



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (DIZAINO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2021 METAIS

2021 m. gegužės 5 d. Nr. 1LKT-57(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. balandžio 9 d. įsakymo Nr. ĮV-430 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 47, 49 ir 50 punktais bei Gairių 22 priedu, Stipendijų kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. sausio 12 d. įsakymo Nr. ĮV-28 redakcija) 22-24 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2021 m. kovo 24 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-32(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2021 m. gegužės 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms dizaino srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Giedrius Paulauskas	Dizaino tyrimo „Laisvės Kariai“ tęstinumas – moteriškos partizanų uniformos atkūrimas	91,32	6	3 600,00
1.2.	Audronė Drungilaitė	Konceptualaus lietuviško dizaino kolekcijos kuravimas	90,33	6	3 600,00
1.3.	Marius Dirgėla	Knygos „Dizaino autorystė ir originalumas: kam daryti kitaip?“ rašymas	88,68	6	3 600,00
1.4.	Jurgita Erminaitė-Šimkuvienė	Juvelyrinės kolekcijos „Vienas iš kito“ sukūrimas (skirta M. Gimbutienės šimtmečiui)	86,33	6	3 600,00

1.5.	Aušra Lissauskienė	Sukurti originalaus dizaino lietuvišką šriftą, dedikuotą Kaunui – 2022 – jų Kultūros sostinei	85,99	6	3 600,00
1.6.	Rapolas Gražys	Kūryba ir jos tarptautinė sklaida	85,99	6	3 600,00
1.7.	Denis Orlenok	Išmanaus daugiapakopio baterijų elementų parametru įvertinimo įrenginio „batalyzer“ dizaino sukūrimas	85,32	6	3 600,00
1.8.	Rūta Mickienė	Vox – atviras vizualaus dizaino kūrinys	84,98	6	3 600,00
1.9.	Matynas Kazimierėnas	Naujų dizaino objektų „Eksperimentai į objektus“ sukūrimas	84,68	6	3 600,00
1.10.	Sandra Straukaitė	Konceptualios drabužių – objektų kolekcijos sukūrimas, įamžinimas ir sklaida	84,67	6	3 600,00
1.11.	Dainius Bendikas	Vardinio mados prekės ženklo ir vyriškų tvarių drabužių kolekcijos kūrimas bei tarptautinė sklaida	84,33	6	3 600,00
1.12.	Aistė Nesterovaitė	Naujų produktų vystymas taikant žiedinės ekonomikos medžiagas	84,01	6	3 600,00
1.13.	Jurgis Judžentis	Ekologiškų šviestuvų kolekcijos iš grybienos biokompozito kūrimas	84,00	6	3 600,00
1.14.	Vida Strasevičiūtė	Tvarios aprangos dizaino kapsulinės kolekcijos kūrimas. Tęstinis projektas „Tvarink spintą“	83,34	6	3 600,00
1.15.	Austėja Zuzana Platūkytė	Hibridinės medžiagos ir gyvi dizaino objektai	83,33	6	3 600,00
1.16.	Vaida Voraitė	Kolekcijos kartu su menininke Lin Wang įgyvendinimas ir sklaida Vilniaus ir Oslo miestuose	83,33	6	3 600,00

1.17.	Justinas Dadonas	Atviro dizaino detalių, internetinės prieigos jų atsisiuntimui ir ekspozicijos kūrimas	83,00	5	3 000,00
1.18.	Vakaris Bernotas	Kelrodžių studija	81,66	6	3 600,00
1.19.	Agnė Kuzmickaitė-Prūsaitienė	Naujos drabužių kolekcijos 2022 pavasaris/ vasara sukūrimas ir įgyvendinimas	80,99	4	2 400,00
1.20.	Dovilė Džervutė-Laurinkienė	Tiriamasis meninis projektas apie žinų kultūrą Lietuvoje	80,68	6	3 600,00
1.21.	Dovilė Gudačiauskaitė	Nigra Sum. Išgirk Giesmių giesmę, parodyk man savo veidą	80,00	6	3 600,00
1.22.	Inga Navickaitė-Drąsutė	„Varlė, projektas 665“ biografinės komiksų knygos apie 1975 – 1978 m. tarnavimą povandeniniame laive, sovietinėje armijoje, dizaino ir iliustracijų kūrimas	79,66	6	3 600,00
1.23.	Morta Nakaitė	Kolekcija ir instaliacija „mortos“	79,00	4	2 400,00
1.24.	Gerda Liudvinaviciute	Kanceliarinių dizaino objektų kolekcija	78,68	6	3 600,00
1.25.	Kotryna Butautytė	Dizaino objektų kūryba, gamyba, eksponavimas	78,34	5	3 000,00
1.26.	Pijus Burakas	Personalinė plakatų paroda	78,34	6	3 600,00
1.27.	Albertas Krajinskas	Knygos dizaino projektas kūrybinės grupės XXXII Variations creative studio – Lietuvos ir Prancūzijos menininkų jungtiniam darbui – muzikos, su dailės elementais, pradžiamoksliui „Pakelk bures“ – „Hissons les voiles“	78,00	6	3 600,00

