



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (TEATRO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2020 METAIS

2020 m. spalio 28 d. Nr. 1LKT-134(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. spalio 26 d. įsakymo Nr. ĮV-1304 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 47, 49-51 punktais bei Gairių 22 priedu, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. rugpjūčio 25 d. įsakymo Nr. ĮV-1087 redakcija) 22-24 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2020 m. spalio 21 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-88(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2020 m. spalio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas (finansavimo šaltinis 1.1.1.1.5) šioms teatro srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Renata Valčik	Pasiruošimas šiuolaikinės scenografijos parodai „Navigacija. Sugrįžimas atgal“, kuratorė dr. Raimonda Bitinaitė-Širvinskienė	89,00	3	1 800,00
1.2.	Rūta Vanagaitė	Eimunto Nekrošiaus repeticijų ir „masterclass“ užrašų 1991–1999 parengimas spaudai	75,20	3	1 800,00
1.3.	Jovita Jankelaitytė	Edukacinės video pasakos vaikams	73,00	3	1 800,00
1.4.	Aliaksandr Marchanka	Dokumentinės pjesės „Laisvės kelias.doc“ sukūrimas ir skaitymo režisūra	70,75	3	1 800,00

1.5.	Povilas Budrys	Pjesės skaitymo pagal Hailji romaną „Parodymai“ parengimas ir pristatymas	70,25	3	1 800,00
1.6.	Marija Tanana	Lietuvos radijo „Klasika“ programai, laidai „Santara“ laidų ciklo apie Lietuvos monospektaklių aktorius tęsinys	68,60	3	1 800,00
1.7.	Livija Krivickaitė	Monospektaklio režisūros kūrimas	68,60	3	1 800,00
1.8.	Vainius Sodeika	Jono Meko poezijos įrašai ir pristatymas	68,00	3	1 800,00
1.9.	Dovilė Šilkaitytė-Rimkevičienė	Teatralizuota ekskursija po senovinių daiktų pasaulį Pospieškos vienuolyno patalpose įsikūrusiame antikvariate „Dvaras antikvaras“. Medžiagos spektakliui rinkimas, scenarijaus rašymas, teatralizuotos ekskursijos sukūrimas. smuklininkės vaidmens sukūrimas A. Juškos spektaklyje „Don Kichotas“ Valstybiniame jaunimo teatre	67,20	3	1 800,00
1.10.	Birutė Marcinkevičiūtė	Pjesės-scenarijaus „ŽIEMA MALJORKOJE“ sukūrimas ir pastatymas	67,00	3	1 800,00
1.11.	Deimantė Dementavičiūtė-Stankuvienė	Strindbergo dramaturgijos pastatymams Lietuvos teatre skirtos monografijos rengimas	66,60	3	1 800,00
1.12.	Eugenijus Sabaliauskas	Apšvietimo dizainas	66,40	3	1 800,00
1.13.	Monika Klimaitė-Daunienė	Dramaturgijos judesio spektakliui „Pykšt pokšt tratata“ sukūrimas	66,20	3	1 800,00
1.14.	Gytis Laskovas	Daivos Čepauskaitės eilėraščių knygos vaikams „Baisiai gražūs eilėraščiai“ skaitmeninio garso įrašo sukūrimas	66,20	3	1 800,00

