



## LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

### SPRENDIMAS DĖL PRADEDANČIOJO KŪRĖJO (ŠOKIO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2025 METAIS

2024 m. gruodžio 30 d. Nr. 1LKT-203(1.2)  
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. ĮV-1487, 16 - 33 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupės išvadas (2024 m. lapkričio 27 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-67(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2025 m. sausio 1 d. skirti 800 Eur dydžio per mėnesį pradedančiojo kūrėjo stipendijas šioms šokio srities veikloms įgyvendinti:

| Eil. Nr. | Stipendijos gavėjas       | Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija                                                                | Vertinimas, balais | Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai | Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur |
|----------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1.1.     | Gabrielle Emily Aidulis   | Spektaklio „Trikraštis ratas“ tolimesnis vystymas                                                                 | 78,00              | 4                                     | 3 200,00                                                        |
| 1.2.     | Viktorija Zobielaitytė    | Šokio filmo „EPHÉMEROS“ instaliacijos-performanso vystymas ir pristatymas galerijose                              | 76,00              | 4                                     | 3 200,00                                                        |
| 1.3.     | Grėtė Vosyliūtė           | Šokio spektaklio „Sandpaper“ idėjos vystymas, sukūrimas, pristatymas ir dokumentavimas                            | 75,00              | 5                                     | 4 000,00                                                        |
| 1.4.     | Ugnė Irena Laurinavičiūtė | Solinio šokio spektaklio „Y is an incomplete X“ (darbinis pavadinimas) kūrimas                                    | 74,00              | 5                                     | 4 000,00                                                        |
| 1.5.     | Dominyka Markevičiūtė     | Judesio spektaklio „Rieduliai“ kūrybiniam procesui: somatinio judesio tyrimui ir choreografinės medžiagos kūrimui | 72,00              | 4                                     | 3 200,00                                                        |

|                 |                        |                                                                                      |       |           |                  |
|-----------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|------------------|
| 1.6.            | Dmitrijus Andrušanecas | Šokio spektaklio „Sandpaper“ idėjos vystymas, kūrimas, pristatymas ir dokumentavimas | 72,00 | 3         | 2 400,00         |
| <b>IŠ VISO:</b> |                        |                                                                                      |       | <b>25</b> | <b>20 000,00</b> |

2. neskirti pradedančiojo kūrėjo stipendijų šioms šokio srities veikloms įgyvendinti:

| <b>Eil. Nr.</b> | <b>Stipendijos paraiškos teikėjas</b> | <b>Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją</b>                                        | <b>Vertinimas, balais</b> |
|-----------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 2.1.            | Sebastiano Geronimo                   | CUNAMIS: šiuolaikinio šokio spektaklio sukūrimas, medžiagos rinkimas, tyrimai ir judesio laboratorijų vedimas | 71,00                     |
| 2.2.            | Eglė Nešukaitytė                      | Meninės praktikos vystymas                                                                                    | 69,00                     |
| 2.3.            | Eglė Ukanytė                          | Performansui iMove sukūrimui ir tyrimui                                                                       | 59,00                     |
| 2.4.            | Kotryna Žilinskaitė                   | Sounding Bodies: audiovizualinio šokio projekto sukūrimas ir sklaida“                                         | 56,00                     |
| 2.5.            | Gabrielė Raudytė-Dombrasuskė          | Šokio spektaklio „Prisijaukinti mi(r/n)tį“ kūrybinis procesas, įgyvendinimas, tyrimas                         | 55,00                     |
| 2.6.            | Jolita Vilčinskienė                   | Judesio spektaklio PA-LEISTI apie paauglių ir tėvų santykius sukūrimui                                        | 44,00                     |
| 2.7.            | Teodoras Grigaliūnas                  | Socialinių šokių senjorų grupės kūrimas                                                                       | 40,00                     |

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta pradedančiojo kūrėjo stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2025 m. sausio 28 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Regionų administracinio teismo Vilniaus rūmams per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė