



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (ETNINĖS KULTŪROS IR TAUTODAILĖS SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2021 METAIS

2021 m. gegužės 5 d. Nr. 1LKT-53(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. balandžio 9 d. įsakymo Nr. ĮV-430 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 47, 49 ir 50 punktais bei Gairių 22 priedu, Stipendijų kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. sausio 12 d. įsakymo Nr. ĮV-28 redakcija) 22-24 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2021 m. kovo 24 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-31(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2021 m. gegužės 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms etninės kultūros ir tautodailės srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Saulius Lampickas	Senųjų Žiemgalos dievdirbių takais	86,66	6	3 600,00
1.2.	Laima Kelmelienė	Edukacinė veikla ir parodos surengimas	86,01	4	2 400,00
1.3.	Karolina Buivydaite	Senajo geležies amžiaus prabanga: papuošalų kolekcija iš Kuršių pilkapyno III pilkapio, moters kapo Nr. 1	85,34	4	2 400,00
1.4.	Albina Mackevičienė	Autorinės parodos „(Ne)tradiciniai karpiniai“ sukūrimas, eksponavimas ir knygos „Mano karpiniai“ paruošimas spausdinimui	84,33	3	1 800,00

1.5.	Simas Janulis	Pamokų ciklas „Grojimas dambreliu“	82,68	4	2 400,00
1.6.	Egidijus Latėnas	Geležinių memorialinių viršūnių ciklas – Mykolo arkangelo atvaizdo interpretacija kryžių vėjarodėse	82,01	4	2 400,00
1.7.	Pranas Petronis	Viešintų parko papuošimas medžio skulptūromis tema „Pasakų ir padavimų personažai“	81,67	3	1 800,00
1.8.	Audronė Lampickienė	Pasaulis vaiko delnuose	81,34	4	2 400,00
1.9.	Deividas Jotautis	1) Pagal rastą XVI a. vid. archeologinio radinio fragmentą, atkurti ir pagaminti keramikinę kulinarinę liūto formą bei neatlygintinai perduoti Nacionaliniam Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės valdovų rūmų muziejui; 2) XVIII a. pabaigos – XX a. pradžios puodininkystės dirbinių analizė, jos pagrindu sukurti, pagaminti dirbinius personalinės parodos „Praeities atspindžiai“ eksponavimui, Edukacinių užsiėmimų pravedimas; 3) Pasiruošimas dalyvavimui tarptautiniame Lenkijos Liublino mieste įvyksiančiam renginiui „Jarmark Jagiellonski 2021“	80,67	4	2 400,00
1.10.	Kristina Šorienė	„Žingsniai link pasaulio ašies“. Mitologinių vietų žemėlapis	80,35	5	3 000,00
1.11.	Odetta Bražėnienė	Popierinės užuolaidėlės: tradicijos ir šiandiena	80,00	4	2 400,00
1.12.	Džiugas Petraitis	Juodosios keramikos paroda Merkinėje	79,67	4	2 400,00

1.13.	Kęstutis Krasauskas	Pasvalio krašto kryždirbio Stanislovo Gegecko (1873 – 1940) kryžiaus „Lietuvos mokykla“, 1935 m. skirto inž. Petriui Vileišiui atminti Replika/Rekonstrukcija	78,00	4	2 400,00
1.14.	Kęstutis Preidžius	Tapytų paveikslų ciklas: Biržų krašto medinės bažnyčios ir koplyčios	77,67	4	2 400,00
1.15.	Margarita Macijauskienė	Edukacinių užsiėmimai „Sodų terapija“, Sodų paroda	77,01	3	1 800,00
1.16.	Regina Mataitienė	Autorinis parodų ciklas „Keramika ne tik matoma akimis, jis jaučiamas širdimi“	76,68	4	2 400,00
1.17.	Raimonda Boliėnė	Čiurlionio kelias	76,34	4	2 400,00
1.18.	Aistė Paulauskienė	Lietuvos laisvės kovų karių pirštinių rekonstrukcija	75,68	4	2 400,00
1.19.	Danutė Blažienė	Tekstilinių darbų ciklo „Neaustas, neverptas pasidaro šešianytis“ sukūrimas	75,34	4	2 400,00
1.20.	Skalmantas Barkauskas	Medinių būgnų gamyba	75,00	4	2 400,00
1.21.	Eglūnas Židonis	Kryždirbystė per asmeninę patirtį	74,67	4	2 400,00
1.22.	Ignas Šlajus	Senų spausdintinių tautosakos rinkinių skaitmeninimas ir viešinimas	74,67	3	1 800,00
1.23.	Gvidas Kovėra	Medžiagos rinkimas ir sisteminimas knygos „Dūdmaišis Lietuvoje“ parengimui	73,01	4	2 400,00
1.24.	Inga Nėnienė	Giminės paveldas: Seliutų šeimos tekstilė	73,01	4	2 400,00

