



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR (AR) MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (DIZAINO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2020 METAIS

2020 m. rugpjūčio 7 d. Nr. 1LKT-89(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. liepos 27 d. įsakymo Nr. ĮV-1016 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 47, 49-51 ir 60 punktais bei Gairių 22 priedu, Stipendijų kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. gegužės 28 d. įsakymo Nr. ĮV-695 redakcija) 22-24 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2020 m. liepos 27 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-69(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2020 m. rugpjūčio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas (finansavimo šaltinis 1.1.1.1.5) šioms **dizaino srities** veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Eglė Vitkutė	Miesto žaidimo ir bendruomenės žemėlapių dizainas mikrorajonų viešųjų erdvių aktualizavimo tema	83,34	3	1 800,00
1.2.	Rokas Sutkaitis	Leidinyje „Letters from the East“	81,68	3	1 800,00
1.3.	Audronė Drungilaitė	Kolekcijos kuravimas konceptualaus dizaino platformoje ADORNO	75,34	3	1 800,00
1.4.	Elena Lašaitė	Dizaino objektai apžvelgiantys saugumo, veido bei tapatybės sąsajas visuomenėje	73,93	3	1 800,00

1.5.	Darijus Gerlikas	Kūrybai. Jubiliejinė juvelyrikos paroda „Transformacija – išgyventi“	73,68	3	1 800,00
1.6.	Rūta Mickienė	VOX - atviras vizualaus dizaino kūrinys	73,34	3	1 800,00
1.7.	Gražina Bočkutė	Eksperimentinių garso kolonėlių dizaino vystymas iš nestandartinių medžiagų (betono), prototipų sukūrimas, strategijos kūrimas	72,09	3	1 800,00
1.8.	Sandra Mockutė-Cicėnė	Hibridinės mados dizaino kolekcijos sukūrimas ir pristatymas kuriant projektą „Virtualin“	71,67	3	1 800,00
1.9.	Pijus Burakas	Dailininko knyga	70,67	3	1 800,00
1.10.	Lilija Klimavičienė	Dizainerės Lilijos Larionovos 2020/2021 metų kasmetinės kolekcijos kūrimas ir jos pristatymas	70,67	3	1 800,00
1.11.	Simonas Tarvydas	Multifunkcinio šviestuvo-veidrodžio, pagaminto naudojant antrines žaliavas, prototipas	68,66	3	1 800,00
1.12.	Agnetė Voverė	Mados dizaino platformos kūrimas	68,66	3	1 800,00
1.13.	Vida Strasevičiūtė	Tvarios aprangos dizaino kapsulinės kolekcijos kūrimas	68,00	3	1 800,00
1.14.	Rūta Kepalaitė	Kūrybinės eksperimentinės apatinių drabužių kolekcijos sukūrimas ir įgyvendinimas	67,33	3	1 800,00
1.15.	Gabrielius Mackevičius	Interjero objektų serijos „Pozos“ vystymas ir pirminė gamyba	65,67	3	1 800,00
1.16.	Sergej Grigorjev	Japonijos dizaino rinkos specifikos analizė, leidinys ir pranešimas	65,34	3	1 800,00

