

Tolygios kultūrinės
raidos įgyvendinimo
Panevėžio apskrityje
2020–2023 metų
prioritetai



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

Turinys

4 psl.	Esama situacija
14 psl.	Prioritetai
28 psl.	Rodikliai
34 psl.	RKT veiklos prioritetai
34 psl.	Laukiamas rezultatas
36 psl.	Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais
36 psl.	Informacijos šaltiniai

Parengė Panevėžio apskrities regioninės kultūros tarybos nariai:

Remigijus Vilys, Irena Matelienė, Indra Drevinskaitė-Žilinskienė, Nijolė Ratkienė, Rita Kosmauskienė, Jurga Žilytė Milerienė, Robertas Lavickas, Vaiva Baltrūnaitė Kirstukienė, Edita Lansbergienė, Jurgita Trifeldienė, Vitalija Vasiliauskaitė, Rimvydas Mitkus

1. Esama situacija

Lietuvos teatrų ir Joninių festivalis „Senasis tiltas 2019“, misterija „Eglė Žalčių karalienė“, fotografijos autorė Simona Skumbinaitė.



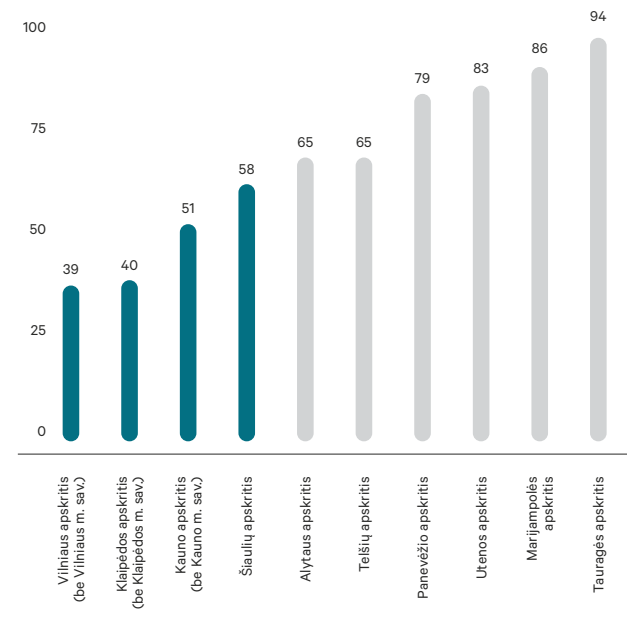
1.1. Apskrities socialinio klimato indeksas

Panevėžio apskrities socialinio klimato indeksas (apskaičiuotas vadovaujantis Kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimu Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“) 2019 m. finansavimo cikluose buvo 79. Bendroje apskričių socialinio klimato indekso eilėje tarp dešimties apskričių Panevėžio apskritis užima 4 vietą, suteikdama šios apskrities regioninei kultūros tarybai papildomas 50,21 tūkst. Eur lėšų regioniniams kultūrinės plėtros projektams, kurių projektų vykdytojai yra registruoti Panevėžio apskričiai priklausančiose savivaldybėse.

1 diagrama

Socialinio klimato indeksas

Lietuvos kultūros taryba (LKT), 2019



1.2. Kultūros lauko potencialas

1.2.1. Profesionalių meno kūrėjų skaičius

Panevėžio apskrityje 2019 m. 23 profesionalaus meno kūrėjai pateikė paraiškas stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkursuose (6 muzikos, 5 dailės, 3 bibliotekų, po 2 etninės kultūros, kultūros paveldo ir tarpdisciplininio meno, po 1 muziejų, teatro ir literatūros srityse), 9 priklauso įvairioms meno kūrėjų asociacijoms¹, 56 Valstybinės mokesčių inspekcijos (VMI, 2019) 2017–2019 m. registruoti kaip 2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai (2019 m. registruoti 4 kūrėjai).

¹ Remiamasi šių meno kūrėjų asociacijų pateiktais duomenimis: Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga, Lietuvos meno kūrėjų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Šiuolaikinio šokio asociacija, Scenos meno kritikų asociacija, Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija, Vilniaus rašytojų sąjunga. Kitos meno kūrėjų asociacijos duomenų nepateikė.

1 lentelė

Kultūros ir meno kūrėjai Panevėžio apskrityje 2019 m.

Duomenų šaltiniai

Kultūros ir meno kūrėjai, vnt.

