybės analogų ar autoriaus darbų kiekis Atminties institucijose (0-20). 4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Nacionaliniai ir respublikiniai muziejai; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka; valstybinės reikšmės bibliotekos; valstybės archyvai. Projektų, kuriais siekiama įsigyti Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbus, sukurtus po 1990 metų, galimi pareiškėjai yra nacionaliniai ir respublikiniai muziejai, kurių nuostatuose numatytas dailės bei vizualaus meno rinkinių kaupimas.
<b>Kitos sąlygos</b>	1. Lėšos skiriamos tik ilgalaikio materialaus turto (kilnojamųjų kultūros vertybių) įsigijimui. 2. Administravimo, nenumatytos, paslaugų ir prekių įsigijimo išlaidos nefinansuojamos. 3. Kartu su paraiška privaloma pateikti numatomų įsigyti kilnojamųjų kultūros vertybių nuotraukas. 4. Paraiškoje projektų vykdytojai privalo nurodyti: 4.1. kilnojamosios kultūros vertybės pavadinimą ir kainą; 4.2. kilnojamosios kultūros vertybės būklės aprašymą; 4.3. argumentus, kodėl kilnojamoji kultūros vertybė būtina šiai atminties institucijai bei kaip ketinama ją naudoti; 4.4. įsigyjamos kilnojamosios kultūros vertybės analogų ar autoriaus darbų kiekį Atminties institucijose. 5. Vienas projekto vykdytojas teikia vieną paraišką visoms numatomoms įsigyti kilnojamosioms kultūros vertybėms, tačiau, jeigu projekto metu numatoma įsigyti Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbus, sukurtus po 1990 metų, šiems kūriniams teikiama atskira paraiška.
<b>Veiklos finansavimo intensyvumas</b>	Biudžetinių įstaigų, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Kultūros ministerija, projekto finansavimo intensyvumas – iki 100 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo. Kitų Atminties institucijų projektų finansavimo intensyvumas – iki 80 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	350 000 EUR (200 000 EUR – Lietuvos ir jos kultūros istorijai svarbių kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektai; 150 000 EUR – Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbų, sukurtų po 1990 metų, įsigijimo projektai).
<b>2. Finansuojama veikla</b>	Atminties institucijose saugomų kilnojamųjų kultūros vertybių restauravimas ir (arba) konservavimas bei jų technologinių, istorinių ir menotyrinių tyrimų atlikimas.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Projektams, numatantiems restauruoti unikalias ir labiausiai sunykusias (kritiškos ar blogos būklės) kilnojamąsias kultūros vertybes (0-10).

	<p>2. Projektams, numatantiems restauruoti kilnojamasias kultūros vertybes, kurias planuojama skaitmeninti (0-10).</p> <p>3. Projektams, numatantiems restauruoti kilnojamasias kultūros vertybes, kurios bus eksponuojamos atnaujinamose nuolatinėse ekspozicijose, svarbiose (tarptautinėse, jungtinėse) parodose (0-10).</p>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Restauruotinių kilnojamųjų kultūros vertybių svarba nacionaliniam kultūros paveldui (0-20).</p> <p>2. Projekto ilgalaikis teigiamas poveikis ir nauda kilnojamųjų kultūros vertybių fondo būklės pagerinimui (0-20).</p> <p>3. Restauravimo darbus atliksiančių specialistų kvalifikacija (0-20).</p> <p>4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</p>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	<p>Muziejai, kuriuose nedirba teisės aktų nustatyta tvarka teisę restauruoti ar konservuoti kilnojamasias kultūros vertybes turintys atitinkamos kvalifikacijos specialistai; viešosios įstaigos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, apskričių viešosios ir valstybinės reikšmės bibliotekos, kurios teisės aktų nustatyta tvarka kaupia ir saugo kilnojamasias kultūros vertybes ir kuriuose nedirba teisės aktų nustatyta tvarka teisę restauruoti ar konservuoti kilnojamasias kultūros vertybes turintys atitinkamos kvalifikacijos specialistai; Lietuvos valstybiniai archyvai, kurie teisės aktų nustatyta tvarka kaupia ir saugo kilnojamasias kultūros vertybes ir kuriuose nedirba teisės aktų nustatyta tvarka teisę restauruoti ar konservuoti kilnojamasias kultūros vertybes turintys atitinkamos kvalifikacijos specialistai.</p>
<b>Kitos sąlygos</b>	<p>Vienas projekto vykdytojas teikia vieną paraišką visoms numatomoms restauruoti ir (arba) konservuoti kilnojamosioms kultūros vertybėms arba jų technologiniams, istoriniams ir menotyriniams tyrimams.</p> <p>Kartu su paraiška privaloma pateikti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. numatomų restauruoti ar konservuoti kilnojamųjų kultūros vertybių (ar jų kolekcijų) sąrašą, sudarytą restauravimo darbų eiliškumo tvarka;</li> <li>2. numatomų restauruoti ar konservuoti kilnojamųjų kultūros vertybių (ar jų kolekcijų) nuotrauką ir būklės aprašus (kolekcijoms galima pateikti vieną bendrą nuotrauką ir būklės aprašą; teikiant prevencinio konservavimo projektus, pridėti ir saugyklos, kurioje numatomi prevencinio konservavimo darbai, nuotrauką ir būklės aprašą);</li> <li>3. restauratoriaus (restauratorių) kvalifikacijos liudijimo kopiją;</li> <li>4. tęstinių projektų vykdytojai paraiškoje pristato ankstesniuose projekto įgyvendinimo etapuose pasiektus rezultatus.</li> </ol>
<b>Veiklos finansavimo intensyvumas</b>	<p>Viso projekto sąmata turi būti ne mažesnė nei 800 EUR, iš Kultūros rėmimo fondo (toliau – Fondas) lėšų prašoma finansuoti suma turi būti ne mažesnė nei 600 EUR.</p> <p>Biudžetinių įstaigų, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Kultūros ministerija, projekto finansavimo intensyvumas – iki 100 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo.</p> <p>Kitų atminties institucijų projektų finansavimo intensyvumas – iki 80 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo.</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	200 000 EUR
<b>3. Finansuojama veikla</b>	<p>Inovatyvių ir ilgalaikę išliekamąją vertę turinčių paslaugų kūrimo, sklaidos ir viešinimo projektai (vartotojų (lankytojų) aptarnavimo tobulinimo projektai; ekspozicijų atnaujinimo ir pritaikymo įvairių amžiaus grupių ir specialiųjų poreikių lankytojams projektai, diegiant inovatyvius kūrybinius ir šiuolaikinių technologijų naudojimu pagrįstus sprendimus)</p>
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<p>1. Projektams, mažinantiesiems kultūrinę ir (arba) socialinę atskirtį (0-10).</p> <p>2. Projektams, skatinantiems bendradarbiavimą su kūrybinių industrijų atstovais (0-10).</p> <p>3. Projektams, kurių rezultatas sukurtas diegiant šiuolaikinių technologijų naudojimu pagrįstus sprendimus (0-10).</p>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Projekto ilgalaikis teigiamas poveikis ir nauda visuomenei, projekto rezultatų tvarumas, sklaida ir užtikrintas tęstinumas (0-30).</p> <p>2. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų projekto finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų,</p>

	<p>užsienio valstybių organizacijų) (0-10).</p> <p>3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</p> <p>4. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10).</p> <p>5. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai ir kiti projekto dalyviai) (0-10).</p>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Archyvai, bibliotekos, muziejai, kurie yra biudžetinės įstaigos; viešosios įstaigos, kurių svarbiausia veikla ir funkcijos yra susijusios su kilnojamųjų kultūros vertybių kaupimu, saugojimu ir sklaida; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla.
<b>Kitos sąlygos</b>	Įsigyjant ilgalaikį materialųjį ir/ar nematerialųjį turtą prašoma Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu šiems projektams nėra ribojama, tačiau prašoma suma negali sudaryti daugiau kaip 90 % turto vertės (projekto įgyvendinimui skiriama Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu neturi viršyti Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių 14 punkte nustatyto finansavimo intensyvumo). Tęstinių projektų vykdytojai paraiškoje pristato ankstesniuose projekto įgyvendinimo etapuose pasiektus rezultatus. Ekspozicijų atnaujinimo ar įrengimo projektams prie paraiškos būtina pateikti Lietuvos kultūros tarybos (toliau – Taryba) pirmininko nustatytos formos planuojamos ekspozicijos koncepciją (apimtis – iki 5 lapų).
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	500 000 EUR
<b>4. Finansuojama veikla</b>	Socialinės integracijos, pilietiškumo ir bendruomenių aktyvumo didinimo projektai.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektams, mažinantiems kultūrinę, socialinę atskirtį, skaitmeninę ir (arba) informacinę atskirtį (0-10).</li> <li>2. Projektams, skatinantiems bendradarbiavimą su vietos bendruomenėmis (0-10).</li> <li>3. Projektams, užtikrinantiems mokymosi visą gyvenimą, savišvietos, asmeninio tobulėjimo sąlygas (0-10).</li> </ol>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto ilgalaikis teigiamas poveikis ir nauda visuomenei, rezultatų tvarumas, sklaida ir užtikrintas tęstinumas (0-30).</li> <li>2. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų projekto finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10).</li> <li>3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li> <li>4. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10).</li> <li>5. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto bendraorganizatoriai, įgyvendintojai ir dalyviai) (0-10).</li> </ol>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Archyvai, bibliotekos, muziejai, kurie yra biudžetinės įstaigos; viešosios įstaigos, kurių svarbiausia veikla ir funkcijos yra susijusios su kilnojamųjų kultūros vertybių kaupimu, saugojimu ir sklaida; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; teisės aktų nustatyta tvarka įregistruotos archyvų/bibliotekų/ muziejų asociacijos.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	100 000 EUR
<b>5. Finansuojama veikla</b>	Tarptautinio ir tarpinstitucinio bendradarbiavimo projektai (konferencijos, rinkinių tyrimai, diskusijos, forumai ir kiti panašaus pobūdžio projektai (išskyrus parodas), dalyvavimas tarptautiniuose tinkluose, programose, konferencijose) ir su jais susiję Atminties institucijų leidžiami leidiniai, publikacijos.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektams, skirtiems plačiam visuomenės grupių ratui (0-10).</li> <li>2. Projektams, pristatantiems ir viešinantiesiems Atminties institucijų veiklas ir pasiekimus tarptautiniuose tinkluose (0-10).</li> <li>3. Projektams, turintiems išskirtinę meninę, mokslinę ir (arba) kultūrinę vertę</li> </ol>