1.25.	Eugenija Martinaityte	Kūrybinė veikla tautodailės srityje	73,00	3	1 800,00
1.26.	Gustė Bačiulytė	Iliustracijų ciklo patarlių ir priežodžių knygai vaikams „Kiškio miegas“ sukūrimas	72,67	3	1 800,00
1.27.	Artūras Janickas	Kryždirbystė – sielos medyje	72,67	4	2 400,00
1.28.	Dalia Senvaitytė	Ikikrikščioniška lietuvių religija ir mitologija: virtuali edukacija	72,67	3	1 800,00
1.29.	Vilija Mickevičienė	Tradiciniai gaminiai/ Medžiaginiai žaislai/ Suvenyrinės lėlės Lietuvos regionų tautiniais kostiumais	72,66	3	1 800,00
1.30.	Rimantas Sliužinskas	Mokslinės studijos bei bibliografinio sąvado „Lietuvių etnomuzikologija amžių sandūroje (1980–2020)“ sudarymas bei parengimas spaudai	72,33	3	1 800,00
1.31.	Raimundas Blažaitis	Skulptūrinių suolelių gamyba krašto kūrėjams atminti	72,01	3	1 800,00
1.32.	Augustinas Monkus	Didingiausių lietuviškų juostų kolekcijos kūrimas ir sklaida	72,00	4	2 400,00
1.33.	Jonas Bugailiškis	Kryždirbystės tradicija ateičiai	71,67	3	1 800,00
1.34.	Rūta Žarskienė	Folkloro ansamblio „Dijūta“ naujo albumo, pagrįsto iš Elenos Bradūnaitės-Aglinskienės išmoktomis dainomis, sudarymas, įrašytos tautosakinės medžiagos parengimas archyvavimui	71,66	3	1 800,00
1.35.	Vykintas Vaitkevičius	Paskaitų ciklas „Baltų genčių ir Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės“ šventvietės	71,34	3	1 800,00

1.36.	Lina Žaliauskienė	Šiaudinių sodų kolekcija Lazdijų krašto muziejui	71,00	3	1 800,00
1.37.	Loreta Liaugaudė	Kūrinių, skirtų tarpukaryje tobulintų kanklių ansambliams, sukūrimas ir praktinis įgyvendinimas	70,67	3	1 800,00
1.38.	Adelė Bražėnaitė	Liaudiškos grafikos (lino ir medžio raižinių) naujų darbų sukūrimas, dalyvavimas personalinėse ir grupinėse parodose Lietuvoje ir užsienyje bei medžio raižinių edukacijų rengimas	70,00	3	1 800,00
1.39.	Adolfas Teresius	Etninė kultūra	66,67	3	1 800,00
1.40.	Gintaras Černius	Tradicinės baldininkystės puoselėjimas	69,34	4	2 400,00
1.41.	Juozas Kavaliauskas	Kalvystės darbų ciklas „Tradicija naujai“	69,34	3	1,800,00
1.42.	Gediminas Šulcas	Kryždirbystės tradicija – gyvoji grandis, jungianti praeitį ir ateitį	69,34	3	1 800,00
1.43.	Saulius Kronis	Tradicinių lietuviškų kalviškosios kryždirbystės kryžių kolekcijai kūrimas	69,01	3	1 800,00
1.44.	Žilvinas Žusinas	Kalvystės ir kalvio Sauliaus Kronio audiovizualinis portretas	69,00	4	2 400,00
1.45.	Mindaugas Rasimavičius	Dažiniai augalai Lietuvos etnokultūroje	68,34	3	1 800,00
1.46.	Daiva Baliukevičienė	Individuali stipendija – medinės skulptūros	67,68	4	2 400,00
1.47.	Laurita Peleniūtė	„Promočių giesmės“ Lietuvių liaudies dainų ir sutartinių video ir audio mokymai	67,68	3	1 800,00

