

(Finansavimo Kultūros rėmimo fondo lėšomis programos projekto paraiškos forma)

Paraiška gauta
2017 m. _____ mėn. ____ d.

(juridinio asmens pavadinimas)

(juridinio asmens teisinė forma, juridinio asmens kodas)

(juridinio asmens buveinė, telefono numeris, el. p. adresas)

PROGRAMOS PROJEKTO

(tikslus pavadinimas)

FINANSAVIMO KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS PARAIŠKA

Paraiškos Nr. Pr (6.3) _____

Programa:

Kultūros ar meno sritis:

1. INFORMACIJA APIE PROJEKTO VYKDYTOJUS

1.1. Juridinio asmens vadovas:

(vardas, pavardė, telefono Nr., el. pašto adresas)

**1.2. Projekto vadovas
(kontaktinis asmuo):**

(vardas, pavardė, telefono Nr., el. pašto adresas)

2. INFORMACIJA APIE PROJEKTĄ

**2.1. Projekto įgyvendinimo
forma (festivalis, paroda,
knygos leidyba, seminaras,
koncertas ir pan.):**

(festivalis, paroda, knygos leidyba, seminaras, koncertas ir pan.)

2.2. Numatomi projekto įgyvendinimo terminai:

Projekto (jo etapo) pradžia

Projekto (jo etapo) pabaiga

**2.3. Projekto įgyvendinimo
vieta:**

(valstybė, miestas)

**2.4. Trumpas projekto
aprašymas (projekto
aktualumas, tikslinė grupė,
planuojamo viso projekto
(renginio, festivalio CD/DVD,
leidžiamos knygos, parodos,
konferencijos ir pan.) veikla):**

2.5. Projekto tikslai ir uždaviniai:

2.6. Numatomi dalyviai (atlikėjai, lektoriai, vertėjai, autoriai ir kt.):

2.7. Preliminarus renginio (ių) kalendorius (jeigu numatyta pagal projekto pobūdį):

2.8. Renginys/leidinys (jeigu numatyta pagal projekto pobūdį):

Mokamas

Nemokamas

Dar nežinoma

2.9. Projekto vykdytojo, partnerių, rėmėjų indėlis (finansinis, dalykinis ir pan.):

Pastaba: Jei partnerių, rėmėjų indėlis yra suteiktas, privaloma pridėti tai įrodančius dokumentus.

Nr.	Projekto partnerio, rėmėjo pavadinimas	Suma	Suteikta	Laukiama atsakymo
		EUR		
2.9.1				
2.9.2				
2.9.3				
2.9.4				
2.9.5				

Informacijai netilpus, pridėkite papildomą lapą.

3. JURIDINIO ASMENS PATIRTIS ĮGYVENDINANT PANAŠAUS POBŪDŽIO PROJEKTUS (nurodyti iki trijų pagrindinių):

Nr.	Projekto pavadinimas	Metai	Projekto biudžetas
			EUR
3.1			
3.2			
3.3			

Patvirtinu, kad pateikta informacija yra tiksli ir teisinga, projekto vykdytojas nėra bankrutavęs ar bankrutuojantis, reorganizuojamas ar likviduojamas, jo veikla nėra sustabdyta, sąskaitos nėra areštuotos. Paraiška tai pačiai projekto veiklai ir jos išlaidoms finansuoti teikiama tik pagal vieną kvietime paskelbtą kultūros ar meno sritį ar programą. Kultūros rėmimo fondo lėšų nėra prašoma projektų tapačioms veiklų išlaidoms padengti, kurioms įgyvendinti buvo skirtos Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondo lėšos, taip pat projektų tapačioms veiklų išlaidoms padengti, kurioms buvo skirtos lėšos iš kitų šaltinių (valstybės, savivaldybių ar Europos Sąjungos lėšų). Prašoma lėšų suma yra racionaliai paskaičiuota ir reikalinga projektui įgyvendinti.

Įsipareigoju tinkamai atsiskaityti su projekte nurodytais autoriais, prekių ir paslaugų teikėjais.

Įsipareigoju nustatyta tvarka atsiskaityti už projekto įvykdymą.

Už anksčiau gautas valstybės biudžeto lėšas esu tinkamai atsiskaitęs.

Patvirtinu, kad su visomis konkurso sąlygomis, nurodytomis Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairėse ir kvietime, esu susipažinęs, jos man yra aiškios ir suprantamos, su jomis sutinku.

A.V.

(juridinio asmens vadovo vardas, pavardė)

(parašas)

(projekto vadovo vardas, pavardė)

(parašas)

(juridinio asmens vyr. buhalterio (finansininko) vardas, pavardė)

(parašas)

PRIDEDAMA:

1. Privalomi dokumentai:

- 1.1. Nustatytos formos programos projekto sąmata (Finansavimo Kultūros rėmimo fondo lėšomis programos projekto paraiškos priedas);
- 1.2. Laisvos formos projekto vadovo gyvenimo aprašymas;
- 1.3. Finansavimo sąlygose nustatyti reikalaujami pateikti priedai (pavyzdžiui, kvietimai dalyvauti tarptautiniuose renginiuose, planuojamo išleisti leidinio ištrauka, restauratorių išvados (jų kopijos));

2. Kiti dokumentai (jų kopijos), kurie, pareiškėjo nuomone, gali būti svarbūs vertinant paraišką.

3. Periodinės spaudos ir žurnalų (spausdintų ir elektroninių) finansavimo atveju, Lietuvos kultūros tarybos pirmininko nustatytos formos deklaracija apie *de minimis* pagalbą bei susijusius asmenis.