	(0-10).
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto ilgalaikis teigiamas poveikis ir nauda visuomenei, rezultatų tvarumas, sklaida ir užtikrintas tęstinumas (0-30).</li> <li>2. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų projekto finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10).</li> <li>3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li> <li>4. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10).</li> <li>5. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji išteklių (kiti projekto bendraorganizatoriai, įgyvendintojai ir dalyviai) (0-10).</li> </ol>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Archyvai, bibliotekos, muziejai, kurie yra biudžetinės įstaigos; viešosios įstaigos, kurių svarbiausia veikla ir funkcijos yra susijusios su kilnojamųjų kultūros vertybių kaupimu, saugojimu ir sklaida; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; teisės aktų nustatyta tvarka įregistruotos archyvų / bibliotekų / muziejų asociacijos.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	100 000 EUR
<b>6. Finansuojama veikla</b>	Kultūros ir meno sklaidos projektai (parodos, festivaliai ir kt. sklaidos formos) ir su jais susiję Atminties institucijų leidžiami leidiniai, publikacijos.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektams, numatantiems pristatyti ir populiarinti Lietuvos ir jos kultūros istorijai svarbius šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbus, sukurtus po 1990 metų (0-10).</li> <li>2. Projektams, numatantiems pristatyti ir populiarinti kilnojamąsias kultūros vertybes, turinčias išskirtinę svarbą Lietuvos ir jos kultūros istorijai (0-10).</li> <li>3. Projektams, numatantiems Lietuvoje pristatyti užsienio šalyse saugomas kilnojamąsias kultūros vertybes (0-10).</li> </ol>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto meninė ar kultūrinė vertė (0-20).</li> <li>2. Projekto inovatyvumas ir patrauklus pristatymas žiūrovams (0-10).</li> <li>3. Projektu skatinama skirtingų sektorių ir (arba) institucijų partnerystė ir (arba) tarptautinis bendradarbiavimas (0-10).</li> <li>4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li> <li>5. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų projekto finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10).</li> <li>6. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji išteklių (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai ir kiti projekto dalyviai) (0-10).</li> </ol>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Archyvai, bibliotekos, muziejai, kurie yra biudžetinės įstaigos; viešosios įstaigos, kurių svarbiausia veikla ir funkcijos yra susijusios su kilnojamųjų kultūros vertybių kaupimu, saugojimu ir sklaida; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; teisės aktų nustatyta tvarka įregistruotos archyvų / bibliotekų / muziejų asociacijos.
<b>Kitos sąlygos</b>	Kartu su paraiška privaloma pateikti: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tarybos pirmininko nustatytos formos parodos arba kito sklaidos renginio koncepciją;</li> <li>2. parodos arba kito sklaidos renginio rengėjų kvalifikaciją įrodančius gyvenimo aprašymus ir darbų sąrašus;</li> <li>3. tarptautinių parodų projektams prie paraiškos būtina pateikti su užsienio partneriu (-riais) pasirašytą ketinimų protokolo arba sutarties kopiją.</li> <li>4. Tęstinių projektų vykdytojais paraiškoje pristato ankstesniuose projekto įgyvendinimo etapuose pasiektus rezultatus.</li> </ol>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	500 000 EUR
<b>Veikloms įgyvendinti bendra numatoma suma 2017 m.</b>	1 750 000 EUR

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
17 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „SKAITMENINIŲ  
KULTŪROS OBJEKTŲ SKLAIDA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	<p>Skleisti ir populiarinti atminties institucijų (bibliotekų, archyvų, muziejų), meno informacijos centrų skaitmenintas ar skaitmenines kultūros vertybes, siekiant, kad skaitmeninis turinys būtų plačiai naudojamas edukaciniuose procesuose, nacionalinio tapatumo ir kultūrinio savitumo plėtojimui, visuomenės laisvalaikio turtinimui ir būtų prieinamas visuomenei. (Meno informacijos centras yra Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka įregistruotas ir Lietuvoje veikiantis juridinis asmuo, kurio pagrindinė funkcija arba kurio padalinio pagrindinė funkcija yra kaupti ir skleisti informaciją apie profesionaliojo meno sritį Lietuvoje ir užsienyje, skatinti visuomenės domėjimąsi nacionaliniu profesionaliuoju menu bei skatinti profesionalių meno kūrėjų kūrybos tarptautinę integraciją.)</p>
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektai, integruojantys skaitmeninius kultūros objektus į švietimo ir studijų procesus.</li> <li>2. Projektai, skatinantys visuomenės kūrybiškumą bei socialinę sanglaudą.</li> <li>3. Projektai, skatinantys kultūrinį turizmą bei turtinantys visuomenės laisvalaikį.</li> <li>4. Projektai, skatinantys tarptautinį bendradarbiavimą skaitmeninto turinio sklaidos srityje.</li> </ol>
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektams, numatantiems inovatyvių metodų bei technologijų taikymą ir išbandymą skaitmeninių kultūros objektų sklaidai (0-6).</li> <li>2. Projektams, numatantiems skaitmeninių kultūros objektų pagrindu sukurti naujas elektronines paslaugas ar produktus (0-6).</li> <li>3. Projektams, skirtiems socialinės atskirties grupėms, taip pat vaikams ir jaunimui (0-6).</li> <li>4. Projektams, užtikrinantiems sukurtų elektroninių paslaugų ir produktų draugiškumą vartotojams (0-6).</li> </ol>
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto kultūrinė vertė (0-46).</li> <li>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li> <li>3. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10).</li> <li>4. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-5).</li> <li>5. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-5).</li> </ol>
<b>Kitos sąlygos</b>	<p>Įsigyjant ilgalaikį materialųjį ir/ar nematerialųjį turtą prašoma Kultūros rėmimo fondo (toliau – Fondo) lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu šioms projektams nėra ribojama, tačiau prašoma suma negali sudaryti daugiau kaip 90% turto vertės. (Projekto įgyvendinimui skiriama Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu neturi viršyti Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių 14 punkte nustatyto finansavimo intensyvumo.)</p> <p>Projektai (esant galimybei) turi užtikrinti projekto rezultatų suderinamumą su virtualia kultūros paveldo informacine sistema „epaveldas.lt“</p> <p>Teikiant paraišką būtina įvardinti skaitmeninių kultūros objektų sklaidos būdus, siūlomas naujas paslaugas ar produktus bei jiems sukurti reikalingus įrankius (esant galimybei prie paraiškos pridėti paslaugų ar produktų pavyzdžius).</p> <p>Dokumentavimo veiklos (filmavimas, fotografavimas ir pan.) šios programos lėšomis nėra finansuojamos.</p>
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	100 000 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „PILIETINIO, TAUTINIO, LITUANISTINIO UGDYMO IR ATMINTIES ĮPRASMINIMO PROJEKTAI“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Įgyvendinti pilietinio, tautinio, lituanistinio ugdymo ir atminties įprasminimo projektus, valstybinės reikšmės renginius.
<b>1. Finansuojama veikla</b>	<p>1. Projektai, per kultūros veiklas skatinantys Lietuvos gyventojų pilietiškumą, politinį aktyvumą ir patriotiškumą, valstybės istorijos, kultūros ir lietuvių kalbos puoselėjimą, politinės ir kultūros tapatybės išlaikymą ir kūrimą.</p> <p>2. Projektai, per kultūros veiklas skatinantys bendrą atminimo ir tarpusavio supratimo kultūrą tarp piliečių iš skirtingų ES valstybių, pabrėžiantys žmogaus teisių ir pilietinių teisių svarbą, skatinantys toleranciją, kultūrų dialogą ir solidarumą.</p>
<b>Vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Projekto meninė ar kultūrinė vertė (0-40).</p> <p>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-20).</p> <p>3. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji išteklių (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-20).</p> <p>4. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10).</p> <p>5. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10).</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma bendra suma 2017 m.</b>	116 000 EUR
<b>2. Finansuojama veikla</b>	Valstybinės reikšmės renginiai ar programos Lietuvoje ir užsienyje (išskilių asmenybių, svarbių kultūrai ir istorijai datų minėjimai, ir panašaus pobūdžio renginiai ar programos), kuriuos skelbia Lietuvos Respublikos Seimas ar renginiai bei programos, kuriuos globoja Lietuvos Respublikos Prezidentas, Lietuvos Respublikos Ministras Pirmininkas, Lietuvos Respublikos kultūros ministras.
<b>Specialieji reikalavimai</b>	Valstybinės reikšmės renginių ar programų sąrašą bei rekomenduojamas pristatyti kultūros ar meno sritis tvirtina Lietuvos Respublikos kultūros ministras.
<b>Vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Projekto meninė ar kultūrinė vertė (0-40).</p> <p>2. Tautinių mažumų įtraukimas į pilietiškumo ugdymą (0-10).</p> <p>3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</p> <p>4. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji išteklių (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-20).</p> <p>5. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10).</p> <p>6. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10).</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma bendra suma 2017 m.</b>	150 000 EUR
<b>3. Finansuojama veikla</b>	„Globalios Lietuvos“ idėjos kultūros srityje sklaida, skatinant bendras Lietuvos ir užsienio lietuvių kūrėjų kultūros iniciatyvas ir rengiant bei platinant informacinę medžiagą apie Lietuvos kultūrą elektroninėmis priemonėmis.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<p>1. Projektams, kuriuos inicijuoja ir įgyvendina užsienyje gyvenantys lietuviai (0-20).</p> <p>2. Projektams, kurie per kultūros veiklas prisideda prie globalios Lietuvos tinklo tikslų įgyvendinimo – lietuviybės išsaugojimo (tautinės tapatybės stiprinimas, dainų švenčių tradicijos išsaugojimas) ir/arba Lietuvos gerovės</p>

	kūrimo (diasporos kultūros ir meno profesionalų dalijimasis žiniomis, patirtimi ir socialiniais ryšiais Lietuvos vystymuisi) (0-20).
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto meninė ar kultūrinė vertė (0-30). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 3. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10). 4. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji išteklių (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10).
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma bendra suma 2017 m.</b>	58 000 EUR
<b>4. Finansuojama veikla</b>	Neinventorizuotų tremties vietų lankymas, Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų ir palaidojimo vietas žyminčių paminklų fotografavimas ir jų inventorizavimas pagal Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorinio sąrašo formos ir Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorinio sąrašo formos pildymo taisyklės, patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2012 m. rugpjūčio 27 d. įsakymu Nr. ĮV-562, „Dėl Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorinio sąrašo formos ir Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorinio sąrašo formos pildymo taisyklių patvirtinimo“.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Projektams, kurie numato Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų ir palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorizavimą vykdyti pasitelkiant užsienyje gyvenančius lietuvius (0-20). 2. Projektams, kurie numato atlikti darbus ne vienoje geografinėje teritorijoje (0-10).
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-40). 2. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji išteklių (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-15). 3. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-15).
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	14 500 EUR
<b>5. Finansuojama veikla</b>	Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų ir palaidojimo vietas žyminčių paminklų tvarkymas pagal Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų tvarkymo ir ženklinimo taisyklės, patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2013 m. sausio 22 d. įsakymu Nr. ĮV-36 „Dėl Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų tvarkymo ir ženklinimo taisyklių patvirtinimo“.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Projektams, kurie numato Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų ir palaidojimo vietų sutvarkymą (kapaviečių, antkapių, kryžių ir aplinkos) pasitelkiant užsienyje gyvenančius lietuvius (0-30). 2. Projektams, kurie numato Lietuvos gyventojų tremties ir kalinimo vietų jamžinimui 20 amžiaus pabaigoje pastatytų paminklų sutvarkymą (0-10).
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-40). 2. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji išteklių (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10). 3. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10).
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	50 000 EUR
<b>6. Finansuojama veikla</b>	Lietuvai reikšmingo kultūros paveldo, esančio užsienyje, paieška, sklaida,



	priežiūra, sugražinimas, įtraukiant į šį darbą ir užsienyje gyvenančius lietuvius, finansuojant: 1. kultūros vertybių užsienyje pervežimą į Lietuvos Respublikos muziejus, bibliotekas ir archyvus; 2. kultūros vertybių užsienyje tyrimus, vykdomus muziejaus, archyvo, bibliotekos, studijų ir mokslo įstaigos; 3. Lietuvai reikšmingo nekilnojamojo kultūros paveldo, esančio užsienyje, objektų priežiūrą.
<b>Veiklos vertinimo prioritetas ir jo balas</b>	Užsienio lietuvių ir/ar kitų užsienio organizacijų pasitelkimas projekto vykdymui (0-30).
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto metu vykdomos veiklos aktualumas kultūros paveldo išsaugojimui (0-30). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-20). 3. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji išteklių (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10). 4. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10).
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	58 000 EUR
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2017 m.</b>	446 500 EUR