LKT stipendijų statistika (2019 m.)

23

Meno kūrėjų organizacijų duomenys

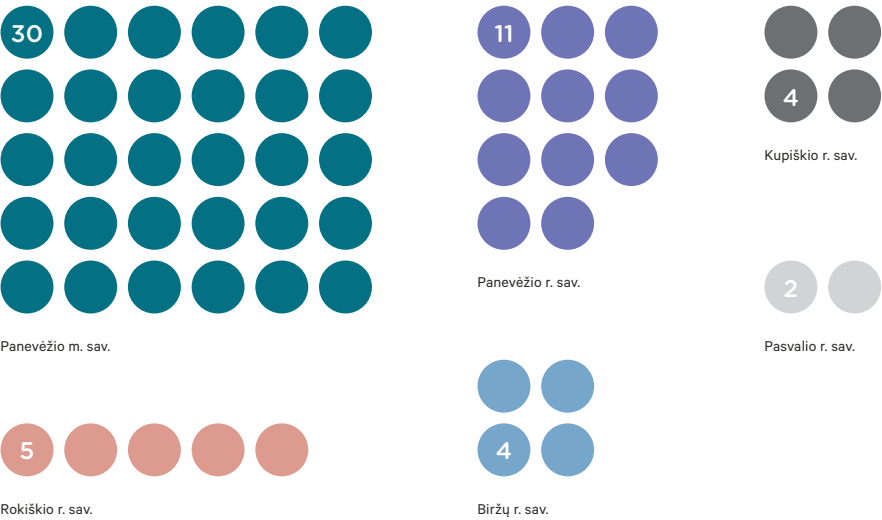
9

2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai

56

2 diagrama

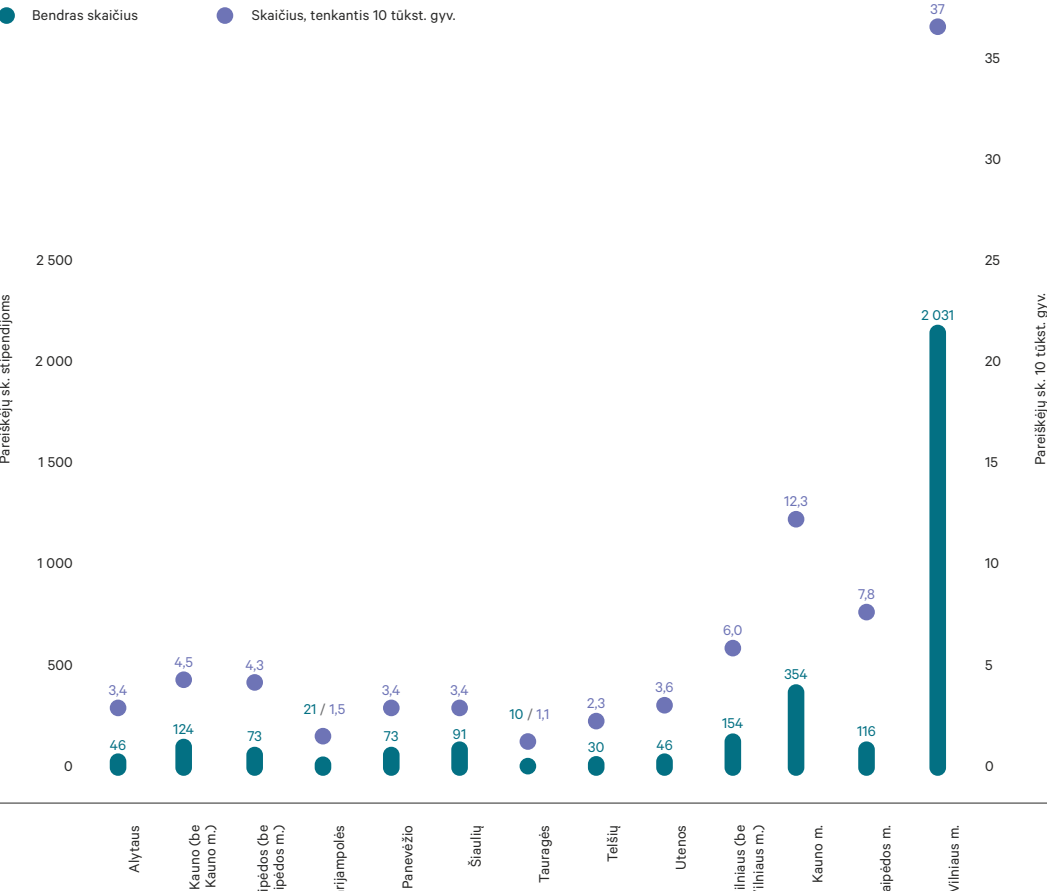
Fizinių asmenų (meno kūrėjų), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, pasiskirstymas Panevėžio apskrities savivaldybėse