1.15.	Vilija Šuklytė	Profesinės meninės patirties raiška bei jos sklaida, kostiumų sukūrimas	65,60	3	1 800,00
1.16.	Kęstutis Bručkus	Ausų krapštuko ir kitos istorijos	65,40	3	1 800,00
1.17.	Gytis Ivanauskas	Teatralizuotas muzikinis pasirodymas; vaidmens sukūrimas spektaklyje „Batsiuviai“	65,40	3	1 800,00
1.18.	Jūratė Martinaitytė	Vaidmens sukūrimas monospektaklyje „Būti savimi (moterimi)“ (darbinis pavadinimas)	64,80	3	1 800,00
1.19.	Ramunė Kudzmanaitė	Parašyti dokumentinę pjesę „Dangus ir vaistai“	64,60	3	1 800,00
1.20.	Agnė Muralytė	Gatvės teatro spektaklio eskizas. Interviu apie teatrą Azijoje užrašymas	64,40	3	1 800,00
1.21.	Aistė Zabotkaitė	Vaidmens kūrimas spektaklyje „Adventure Time“	64,20	3	1 800,00
1.22.	Vaidotas Žitkus	Teatro serialo „No comments (liet. be komentarų)“ įvadinės pjesės sukūrimas	64,00	3	1 800,00
1.23.	Kamilė Galkutė	Manuelos Infantės pjesės „Vegetacinė būklė“ parengiamieji pastatymo darbai	63,60	3	1 800,00
1.24.	Julius Kuršys	Parengiamieji apšvietimo dizaino darbai projektui „Pasakų parkas“	63,60	3	1 800,00
1.25.	Elena Ozarinskaitė	Teatrinio projekto „Žinutės į kosmosą“ medžiagos rinkimas ir rašymas	63,20	3	1 800,00
1.26.	Jelena Bogdanovič- Golubeva	Spektaklio „Josifas, Marina ir Ana“ (J. Brodskio, M. Cvetajevos, A. Achmatovos pėdsakai Vilniuje) sukūrimas ir pastatymas	63,00	3	1 800,00

1.27.	Vytautas Balsys	Pjesės „Šiobeito aidas“ rašymas, pagal A.A. Milano knygą „Pūkuotuko pasaulis“. Pjesės „Beatričė“, pagal J. Grušo dramų plano sudarymas, medžiagos rinkimas	63,00	3	1 800,00
1.28.	Gabija Jaraminaitė	Pasiruošimas lietuvių poezijos ir muzikos programai	62,80	3	1 800,00
1.29.	Tomas Stirna	Muzikinės novelės teatrui „Gyvybės virusas“	62,60	3	1 800,00
1.30.	Tomas Šečkus	Mono spektaklio „Praeina diena“ vaidmens sukūrimas	62,60	3	1 800,00
1.31.	Matas Vildzius	Dramaturginės koncepcijos kūrimas projektui „Pasakų parkas“	62,25	3	1 800,00
1.32.	Vidmantas Fijalkauskas	Spektaklio „Dabar many kita ugnis“ (pagal S. Beketo pjesę „PASKUTINĖ KREPO JUOSTA“) audio dalies (jauno Krepo įrašų) sukūrimas (rež. Saulius Varnas)	62,25	3	1 800,00
1.33.	Tomas Kizelis	„Dvylika pojūčių pagal M. K. Čiurlionį“	62,00	3	1 800,00
1.34.	Motiejus Ivanauskas	Ne (tik) vaikiško spektaklio inscenizacijos pagal lietuvių liaudies pasakas sukūrimas	61,80	3	1 800,00
1.35.	Jurga Kalvaitytė	Edukacinio spektaklio vaikams „Vilnių kuriam!“ parengiamieji darbai, pastatymas ir parodymas LDK valdovų rūmuose	61,75	3	1 800,00
1.36.	Svajūnas Sabaliauskas	Pokalbių ciklas „Atviri pokalbiai su profesionalių teatrų aktoriais“	61,60	3	1 800,00
1.37.	Adomas Juška	Koncepcijos vystymas ir inscenizacijos plano sukūrimas spektakliui „Miesto variacijos“	61,40	3	1 800,00