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
19 priedas

NAUJA REDAKCIJA nuo 2016 09 01  
(TAR, 2016, Nr. 2016-22971)

#### KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „KULTŪROS PAVELDAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS

<b>Programos tikslas</b>	Užtikrinti Lietuvos kultūros paveldo aktualizavimą ir sklaidą.
<b>1. Finansuojama veikla</b>	1. Informacijos apie Lietuvos nekilnojamąjį kultūros paveldą sklaida Lietuvoje, Lietuvos nekilnojamojo kultūros paveldo sklaida naudojant informacines technologijas. 2. Tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai: regioninis bendradarbiavimas, Europos Tarybos Europos kultūros kelių, Europos Komisijos Europos paveldo ženklo, UNESCO iniciatyvos, leidiniai, aktualizuojantys UNESCO saugomą materialųjį ir nematerialųjį kultūros paveldą Lietuvoje. 3. Nacionaliniai kultūros kelių projektai: 3.1. projektai, sudarantys sąlygas aktualizuoti keliams regionams reikšmingą istorijos ir kultūros paveldą, įtraukiantys turimus kultūrinius išteklius – festivalius, šventes, parodas, mugės ir kitus panašaus pobūdžio renginius, suburiantys biudžetinių kultūros įstaigų, nevyriausybinių organizacijų, kitų sričių partnerių tinklą ir besiremiantys moksliniais tyrimais; 3.2. regioniniai projektai su mažiausiai viena kaimynine šalimi (Latvija, Estija, Lenkija, Rusija (Kaliningrado sritimi), Baltarusija, Ukraina), ieškant vienijančių tautas ir kultūras vardiklių; 3.3. bendri regionų kultūros įstaigų ir/ar bendruomenių užsienyje projektai, aktualizuojantys regionams reikšmingą istorijos ar kultūros paveldą ir skatinantys kultūrinį turizmą. 4. Piliakalnių tematikai skirti projektai.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Tarptautinio bendradarbiavimo projektams, skirtiems UNESCO Pasaulio paveldo objektų sąrašė esantiems Lietuvos objektams išsaugoti (0–10). 2. Projektams, vykstantiems mažiau išvystytose turizmo aspektu vietovėse (0–10).

	<p>3. Lietuvos nekilnojamojo kultūros paveldo (registruoto ir neregistruoto) apskaitos projektams (0–10).</p> <p>4. Piliakalnių tematikai skirtiems projektams (0–10).</p>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Projekto metu vykdomos veiklos aktualumas kultūros paveldo išsaugojimui (0–25).</p> <p>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10).</p> <p>3. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0–10).</p> <p>4. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0–5).</p> <p>5. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0–10).</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	300 000 EUR
<b>2. Finansuojama veikla</b>	Apsaugos techninių priemonių įrengimo projektavimo sakraliniuose objektuose projektai, siekiant išsaugoti juos ir juose esančias kultūros vertybes.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<p>1. Projektams, kurie numato medinių sakralinių kultūros paveldo objektų apsaugos techninių priemonių įrengimo (elektros sistemos sutvarkymas, gaisro aptikimo ir signalizavimo sistemos, žaibosauga ir kitos apsaugos priemonės) projektų parengimą (0–20).</p> <p>2. Projektams, kurie numato medinių sakralinių objektų apsaugos techninių priemonių įrengimo (elektros sistemos sutvarkymas, gaisro aptikimo ir signalizavimo sistemos, žaibosauga ir kitos apsaugos priemonės) projektų parengimą (0–10).</p> <p>3. Projektams, kurie numato nemedinių sakralinių objektų apsaugos techninių priemonių įrengimo (elektros sistemos sutvarkymas, gaisro aptikimo ir signalizavimo sistemos, žaibosauga ir kitos apsaugos priemonės) projektų parengimą (0–10).</p>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–30).</p> <p>2. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0–20).</p> <p>3. Naujų/šiuolaikiškų apsaugos techninių priemonių parinkimas (0–10).</p>
<b>Specialieji reikalavimai</b>	<p>1. Pareiškėjas pirmiausia turi įvertinti esamų elektros tinklų ir įrenginių būklę, jų atitikimą galiojančioms projektavimo ir saugaus eksploatavimo normoms ir pateikti atitinkamos apskrities priešgaisrinės gelbėjimo valdybos raštą apie sakralinio objekto būklės atitiktį gaisrinės saugos reikalavimams bei rekomendacijas. Jeigu esami elektros tinklai ir įrenginiai šių normų neatitinka – juos reikia keisti, parengiant elektrotechninės dalies remonto projektą:</p> <p>1.1. sakralinių objektų elektrotechninės dalies remonto projektavimo darbai turi būti atliekami atestuotų elektrotechninės ir architektūrinės dalies specialistų. Projekte privalo būti numatytas sakralinio objekto kilnojamyj kultūros vertybių ir vertybių, kurios yra viena iš nekilnojamojo kultūros paveldo statinio vertingųjų savybių, išsaugojimas, todėl architektui privalomas Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos (toliau – KPD) atestatas.</p> <p>1.2. elektrotechninė projekto dalis turi būti parengta pagal galiojančius projektavimo normatyvus, dalies sudėtis ir apimtis turi atitikti Statybos techninio reglamento STR 1.05.06:2010 „Statinio projektavimas“, patvirtinto Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2004 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. D1-708 „Dėl statybos techninio reglamento STR 1.05.06:2005 „Statinio projektavimas“ patvirtinimo“, reikalavimus.</p> <p>2. Jei sakraliniame objekte nėra įrengtų apsaugos, priešgaisrinių ir žaibosaugos priemonių, jas reikia suprojektuoti.</p> <p>3. Apsauginės ir gaisrinės signalizacijos projektas turi apimti visas sakralinio objekto patalpas. Projektuojant priešgaisrinę apsaugą būtina apskaičiuoti, kad sakraliniuose objektuose apeių metu naudojamos žvakės ir smilkalai. Apsauginė ir gaisrinė signalizacija turi būti suprojektuota taip, kad, jai suveikus, signalas būtų perduodamas sakralinio objekto valdytojui ir į objektą saugančios bendrovės centralizuotą pultą distanciniu būdu. Projektavimo darbus gali atlikti atitinkamus kvalifikacinius atestatus turintys atitinkamos srities specialistai, o architektui privalomas KPD atestatas.</p> <p>4. Parengto kompleksinio projekto (elektrotechninės ir apsaugos bei</p>

	<p>priešgaisrinių priemonių įrengimo) sprendiniai turi būti suderinti su KPD teritoriniu padaliniu ir savivaldybe, AB „Energijos skirstymo operatorius“ ir kitomis reikalingomis žinybomis (jei jų derinimas būtinas).</p> <p>Prie paraiškos turi būti pridėtas sakralinio objekto apžiūros aktas, parengtas pagal galiojančio statybos techninio reglamento STR 01.12.07:2004 „Statinių techninės priežiūros taisyklės, kvalifikaciniai reikalavimai statinių techniniams prižiūrėtojams, statinių techninės priežiūros dokumentų formos bei jų pildymo ir saugojimo tvarkos aprašas“, patvirtinto Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2004 m. birželio 21 d. įsakymu D1-347 „Dėl statybos techninio reglamento STR 01.12.07:2004 „Statinių techninės priežiūros taisyklės, kvalifikaciniai reikalavimai statinių techniniams prižiūrėtojams, statinių techninės priežiūros dokumentų formos bei jų pildymo ir saugojimo tvarkos aprašas“ patvirtinimo“ reikalavimus.</p> <p>5. Prie paraiškos turi būti pridėtas išrašas iš Kultūros vertybių registro (jei tai yra kultūros paveldo objektas), taip pat kilnojamųjų kultūros vertybių ir vertybių, kurios yra viena iš nekilnojamojo kultūros paveldo statinio vertingųjų savybių, sąrašas.</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	20 000 EUR
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2017 m.</b>	320 000 EUR

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
20 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „LIETUVOJE RENGiami TĖSTINIAI TARPTAUTINIAI MENO RENGINIAI“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Užtikrinti ilgalaikį finansavimą Lietuvoje rengiamų tęstinių tarptautinių meno renginių projektams, kurių tikslas – pristatyti, skleisti ir populiarinti aukšto meninio bei profesinio lygio Lietuvos ir užsienio šalių meną.
<b>Finansuojama veikla</b>	Lietuvoje rengiamų tęstinių tarptautinių meno renginių organizavimo išlaidos.
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preliminarios projekto renginių programos meninė vertė, inovatyvumas ir aktualumas (0-30);</li> <li>2. Įvykdytų projektų veiklos rezultatai ir refleksija žiniasklaidos priemonėse (0-20).</li> <li>3. Planuojama projekto renginių ir auditorijos plėtra Lietuvos teritorijoje (0-20).</li> <li>3. Planuojama edukacinė veikla (0-20)</li> <li>4. Planuojamų projekto papildomų finansavimo šaltinių lėšų kiekis (0-10).</li> </ol>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015 m. liepos 31 d. įsakymu Nr. ĮV- 512 „Dėl Lietuvoje rengiamų tęstinių tarptautinių meno renginių 2016 – 2018 metais sąrašo patvirtinimo“ patvirtintų renginių organizatoriai.
<b>Kitos sąlygos</b>	Renginio programos dalį turi sudaryti edukacinė veikla, leidžianti visuomenei įvairiomis formomis susipažinti su renginyje pristatomais meno kūriniais ir menininkais (pvz., susitikimai su menininkais, viešos paskaitos ir kt.).
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	1 200 000 EUR