Pilni programų pavadinimai:

16.1. Lietuvos ir jos kultūros istorijai svarbių kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektai, Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbų, sukurtų po 1990 metų, įsigijimo projektai.

16.2. Atminties institucijose saugomų kilnojamųjų kultūros vertybių restauravimas ir (arba) konservavimas bei jų technologinių, istorinių ir menotyrinių tyrimų atlikimas.

16.3. Inovatyvių ir ilgalaikę išliekamąją vertę turinčių paslaugų kūrimo, sklaidos ir viešinimo projektai (vartotojų (lankytojų) aptarnavimo tobulinimo projektai; ekspozicijų atnaujinimo ir pritaikymo įvairių amžiaus grupių ir specialiųjų poreikių lankytojams projektai, diegiant inovatyvius kūrybinius ir šiuolaikinių technologijų naudojimu pagrįstus sprendimus).

16.4. Socialinės integracijos, pilietiškumo ir bendruomenių aktyvumo didinimo projektai.

16.5. Tarptautinio ir tarpinstitucinio bendradarbiavimo projektai (konferencijos, rinkinių tyrimai, diskusijos, forumai ir kiti panašaus pobūdžio projektai (išskyrus parodas), dalyvavimas tarptautiniuose tinkluose, programose, konferencijose) ir su jais susiję Atminties institucijų leidžiami leidiniai, publikacijos.

16.6. Kultūros ir meno sklaidos projektai (parodos, festivaliai ir kt. sklaidos formos) ir su jais susiję Atminties institucijų leidžiami leidiniai, publikacijos.

18.3. „Globalios Lietuvos“ idėjos kultūros srityje sklaida, skatinant bendras Lietuvos ir užsienio lietuvių kūrėjų kultūros iniciatyvas ir rengiant bei platinant informacinę medžiagą apie Lietuvos kultūrą elektroninėmis priemonėmis.

18.4. Neinventorizuotų tremties vietų lankymas, Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų fotografavimas ir jų inventorizavimas pagal Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorinio sąrašo formos ir Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorinio sąrašo formos pildymo taisykles, patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2012 m. rugpjūčio 27 d. įsakymu Nr. IV-562, „Dėl Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorinio sąrašo formos ir Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorinio sąrašo formos pildymo taisyklių patvirtinimo“.

18.5. Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų ir palaidojimo vietas žyminčių paminklų tvarkymas pagal Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų tvarkymo ir ženklavimo taisykles, patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2013 m. sausio 22 d. įsakymu Nr. IV-36 „Dėl Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų tvarkymo ir ženklavimo taisyklių patvirtinimo“.

18.6. Lietuvai reikšmingo kultūros paveldo, esančio užsienyje, paieška, sklaida, priežiūra, sugražinimas, įtraukiant į šį darbą ir užsienyje gyvenančius lietuvius, finansuojant: 1. kultūros vertybių užsienyje pervežimą į Lietuvos Respublikos muziejus, bibliotekas ir archyvus; 2. kultūros vertybių užsienyje tyrimus, vykdomus muziejaus, archyvo, bibliotekos, studijų ir mokslo įstaigos; 3. Lietuvai reikšmingo nekilnojamojo kultūros paveldo, esančio užsienyje, objektų priežiūrą.

19.1. Informacijos apie Lietuvos nekilnojamojo kultūros paveldą sklaida Lietuvoje, Lietuvos nekilnojamojo kultūros paveldo sklaida naudojant informacines technologijas; Tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai: regioninis bendradarbiavimas, Europos Tarybos Europos kultūros kelių, Europos Komisijos Europos paveldo ženklo, UNESCO iniciatyvos, leidiniai, aktualizuojantys UNESCO saugomą materialųjį ir nematerialųjį kultūros paveldą Lietuvoje; Nacionaliniai kultūros kelių projektai: 1. projektai, sudarantys sąlygas aktualizuoti keliams regionams reikšmingą istorijos ir kultūros paveldą, įtraukiantys turimus kultūrinius išteklius- festivalius, šventes, parodas, muges ir kitus panašaus pobūdžio renginius, suburiantys biudžetinių kultūros įstaigų, nevyriausybinių organizacijų, kitų sričių partnerių tinklą ir besiremiantys moksliniais tyrimais; 2. regioniniai projektai su mažiausiai viena kaimynine šalimi (Latvija, Estija, Lenkija, Rusija (Kaliningrado sritimi), Baltarusija, Ukraina), ieškant vienijančių tautas ir kultūras vardiklių; 3. bendri regionų kultūros įstaigų ir/ar bendruomenių užsienyje projektai, aktualizuojantys regionams reikšmingą istorijos ar kultūros paveldą ir skatinantys kultūrinį turizmą; Piliakalnių tematikai skirti projektai.

19.2. Apsaugos techninių priemonių įrengimo projektavimo sakraliniuose objektuose projektai, siekiant išsaugoti juos ir juose esančias kultūros vertybes.