1.17.	Rūta Lankininkienė	Juvelyrikos kolekcijos „Dancing Forest“ įgyvendinimui	65,32	3	1 800,00
1.18.	Gerda Liudvinavičiūtė	Įrangos ir įrankių įsigijimas kurti naujai kolekcijai	64,67	3	1 800,00
1.19.	Kristina Kruopienytė-Narūnė	Ekspermentinės rankinių ir kitų aksesuarų kolekcijos „IKIGAI“ sukūrimas ir pristatymas	64,67	3	1 800,00
1.20.	Barbora Giliūtė	Scenos pastatymams būdingų paslaugų veikla	64,66	3	1 800,00
1.21.	Robertas Balčiūnas	Šviestuvų, paremtų fizikos dėsniais, bandymai, gamyba ir pristatymas	64,66	3	1 800,00
1.22.	Ramona Kmitaitė	Pirmoji personalinė paroda „Rudeniniai žiedlapiai“	64,33	3	1 800,00
1.23.	Nerijus Rimkus	Projekto „Amžinasis juokas ir kiti eilėraščiai“ įgyvendinimui	64,01	3	1 800,00
1.24.	Rima Sutkienė	Nertinių vielos darbų kolekcijos „Mano votai“ kūrimas ir parodos rengimas	64,00	3	1 800,00
1.25.	Gabrielė Gudaitytė	Vizualinis tyrimas „Ketuvėjininkų žingsniai Kaune“ (darbinis pavadinimas).	63,99	3	1 800,00
1.26.	Tomas Baranauskas	Kostiumo dizaino triptikas (II dalis)	63,33	3	1 800,00
1.27.	Urtė Šmitaitė	Juvelyrikos darbų kolekcijos koncepcijos ir prototipų kūrimas. Konvencinės vartojimo kultūros kritika, visuomenės sąmoningumo skatinimas pasitelkiant juvelyrikos dizainą	62,66	3	1 800,00
1.28.	Vilma Bratkauskaitė	Knygos vaikams „Sugrįžimas“ iliustravimas, maketavimas ir išleidimas	62,34	3	1 800,00

1.29.	Augustė Daškevičiūtė	Juvelyrika	62,33	3	1 800,00
1.30.	Agnietė Preidyte-Vosylė	Eksperimentinė papuošalų kolekcija nagrinėjanti vartojimo kultūrą	62,00	3	1 800,00
1.31.	Olesė Kekienė	Aprangos dizainas	61,99	3	1 800,00
1.32.	Vilmantas Žumbys	Tinklaidės „Greito gyvenimo lėti pokalbiai“ tekstui adaptuotų interviu knygelių serijos idėja ir apipavidalinimas	61,67	3	1 800,00
1.33.	Rapolas Vosylius	Vartojamosios tvarios mados kolekcija	61,67	3	1 800,00
1.34.	Tomas Rimeika	Naujų darbų, juvelyrikos objektų sukūrimui, bei parodų Vilniuje bei Klaipėdoje surengimui.	61,34	3	1 800,00
1.35.	Lina Andriukonė	Atsakingą vartojimą skatinančios tvarios mados vyriškos linijos kūrimas bei įgyvendinimas	61,33	3	1 800,00
1.36.	Vilhelmas Giedraitis	„Kaip atgyja piešinys“-interaktyvios iliustravimo pamokos vaikams ir su vaikais	61,00	3	1 800,00
1.37.	Daiva Juonytė	Meno leidinio rengimo procesas	60,99	3	1 800,00
IŠ VISO:			111	66 600,00	

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms **dizaino srities** veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Simonas Kušlys	Naujo apšvietimo prietaiso kūryba ir prototipavimas	58,66
2.2.	Gabija Platūkytė	Knot stories	58,34

2.3.	Reda Ramanauskaitė-Grigonienė	Vilnos dizainas	58,33
2.4.	Deimantė Jasiulevičiūtė	Eksperimentinio meninio konstravimo biuro logotipai	58,01
2.5.	Dalius Ilginis	Naujų darbų sukūrimas ir jų pristatymas tarptautiniuose meno renginiuose bei parodose	58,00
2.6.	Sigitas Rekašius	Autorinės juvelyrikos paroda	58,00
2.7.	Ona Milaševičė	Modulinės baldų sistemos „Kontora“ sukūrimas	58,00
2.8.	Ula Gurgždienė	Juvelyrika	58,00
2.9.	Aistė Ažubalytė	Kostiumų kūrimas ir pristatymas	57,66
2.10.	Rūta Žalalytė	Teatro „Meno fortas“ vizualinio identiteto sukūrimas	57,33
2.11.	Alina Malko	MALKO jewellery AW'20 papuošalų kolekcijos kūrimas ir sklaida	57,33
2.12.	Milita Balčaitytė-Mockevičienė	Transformuojamų aksesuarų su Lietuvos menininkų darbų vaizdais vystymui ir sklaidai	57,32
2.13.	Austė Ostasevičiūtė	Baldų dizainas	57,31
2.14.	Jovita Strobeikaitė	Kostiumų sukūrimas spektakliui „Misterija pagal Sigito Gedos kūrybą“	57,00
2.15.	Deimantė Litvinaitė	Juvelyrikos įgūdžių gilinimas tikslui – tęsti kūrybinę veiklą pristatant visuomenei naują papuošalų kolekciją	57,00
2.16.	Akvilina Šimkevičiūtė	Entomologinės juvelyrikos kolekcija	56,98