1.38.	Kamilė Žičkytė	Straipsnių ciklas: jaunas Lietuvos teatras šiandien	61,25	3	1 800,00
1.39.	Dainius Kazlauskas	Kūrinio vertimas, scenografijos ir kostiumų eskizai	61,20	3	1 800,00
1.40.	Virginija Kuklytė-Gedvilienė	Teatrinė metodika kitakalbiamis vaikams	61,00	3	1 800,00
1.41.	Marta Vosyliūtė	Rinkinio „Nesaugių, nepatogių erdvių ir būsenų vaizdavimas: vizualinis, veiksmo ir sociologiniai aspektai“	61,00	3	1 800,00
1.42.	Dalia Morozovaitė	Kūrybiniai poezijos vakarai	61,00	3	1 800,00
1.43.	Neringa Varnelytė	Spektaklio „Miško seserys“ suskaitmeninimas ir nufilmuotos dokumentinės medžiagos sutvarkymas	60,80	3	1 800,00
1.44.	Indrė Bručkutė	Pjesių rašymas	60,80	3	1 800,00
1.45.	Aleksandra Metalnikova	Dokumentinės pjesės-scenarijaus apie smurtą šeimose išgyvenusių žmonių patirtis sukūrimas	60,75	3	1 800,00
1.46.	Augustas Gornatkevičius	Spektaklio pagal G. Hauptmanno pjesę „Žiurkės“ režisūrinės koncepcijos sukūrimas ir adaptacijos rengimas	60,60	3	1 800,00
1.47.	Agnija Leonova	Pjesės „Sapiens planetos“ sukūrimas, pasiruošimas spektaklio pastatymui	60,60	3	1 800,00
1.48.	Povilas Makauskas	Bertoldo Brechto pjesės „Galilėjaus Gyvenimas“ interpretacijos ir inscenizacijos parengimas teatro spektakliui „Galileo“	60,40	3	1 800,00
1.49.	Saulius Antanas Varnas	Spektaklis DABAR MANY KITA UGNIS pagal S.Beketo pjesės PASKUTINĖ KREPO JUOSTA tekstus	60,40	3	1 800,00

1.50.	Agnė Marcinkevičiūtė	Spektaklio „Miško seserys“ meninis apipavidalinimas ir skaitmeninimas	60,40	3	1 800,00
1.51.	Gediminas Rimeika	Režisūrinės koncepcijos kūrimas projektui „Pasakų parkas“	60,20	3	1 800,00
1.52.	Šarūnas Datenis	Spektaklio vaikams scenarijaus rašymas	60,20	3	1 800,00
1.53.	Paulius Kavoliūnas	Teatralizuoto pasivaikščiavimo „Naktis 303“ sklaida	60,00	3	1 800,00
IŠ VISO:			159	95 400,00	

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms teatro sritys veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Andrius Žiurauskas	Pjesės „Miesto žvėris“ Kauno valstybiniam lėlių teatro spektakliui rašymas, informacijos rinkimas ir pasiruošimas pastatymui	59,60
2.2.	Kamilė Lebedytė	Pasakų sukūrimas ir įgarsinimas	59,40
2.3.	Kamilė Petruškevičiūtė	Vaidmens sukūrimui	59,40
2.4.	Karolina Elžbieta Mikolajūnaitė	Teatrinį pamokų ciklas 3–5 m. vaikams	59,20
2.5.	Paulius Vendelis	Lėlių valdymo mokymasis, vaidmens kūrimas projekte „Iliuzija lėlių teatre“	59,00
2.6.	Roberta Linkutė-Blaževičienė	Muzikinio spektaklio „Kandis“ atnaujinimas, sklaida	58,80
2.7.	Saulė Degutytė Šiekštelienė	Daiktų pasakos, „Sakmė apie Sovijų“ scenarijus, „Objektas teatre“ analitinis straipsnis Stalo teatre	58,80
2.8.	Dainius Gavenonis	Spektaklio pagal Martin Bellemare pjesę „Laisvė“ režisavimas ir vaidmens Polis sukūrimas	58,50

2.9.	Kotryna Šileikaitė	Potyrių spektaklio „Kelias į Požemį“ pritaikymas uždaroje erdvėje, sklaidos kuravimas ir atlikimas	58,00
2.10.	Aušra Juknevičienė	Planavimas, organizavimas, vykdymas, rezultatų vertinimas projektui „Mokymai, norintiems tapti lėlininkai“	58,00
2.11.	Ugnė Kačkauskaitė	Tinklaidė / pokalbių serija „(Ne)matomi teatro veidai“	57,80
2.12.	Rasa Samuolytė	Vaidmens sukūrimas Martin Bellemare pjesėje LAISVĖ. Vaidmuo - MERĖ	57,75
2.13.	Vaidas Vilius	Vaidmens spektaklyje pagal M. Servanteso romaną „Don Kichotas“ sukūrimas, Inscenizacijos parengimas ir spektaklio (eskizo) pagal Faulknerio kūrybą sukūrimas	57,40
2.14.	Eglė Grigaliūnaitė	Pjesės kūrimas	57,40
2.15.	Edita Niciūtė	Eiliuoti Aleksoto kiemai	57,40
2.16.	Darius Gumauskas	Spektaklio „Emigrantai“, pagal S.Mrožeką sukūrimas. Vaidmuo rež. A. Rybakovo „Irano konferencija“, I. Vyrypajev	57,20
2.17.	Eglė Špokaitė-Dapšienė	Būsimo spektaklio dramaturgijos kūrimui	57,00
2.18.	Gabija Urniežiūtė	Pjesės „Pažadinkit mane!“ sukūrimui	57,00
2.19.	Vytautas Rašimas	Spektaklis	57,00
2.20.	Greta Štiormer	Audiovizualinis performansas Pan Opticum (collection of curiosities)	57,00
2.21.	Ieva Jackevičiūtė	Virtualios metodinės priemonės „Ankstyvasis meninis ugdymas (AMU)“ parengimas II dalis	57,00