1.48.	Danutė Saukaitienė	Žolynų virsmas	67,67	3	1 800,00
1.49.	Žilvinas Danys	Etnografinis video meno kūrinys „Burtininkas“	67,33	3	1 800,00
1.50.	Gintautas Akstinas	Suveriamoji sakralinė skulptūra „Madona su kūdikiu“	67,01	3	1 800,00
1.51.	Rūta Indrašiūtė	Iš molio ir dainų	67,00	3	1 800,00
1.52.	Banga Vaicekauskienė	Gyvybės simbolis – margutis	67,00	3	1 800,00
1.53.	Emilija Vaiginytė	Kompozitoriaus J. Tallat-Kelpšos surinktų liaudies dainų rankraščių faksimilinio leidinio rengimas, leidyba ir sklaida	67,00	3	1 800,00
IŠ VISO:				187	112 200,00

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms etninės kultūros ir tautodailės srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Ilona Jonušienė	Paroda „Virvelinė keramika Pavirvytės dvare“	66,67
2.2.	Povilas Šorys	Mitinis mąstymas. Vietos dvasia. Žalčio išnaros forma kaip raktas Vyžuonų vietos dvasiai ir prigimtinės lietuvių kultūros esmei pažinti	66,67
2.3.	Kazimiera Lyvienė	Etninė kultūra ir tautodailė (grafikos darbai)	66,32
2.4.	Giedrė Balandytė-Kazokienė	Karpinių-pjaustinių ciklo „Laisvė keliauti ir pažinti: prisiminimų laisvė bei ateities projekcijos“ sukūrimui	66,00
2.5.	Valdas Pelegrimas	Skulptūrinių objektų kūrimas	65,66

2.6.	Remigijus Skersis	Meno kūrinių ciklo „Ruoda žemaitiu pačiopnuotė“ sukūrimui	65,34
2.7.	Lidija Dailidėnienė	Naujo tapybos darbų ciklo sukūrimui	65,00
2.8.	Jonas Dailidėnas	Naujų tapybos darbų sukūrimui	64,66
2.9.	Inga Pechovskaja	Odos gaminių kolekcijos „Tradiciniai odos gaminiai: senojo venecijietiško pynimo būdo ir šiuolaikinių technologijų dermė“ sukūrimas	64,66
2.10.	Darata Surdokaitė-Volungevičienė	Naujos kūrinių kolekcijos „Smeigtukai, kurie nori būti sege“ sukūrimas	64,33
2.11.	Adomas Šimkaitis	Gyvybės medžio simbolika ir polichromija Lietuvių tautodailėje, paroda ir paskaita	64,00
2.12.	Benediktas Mikuckis	Meninių kryžių kolekcija	63,66
2.13.	Inija Trinkūnienė	Dainų rinkinys „Giesmės didžiajai deivei“	63,33
2.14.	Dalė Šakalienė	Medžio drožyba	63,32
2.15.	Povilas Malinauskas	Tėvynės kampelis	63,00
2.16.	Justina Tuleikienė	Smulkiosios tautosakos pažinimas per galvosūkius	62,33
2.17.	Juozas Stankevičius	Metalo šiluma kasdieniniuose prisilietimuose	61,68
2.18.	Irena Valiulienė	Tapyba ir grafika (piešiniai tušu)	61,66
2.19.	Darius Mockevičius	Folkloro edukacinių programų perkėlimas į elektroninę erdvę	61,34