1.28.	Ema Milašauskytė	Dėvimų žaislų kolekcijos vystymas ir sklaida	77,34	4	2 400,00
1.29.	Remigijus Praspaliauskas	Ekologiškų – laisvalaikio megztnių (Unisex) kolekcijos dizainas	77,34	6	3 600,00
1.30.	Deividas Juozulynas	Judesio artefaktams atsparaus, elektrinių biopotencialų signalų registratorius žirgų širdies diagnostikai bei veiklai stebėti dizaino sukūrimas	77,34	6	3 600,00
1.31.	Neringa Orlenok	Orlenok kūrybinio dueto internetinio puslapio kūrimas	76,68	6	3 600,00
1.32.	Jolanta Rimkutė	Svetainės sukūrimas, kūrybinės dirbtuvės	76,66	5	3 000,00
1.33.	Sergej Gandžumian	Etiškos mados sklaida ir išskirtinės tvarios laisvalaikio drabužių kolekcijos prototipų kūrimas	76,35	3	1 800,00
1.34.	Živilė Lukšytė	Savarankiškas amatų praktikavimas kuriant teminius stalo serviravimo elementus	76,34	3	1 800,00
1.35.	Milita Balčaitytė-Mockevičienė	Namų tekstilės kolekcijos „Arty Home“ dizaino sukūrimui, pristatymui ir sklaidai	75,68	3	1 800,00
1.36.	Elzė Sakalinskaitė-Beinaravičienė	Namų tekstilės kolekcijos „Arty Home“ dizaino sukūrimui, pristatymui ir sklaidai	75,68	3	1 800,00
1.37.	Aurimas Kadzevičius	Dizainas šokiui	75,68	3	1 800,00
1.38.	Darijus Gerlikas	Kūrybai. Istorinės juvelyrikos aktualizavimui	75,67	3	1 800,00
1.39.	Julija Frodina	Rudens-žiemos avalynės ir tekstilės gaminių kolekcija „Tapatybės ieškojimai“	75,01	3	1 800,00

1.40.	Gintarė Černiauskaitė	3D spausdinti pirštų įtvarai	75,00	3	1 800,00
1.41.	Simona Kaunaitė	Naujos keramikos indų kolekcijos sukūrimas	74,68	3	1 800,00
1.42.	Ieva Šlekytė-Gasiūnienė	Tęstinis tvarios tekstilės multifunkcinių gaminių ir aksesuarų kolekcijos kūrimas/pristatymas internetinėse platformose/ renginiuose Lietuvoje ir užsienyje	74,67	3	1 800,00
1.43.	Rasa Jančiauskaitė	Paveikslėlių knygos „Raudonas ir žalias“ kūrimas ir proceso sklaida internetinėje erdvėje	74,33	3	1 800,00
1.44.	Barbora Žilinskaitė	Simboliai ir šiuolaikinis dizainas	74,01	3	1 800,00
1.45.	Eglė Žiemytė	Drabužių dizainas	73,68	3	1 800,00
1.46.	Viktoras Dailidėnas	Stiklas ir gamta	73,67	3	1 800,00
1.47.	Saulius Vaitiekūnas	Skulptūrų ciklo „Efemerijos“ sukūrimas	73,02	3	1 800,00
1.48.	Liepa Ona Aliukaitė	Autorinės drabužių kolekcijos kūrimas, pristatymas ir sklaida	73,01	3	1 800,00
1.49.	Dominykas Bielunskis	Lietuvių liaudies ir šiuolaikinių technologijų sintezė kavos staliuke	72,67	3	1 800,00
1.50.	Akvilė Jančiauskaitė	Funkcionalaus hi – tech pritaikymas kuriant kolekciją žmonėms su skirtinga negalia	72,34	3	1 800,00
1.51.	Mindaugas Gavrilovas	Skaitmeninės šriftų leidyklos „Beržulis“ vystymas	72,33	3	1 800,00