2.22.	Kristina Marija Kulinič	Pjesės rašymas	56,80
2.23.	Mindaugas Ancevičius	Gatvės spektaklio repetavimas ir pristatymas žiūrovams (rež. Adrian Schvarzstein, Kosmos Theatre Lab'20); spektaklio „Tyrinėtojai. Kitas lygis“ repetavimas ir pristatymas žiūrovams (rež. Agnė Sunklodaitė „LABAITEATRAS“); dalyvavimas „LABAITEATRO“ internetinių laidų kūrime; Rimvydo Stankevičiaus, Gintaro Bleizgio ir Aivaro Veiknio poezijos garsinių mini spektaklių paruošimas, įrašymas ir pristatymas internetinėje erdvėje	56,60
2.24.	Andrius Šiurys	Spektaklio „Brilliant adventures“ muzikos sukūrimas	56,60
2.25.	Saulius Kovalskas	Pjesės darbinio pavadinimu „Vergas“ sukūrimui	56,60
2.26.	Goda Simonaitytė	Pjesės sukūrimas ir pristatymas	56,60
2.27.	Naubertas Jasinskas	Pjesės „Bowel“ sukūrimas ir režisūrinės koncepcijos išvystymas	56,40
2.28.	Dovydas Stončius	Vaidmenų kūrimas „AAT teatre“	56,20
2.29.	Jevgenija Karpikova	Autobiografinio performanso „Stigmos“ pastatymui ir sklaidai	56,00
2.30.	Greta Šepliakovaitė	Keturi metų laikai lietuvių liaudies tautosakoje šiandien	55,60
2.31.	Gintarė Šmigelskytė	Fizinio teatro spektaklio „Žanos Sprendimas“ eskizo sukūrimui ir pristatymui	55,60
2.32.	Indrė Pačėsaitė	Spektaklio vaikams „Princesių Sala“ kostiumų ir scenografijos eskizų kūrimui	55,40
2.33.	Raminta Šniaukštaitė	Mūsų savaitė teatre	55,00

2.34.	Milda Emilija Mičiulytė	Teatro scenarijus, plėtojantis beglobių vaikų emocinės gerovės temą	55,00
2.35.	Solveiga Reklaitytė	Spektaklio „Ruletė“ (aut. Douglas Hill) paruošiamieji darbai	54,80
2.36.	Gabrielė Tuminaitė	Skaitmenizuotų pamokų parengimas pagal Vilniaus mažojo teatro spektaklius „Dėdės ir dėdienės“ ir „Marti“	54,20
2.37.	Agnė Ambrozaitytė	Spektaklio „Nekalti“ pasiruošimo darbams	54,00
2.38.	Deimantas Populaigis	Eskizų, scenografinio projekto ir lėlių kūrimas lėlių ir objektų spektakliui „Giesmių giesmė“	53,60
2.39.	Indrė Pivoraitė	Metodinė medžiaga „Aktorinis meistriškumas vaikams ir jaunimui“	53,60
2.40.	Arnoldas Augustaitis	Pjesės „Ekstremalus prioritetas“ sukūrimas	53,40
2.41.	Deivydas Norvilas	Miuziklo sukūrimas	53,20
2.42.	Milda Noreikaitė	Vaidmens kūrimas spektaklyje „Kai aš gulėjau mirties patale“	53,20
2.43.	Tadas Montrimas	„Vasarvydžio nakties teatro“ koncepcijos ir veikimo modelio 2021 metams sukūrimas	53,20
2.44.	Gabrielius Zapalskis	Pjesės „Namas Nr. 113“ sukūrimas ir skaitymai	53,00
2.45.	Paulina Simutyte	Personažo sukūrimas vizualinėje operoje S'anatomia Ženkla	52,80
2.46.	Raminta Paukštytė	Interaktyvaus spektaklio paaugliams scenarijaus sukūrimas ir parengiamieji darbai	52,80
2.47.	Urtė Sėjūnaitė	Parengiamieji darbai bei edukacinės pjesės vaikams rašymas	52,75