VMI, 2019

3 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičius (žalsva spalva, ašis kairėje) (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2018 m.) ir skaičius tenkantis 10 tūkst. gyv. (violetinė spalva, ašis dešinėje)



Dzemydaitė, 2019

4 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičiaus pasiskirstymas pagal amžiaus grupes (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2019 m.)



Dzemydaitė, 2019, LKT, 2019

1.2.2. Meno mėgėjų kolektyvų skaičius

Panevėžio apskrityje turima informacija apie 498 kultūros centruose veikiančius meno kolektyvus, studijas, būrelius ar klubus. Jų skaičius 2016–2018 m. periodu išaugo 36 vnt., šių kultūros veiklų dalyvių skaičius išaugo daugiau negu 2 tūkst. iki 7,76 tūkst. dalyvių. Augimas iš esmės stebimas dėl Panevėžio rajone veikiančių įstaigų. Nepaisant to, šias kultūros centrų veiklas organizuojančių asmenų kiekis sumažėjo – 2016 m. vienas kultūros centro darbuotojas buvo vidutiniškai atsakingas už šiek tiek mažiau negu 16 dalyvių kultūros veiklose, o 2018 m. darbo krūvis šiems darbuotojams išaugo iki atsakomybės už šiek tiek mažiau negu 23 dalyvius.

2 lentelė

Panevėžio apskrities kultūros centrų informacija 2016–2018 m.

Kultūros centrų informacija	Metai		
	2016	2017	2018
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų skaičius, vnt.	462	469	498
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų dalyvių skaičius, vnt.	5 645	5 737	7 767
Kultūros centruose dirbančių kultūros ir meno darbuotojų skaičius, vnt.	354	351	340

1.2.3. Kultūros infrastruktūra

Panevėžio apskrityje 2018 m. buvo 264 kultūros infrastruktūros objektai, iš kurių 158 yra bibliotekos, 101 – Kultūros centrų infrastruktūros objektas, 5 muziejai. Remiantis Giedrės Dzemydaitės (2019) tyrimo „Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas“ duomenimis, Panevėžio apskrityje 2015–2017 m. laikotarpiu taip pat buvo 8 dvarai ir pilys (renovuoti, įtraukti į asociacijų veiklą ir/ar projektus), 8 meno galerijos ir/ar salonai, iš kurių 3 dalyvavo „Art Vilnius“ parodoje 2019 m., po 1 meno galeriją ir/ar saloną, 2 LRKM pavaldžios bibliotekos, po 1 valstybinį teatrą, archyvą, Lietuvos dailininkų sąjungos galeriją.

Daugiausia kultūros infrastruktūros objektų priklauso Panevėžio rajono savivaldybei (73), mažiausia – Panevėžio miesto savivaldybei (10).

3 lentelė

Kultūros infrastruktūra Panevėžio apskrityje 2018 m.

Savivaldybė	Bibliotekų filialai	Kultūros centrų infrastruktūra	Muziejai	Iš viso savivaldybėse
Biržų rajono savivaldybė	27	21	1	49
Kupiškio rajono savivaldybė	17	16	1	34
Panevėžio miesto savivaldybė	7	2	1	10
Panevėžio rajono savivaldybė	36	37		73
Pasvalio rajono savivaldybė	33	24	1	58
Rokiškio rajono savivaldybė	38	1	1	40
Iš viso	158	101	5	264