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „NACIONALINIAI PAVILJONAI VENECIJOS BIENALĖJE“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Pristatyti Lietuvos šiuolaikinį meną ir architektūrą Venecijos vizualaus meno ir architektūros bienalėse.
<b>1. Finansuojama veikla</b>	Pasirengti įgyvendinti Lietuvos nacionalinį paviljoną 16 – oje Venecijos architektūros bienalėje 2017 m. ir įgyvendinti projektą 2018 m.
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto meninė idėja (0-50). 2. Juridinio asmens kvalifikacija ir galimybės įgyvendinti projektą (0-30). 3. Juridinio asmens papildomų finansinių šaltinių apimtis projektui įgyvendinti (0-20).
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Projektų konkurse turi teisę dalyvauti juridiniai asmenys, turintys ne mažesnę nei 5 metų architektūros ar šiuolaikinio meno projektų įgyvendinimo ir ekspozicijų rengimo patirtį Lietuvoje ir užsienio valstybėse.
<b>Kitos sąlygos</b>	Projektą sudaro trys dalys: projekto idėjos aprašymas, ekspozicijos brėžinys / eskizas ir projekto įgyvendinimo sąmata. Projektų konkursui juridinis asmuo gali pristatyti tik vieną projektą. Projektų konkursui teikiami projektai neribojami temos ar išraiškos priemonių atžvilgiu. Siūloma, kad ekspozicijos plotas neviršytų 200 m <sup>2</sup> . Projektų konkursui juridinis asmuo pateikia šiuos dokumentus: 1. informaciją apie juridinio asmens architektūros ar šiuolaikinio meno projektų įgyvendinimo ir ekspozicijų rengimo patirtį Lietuvoje ir užsienio valstybėse, nurodant projektų pavadinimus ir jų įgyvendinimo datas; 2. aiškinamąjį raštą, kuriame turi būti išsamiai išdėstyta projekto idėja, nurodant projektui pasirinktus menininko (-ų) kūrinius, medžiagas, iš kurių kūriniai sukurti arba bus kuriami, projektui įgyvendinti naudotina techninė įranga ir kitos priemonės ir įranga; 3. ekspozicijos brėžinį / eskizą popieriuje (formatas A3); 4. projekte dalyvaujančio (-ių) menininko (-ų) kūrybines biografijas; 5. duomenis apie projekto kuratorių (-ius); 6. duomenis apie projekto komisarą; 7. projekto įgyvendinimo veiksmų planą; 8. informaciją apie ekspozicijos įrengimo technines priemones; 9. pasiūlymus dėl projekto reklamos ir viešųjų ryšių; 10. viso projekto sąmatą, patvirtintą juridinio asmens vadovo parašu ir antspaudu; 11. informaciją apie papildomus finansinius šaltinius projektui įgyvendinti (pageidautini projekto rėmėjų raštiški įsipareigojimai su nurodytu skiriamos sumos dydžiu).
<b>Projekto finansavimo ribos</b>	iki 29 000 EUR 2017 m. 2018 m. iki 145 000 EUR.
<b>2. Finansuojama veikla</b>	Įgyvendinti Lietuvos nacionalinio paviljono 57-oje Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje projektą 2017 m.
<b>Projekto finansavimo ribos</b>	Iki 157 000 EUR
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2017 m.</b>	186 000 EUR

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
22 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „SKAITYMO SKATINIMO INICIATYVOS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Skatinti skaitymo įgūdžių ugdymą: aktyvinti skaitymo skatinimo kompetencijų didinimą ir ilgalaikes iniciatyvas skaitymo skatinimo srityje.
--------------------------	--

<b>Finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nacionalinių skaitymo skatinimo ir propagavimo akcijų inicijavimas, jų tęstinumo užtikrinimas.</li> <li>2. Regionų ir vietos bendruomenių skaitymo skatinimo bei kritinio mąstymo, kūrybiškumo ir kitų su skaitymu susijusių įgūdžių ugdymas.</li> <li>3. Visuomenės informavimas apie skaitymą ir edukaciją, skaitymo prestižo gerinimas.</li> <li>4. Informacinės, šviečiamosios, reklaminės skaitymo skatinimo medžiagos, skirtos visuomenei, tėvams ir specialistams, rengimas ir leidyba.</li> <li>5. Visuomenės skaitymo masto kaitos ir skaitymo skatinimo iniciatyvų poveikio įvertinimas.</li> </ol>
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektams, siekiantiems skatinti skaityti vaikus ir jaunimą (0-10).</li> <li>2. Projektams, kuriais ugdoma gyventojų bendrakultūrinė kompetencija, atsižvelgiant į jų interesus (0-10).</li> <li>3. Projektams, įtraukiantiems pripažintus profesionalius Lietuvos ir užsienio kultūros ar meno kūrėjus (0-10).</li> </ol>
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto kultūrinė vertė (0-40).</li> <li>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li> <li>3. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji išteklių (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10).</li> <li>4. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-5).</li> <li>5. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-5).</li> </ol>
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	200 000 EUR

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
23 priedas

### KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „LIETUVOS KULTŪROS IR MENO PRISTATYMAS UŽSIENYJE“ FINANSAVIMO ŠALYGOS

<b>Programos tikslas</b>	Lietuvos kultūros ir meno pristatymas ir tarptautinių veiklos galimybių didinimas užsienio šalyse, bendradarbiaujant su užsienio šalių kultūros organizacijomis.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lietuvos kultūros ir meno pristatymai, bendradarbiaujant su kultūros ir meno organizacijomis, užsienio valstybėse (festivaliais, scenos menų organizacijomis, profesionaliomis agentūromis, muziejais, galerijomis, literatūros namais, bibliotekomis ir kt.), kurių sukauptas simbolinis kapitalas suteikia pristatomiems Lietuvos kultūros ir meno projektams papildomos vertės ir sklaidos galimybių.</li> <li>2. Lietuvos kultūros ir meno renginių ciklai užsienio valstybėse (festivaliai, kultūros sezonai arba gastrolės, vienos srities arba įvairių sričių), rengiami bendradarbiaujant su kultūros ir meno įstaigomis tose šalyse ir trunkantys ne ilgiau nei vienerius metus, kurių dėka Lietuva atsiduria dėmesio centre.</li> <li>3. Užsienio šalių kultūros profesionalų vizitai į Lietuvą, susitikimai su kultūros ir meno įstaigų atstovais ir kūrėjais, kūrinių peržiūros, siekiant juos pristatyti užsienio šalyse.</li> </ol>
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto meninė ar kultūrinė vertė (0-50).</li> <li>2. Lietuvos arba lietuvių kilmės autoriaus (-ių) kūrinio (-ių) įtraukimas į pristatymo užsienyje programą (0-10).</li> <li>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li> <li>3. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-20).</li> <li>4. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji išteklių (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10).</li> </ol>
<b>Veiklų finansavimo intensyvumas</b>	Finansuojamoms veikloms Nr. 1 ir Nr. 2 Kultūros rėmimo fondo (toliau – Fondas) prašoma skirti lėšų suma turi būti ne mažesnė nei 8 000 EUR.

	Didžiausia projekto įgyvendinimui skiriama Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 60 procentų. Finansuojamos veiklos Nr. 3 projektų įgyvendinimui skiriama Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 80 procentų.
<b>Kitos sąlygos</b>	Teikiant paraišką dėl finansuojamų veiklų Nr. 1 ir Nr. 2 būtina pateikti su užsienio partneriu (-iais) pasirašytą susitarimo arba ketinimų protokolo kopiją dėl bendradarbiavimo įgyvendinant projektą. Kitais atvejais teikiantys paraišką projektų vykdytojai turi užtikrinti, kad projektas bus įgyvendinamas bendradarbiaujant su užsienio partneriais. Paraiška gali apimti vieną projektą (renginį arba renginių ciklą vienoje užsienio valstybėje arba renginių ciklą keliuose užsienio valstybėse). Šios programos lėšomis nefinansuojami kultūros ir kūrybinių industrijų projektai, mėgėjų meno veikla, leidybos projektai, jei jie nėra Lietuvos kultūros ir meno pristatymo užsienyje projekto dalis.
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2017 m.</b>	600 000 EUR
<b>Konkurso skelbimo datos</b>	2016 m. III-IV ketvirtis, 2017 m. I ketvirtis

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
24 priedas

### KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „LIETUVOS KULTŪROS IR KŪRYBINIŲ INDUSTRIJŲ PLĖTRA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS

<b>Programos tikslas</b>	Sudaryti sąlygas Lietuvos kultūros ir kūrybinių industrijų (toliau – KKI) ekonominės vertės ir eksporto apimčių augimui.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	1. Lietuvoje rengiami KKI propaguojantys, verslumą ir tinklaveiką skatinantys renginiai (mugės, konferencijos, konkursai, pristatymai, kūrybinės dirbtuvės ir panašaus pobūdžio projektai). 2. Lietuvos KKI produktų ir paslaugų pristatymas užsienyje vykstančiose tarptautinėse mugėse, verslo misijose ir panašaus pobūdžio projektuose, įskaitant pristatymui reikalingos rinkodaros medžiagos parengimą ir viešinimo išlaidas. 3. KKI profesionalų dalyvavimas tarptautiniuose tarpsektoriniuose renginiuose (mokymuose, seminaruose, konferencijose ir panašaus pobūdžio renginiuose), skatinant dalyvaujančių juridinių ir/ar fizinių asmenų kompetencijų kėlimą ir tarptautinę tinklaveiką.
<b>Sritis</b>	Dizainas, architektūra, vizualūs menai, muzika, scenos menai, kinas (tik šios programos Nr. 1 ir Nr. 3 finansuojamas veiklas įgyvendinantys projektai), literatūra ir leidyba.
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projektas atitinka programos tikslą (0-30). 2. Projektu siekiama aiškių ir realių kokybinių ir kiekybinių uždavinių įgyvendinimo (0-20). 3. Pareiškėjo pateikta informacija apie anksčiau vykdytų projektų rezultatus – sudarytus naujus ar/ir pratęstus turimus kontaktus dėl produktų ir paslaugų pardavimo (0-20). 4. Pareiškėjo patirtis ir kvalifikacija tinkamai ir laiku įgyvendinti teikiamą projektą (0-10). 5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 6. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10).
<b>Veiklų finansavimo intensyvumas</b>	Didžiausia projekto įgyvendinimui skiriama Kultūros rėmimo fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 75 procentų.
<b>Kitos sąlygos</b>	Nefinansuojamas meno produktų sukūrimas, jų parodymas gastrolėse, parodose, festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje, kūrybinių rezidencijų, mokslo projektai.

<b>Veikloms įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	650 000 EUR
<b>Konkurso skelbimo data</b>	2016 m. III-IV

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
25 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „LIETUVOJE RENGIAMAI TARPTAUTINIAI MUZIKOS ATLIKIMO MENO KONKURSAI“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Užtikrinti ilgalaikį finansavimą Lietuvoje rengiamiems, tarptautinių muzikos konkursų rengimo reikalavimus atitinkantiems, muzikos atlikimo meno konkursams, kurių tikslas – pristatyti ir skleisti aukšto profesinio lygio Lietuvos ir užsienio muzikos atlikimo meno tradicijas ir pasiekimus, sudaryti sąlygas jaunųjų atlikėjų kūrybos sklaidai ir tarptautinio žinomumo didinimui.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tarptautinio Virgilijaus Noreikos vokalistų konkurso įgyvendinimas 2017 m.</li> <li>2. Tarptautinio Jaschos Heifetzo smuikininkų konkurso įgyvendinimas 2017 m.</li> <li>3. Tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso parengiamieji darbai 2017 m. ir konkurso įgyvendinimas 2018 m.</li> <li>4. Tarptautinio Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurso parengiamieji darbai 2017 m. ir konkurso įgyvendinimas 2018 m.</li> <li>5. Tarptautinio M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso parengiamieji darbai 2017 m., 2018 m. ir konkurso įgyvendinimas 2019 m.</li> </ol>
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Į privalomų konkurso kūrinių programą įtraukiamas Lietuvos ar lietuvių kilmės kompozitoriaus kūrinys (-iai) arba specialiai konkursui užsakomas sukurti naujas Lietuvos ar lietuvių kilmės kompozitoriaus kūrinys (-iai) kuris (-ie) įtraukiamas (-i) į privalomų konkurso kūrinių programą (0-10).</li> <li>2. Konkursas įtrauktas į Pasaulinę muzikos konkursų federaciją (0-10)</li> </ol>
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto meninė ir kultūrinė vertė, jo atitikimas tarptautinių muzikos konkursų rengimo reikalavimams, konkurso laureatų kūrybos sklaidos užtikrinimas (0-40).</li> <li>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li> <li>3. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji išteklių (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai, partneriai) (0-10).</li> <li>4. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10).</li> <li>5. Praėjusių konkursų rezultatai: dalyvių skaičius, tarptautiškumas, sklaidos apimtys (0-10)</li> </ol>
<b>Veiklų finansavimo ribos</b>	<p>2017 m:</p> <p>Tarptautinio Virgilijaus Noreikos vokalistų konkurso įgyvendinimui – 101 500 EUR.</p> <p>Tarptautinio Jaschos Heifetzo smuikininkų konkurso įgyvendinimui – 91 400 EUR.</p> <p>Tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso parengiamiesiems darbams – 9500 EUR.</p> <p>Tarptautinio Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurso parengiamiesiems darbams – 12 500 EUR.</p> <p>Tarptautinio M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso</p>