1.52.	Laura Varžgalytė	Dizainerio, kaip publikacijos kuratoriaus, vaidmuo žurnalo leidyboje	72,01	3	1 800,00
1.53.	Tomas Baranauskas	Kostiumo dizaino triptikas (III dalis)	72,01	3	1 800,00
1.54.	Eglė Simonavičiūtė	Kauno miesto pastatų tipografija	71,99	3	1 800,00
1.55.	Ieva Ševiakovaite	Baltai – new – ID tvarios mados drabužių ir aksesuarų kolekcijos kūrimas ir pristatymas	71,68	3	1 800,00
1.56.	Rūta Kepalaitė	Kūrybinės eksperimentinės apatinių drabužių kolekcijos sukūrimas ir įgyvendinimas, kolekcijos viešinimas personalinėje parodoje	71,67	3	1 800,00
1.57.	Mykolas Kavaliauskas	Šviestuvo „Ember“ galutinio prototipo sukūrimas ir sklaida	71,67	3	1 800,00
1.58.	Nerijus Rimkus	Leidybos projektas	71,67	3	1 800,00
			IŠ VISO:	261	156 600,00

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms dizaino srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Egidijus Rainys	2021 – 2022 metų rudens – žiemos sezono kolekcijos sukūrimui	71,66
2.2.	Edita Sabockytė-Skudienė	1. Meninio tyrimo „Duonos trajektorija – tvarumas tradicijų puoselėjimo kontekste“ tęsimas ir vizualus pristatymas I – oje personalinėje parodoje, apjungiant edukacines veiklas per kūrybinių dirbtuvių organizavimą. 2. Asmeninės kūrybos meninio turinio skaitmeninimas ir viešinimas	71,35

2.3.	Alevtina Ščepanova	1. Meninio tyrimo „Duonos trajektorija – tvarumas tradicijų puoselėjimo kontekste“ tęsimas ir vizualus pristatymas I – oje personalinėje parodoje, apjungiant edukacines veiklas per kūrybinių dirbtuvių organizavimą. 2. Asmeninės kūrybos meninio turinio skaitmeninimas ir viešinimas	71,35
2.4.	Tautvydas Kaltenis	Reguliuojamos bioergonominės darbo vietos kėdės dizainas	71,35
2.5.	Rasa Janulevičiūtė	Lietuvos dizainas pasaulinėje parodoje Osakoje	71,34
2.6.	Augustinas Paukštė	Skaitmeninis dizaino „Baltic Design Archive“ tyrimas ir virtualus pristatymas	71,01
2.7.	Gabrielė Gudaitytė	Instrukcija savilaidai	71,00
2.8.	Inga Skripkaitė	Šiuolaikinio tautinio kostiumo sukūrimui, video spektaklio „My historical grandma’s mode of life“ tęstinumui, iškeliant kultūrinio paveldo aktualumą ir skatinant jo sklaidą	70,35
2.9.	Urtė Katiliūtė	„Stories“ projekto vystymas – trečiosios kolekcijos įgyvendinimas ir sklaida	70,34
2.10.	Kotryna Čalkaitė	Edukacinės gamtos iliustracijos	70,33
2.11.	Lilija Klimavičienė-Larionova	Dizainerės Lilijos Larionovos 2021/ 2022 m. naujausios kolekcijos sukūrimas ir pristatymas virtualioje erdvėje	70,01
2.12.	Arvydas Buinauskas	Trakų pilies festivalio scenografijos kūryba	70,00
2.13.	Simonas Kušlys	Naujo apšvietimo prietaiso sukūrimas ir prototipavimas	69,68
2.14.	Agnė Biskytė	Konceptualaus multifunkcinio mados objekto „Ab OVO“ įgyvendinimui ir skaitmeniniam pristatymui	69,68