2.20.	Simona Rainienė	Aksesuarų audimas (rinktinių juostų audimas) senoviniu būdu – ant rėmo, išrenkant raštą rankomis	61,33
2.21.	Edita Gumauskaitė	Muzikos albumo prodiusavimas, tinklalaidžių kūrimas, etninės kultūros festivalio organizavimas	61,33
2.22.	Danutė Tikužienė	Juvelyrika	61,01
2.23.	Lina Krasnovaitė-Siparienė	Aukso gijos: netikėtos transformacijos	60,67
2.24.	Justė Michailinaitė	Komikso darbiniu pavadinimu „Šiurpės“ teksto parengimas	60,65
2.25.	Edita Steponavičienė	Stiklo gaminių bei dirbinių gamyba (stiklo liejimas)	59,99
2.26.	Igoris Skripka	Vitražai šiuolaikinėje tautodailėje	59,67
2.27.	Edita Nurmi	Edukaciniai užsiėmimai su Liudvikos Didžiulienės-Žmonos salintos duonos technologijos pristatymu ir demonstracija-degustacija	59,66
2.28.	Vera Venckūnaitė-Čepulienė	Tinklalaidės apie etninę kultūrą sukūrimas	59,00
2.29.	Robertas Strazdas	Atminimo ženklas skirtas Simonui Konarskiui	58,66
2.30.	Miglė Morkūnaitė-Vervečkienė	Autorinių papuošalų paroda „Spalvų sakmės“	58,66
2.31.	Akvilina Šimkevičiūtė	Etnologinės juvelyrikos kolekcijos sukūrimas ir sklaida	58,00
2.32.	Paulius Kovalenko	Tradicinio šeimyninio muzikavimo albumo įrašymas ir sklaida	56,67

2.33.	Juventa Mudėnienė	Mokymų ciklas virtualioje (elektroninėje) erdvėje „Popieriaus karpinių istorijos: virtualu, bet tikra“	56,64
2.34.	Andrius Sinkevičius	Dailidžių rolė šiuolaikiniame dizaine ir architektūroje	56,00
2.35.	Jurgita Žvinklytė	Meninis filmas-pasaka „Palik nors vieną šaką gegutei pasikukuoti“	55,99
2.36.	Algimantas Sakalauskas	Kryždirbystė – stogastulpių ir koplytstulpių istorinė raida ir nūdienu. Metodinė, vaizdinė medžiaga, - kaip pačiam pasigaminti stogastulpį	55,33
2.37.	Laimutė Kraukšlienė	Vytinės juostos magija	54,67
2.38.	Ignas Mateika	Etnografiniai garsai	54,66
2.39.	Vaiva Lina Aglinskas	„Kad nebūtu vienu“: skambančios Bradūno eilės“ muzikinio albumo ir susijusios vizualinės medžiagos kūrimas	54,66
2.40.	Aurėja Jucevičiūtė	Baltų simbolių išskleisti vaizdo animacijoje	53,98
2.41.	Irena Zacharova	Naujos koncertinės programos Lietuvos ir Baltarusijos pasienio teritorijos folkloro pagrindu parengimas bei pristatymas	53,67
2.42.	Nikolaj Zakharov	Naujos koncertinės programos Lietuvos ir Baltarusijos pasienio teritorijos folkloro pagrindu parengimas bei pristatymas	53,67
2.43.	Darius Petkevičius	Vikingų laivo burių siuvimas ir deguto gamyba senoviniu būdu	53,66
2.44.	Mindaugas Paknys	Odos meniniai darbai	53,66
2.45.	Daiva Šeškauskaitė	Stiprybės semiuosi iš Lietuvos	53,34
2.46.	Antanas Gudelis	Knygos „Vienas Vilniaus kalnas“ pirmos dalies išplėtimas, antrosios dalies rašymas	52,66

2.47.	Jolanta Stulpinienė	Tautodailė šiuolaikiniame drabužyje	52,65
2.48.	Silvija Juozelskytė-Vaičiulienė	Audinių kopijų audimas, naujų darbų sukūrimas ir sklaida. Pasiruošimas I knygos etapo rašymui apie pluoštinius augalus: linus, kanapes, dilgėles. Straipsnių publikavimas	51,66
2.49.	Jordanas Barčius	Gintaro, juodojo jūrinio ažuolo bei rago autentiškumo sąsajos meno kūrinuose ekspozicija	51,34
2.50.	Loreta Lichtarovičienė	Knygos „Oi teka teka šviesi saulelė“ parengimas	51,32
2.51.	Emilija Ždanovič-Pečkienė	Vilniaus kraštui būdingos liaudies muzikos skaitmeninimas	50,65
2.52.	Eglė Pečiurienė	Tekstilė (riešinės)	50,34
2.53.	Irena Felomena Juškienė	Parengti leidinį apie lietuvių tradicines pirštines	49,98
2.54.	Laimutė Širvydienė	Leidinio, skirto dailės studijos „Paletė“ 50 metų jubiliejui, parengimas	49,32
2.55.	Rūta Stonkienė	Lavinamųjų etno knygelių rinkinio parengimas	48,99
2.56.	Ekvilina Milaševičiūtė	Meninis tyrimas „Magic nature“	48,66
2.57.	Vidmantas Alčauskis	Medžio drožybos darbų paroda	48,01
2.58.	Vilmantas Ladyga	Dvylikos angelų ciklo iš medžio gamyba	48,00
2.59.	Rasa Gelšvartė	„Botaninės mįslės ant lino“, Lietuvoje augančių augalų tapyba ant lino drabužių ir aksesuarų	47,66