	<p>parengiamiesiems darbams – 5000 EUR.</p> <p>2018 m.:          Tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso įgyvendinimui – 114 300 EUR.          Tarptautinio Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais įgyvendinimui – 101 900 EUR.          Tarptautinio M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso parengiamiesiems darbams – 12 500 EUR.</p> <p>2019 m:          Tarptautinio M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso įgyvendinimui – 142 500 EUR.</p>
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	219 900 EUR

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
 finansuojamų projektų teikimo gairių  
 26 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „HUMANITARINĖS LITERATŪROS LEIDYBA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Didinti aktualios originaliosios ir verstinės humanitarinės (kultūrologinės, filosofinės, politologinės ir nepatenkančios į konkrečias kultūros ar meno sritis) literatūros prieinamumą Lietuvoje visoms gyventojų grupėms ir skatinti originaliosios lietuvių humanitarinės literatūros sklaidą užsienyje.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Humanitarinės lietuvių literatūros leidyba.</li> <li>2. Humanitarinės literatūros vertimai į lietuvių kalbą ir leidyba (kultūrologija, filosofija, estetika, politologija ir kt. sritys nepatenkančios į konkrečias kultūros ar meno sritis).</li> <li>3. Humanitarinės lietuvių literatūros vertimai į užsienio kalbas ir leidyba (paraiškas šiai veiklai vykdyti gali teikti tik Lietuvos Respublikoje registruoti juridiniai asmenys).</li> </ol>
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto kultūrinė vertė (0-60).</li> <li>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li> <li>3. Projekto vadovo ir vykdytojų patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto organizatoriai, įgyvendintojai ir dalyviai) (0-10).</li> <li>4. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-5).</li> <li>5. Projekto sklaidos tikslingumas ir pagrįstumas (0-15).</li> </ol>
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	150 000 EUR

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
 finansuojamų projektų teikimo gairių  
 27 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Užtikrinti kultūros darbuotojų kvalifikacijos kėlimą, siekiant didinti kultūros paslaugų ir produktų kokybę bei kultūros prieinamumą visuomenei.
--------------------------	--



<b>Finansuojamos veiklos</b>	<p>1. Tikslingi kvalifikacijos tobulinimo projektai, pagrįsti konkrečios tikslinės grupės poreikiais ir orientuoti į realių problemų sprendimą.</p> <p>2. Mokymasis darbo vietoje, atsakant į organizacijai kylančius iššūkius, bendradarbiaujant tarpusavyje ir su išorės partneriais bei praktiškai išbandant inovatyvius jų sprendimo būdus.</p>
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<p>1. Sprendžiami realūs projekto dalyviams ir / ar jų organizacijoms kylantys iššūkiai, susiję su paslaugų ir produktų kokybe bei kultūros prieinamumu visuomenei, projektui būdingas tikslingas, reflektyvus, interaktyvus, visus įtraukiantis mokymosi procesas (0-30).</p> <p>2. Projekto veikla tęstinė, orientuota į pamatuojamą poveikį tikslinei grupei (poveikio lygmenys: individualus ir/ar organizacinis), mokymasis vyksta kuriant ir praktiškai išbandant inovatyvius iššūkių sprendimo būdus (0-30).</p> <p>3. Mokymasis pagrįstas dalyvių bendradarbiavimu ir partneryste su išoriniais partneriais (0-15).</p>
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Projektas turi aiškius dalyvių atrankos kriterijus ir procedūras, užtikrinančias motyvuotą ir tikslingą dalyvavimą mokymosi procese (0-5).</p> <p>2. Projekte numatyta sėkmės istorijų sklaida (0-5).</p> <p>3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-5).</p> <p>4. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji išteklių (0-5).</p> <p>5. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-5).</p>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	<p>1. Juridiniai asmenys organizuojantys darbuotojų mokymąsi darbo vietoje ir bendradarbiaujantys su išorės partneriais.</p> <p>2. Juridiniai asmenys, turintys patirties kurti ir organizuoti tęstinį, į pokytį orientuotą darbuotojų mokymosi procesą.</p> <p>3. Juridiniai asmenys, turintys teisę vykdyti arba organizuoti kvalifikacijos tobulinimą ir išduoti kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus (arba vykdantys projektą kartu su įstaiga, turinčia teisę išduoti kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus (pavyzdžiui, švietimo centrais, aukštosiomis mokyklomis).</p>
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	200 000 EUR

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
28 priedas

### KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „KULTŪROS TYRIMAI“ SĄLYGOS

<b>Programos tikslas</b>	Kultūros srities tyrimų tikslas – analizuoti šiandieninės Lietuvos kultūros situaciją, meno kūrėjų, vartotojų ir institucijų būklę, diagnozuoti kultūros kaitos ir politikos perspektyvas, nubrėžti ir įvertinti meno kūrybos bei verslo, politikos mokslo, švietimo, socialinės integracijos ir kitų gretimų sektorių sąveikas, pasiūlyti ateities modelius ir plėtros galimybes.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<p>1. Bendrieji tyrimai:</p> <p>1.1. kultūros ar meno raidos ar plėtros procesų analizė ir vertinimas;</p> <p>1.2. inovatyvūs kultūros ar meno produktai ir paslaugos, didinantys kultūros prieinamumą ir vartojimą;</p> <p>1.3. leidiniai, publikacijos, elektroniniai tyrimų duomenų rinkiniai (tik kartu su 1.1 ir 1.2 finansuojamomis veiklomis);</p>

	<p>1.4. mokslinės rekomendacijos formuojant politiką valstybės institucijoms (tik kartu su 1.1 ir 1.2 finansuojamomis veiklomis);</p> <p>1.5. tyrėjų kvalifikacijos kėlimo programos (tik kartu su 1.1 ir 1.2 veiklomis).</p> <p>1.6. naujomis žiniomis pagrįstų kultūros tyrimų šaltinių, rezultatų ir (ar) sukurtų kultūrinių inovacijų sklaida ir pristatymas visuomenei (tik kartu su 1.1 ir 1.2 finansuojamomis veiklomis).</p> <p>2. Reikminiai tyrimai:</p> <p>2.1. Lietuvos dizaino sektorių koordinuojančios institucijos steigimo galimybių analizė ir poreikių vertinimas;</p> <p>2.2. regionų kultūros būklės lyginamasis pokyčio vertinimas ir atskirų / prioritetinių / pilotinių regionų galimybių strategija, jos įgyvendinimo kokybiniai kriterijai;</p> <p>2.3. Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities įstaigų (muziejų ir bibliotekų) rinkodaros vertinimas ir rekomendacijos rinkodaros strategijų vystymui;</p> <p>2.4. Lietuvos bibliotekų fondo analizė ir rekomendacijos dėl jo optimizavimo galimybių;</p> <p>2.5. Lietuvos muziejų darbuotojų kvalifikacijos kėlimo poreikių analizė ir Lietuvos muziejų darbuotojų kvalifikacijos kėlimo sistemos modelio sukūrimas;</p> <p>2.6. vaikų ir jaunimo kultūrinės edukacijos kultūros ar meno įstaigose (ar bendradarbiaujant su jomis) būklės vertinimas ir rekomendacijos dėl jos gerinimo.</p>
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Tyrimo idėja, aktualumas ir atitikimas prioritetams bei kryptims, numatytoms Lietuvos kultūros tarybos tvirtinamoje Kultūros srities tyrimų koncepcijoje (0-45).</p> <p>2. Metodologijos pagrįstumas (0-20).</p> <p>3. Tyrėjų grupės ir jos vadovo kvalifikacija (0-10).</p> <p>4. Tyrimų rezultatų sklaida ir prieinamumas (0-10).</p> <p>5. Projekto sąmatos, numatomų veiklų (plano) pagrįstumas (0-10).</p> <p>6. Tyrimu vykdomas tarpšritis ir tarpinstitucinis bendradarbiavimas (0-5).</p>
<b>Specialieji reikalavimai</b>	<p>1. Tyrimo ar jo dalies įgyvendinimui pasitelkus trečiuosius juridinius asmenis, tokių asmenų teikiamų paslaugų (nurodytų I-ame Programos projekto sąmatos straipsnyje „Tiesioginės projekto vykdymo išlaidos“) išlaidų apmokėjimui gali būti panaudojama ne daugiau kaip 50 % pareiškėjui skirtų Kultūros rėmimo fondo (toliau – Fondas) lėšų.</p> <p>2. Tyrimų projektui, kurio trukmė – iki 12 mėn., skiriama iki 20 000 EUR; tyrimų projektui, kurio trukmė – iki 30 mėn., skiriama iki 100 000 EUR.</p> <p>3. Tyrimų projektų veiklos, finansuojamos Fondo lėšomis, turi būti baigtos iki 2018 m. gruodžio 31 d.</p>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Asociacijos, tyrimų institutai, centrai, aukštosios mokyklos, kitos įstaigos, galinčios pasitelkti mokslininkus ar jų grupes, menininkus, menininkus tyrėjus ar eksperimentinės plėtros tyrėjus.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	300 000 EUR

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
29 priedas

NAUJA REDAKCIJA nuo 2016 09 01  
(TAR, 2016, Nr. 2016-22971)

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „VALSTYBĖS STIPENDIJOS KULTŪROS IR (AR) MENO KŪRĖJAMS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Skatinti meno ir kultūros kūrėjų individualią kūrybinę veiklą.
<b>Finansuojama veikla</b>	Architektūros, bibliotekų, dailės, dizaino, etninės kultūros ir tautodailės, fotografijos meno, kino, kultūros paveldo, literatūros, muziejų, muzikos, šokio, tarpdisciplininio meno, teatro ir cirko meno sričių individualios,

	edukacinės ir vardinės stipendijos
<b>Kita informacija</b>	Programa įgyvendinama vadovaujantis Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 22 d. įsakymu Nr. ĮV-226 „Dėl stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo patvirtinimo“.
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2017 m.</b>	1 100 000 EUR

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
30 priedas

### KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „LIETUVOS VALSTYBĖS ATKŪRIMO ŠIMTMETIS“ SĄLYGOS

<b>Programos tikslas</b>	2017 m. pasirengti įgyvendinti projektus, skirtus Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui paminėti 2018 m.
<b>1. Finansuojama veikla</b>	Visų sričių kultūros ar meno projektai, skirti Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio tematikai.
<b>Veiklos vertinimo prioritetas</b>	Prioritetas teikiamas projektams, atitinkantiems Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio jubiliejaus šventės koncepciją ir jos tikslus, skelbiamus interneto svetainėje <a href="http://www.lietuva.lt/100/lt/lietuvai-100/sventes-koncepcija">http://www.lietuva.lt/100/lt/lietuvai-100/sventes-koncepcija</a> (0-30).
<b>Veiklų vertinimo kriterijai</b>	1. Projekto veiklos stiprina pilietinį sąmoningumą ir istorinę savimonę (0-15). 2. Projektas skatina pilietinę atsakomybę ir savanorystę (0-15). 3. Planuojama sklaida Lietuvos teritorijoje ar užsienyje (0-15). 4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 5. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji išteklių (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10). 6. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų) (0-5).
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	150 000 EUR
<b>2. Finansuojama veikla</b>	1. Lietuvos literatūros ir leidybos pristatymas teminės šalies teisėmis Leipcigo knygų mugėje 2017 m. 2. Pasirengimas Lietuvos literatūros ir leidybos pristatymui Londono knygų mugėje 2018 m. bendradarbiaujant su Latvija ir Estija.
<b>Veiklų vertinimo prioritetas</b>	Prioritetas teikiamas projektams profesionaliai ir inovatyviai pristatantiems Lietuvos literatūrą ir leidybą (0-20).
<b>Veiklų vertinimo kriterijai</b>	1. Projekto ilgalaikis poveikis, išliekamoji vertė ir tęstinumo užtikrinimas (0-15). 2. Projekto viešųjų ryšių apimtys Lietuvoje ir užsienyje (0-15). 3. Pareiškėjo patirtis ir kvalifikacija tinkamai ir laiku įgyvendinti teikiamą projektą (0-30). 4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 5. Įvykdytų trijų paskutinių nacionalinių stendų ir renginių tarptautinėse knygų mugėse rezultatai: dalyvių skaičius, tarptautiškumas, sklaidos apimtys (0-10).
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Pareiškėjas turi turėti nacionalinių stendų rengimo ir pristatymo bei renginių organizavimo tarptautinėse knygų mugėse patirtį.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	650 000 EUR (430 000 EUR – Lietuvos literatūros ir leidybos pristatymui teminės šalies teisėmis Leipcigo knygų mugėje 2017 m.; 220 000 EUR – Pasirengti Lietuvos literatūros ir leidybos pristatymui Londono knygų mugėje 2018 m. bendradarbiaujant su Latvija ir Estija.)
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2017 m.</b>	800 000 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „KULTŪROS AR MENO SRITIES ASOCIACIJŲ AR SKĖTINIŲ ORGANIZACIJŲ STRATEGINIŲ PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Finansuojama veikla</b>	Kultūros ar meno srityse veikiančių asociacijų (išskyrus Meno kūrėjų organizacijas, kurioms yra suteiktas meno kūrėjų organizacijų statusas) ir kitų šių sričių skėtinių organizacijų strateginės programos, įgyvendinančios pagrindinius organizacijos veiklos tikslus, numatytus jos įstatuose, ir sudarančios prielaidas nacionalinės kultūros ar meno sklaidai ir tarptautiniam kultūriniam bendradarbiavimui, formuojančios bendrą šalies kultūros ar meno raidą, skatinančios kultūros ar meno kūrėjų mobilumą ir kūrybiškumą, atstovaujančios kultūros ar meno kūrėjų ir kultūros srityje veikiančių juridinių asmenų interesus. Asociacijų ir kitų skėtinių organizacijų strateginės programos turi atitikti vieną ar kelias iš šių sąlygų: 1. užtikrinti kultūros ar meno kūrėjų tobulėjimo, nuoseklios kūrybos sklaidos ir viešinimo galimybes; 2. sudaryti sąlygas jaunųjų kultūros ar meno kūrėjų kūrybos sklaidai ir profesiniam meistriškumui plėtoti; 3. realizuoti tarptautinius bei tarpšritinius projektus; 4. dalyvauti tarptautinių profesinių organizacijų ar tinklų veikloje.
<b>Veiklos vertinimo prioritetas ir jo balas</b>	Programoms, kurios didina kultūros ar meno matomumą visuomenėje, atstovauja kultūros ar meno kūrėjų ar kultūros ar meno srityje veikiančių juridinių asmenų interesus (0-20)
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Programoje numatytos strateginės veiklos aktualumas, pagrįstumas, tęstinumas (0-20). 2. Kultūrinė vertė, kūrybiškumas, inovacijos (0-20). 3. Programa skatinamas organizacijos narių profesinis meistriškumas, dalis programos veiklų skirta jaunesiems kūrėjams (0-10). 4. Programa įgyvendinama bendradarbiaujant su skirtingais sektoriais ir institucijomis (0-10). 5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 6. Programos rėmėjų įsipareigojimai (projektų įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų (0-10).
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Asociacijos, veikiančios ne mažiau nei 3 metus, jungiančios ir atstovaujančios kultūros ar meno kūrėjus ar kultūros ar meno srityje dirbančius darbuotojus. Skėtinės organizacijos, veikiančios ne mažiau nei 3 metus, jungiančios ar atstovaujančios kultūros ar meno srityje veikiančius juridinius asmenis.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2017 m.</b>	300 000 EUR

Paraiška gauta  
201\_ m. \_\_\_\_\_ mėn. \_\_ d.

(juridinio asmens pavadinimas)

(juridinio asmens teisinė forma, juridinio asmens kodas)

(buveinė, telefono numeris, el. p. adresas)

## PROGRAMOS PROJEKTO

(tikslus pavadinimas)

## FINANSAVIMO KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS PARAIŠKA

Paraiškos Nr. \_\_\_\_\_

Programa ir jos  
finansuojama veikla

Kultūros ar meno  
sritis:

### 1. INFORMACIJA APIE PROJEKTO VYKDYTOJUS

1.1. Juridinio asmens  
vadovas:

(vardas, pavardė, telefono Nr., el. pašto adresas)

1.2. Projekto vadovas  
(kontaktinis asmuo):

(vardas, pavardė, telefono Nr., el. pašto adresas)

### 2. INFORMACIJA APIE PROJEKTĄ

2.1. Projekto įgyvendinimo  
forma (festivalis, paroda,  
knygos leidyba,  
seminaras, koncertas ir  
pan.):

(festivalis, paroda, knygos leidyba, seminaras, koncertas ir pan.)

2.2. Numatomi projekto  
įgyvendinimo terminai:

Projekto (jo etapo)  
pradžia:

Projekto (jo etapo)  
pabaiga:

2.3. Projekto  
įgyvendinimo vieta:

(valstybė, miestas)

**2.4. Trumpas  
projekto aprašymas  
(projekto  
aktualumas, tikslinė  
grupė, planuojama  
viso projekto  
(renginio, festivalio  
CD/DVD, leidžiamos  
knygos, parodos,  
konferencijos ir  
pan.) veikla):**

(ne daugiau 5000 simbolių)

**2.5. Projekto tikslai ir uždaviniai:**

--	--

**2.6. Numatomi dalyviai (atlikėjai, lektoriai, vertėjai, autoriai ir kt.):**

--	--

**2.7. Preliminarus renginio (ių) kalendorius (jeigu numatyta pagal projekto pobūdį):**

--	--

**2.8. Renginys/leidinys (jeigu numatyta pagal projekto pobūdį):** Mokamas Nemokamas Dar nežinoma**2.9. Projekto vykdytojo, partnerių, rėmėjų indėlis (finansinis, dalykinis ir pan.):***Pastaba: jei partnerių, rėmėjų indėlis yra suteiktas, privaloma pridėti tai įrodančius dokumentus.*

Nr.	Projekto partnerio, rėmėjo pavadinimas	Suma	Suteikta	Laukiama atsakymo
		EUR		
2.9.1				

2.9.2				
2.9.3				
2.9.4				
2.9.5				

Informacijai netilpus, pridėkite papildomą lapą.

**3. JURIDINIO ASMENS PATIRTIS ĮGYVENDINANT PANAŠAUS POBŪDŽIO PROJEKTUS (nurodyti iki trijų pagrindinių):**

Nr.	Projekto pavadinimas	Metai	Projekto biudžetas
			EUR
3.1			
3.2			
3.3			

Patvirtinu, kad paraiškoje pateikta informacija yra tiksli ir teisinga, projekto vykdytojas nėra bankrutavęs ar bankrutuojantis, reorganizuojamas ar likviduojamas, jo veikla nėra sustabdyta, sąskaitos nėra areštuotos. Paraiška tai pačiai projekto veiklai ir jos išlaidoms finansuoti teikiama tik pagal vieną kvietime paskelbtą kultūros ar meno sritį ar programą. Kultūros rėmimo fondo lėšų nėra prašoma projektų tapačioms projektų išlaidoms padengti, kurioms įgyvendinti buvo skirtos lėšos iš kitų šaltinių (valstybės, savivaldybių ar Europos Sąjungos lėšų). Prašoma lėšų suma yra racionaliai paskaičiuota ir reikalinga projektui įgyvendinti. Įsipareigoju tinkamai atsiskaiyti su projekte nurodytais autoriais, prekių ir paslaugų teikėjais. Įsipareigoju nustatyta tvarka atsiskaiyti už projekto įvykdymą. Už anksčiau gautas valstybės biudžeto lėšas esu tinkamai atsiskaitęs.

Patvirtinu, kad su visomis konkurso sąlygomis, nurodytomis Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairėse ir kvietime, esu susipažinęs, jos man yra aiškios ir suprantamos, su jomis sutinku.

_____	A. V.	_____
(juridinio asmens vadovo vardas, pavardė)		(parašas)
_____		_____
(projekto vadovo vardas, pavardė)		(parašas)
_____		_____
(juridinio asmens vyr. buhalterio (finansininko) vardas, pavardė)		(parašas)

**PRIDEDAMA:**

**1. Privalomi dokumentai:**

**1.1. Nustatytos formos programos projekto sąmata (Finansavimo Kultūros rėmimo fondo lėšomis programos projekto paraiškos priedas);**

**1.2. Laisvos formos projekto vadovo gyvenimo aprašymas;**



1.3. Finansavimo sąlygose nustatyti reikalaujami pateikti priedai (pavyzdžiui, kvietimai dalyvauti tarptautiniuose renginiuose, planuojamo išleisti leidinio ištrauka, restauratorių išvados (jų kopijos));

2. Kiti dokumentai (jų kopijos), kurie, pareiškėjo nuomone, gali būti svarbūs vertinant paraišką.

3. Periodinės spaudos ir žurnalų (spausdintų ir elektroninių) finansavimo atveju, Lietuvos kultūros tarybos pirmininko nustatytos formos deklaracija apie de minimis pagalbą bei susijusius asmenis.

--

Finansavimo Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
Programos projekto paraiškos  
priedas

### PROJEKTO ŠAMATA

#### PROJEKTAS:

(pavadinimas)

1.	Tiesioginės projekto vykdymo išlaidos (atlygis fiziniams asmenims pagal autorines, atlikėjo ir kitų atlygintinų paslaugų sutartis, pagal verslo liudijimus ar individualios veiklos pažymėjimus ir kt., projekto tikslams pasiekti būtinos prekių (išskyrus ilgalaikį materialųjį ir nematerialųjį turta) ir paslaugų įsigijimo išlaidos, darbuotojų komandiruočių ir kviestinių projekto dalyvių tiesiogiai patiriamos ir projekto vykdytojo kompensuojamos išlaidos (nakvynės, dienpinigių, maistpinigių, kelionių išlaidos, kompensuojamos pagal avansines apyskaitas ar kitus dokumentus). Šis straipsnis netaikomas kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektams)			
		<b>Kiekis, vnt</b>	<b>Visa suma, EUR</b>	<b>Iš Kultūros rėmimo fondo (toliau – Fondo) prašoma suma, EUR</b>
1.1.		1		
1.2.				
1.3.				
1.4.				
1.5.				
1.6.				
1.7.				
1.8.				
1.9.				
1.10.				
		<b>viso:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>1. a</b>	<b>Premijų konkursų laureatams išlaidos</b>			
1.				
a.1.				