2.15.	Rūta Palionytė	Šviesos objekto „Svajoklis“ vizualinio identiteto vystymas	69,68
2.16.	Roberta Alkauskė	Antrosios papuošalų kolekcijos, atspindinčios Lietuvos kraštovaizdžio – gamtos detalių jungtį bei įvairovę, sukūrimas	69,67
2.17.	Rūta Vėbraitė	Projekto „Stories“ virtualus renginys	69,67
2.18.	Brigita Tranavičiūtė	Sovietinės lengvosios pramonės gaminių reklama XX a. 6 – 9 dešimtmečiais (galutinis etapas)	69,67
2.19.	Renata Krasovskaja	Įspraustos kalboje	69,34
2.20.	Lukas Juodis	Vyriškų drabužių (prototipų) komplektas, inspiruotų iškilių asmenybių – J. Biliūno, A. Nykos – Niliūno, V. Kalinausko, S. Krasausko, K. Juodikaičio ir M. Martinaičio – kūrybos sukūrimas	69,00
2.21.	Severija Rūta Paukštytė	2SOFT	68,34
2.22.	Simona Motejūnienė	Kolekcijos „Inovatyviai tvarus paveldas“ kūrimas ir sklaida elektroninėje erdvėje	68,33
2.23.	Agnetė Voverė	Mados dizaino leidinio parengimas ir spauda	68,00
2.24.	Rasa Skripkiūnaitė	Interjero/tekstilės kolekcijos „Roving troupe II“ sukūrimas bei sklaida internetinėje erdvėje, svetainėse, fotografavimo ir filmavimo darbai, el. katalogo darbai	67,67
2.25.	Indrė Jakaitytė	Tvarios mados kultūros sklaida	67,67
2.26.	Karolina Petraitytė	Edukacinių mokymo(si) schemų, taisyklių algoritmų lentelių, grafinių tvarkyklių ir plakatų sistemos plėtra	67,34
2.27.	Igor Sigal	Meninės gatvės išvaizdos koncepcijos Klaipėdos istorinei miesto daliai sukūrimas	67,33

2.28.	Vytenis Zagorskis	Edukacinių paskaitų ciklas „Interaktyvus dizainas“	67,01
2.29.	Aušra Urbanavičiūtė	Tvarios mados moteriškų drabužių kolekcija	67,00
2.30.	Ovidijus Talijūnas	Renesansinės Lietuvos knygos viršelio šrifto sukūrimas moksliniams, edukaciniams ir kultūriniais tikslams pasiekti	66,67
2.31.	Kristina Sviderskaitė	Beatliekinio dizaino (zero waste) megztinių kolekcija vyrams ir moterims	66,67
2.32.	Sandra Mockutė-Cicėnė	Progresyvios mados kolekcijos sukūrimas ir pristatymas kuriant projektą „Dialogue“	66,34
2.33.	Paulius Vitkauskas	Naujo objekto sukūrimas prototipo gamyba	66,34
2.34.	Ieva Keliauskaitė	„Zero – waste“ drabužių, skleidžiančių psichinės sveikatos žinių svarbą, kolekcijos „Mental Candy“ tęsimas, plėtojimas, sklaida	66,34
2.35.	Kotryna Ražinskaitė	Autorinė plakatų paroda „Mažieji gamtos stebuklai – Lietuvos augalų charakteris“	66,33
2.36.	Mykolas Sinkevičius	Praktinių objektų dizaino ir prototipų kūrimo dirbtuvių ciklas	66,32
2.37.	Daina Eičaitė	Et Natura	66,00
2.38.	Patricija Grabauskaite	Kolekcijos Medus įgyvendinimas ir sklaida	65,67
2.39.	Dominykas Radvilas	Amatai. Tvarumas. Dizainas	65,67
2.40.	Tomas Rimeika	Kūrybai. Naujos juvelyrikos darbų kolekcijos – asambliažo, instaliacijos sukūrimui ir parodos „Užvertos durys“ surengimui	65,34
2.41.	Dovilė Gužienė	Tvarios mados drabužių kolekcijos sukūrimas ir sklaida	65,34