1.2.4. Projektų vykdytojai

1.2.4.1. Bendras paraiškų kiekis ir unikalių projektų vykdytojų skaičius (kas metus ir per 2016–2018 m.)

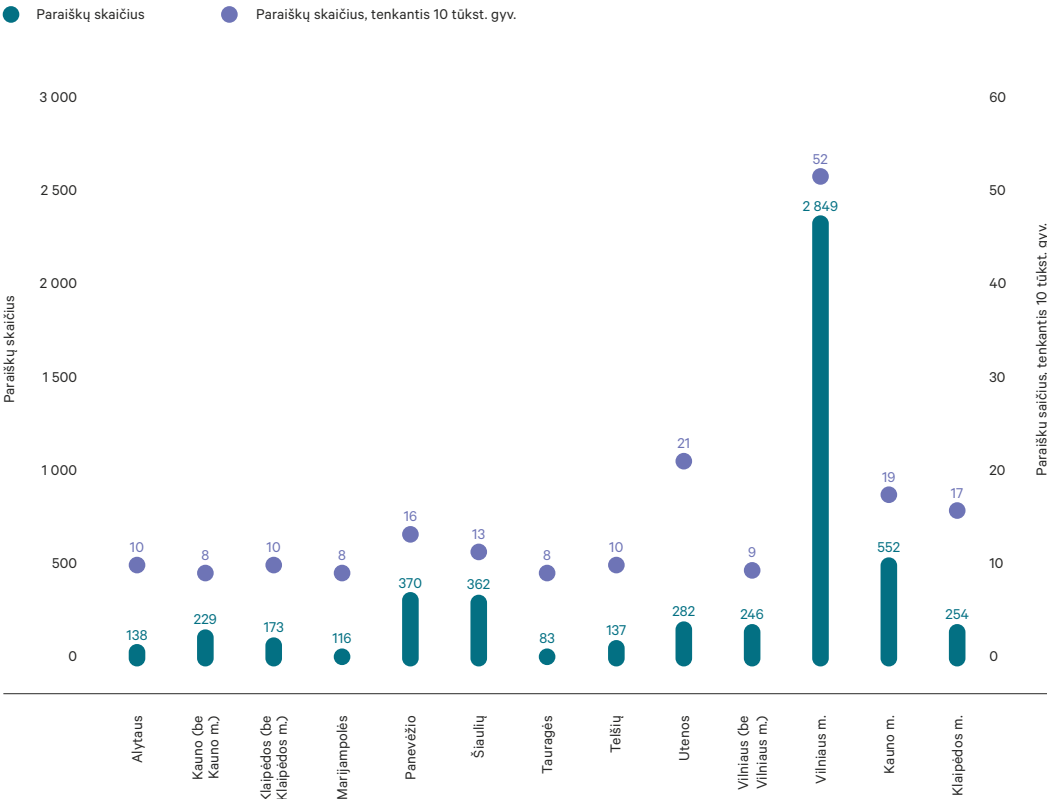
4 lentelė

Projektų vykdytojai Panevėžio apskrityje 2016–2018 m.

Reikšmė	Laikotarpis			
	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2016–2018 m.
Pateiktų paraiškų skaičius, vnt.	358	390	367	1 115
Unikalių pareiškėjų skaičius, vnt.	103	104	91	158

5 diagrama

Juridinių asmenų pateiktų paraiškų skaičius (žalsva spalva, ašis kairėje) ir paraiškų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyv. (violetinė spalva, ašis dešinėje) projektams, finansuoti iš KRF, vidutiniškai per metus (pagal 2014–2018 m. LKT duomenis)



Dzemydaitė, 2019

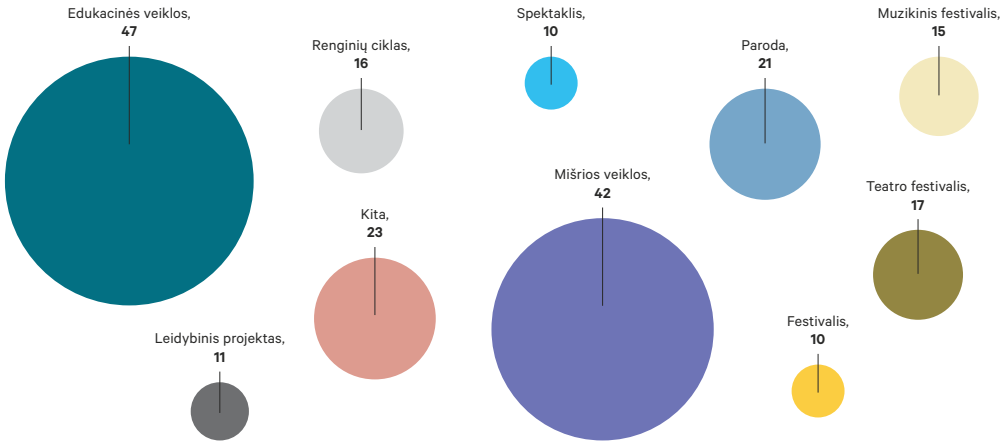
1.2.4.2. Biudžetinio ir nevyriausybinio sektoriaus dalys (kas metus ir per 2016–2018 m.)