2.60.	Edmundas Akulauskas	Taikomosios drožybos ir tradicijų pristatymas parodose ir internetiniame puslapyje	47,01
2.61.	Janina Norkūnienė	Etnokultūrinio paveldo paieška, tausojimas bei sklaida – kartų formuojamos vertybės	47,00
2.62.	Lina Svencickienė	Keraminių buities ir puošybos gaminių bei dirbinių gamyba (EVRK klasė 23,41)	46,66
2.63.	Dovilė Šimonytė	Projektas „Skeptrų karalienė“ ir naujų tekstų kūryba	46,33
2.64.	Gintarė Markevičienė	REGĖJIMAI - baltiškų simbolių ir dievybių miške	45,32
2.65.	Viktorija Bitinaitė-Stankevičienė	Keramika, verbų rišimas, žolės skulptūrų kūrimas	45,01
2.66.	Mantas Kauzonas	Instrumentinio folkloro grupės „Ratilai“ programos užsienio turistams sukūrimas bei paruošimas	44,99
2.67.	Virginija Urbė	Vaikiškų lino drabužių kolekcija „Pažink savo protėvių raštą“	44,66
2.68.	Birutė Jadvyga Mickevičienė	Tautodailė	44,34
2.69.	Raminta Keršytė	Keramika	43,67
2.70.	Simona Širvydaitė-Šliupienė	Iliustracijų knygai parengimas	43,66
2.71.	Rima Satkevičienė	Lino drabužių ir gaminių kūrimas, siuvimas, lino kūrinių tapyba	42,01
2.72.	Mariya Savchenko	Documentary film	41,99
2.73.	Dairona Plėštienė	Papuošalų kūryba	41,98

2.74.	Simonas Meižis	Gastrokultūrinio dokumentinio filmo kūrimas	41,68
2.75.	Deividas Zaikovskis	Spalvos senojoje lietuvių juvelyrikoje - stiklas, emalė	41,34
2.76.	Vladimiras Šiškovas	Medžio drožybos mokymai ir dirbtuvės	41,33
2.77.	Veronika Tarasevičiūtė-Šiaulytienė	Teatralizuotas lietuvių liaudies pasakų įrašymas	41,32
2.78.	Vladislavas Kozlovskis	Tautinio paveldo medinių indų gamyba, senųjų amatų pristatymas ir demonstravimas	40,00
2.79.	Renata Ragauskienė	Tekstilė	40,00
2.80.	Inga Laužonytė	Mokslinio straipsnio „MMMM“ parengimas ir nuotolinės, kolektyvinės Mokslininkų – Menininkų konferencijos suorganizavimas, įgyvendinimas	40,00
2.81.	Viktorija Baliulevičiūtė	Gimtasis (K)Raštas	38,00
2.82.	Aurimas Rapalis	Dokumentinės vaizdo apybraižos „Kardo rinktinės partizanų takais“ sukūrimas	37,33
2.83.	Daiva Jarutienė	Pynimas Macrame technika	37,33
2.84.	Olegas Olšauskas	Vitražo miniatiūros sklaida	36,66
2.85.	Andrius Žiedas	Meninė kalvystė – metalo plastika	36,33
2.86.	Audrius Grinskis	Vabzdžių namukai. Kūrybinė ir patyriminė veikla, gamtinio sąmoningumo skatinimas	34,35

2.87.	Rasa Didaitė	Nuogas Kadras	21,34
2.88.	Abdulla Chahine	Tinklaidė „Suburbia“ apie etninę ir meno kultūrą	15,00

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2021 m. birželio 2 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Administracijos direktorius,
laikinais atliekantis Tarybos pirmininko funkcijas



Mindaugas Bundza