2.48.	Božena Aleksandrovič	Radijo teatras vaikams „Vėželių kaimo nuotykių“	52,60
2.49.	Jonas Braškys	Pjesės „Nepastatytas spektaklis“ rašymas	52,20
2.50.	Virginija Kelmelytė	Pjesės, vaidmens kūrimas	52,00
2.51.	Artūras Svorobovičius	Vaidmens monospektaklyje „Londonas“ pagal M.Dosko pjesę, sukūrimas	52,00
2.52.	Diana Valiušaitienė	CD audioįrašas	52,00
2.53.	Gintarė Minelgaitė	Tik Tok Faustas Pjesės Rašymas	51,80
2.54.	Aušra Štukytė	Aktorė karantine	51,80
2.55.	Sigutis Jačėnas	Spektaklio „Trešnių skonis“ (aut. Agnieška Osiecka) pradinis kūrimo etapas (eskizas)	51,80
2.56.	Darius Petkevičius	Renginiai Šeduvos senelių globos namuose	51,60
2.57.	Ričardas Matačius	Spektaklių skaitmenizavimo metodikos sukūrimas	51,60
2.58.	Gintautas Dailyda	R. Kalanta. Ugnies varovų teismas *(teatro pjesės sąlyginis pav.)	51,60
2.59.	Skomantas Duoplys	Performanso ir muzikos sukūrimas	51,00
2.60.	Adomas Stančikas	Mono spektaklio BĖDŽIUS sukūrimas	51,00
2.61.	Renata Kutinaite	Monopjesės „Monologai, Amerikietiško džiazos ritmu“ vertimas iš rusų kalbos, adaptacija ir skaitymai	50,80

2.62.	Dovilė Klementjeva	Spektaklis jaunimui „Matilda“	50,40
2.63.	Raminta Verseckaitė	Kūrybinės veiklos vystymas. Seminaro vedimas	50,00
2.64.	Greta Griniūtė	Pjesės „Nijolės Klajonės“ tobulinimui ir režisūrai	49,60
2.65.	Miglė Pauliukaitytė	Teatrinė ekspedicija	49,60
2.66.	Raimundas Paulauskas	Garso režisūra audioserialui „Šiaurės miestelis“	49,60
2.67.	Paulius Markevičius	Teatro „Meno ir mokslo laboratorija“ veiklos strategijos formavimui pokarantininiu laikotarpiu	49,40
2.68.	Dalia Klimavičiūtė	Teatralizuotos edukacinės lėlių teatro programos sukūrimas autizmo spektro sutrikimą turintiems vaikams. Programos pritaikymas naudojant nuotolinį ugdymą. Patirties sklaida ugdymo įstaigose Lietuvoje	49,40
2.69.	Domininkas Malajavas	Vizualinio poetinio spektaklio pagal V. Mačernio eiles pastatymas ir sklaida	49,00
2.70.	Luka Žiobakaitė	Spektaklis Antoñita: scenografijos kūrybinis procesas, instaliacijos prototipavimas ir technologijos vystymas	49,00
2.71.	Artiom Rybakov	Režisūrinis spektaklio pasirengimas	49,00
2.72.	Aurimas Blaževyčius	Mano pasaka	48,80
2.73.	Skaistė Vievesė	Vaidmens kūrimas binauraliniame spektaklyje „O kas toliau?“	48,60
2.74.	Jurgita Maskoliūnaitė	Edukacinių teatro dirbtuvių kūrimas vaikams	48,40