5 lentelė	Reikšmė	Nebiudžetinis sektorius ²	Biudžetinis sektorius
Nebiudžetinio ir biudžetinio sektoriaus dalys Panevėžio apskrityje, vidutiniškai per metus 2016–2018 m.	Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	24,00 %	76,00 %
	Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	21,71 %	78,29 %
	Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	29,39 %	70,61 %
	Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	29,73 %	70,27 %

6 lentelė	Reikšmė	Metai	Nebiudžetinis sektorius ²	Biudžetinis sektorius
Nebiudžetinio ir biudžetinio sektoriaus dalys Panevėžio apskrityje, vidutiniškai per metus 2016–2018 m.	Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	25,98 %	74,02 %
		2017	24,10 %	75,90 %
		2018	27,25 %	72,75 %
	Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	25,42 %	74,58 %
		2017	23,42 %	76,58 %
		2018	23,19 %	76,81%
	Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	30,55 %	69,45 %
		2017	28,51 %	71,49 %
		2018	33,95 %	66,05 %
	Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	34,71 %	65,29 %
		2017	31,15 %	68,85 %
		2018	32,53 %	67,47 %

1.2.5. Kūrybinių raiškų įvairovė

6 diagrama
2016–2018 m. LKT finansuotų Panevėžio apskrities projektų dominuojančios kūrybinės veiklos



² Nebiudžetinį sektorių sudaro viešosios įstaigos, asociacijos, pelno siekiančios organizacijos ir kita.

1.2.6. Regiono bendradarbiavimas

7 lentelė	Reikšmė	2016 m.	2017 m.	2018 m.	Iš viso 2016–2018 m.
Panevėžio apskrities organizacijų finansuotų projektų veiklą geografinio pasiskirstymo 2016–2018 m. pokytis	Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, kurių veiklos vykdytos tik regione, vnt.	90	74	42	206
	Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, vnt.	118	111	69	298

1.3. Dalyvavimas kultūroje

1.3.1. Muziejų lankytojai

8 lentelė	Regionas	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
Panevėžio apskrities muziejų lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis		2016	2017	2018	2016–2018 m. pokytis	
	Panevėžio apskritis	7 662,30	8 798,71	9 272,70	1 610,39	21,02 %

1.3.2. Kultūros centrų dalyviai

2016–2018 m. laikotarpiu Panevėžio apskrityje, palyginti su kitomis apskritimis, fiksuojamas didžiausias kultūros centrų dalyvių skaičiaus pokytis (apie 45 proc.).

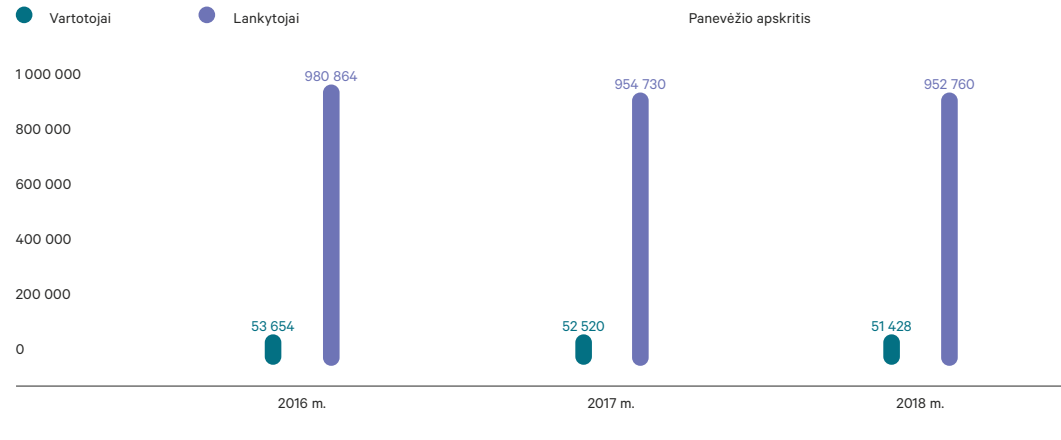
9 lentelė	Regionas	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
Panevėžio apskrities kultūros centrų dalyvių skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis		2016	2017	2018	2016–2018 m. pokytis	
	Panevėžio apskritis	2 443,71	2 549,40	3 551,02	1 107,31	45,31 %

1.3.3. Bibliotekų vartotojai ir lankytojai

Panevėžio apskrityje, lyginant su kitomis apskritimis, 2016–2018 m. laikotarpiu stebimas vienas didžiausių teigiamų bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyv., pokytis.