2.42.	Aušra Vismantaitė-Silva	„Zoochorinis motyvas“ (hibridinis kraštovaizdžio architektūros ir dizaino projektas)	65,33
2.43.	Gabija Platukyte	Tvaraus nebenaudojamų alpinistinių virvių perdirbimo kūrybiniam procesui	65,01
2.44.	Urtė Šmitaitė	Juvelyrikos darbų kolekcijos „New Baltic souvenir“ vystymas	65,01
2.45.	Agnietė Preidytė-Vosylė	Papuošalų kolekcijos vizualus pristatymas internetinėje erdvėje	65,00
2.46.	Gintarė Kavaliauskaitė	Kambarinių augalų energija	64,99
2.47.	Indrė Biekšaitė	„Skydai“ tekstilės dizaino kūriniai	64,66
2.48.	Solveiga Vasiliauskaitė	Juvelyrinių darbų parodos 11:11 įgyvendinimas ir sklaida	64,34
2.49.	Giedrius Bocisas	Šiuolaikinio modernaus dizaino papuošalų paroda „Argentum 925“	64,01
2.50.	Ugnė Kubilienė	Tvari drabužių kolekcija „Air remake“	63,67
2.51.	Simonas Grabys	Iliustruotas leidinys „Lietuvos architektūra“	63,67
2.52.	Juozas Valiušaitis	Albumo maketavimas	63,67
2.53.	Greta Germanavičiūtė	Projekto „Plastic is present“ vizualaus identiteto ir internetinio puslapio sukūrimas, kaip edukacinės platformos apie antrinių žaliavų panaudojimo galimybes	63,66
2.54.	Gabrielė Žilinskaitė	Eksperimentinis – meninis dizaino objektas, nagrinėjantis prisiminimų svarbą	63,34

2.55.	Lina Laukė	Kolekcijos sukūrimas bei jos pristatymas NJAL tarptautinei bendruomenei	63,33
2.56.	Simonas Šerkšnas	Tvaraus urbanistinio drabužių dizaino analizė bei dizaino objektų parengimas ir pristatymas	63,33
2.57.	Norbert Hinc	Kostiumų instaliacija	63,32
2.58.	Martyna Jovaišaitė-Paukštė	Skaitmeninis dizaino tyrimo „Baltic Design Archive“ fotosesijos įgyvendinimas ir virtualus pristatymas	63,01
2.59.	Deimantė Meilutė-Ganusauskienė	Makramė sienos dekoracijų virtuali paroda	63,00
2.60.	Ignas Vasiliauskas	Šviesų dailininko veikla	63,00
2.61.	Linas Jurevičius	Scenografija	62,67
2.62.	Milda Jankuvienė	Tvarios drabužių ir objektų kolekcijos sukūrimas	62,66
2.63.	Jokūbas Mickus	Paslaugos dizaino projektas „Pasidaryk pats gerą garsą“	62,33
2.64.	Katryna Sadauskaitė	Minimalių dizaino objektų serija „Bow“	62,33
2.65.	Milena Černiakaitė	Misshapen kolekcijos Iocus vystymui, pristatymui ir sklaidai	62,01
2.66.	Rūta Kriaučiūnaitė	Naujos drabužių ir aksesuarų kolekcijos sukūrimas ir sklaida Lietuvoje bei užsienyje	62,00
2.67.	Inga Audzevičiūtė-Liutkienė	3D mados kolekcijos, paremtos emancipacijos ir tvarumo koncepcija, sukūrimas	62,00
2.68.	Viltė Gudzinskiene	Kaip sena virsta į naują? Projektas – „Feniksas“. Meno dirbinių iš odos gamyba	61,99