2.75.	Sigita Piktornaitė	Spektaklio statymo parengiamieji darbai	47,80
2.76.	Danguolė Petrikaitė	Binauralinio spektaklio „O kas toliau?“ Vaidmens sukūrimas	47,80
2.77.	Greta Paukštė	Vaidmens sukūrimas binauraliniame spektaklyje „O kas toliau?“	47,60
2.78.	Linda Urbonavičiūtė	Keturakio istorinės pjesės „Amerika pirtyje“ mono seminaras ir paskaitų ciklas virtualioje erdvėje	47,40
2.79.	Arnas Ašmonas	Spektaklis	47,40
2.80.	Jovita Strobeikaitė	Kostiumų sukūrimas spektakliui „Misterija - pagal S.Gedos kūrybą“, paruošiamieji kūrybiniai darbai naujam patyriminiam spektakliui vaikams ir paaugliams (eskizai, scenografija, bendras scenarijaus rašymas)	47,20
2.81.	Kristina Vainiutė	Ugdymo teatru, vaizduotės ir savityros užsiėmimai	47,20
2.82.	Milda Jonaitytė	Naujų auditorijų įtraukimui į scenos menų lauką skirtos tinklalaidės formato parengimas ir sukūrimas	46,80
2.83.	Jevgenija Rusakova	Spektaklis mažiems ir dideliems. Edukacinė paroda	46,75
2.84.	Paulė Konstancija Giniotaitė	Kalėdinė programa ikimokyklinio amžiaus vaikams	46,00
2.85.	Jovita Suzanovičienė	Vaidmens kūrimas binauraliniame spektaklyje „O kas toliau ?“, bei muzikinio albumo „Miško žmogui“ įgyvendinimas	45,60
2.86.	Vytautas Valys	Miuziklas „Matilda“	45,60
2.87.	Goda Petkutė	Step by step	45,40

2.88.	Linus Barauskas	Spektaklio scenarijaus sukūrimui, įgyvendinimui ir naujo spektaklio pastatymui	44,80
2.89.	Indrė Ginkevičiūtė	Kūrybinis interaktyvaus spektaklio vaikams vystymas (garso takelio ir instrumentų sukūrimas)	44,60
2.90.	Austėja Marija Jaščaninaitė	Kostiumų kūrimas ir siuvimas	44,40
2.91.	Emilija Dedelaitė	Spektaklis „Aš myliu“ (rež. Eglė Mikulionytė)	43,80
2.92.	Artūras Murauskas	Miuziklo kūrimas	43,25
2.93.	Pijus Vaškevičius	Spektaklio EUREKA scenografijos ir scenarijaus pritaikymas mažesnėms auditorijoms	43,00
2.94.	Deivydas Valenta	Afrikos dramaturgo Gaoussou Diawara pjesių nagrinėjimas Lietuvos kultūriniam kontekste	43,00
2.95.	Edita Užaitė	Rasa de Silva romano „Kaip išgyventi amžių sandūroje“ įgarsinimas	42,80
2.96.	Rūta Papartytė	Ir aš nebijau juodos	42,80
2.97.	Kęstutis Česnaitis	Pjesės „Kompozitorius“ rašymas	41,60
2.98.	Gintautas Žiogas	Ekspresyvaus rašymo pjesė (eskizo sukūrimas)	41,20
2.99.	Renida Baltrušaitytė	Kūrybinio tyrimo metodikos modelių susistemimas ir praktinių galimybių pristatymas	40,20
2.100.	Agnė Levickaitė	Miuziklo vaikams pastatymas	40,00
2.101.	Eimantė Urmonaitė	Scenarijaus rašymas muzikiniam spektakliui „Mes“	39,80

2.102.	Redita Dominaitytė	Spektaklio „Baltas Niekas arba Draugystė tyliai“ sklaidos organizavimas Lietuvos regionuose	38,40
2.103.	Elvinas Juodkazis	Profesinio meistriškumo tobulinimui, sklaidai	38,00
2.104.	Tatjana Peseckaja	Spektaklio pastatymas	37,80
2.105.	Dalius Skamarakas	Spektaklio sukūrimas	36,60
2.106.	Matas Valiulis	Spektaklio „Nuo algos iki algos“ parengiamieji darbai bei įgyvendinimas. Režisierius Justinas Krišiūnas	32,20
2.107.	Ignas Alminauskas	Spektaklio statymas ir atlikimas	31,40

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2020 m. lapkričio 26 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 2 (du) tinkamai užpildytus Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorius. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė

Daina Urbanavičienė