7 diagrama

Panevėžio apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius 2016–2018 m.



10 lentelė

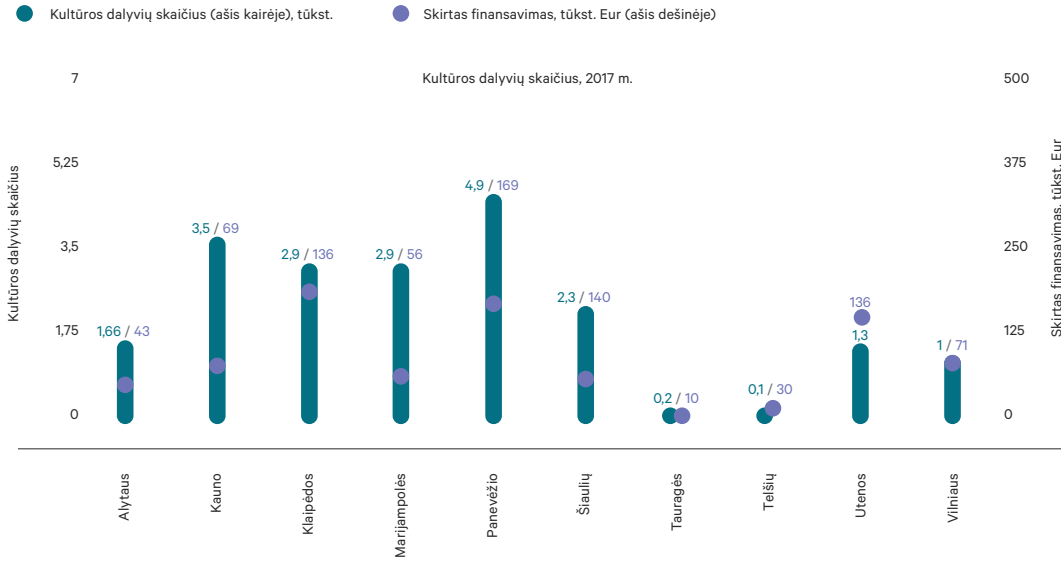
Panevėžio apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis, proc.	
	Vartotojai	Lankytojai
Panevėžio apskritis	4,56 %	5,91 %

1.3.4. Kultūros dalyviai

8 diagrama

Lietuvos kultūros tarybos 2017 m. biudžetinių įstaigų ir kitų juridinių asmenų kultūros ir meno projektams skirtas finansavimas ir kultūros dalyvių ³ skaičius juose



³ Duomenys nurodyti LKT finansavimą gavusių projektų vykdytojų.

1.4. Finansavimas kultūrai

11 lentelė

Informacija apie Panevėžio apskrityje gyvenančių kultūros ir meno kūrėjų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma stipendijų suma, Eur	Skiriama suma stipendijoms, Eur
2016	14	8	68 780	20 520
2017	17	4	126 946,32	11 993
2018	27	12	163 363	30 900
2019	23	10	151 162	20 160
Iš viso	81	34	210 251,32	83 573

12 lentelė

Informacija apie Panevėžio apskrityje registruotų kultūros ir meno įstaigų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma suma projektams, Eur	Skiriama suma projektams, Eur
2016	358	118	3 105 398	532 422
2017	390	111	3 322 412,8	545 290
2018	362	69	3 564 659,28	423 350
2019	320	120	3 005 426,85	782 320
Iš viso	1 430	418	12 997 896,93	2 283 382



„Antaninės ant Mūšos“ Saločiuose,
Pasvalio r. (savadarbių laivų regata),
fotografijos autorė Rūta Grušaitė.

2.1. Prioritetas:

Panevėžio regiono kultūros ir meno skatinimas

2.1.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka Tolygos kultūrinės raidos tikslą „Stiprinti vietos kultūrinį identitetą“.