2.69.	Aušra Delval	Tvaraus meno parodos kūrimas bei jos sklaida: tai padės auginti tvaraus meno vartotoją	61,99
2.70.	Karolina Janulevičiūtė	Tęstinis mados procesų tyrimas ir praktika bei kolaboratyvių kūrybinių projektų realizavimas Lietuvoje ir Baltijos šalių regione	61,67
2.71.	Marius Vepšta	Kolekcija PUSAKA – Inovacijos. Tvarumas. Mada. Galanterija	61,66
2.72.	Monika Sabaitytė	Personalinės parodos „Erdvė ir vienatvė“ (darbinis pavadinimas) pasiruošimui, įgyvendinimui bei sklaidai	61,33
2.73.	Sandra Malaškevičiūtė	Naujų kūrinių sukūrimas ir konceptualios juvelyrikos paroda „Kiti Pasauliai“ (Sapnai)	61,32
2.74.	Rita Kundrotaitė	Projektai „Medžiagų biblioteka“ ir „Kauno kultūros mugės“ paviljono dizainas	61,01
2.75.	Arnoldas Remeika	Namams skirtos vyriškos aprangos kapsulės vystymas	61,00
2.76.	Diana Sofija Kuzmickaitė	Tvarios mados kolekcijos „Z“ 2022 video pristatymo sukūrimas ir sklaida	61,00
2.77.	Austė Ostasevičiūtė	Baldų kolekcijos sukūrimas	61,00
2.78.	Viktorija Stasevičiūtė	Drabužių kolekcija paremta Kazio Varnelio darbų motyvais ir 1950-ųjų mados siluetais	60,67
2.79.	Eglė Puzaraitė	Drabužių dizainas	60,32
2.80.	Rūta Lankininkienė	Leidinys „Kūryba ir praktika“	60,01
2.81.	Jovita Strobeikaitė	Vieno mados/ dizaino objekto kūrybai, įgyvendinimui ir pristatymui. Spektaklio „Drakonas. Laimingasis miestas“ - kostiumų idėjai, eskizų sukūrimui ir įgyvendinimui	60,00

2.82.	Motiejus Valančius	Plastiko perdirbimas ir naudojimas dizaino kūriniams	59,67
2.83.	Andrius Budreika	Lietuvos laisvės kovotojų portretų mozaikos iš smulkių akmenukų	59,33
2.84.	Vilmantas Balynas	Išskirtinio dizaino, saviugdosa sieninio kalendoriaus viešinimas	59,33
2.85.	Oskaras Povilėnas	Drabužių kolekcijos sukūrimas bei pristatymas virtualioje erdvėje	58,66
2.86.	Ieva Dainytė	Projekto „Suba selection“ vystymas	58,34
2.87.	Eglė Valančė-Greičė	Tvarumo principų taikymas kuprinėms, kurių dizaine panaudojamos antrinės žaliavos	58,33
2.88.	Žilvinas Stankevičius	Produkto pakuotės sukūrimas ir sklaida	58,33
2.89.	Mantas Bartkus	Dizaino objektas KILĪMAS. Kilimo išaudimo galimybių studija. 2 etapas	58,33
2.90.	Modesta Tarasauskienė	Tvurių juvelyrinių aksesuarų kolekcijos Gija sukūrimas, pagaminimas ir pristatymas	58,32
2.91.	Kristina Siebaitė	Grafinis dizainas/ projektavimas	57,99
2.92.	Ernesta Statkute-Kerpiene	Žmogaus augimas	57,99
2.93.	Jurga Sutkutė	Kolekcijos Marina plėtojimas	57,67
2.94.	Kamilė Stanevičiūtė	Autorinės stiklo ir metalo juvelyrikos „Duali šviesa“ kolekcijos sukūrimas ir pristatymas internetiniame puslapyje	57,67
2.95.	Paulius Stalionis	Drabužių kolekcijos „Don't be stupid – wear a tolerance“ sukūrimas ir pristatymas	57,66

2.96.	Pijus Cicėnas	3D meno projektas „Dis – Play“	57,66
2.97.	Polina Rumbėštaitė	Drabužių kolekcijos sukūrimas ir sklaida	57,33
2.98.	Rimantė Rimgailaitė	Kostiumų kūrimas	56,99
2.99.	Skaistė Balkytė	„Ne“ stereotipinis Vilnius	56,67
2.100.	Justas Butkus	Naujo darbo sukūrimas ir paruošimas sklaidai	56,33
2.101.	Alma Teresė Urbonaitė	Tvarių marškinių kolekcija ir dirbtuvės	56,33
2.102.	Greta Zaveckaitė	Lėtos mados drabužių bei skrybėlių kolekcijos sukūrimas	56,32
2.103.	Gabrielė Daminaitė	Medžiagų dizaino tyrimas: kalcio karbonato iš buitinių bei industrinių atliekų pritaikymas keramikos glazūroje	56,31
2.104.	Gintautė Kisieliūtė	Interviu apie autentiškus interjerus rašymui ir publikavimui	56,00
2.105.	Diana Pečiulevičienė	Dizaino podcastas	55,68
2.106.	Ula Gurgždienė	Juvelyrikos kūrinių kolekcijos sukūrimas ir pristatymas	55,67
2.107.	Šarūnė Gabanaitienė	Oak&Ocean	55,66
2.108.	Lina Andriukonė	Naujai besiformuojančiam gyvenimo būdui pritaikytos sportinio, laisvalaikio tipo tvarios mados rūbų linijos kūrimas	55,66
2.109.	Reda Ramanauskaitė-Grigonienė	Veltinio kolekcijos „Optinės iliuzijos“ sukūrimas	55,32