2.17.	Gaudutė Žilytė	Edukacinio žaislo MOKU prototipo vystymas	56,66
2.18.	Vesta Juocevičiūtė	Naratyvo per aplinkos objektų stilistiką, santykius iliustracijose, žaidimuose, fizinėje aplinkoje analizė ir kūrybiniai eksperimentai	56,65
2.19.	Alius Makackas	Šviestuvo Gervė/Crane prototipo tobulinimas ir sklaida	56,00
2.20.	Rasa Skripkiūnaitė	UNESCO PASAULIO PAVELDO LIETUVOJE METAMS skirta namų tekstilės kolekcija ir paroda- ekspoziciją vaikų ir jaunimo kambariui	56,00
2.21.	Evelina Liaugaudaitė	Etnoindustrinio stiliaus šviestuvų serijos sukūrimas ir prototipų pagaminimas	54,66
2.22.	Almantas Nika	„kišenės dugnas“	53,67
2.23.	Milda Ažuolė	Keramikos kolekcijos kūrimas ir pristatymas	53,65
2.24.	Aurimas Gaižauskas	Vizualinio tapatumo mašinos prototipavimas	53,32
2.25.	Oskaras Povilėnas	Konceptualios kolekcijos sukūrimas	52,66
2.26.	Jurga Gaubaitė	Tikslinės srities atvirlaiškio, kūrybinės idėjos generavimas, tobulinimas, įgyvendinimo galimybių analizė, kūrybiniai eskizai	52,65
2.27.	Lina Lingienė	Kalendoriaus „Molbertinė tapyba Lietuvos pranciškonų kultūros pavelde“ dizainas ir maketas	52,00
2.28.	Vaiva Pauliukonytė	Grafinio dizaino ir mažosios architektūros projektavimo darbams	51,65
2.29.	Lukas Paukštė	Juvelyrika	50,99

2.30.	Širlė Žvirblė	edukacinė stipendija - Couture siuvinėjimas	50,33
2.31.	Viltė Kinderevičiūtė	Įvaizdžio kūrimas	50,01
2.32.	Juozas Valenta	Parodos, dailė, kostiumų dizainas dizainas.	49,34
2.33.	Lina Gaubaitė-Visockienė	Keramikos studijos kūrimas	47,67
2.34.	Karolis Senvaitis	Moderni juvelyrika	46,68
2.35.	Lina Laukė	Konceptualių papuošalų, aksesuarų „Virš debesų“ kūrybinis procesas, sukūrimas ir jų pristatymas festivalyje DIZAINO SAVAITĖ 2020	46,33
2.36.	Ingrida Leliukaitė	Autorinės grafikos darbų kūrimas ir pristatymas „PADARAI II“	40,01
2.37.	Viktorija Lapinskaitė	Žemės menas žmogui	40,00
2.38.	Vilija Buivydė	Autorinės komiksų knygelės vystymo darbai – 2 etapas	34,35

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2020 m. rugsėjo 4 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 2 (du) tinkamai užpildytus Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorius. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė

Daina Urbanavičienė