1. a				
2.				
			<b>viso:</b>	<b>0,00</b>
				<b>0,00</b>
2.	<b>Administravimo išlaidos (iki 35 % – projekto tikslams pasiekti būtinos išlaidos: projekto vadovo ir darbuotojų darbo užmokesčio, biuro nuomos ir komunalinių paslaugų, ryšių paslaugų, kanceliarinių prekių ir kt. išlaidos išskyrus viešojo sektoriaus subjektus, pelno siekiančius juridinius asmenis ir juridinius asmenis finansuojamus Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių (toliau – Gairių) 15 ir 31 prieduose nustatyta tvarka. Viešojo sektoriaus subjektams ir pelno siekiantiems juridiniams asmenims administravimo išlaidos iki 20 %. Juridiniams asmenims finansuojamiems Gairių 15 ir 31 prieduose nustatyta tvarka administravimo išlaidos iki 60 % teikiant paraišką į Gairių 15 ir 31 prieduose nurodytas programas, kitais atvejais – iki 20 %. Straipsnis netaikomas kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektams)</b>			
			<b>Visa suma, EUR</b>	<b>Iš Fondo prašoma suma, EUR</b>
2.1.				
2.2.				
2.3.				
2.4.				
2.5.				
2.6.				
			<b>viso:</b>	<b>0,00</b>
				<b>0,00</b>
3.	<b>Nenumatytos išlaidos (iki 10 % – projekto tikslams pasiekti būtinos išlaidos, išskyrus kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektų išlaidas)</b>			
			<b>Visa suma, EUR</b>	<b>Iš Fondo prašoma suma, EUR</b>
3.1.	Nenumatytos išlaidos			
			<b>viso:</b>	<b>0,00</b>
				<b>0,00</b>
4.	<b>Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimas (Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 20 %, jei finansavimo sąlygose nenustatyta kitaip)</b>			
		<b>Kiekis, vnt</b>	<b>100 % turto vertės, EUR</b>	<b>80 % šio turto vertės, jei finansavimo sąlygose nenustatyta kitaip, EUR</b>
4.1.				
4.2.				
			<b>viso:</b>	<b>0,00</b>
				<b>0,00</b>
	<b>Bendra suma:</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

A. V. Juridinio asmens vadovo vardas ir pavardė

Parašas

Juridinio asmens vyriausiojo buhalterio (finansininko) vardas ir pavardė

Parašas

\* nesant juridinio asmens vyriausiojo buhalterio (finansininko), pasirašo kitas teisės aktų nustatyta tvarka juridinio asmens apskaitą tvarkantis asmuo

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
33 priedas

NAUJA REDAKCIJA nuo 2016 09 01  
(TAR, 2016, Nr. 2016-22971)

**(Finansavimo Kultūros rėmimo fondo lėšomis srities projekto paraiškos forma)**

Paraiška gauta  
201\_ m. \_\_\_\_\_ mėn. \_\_ d.

(juridinio asmens pavadinimas)

(juridinio asmens teisinė forma, juridinio asmens kodas)

(buveinė, telefono numeris, el. p. adresas)

**SRITIES PROJEKTO**

(tikslus pavadinimas)

**FINANSAVIMO KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS PARAIŠKA**

Paraiškos Nr. \_\_\_\_\_

Kultūros ar meno  
sritis

Projekto veiklos prioritetas  
ir jo pasirinkimo  
pagrindimas:

**1. INFORMACIJA APIE PROJEKTO VYKDYTOJUS**

1.1. Juridinio asmens  
vadovas:

(vardas, pavardė, telefono Nr., el. pašto adresas)

1.2. Projekto vadovas  
(kontaktinis asmuo):

(vardas, pavardė, telefono Nr., el. pašto adresas)

**2. INFORMACIJA APIE PROJEKTĄ**

**2.1. Projekto įgyvendinimo forma (festivalis, paroda, knygos leidyba, seminaras, koncertas ir pan.):**

(festivalis, paroda, knygos leidyba, seminaras, koncertas ir pan.)

**2.2. Numatomi projekto įgyvendinimo terminai:**

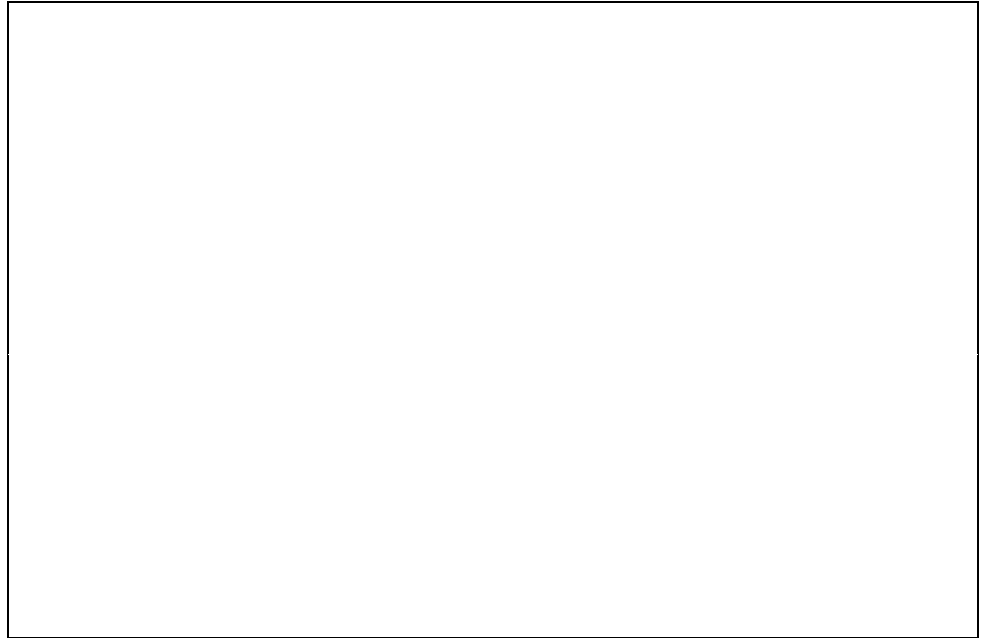
Projekto (jo etapo)  
pradžia:

Projekto (jo etapo)  
pabaiga:

**2.3. Projekto įgyvendinimo vieta:**

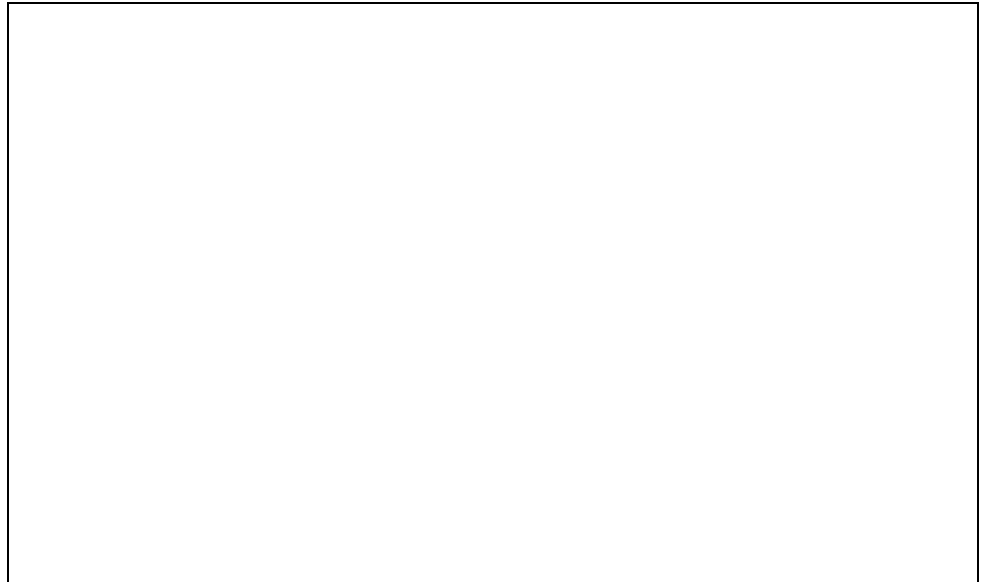
(valstybė, miestas)

**2.4. Trumpas projekto aprašymas (projekto aktualumas, tikslinė grupė, planuojama viso projekto (renginio, festivalio CD/DVD, leidžiamos knygos, parodos, konferencijos ir pan.) veikla):**

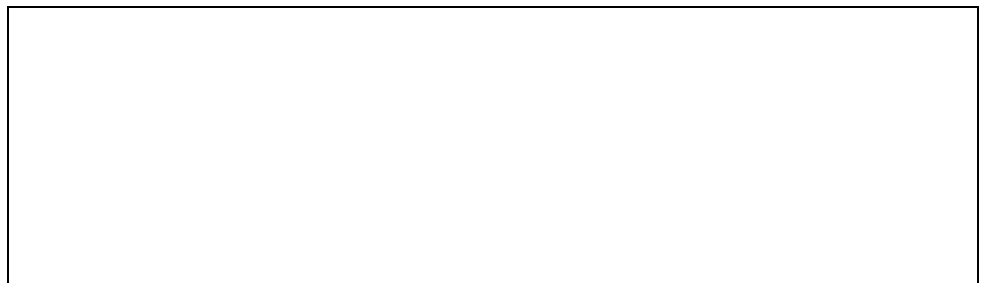


(ne daugiau 5000 simbolių)

**2.5. Projekto tikslai ir uždaviniai:**



**2.6. Numatomi dalyviai (atlikėjai, lektoriai, vertėjai, autoriai ir kt.):**



**2.7. Preliminarus renginio (ių) kalendorius: (jeigu numatyta pagal projekto pobūdį)**



--

**2.8. Renginys/leidinys:**  
(jeigu numatyta pagal  
projekto pobūdį)

Mokamas

Nemokamas

Dar nežinoma

**2.9. Projekto vykdytojo, partnerių, rėmėjų indėlis (finansinis, dalykinis ir pan.):**

*Pastaba: jei partnerių, rėmėjų indėlis suteiktas, privaloma pridėti tai įrodančius dokumentus.*

Nr.	Projekto partnerio, rėmėjo pavadinimas	Suma	Suteikta	Laukiama atsakymo
		EUR		
2.9.1				
2.9.2				
2.9.3				
2.9.4				
2.9.5				

Informacijai netilpus, pridėkite papildomą lapą.

**3. JURIDINIO ASMENS PATIRTIS ĮGYVENDINANT PANAŠAUS POBŪDŽIO PROJEKTUS (nurodyti iki trijų pagrindinių):**

Nr.	Projekto pavadinimas	Metai	Projekto biudžetas
			EUR
3.1			
3.2			
3.3			

Patvirtinu, kad paraiškoje pateikta informacija yra tiksli ir teisinga, projekto vykdytojas nėra bankrutavęs ar bankrutuojantis, reorganizuojamas ar likviduojamas, jo veikla nėra sustabdyta, sąskaitos nėra areštuotos. Paraiška tai pačiai projekto veiklai ir jos išlaidoms finansuoti teikiama tik pagal vieną kvietime paskelbtą kultūros ar meno sritį ar programą. Kultūros rėmimo fondo lėšų nėra prašoma projektų tapačioms projektų išlaidoms padengti, kurioms įgyvendinti buvo skirtos lėšos iš kitų šaltinių (valstybės, savivaldybių ar Europos Sąjungos lėšų).