2.110.	Miglė Česiūnaitė	Poco box	55,00
2.111.	Igoris Kazlauskas	Projekto „Skydra“ plėtra	54,65
2.112.	Jurgis Pauliukas	Reprezentacinis leidinys „Vilniaus karilionas“	54,33
2.113.	Vilma Statkuvienė	Odinių aksesuarų kolekcija „Aksesuaro tvarumo formule“	53,99
2.114.	Dovilė Baškytė	Vyriškos apatinių linijos siuvimas	53,32
2.115.	Indraja Raudonikytė	Knygos dizainas ir maketas	53,00
2.116.	Gabrielė Skrabulytė-Janonienė	Plakatų ciklas	52,66
2.117.	Kristupas Pucekas	Baldų dizainas	52,32
2.118.	Jolanta Pileckienė	Tvarus menas interjere	52,01
2.119.	Aurelija Koerfer	Keramikė, kino dailininkė	52,01
2.120.	Teklė Jassenkaitė	Tvari vestuvinių suknelių kolekcija	52,00
2.121.	Daiva Juonytė	Fantasmagorinės istorijos kūrybiniam realizavimui	52,00
2.122.	Eglė Žiedelė	Interjero dizaino objektų platformos „myliminamai.lt“ kūrimo parengiamieji darbai	51,67
2.123.	Austė Vagoraitė	Drabužių dizainas. Linoleumo raižiniai	51,66

2.124.	Monika Miltenytė	Kino dailininko ir scenografo paslaugos	51,66
2.125.	Inga Dovydenaitė	„Žmogau, kokie Tavo prioritetai?“ – socialinės ir kultūrinės vertybės, išreikštos madoje per sarkazmo prizmę	51,34
2.126.	Beata Gasiulytė	Iliustracijų, skirtų skatinti pažinti Lietuvoje žydinčius augalus, kūrimas ir pateikimas skaitmeniniu bei spausdintu pavidalu	51,34
2.127.	Lukas Paukštė	Juvelyrika	51,33
2.128.	Dalia Mikučionytė	Naujų interjerų ir produktų dizaino (vizualizacijų) bei internetinės svetainės kūrimas	50,33
2.129.	Aurelija Lapinskaite	Produkto dizainas	50,02
2.130.	Rūta Kazakevičienė	Naujų kūrinių sukūrimui ir autorinės fitodizaino parodos surengimui	49,33
2.131.	Lina Šuminaitė	Tyrimas: rašytinių dokumentų – pirminių istorinių šaltinių iliustravimo galimybė, vizualizavimo koncepcijos kūrimas	48,33
2.132.	Česlovas Časas	Kolekcijų „Ukrainos spalvos“ ir „Balta svajonė“ kūrimas	47,34
2.133.	Žana Jegorova	Kūrybinė veikla	46,01
2.134.	Ignas Šileikis	Rankdarbių dizainas	44,67
2.135.	Gustas Butkus	Mados dizainas	44,33
2.136.	Karina Perla Urbanovičiūtė	Miško perlai	43,67
2.137.	Lukas Revinskas	Vizualinių darbų portfolio susikūrimui	42,66

2.138.	Rasa Krištopaitienė	Kaukių ir kostiumų dizainas	39,67
2.139.	Tadeuš Pileckij	Šviesos oazė	39,34
2.140.	Vincas Vinkevičius	Scenos dizainas	36,34

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2021 m. birželio 2 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Administracijos direktorius,
laikinais atliekantis Tarybos pirmininko funkcijas



Mindaugas Bundza