Prašoma lėšų suma yra racionaliai paskaičiuota ir reikalinga projektui įgyvendinti.

Įsipareigoju tinkamai atsiskaityti su projekte nurodytais autoriais, prekių ir paslaugų teikėjais.

Įsipareigoju nustatyta tvarka atsiskaityti už projekto įvykdymą.

Už anksčiau gautas valstybės biudžeto lėšas esu tinkamai atsiskaitęs.

Patvirtinu, kad su visomis konkurso sąlygomis, nurodytomis Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairėse ir kvietime, esu susipažinęs, jos man yra aiškios ir suprantamos, su jomis sutinku.

	A. V.	
(juridinio asmens vadovo vardas, pavardė)		(parašas)
(projekto vadovo vardas, pavardė)		(parašas)
(juridinio asmens vyr. buhalterio (finansininko) vardas, pavardė)		(parašas)

**PRIDEDAMA:**

**1. Privalomi dokumentai:**

**1.1. Nustatytos formos srities projekto sąmata (Finansavimo Kultūros rėmimo fondo lėšomis srities projekto paraiškos priedas);**

**1.2. Laisvos formos projekto vadovo gyvenimo aprašymas;**

**1.3. Finansavimo sąlygose nustatyti reikalaujami pateikti priedai (pavyzdžiui, kvietimai dalyvauti tarptautiniuose renginiuose, planuojamo išleisti leidinio ištrauka, restauratorių išvados (jų kopijos)).**

**2. Kiti dokumentai (jų kopijos), kurie, pareiškėjo nuomone, gali būti svarbūs vertinant paraišką.**

**3. Periodinės spaudos ir žurnalų (spausdintų ir elektroninių) finansavimo atveju, Lietuvos kultūros tarybos pirmininko nustatytos formos deklaracija apie de minimis pagalbą bei susijusius asmenis.**

Finansavimo Kultūros rėmimo fondo  
lėšomis srities projekto paraiškos  
priedas

**PROJEKTO ŠAMATA**

**PROJEKTAS:**

---

(pavadinimas)

1.	Tiesioginės projekto vykdymo išlaidos (atlygis fiziniams asmenims pagal autorines, atlikėjo ir kitų atlygintinų paslaugų sutartis, pagal verslo liudijimus ar individualios veiklos pažymėjimus ir kt., projekto tikslams pasiekti būtinos prekių (išskyrus ilgalaikį materialųjį ir nematerialųjį turtą) ir paslaugų įsigijimo išlaidos, darbuotojų komandiruočių ir kviestinių projekto dalyvių tiesiogiai patiriamos ir projekto vykdytojo kompensuojamos išlaidos (nakvynės, dienpinigių, maistpinigių, kelionių išlaidos, kompensuojamos pagal avansines apyskaitas ar kitus dokumentus). Šis straipsnis netaikomas kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektams)			
		Kiekis, vnt	Visa suma, EUR	Iš Kultūros rėmimo fondo (toliau – Fondas) prašoma suma, EUR
1.1.		1		
1.2.				
1.3.				
1.4.				
1.5.				
1.6.				
1.7.				
1.8.				
1.9.				
1.10				
		viso:	0,00	0,00
1. a	Premijų konkursų laureatams išlaidos			
1.				
a.1.				
1. a				
2.				
		viso:	0,00	0,00
2.	Administravimo išlaidos (iki 35 % – projekto tikslams pasiekti būtinos išlaidos: projekto vadovo ir darbuotojų darbo užmokesčio, biuro nuomos ir komunalinių paslaugų, ryšių paslaugų, kanceliarinių prekių ir kt. išlaidos išskyrus viešojo sektoriaus subjektus, pelno siekiančius juridinius asmenis ir juridinius asmenis finansuojamus Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių (toliau – Gairių) 15 ir 31 prieduose nustatyta tvarka. Viešojo sektoriaus subjektams ir pelno siekiantiems juridiniams asmenims administravimo išlaidos iki 20 %. Juridiniams asmenims finansuojamiems Gairių 15 ir 31 prieduose nustatyta tvarka administravimo išlaidos iki 20 %. Straipsnis netaikomas kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektams)			
			Visa suma, EUR	Iš Fondo prašoma suma, EUR
2.1.				
2.2.				
2.3.				
2.4.				
2.5.				
2.6.				
		viso:	0,00	0,00



3.	Nenumatytos išlaidos (iki 10 % – projekto tikslams pasiekti būtinos išlaidos, išskyrus kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektų išlaidas)		
		Visa suma, EUR	Iš Fondo prašoma suma, EUR
3.1.	Nenumatytos išlaidos		
	<b>viso:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
4.	Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimas (Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 20 %, jei finansavimo sąlygose nenustatyta kitaip)		
		Kiekis, vnt	100 % turto vertės, EUR
			80 % šio turto vertės, jei finansavimo sąlygose nenustatyta kitaip, EUR
4.1.			
4.2.			
	<b>viso:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Bendra suma:</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

\_\_\_\_\_  
A. V. Juridinio asmens vadovo vardas ir pavardė

\_\_\_\_\_  
Parašas

\_\_\_\_\_  
Juridinio asmens vyriausiojo buhalterio (finansininko) vardas ir pavardė

\_\_\_\_\_  
Parašas

\* nesant juridinio asmens vyriausiojo buhalterio (finansininko), pasirašo kitas teisės aktų nustatyta tvarka juridinio asmens apskaitą tvarkantis asmuo

\_\_\_\_\_  
Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
34 priedas

## KULTŪROS IR MENO SRIČIŲ PROJEKTŲ VERTINIMO PRIORITETŲ APRAŠYMAI

### 1. Vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas

Kultūrinės veiklos, formuojančios asmens vertybines nuostatas, platų kultūrinį akiratį, ugdančios komunikacinius, meninius gebėjimus, ugdančios kūrybinę saviraišką, prigimtinę vaiko kultūrą. Šių nuostatų formavimo procese turi dalyvauti profesionalūs menininkai (ar jų kolektyvai), įvairių sričių kultūros darbuotojai, iškilios šalies ir regiono asmenybės. Pasirenkamos veiklos formos turėtų skatinti bendradarbiavimo ir partnerystės ryšius su įvairių tipų mokyklomis, profesinio mokymo įstaigomis, turinčiomis tokiai veiklai tinkamą bazę, įrangą ir kitus resursus. Kultūrinio ugdymo veiklose turi dalyvauti visų amžiaus grupių vaikai ir jaunimas, skatintinos veiklos, sudarančios sąlygas įvairiai vaikų ir jaunimo meninės kūrybos veiklai, kūrybiniams eksperimentams.

### 2. Kultūra regionuose

Visų kultūros ir meno sričių veikla, sudaranti prielaidas šiuolaikinės visuomenės poreikius atitinkančių kultūrinių ir socialinių kompetencijų ugdymui regionuose, skatinanti profesionaliojo meno sklaidą, padedanti atskleisti regiono savitumą, siekianti įtraukti į kultūrinę veiklą visas vietos gyventojų socialines grupes, sudaranti sąlygas gyventojų kūrybiškumo ugdymui ir saviraiškai. Vykdomi regioniniai projektai, jungiantys bendrai veiklai įvairias kultūros įstaigas (bendruomenės užsienyje), aktualizuojantys kultūros paveldą, inovatyvūs, tarpdisciplininiai, interaktyvūs, eksperimentiniai meno projektai, skatinantys kultūrinį turizmą, populiarinantys regionų kultūrą.

### **3. Kultūros prieinamumo didinimas ir kultūrų raiškos įvairovės skatinimas**

Siekiama, kad kultūros paslaugos būtų prieinamos ir patrauklios visoms gyventojų grupėms, nepriklausomai nuo jų gyvenamosios vietos, socialinės, ekonominės padėties ar tautinės priklausomybės, kad kiekvienas visuomenės narys gautų informaciją apie kultūrą, galėtų ja naudotis ir pritaikyti. Kultūros prieinamumo skatinimo priemonėmis – kūrybinėmis ir kultūrinėmis iniciatyvomis – gali būti skatinamas visuomenės domėjimasis savo šalies istorija, paveldu, stiprinamas bendruomeniškumas, plėtojamas kūrybinis mąstymas ir kūrybiškumas, kuriama gerovės visuomenė, skatinama tolerancija ir pagarba skirtingoms tautoms, kultūroms ir konfesijoms. Pasirenkamos tokios veikimo formos, kurios pritrauktų įvairias visuomenės grupes į kultūros objektus ir kultūros bei meno renginius. Kultūros prieinamumo didinimo tikslus taip pat įgyvendina kūrybinių paslaugų ir produktų pritaikymas bei jų kryptinga sklaida šalyje, pasitelkiant pažangias technologijas, inovatyvius formas ir turinio sprendimus, atsižvelgiant į šiuolaikinės visuomenės poreikius ir lūkesčius.

### **4. Kultūros produktų ar paslaugų inovacijos**

Kultūros produktų ir paslaugų inovacijos – tai kuriamos ir diegiamos sisteminės inovacijos intelektualinio ir materialaus produkto kūrybos, gamybos ir jo panaudojimo srityse (naujas požiūris į produktą, jo panaudojimą), pažangių technologijų kūrimas ir jų taikymas (idėjos, keičiančios požiūrį į kultūros turinio prieinamumą ir panaudojimą, kūrybinių sprendimų taikymas kituose sektoriuose), naujų ekonominių, organizacinių ir valdymo sprendimų kūrimas ir diegimas įvairiose kultūros veiklos srityse (naujas požiūris į auditoriją, socialinius ryšius, rinkos segmentus, dalyvavimo kultūros skatinimas) bei įvairūs šių inovacijų junginiai. Šios inovacijos kuria arba panaudoja kultūros, simbolinį turinį ir pasižymi tarpsektoriškumu, integruoja darnaus vystymosi aspektus: socialinį, ekonominį, aplinkosaugos, švietimo ir kt.). Inovacijomis negali būti laikomos įgyvendinamos gerai žinomos idėjos, besiremiančios nusistovėjusiomis kultūros veiklos taisyklėmis.

### **5. Kultūros tapatumas, lietuvių kalbos gyvybingumo išsaugojimas**

Veiklos, sudarančios sąlygas išsaugoti Lietuvos kultūrinę tapatybę ir lygiavertę raišką Europoje ir pasaulyje, jos tęstinumą ir atsinaujinimą, išsaugant savo unikalumą, formuojant šiuolaikinės visuomenės vertybes, socialinės ir kultūrinės savivokos kompetencijas. Kultūrinės veiklos, skatinančios daugiakalbėje skaitmeninių technologijų aplinkoje išsaugoti kalbinę ir kultūrinę tapatybę kaip pagrindinę demokratinės visuomenės raidos ir lygiateisio lietuvių kalbos vartojimo sąlygą, užtikrinančią visavertį Lietuvos piliečių dalyvavimą socialiniame, politiniame ir kultūriniame gyvenime, mažinantys lietuviškai kalbančios bendruomenės atskirtį globalioje žinių visuomenėje. Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio tematikai skirti projektai.

---