Prioritetu siekiama:

- skatinti kultūros ir meno kūrėjus prisidėti prie regiono kultūrinės tapatybės formavimo, kultūros ir meno kūrybos, jos žanrų įvairovės bei sklaidos;
- stiprinti tarpinstitucinį profesionalių meno kūrėjų, atlikėjų ir meno mėgėjų bendradarbiavimą;
- ugdyti visuomenės kultūrinę savimonę didinant kultūros ir meno prieinamumą ir skatinant dalyvavimą.

2.1.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Kuriant Panevėžio apskrities kultūrinį tapatumą sudaromos sąlygos kūrybinių idėjų realizavimui menininkams ir meno mėgėjams, didinamas profesionalaus meno prieinamumas, skatinamas nevyriausybinių organizacijų aktyvumas. Šiuo prioritetu gerinama sociokultūrinė aplinka Panevėžio regione.

2.1.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.1.3.1. **Panevėžio regiono kultūrinę savastį aktualizuojantys profesionalaus ir mėgėjų meno projektai** (festivaliai, koncertai, spektakliai, dailės, skulptūros, fotografijos ir kitų vaizduojamųjų menų parodos, plenerai, simpoziumai, bienalės, leidybos projektai ir kt.);
- 2.1.3.2. **kūrybines partnerystes skatinantys projektai** (tarpinstituciniai, nevyriausybinių organizacijų, tarpsritiniai), realizuojantys bendrus profesionalių menininkų ir meno mėgėjų kūrybinius sumanymus;
- 2.1.3.3. **inovatyvias kūrybines idėjas ir formas realizuojantys projektai**;
- 2.1.3.4. **tvarų kultūros produktą ir sklaidą užtikrinantys projektai**.

Kvotos dalis

Proporcingai projektams įgyvendinti prašomai sumai.

2.1.4. Vertinimo kriterijai

2.1.4.1. Projekto atitiktis prioritetui (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektu prisidedama prie Panevėžio apskrities tolygios kultūrinės raidos I prioriteto įgyvendinimo:

- kultūros ir meno kūrėjai skatinami prisidėti prie regiono kultūrinės tapatybės formavimo, kultūros ir meno kūrybos, jos žanrų įvairovės bei sklaidos;
- stiprinamas tarpinstitucinis profesionalių meno kūrėjų, atlikėjų ir meno mėgėjų bendradarbiavimas;
- ugdoma visuomenės kultūrinė savimonė, didinant kultūros ir meno prieinamumą ir skatinant dalyvavimą.

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.2. Projekto meninė ir/ar kultūrinė vertė (O–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir/ar kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs ir/ar bendruomenių kultūros ir meno projektų dalyviai.

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

23

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.3. Projekto vadyba ir komandos kompetencija (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto vadovas ir projektą vykdanči komanda yra įgyvendinę panašaus pobūdžio projektų. Įgyvendinti projektai buvo sėkmingi, rezultatyvūs, gerai įvertinti visuomenės ir profesionalų. Projekto veiklų kalendorius suplanuotas logiškai.



20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.



10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

3

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.5. Projekto veiklų viešinimas ir rezultatų sklaida (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto kultūrinių ir/ar meninių veiklų viešinimas planingas ir įvairiapusis, planuojama racionali ir tikslinga rezultatų sklaida. Šios veiklos yra realios ir pasiekiamos.



20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2. Prioritetas:

Panevėžio regiono kultūrinio identiteto populiarinimas, kultūrinis turizmas

2.2.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka Tolygos kultūrinės raidos tikslą „Skatinti kūrybinių raiškų įvairovę“.

Prioritetu siekiama:

- kurti tęstinius ar kartotinius kultūros renginius, sudaryti kultūros maršrutus, laisvalaikio programas ir pan., skatinančias atvykstančių iš kitos vietovės asmenų dalyvavimą ir/arba bendradarbiavimą su vietos gyventojais;
- kūrybiškai populiarinanti savo krašto/regiono istorijos, etninės kultūros ir įvairių meno sričių (dailės, muzikos, literatūros, architektūros ir kt.) išteklius orientuojantis į sklaidą regione ir už jo ribų, novatorišką raišką bei patrauklumą įvairaus amžiaus ir socialinių grupių vartotojams.

2.2.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Sprendžiama problema: išsaugoma istorinė/kultūrinė atmintis, užtikrinamas jos perimamumas. Skatinami krašto/regiono istorinį, etninį ir kultūrinį paveldą puoselėjantys projektai, orientuoti į sukurtų tradicijų tęstinumą ir šiuolaikišką perimamumą, naudojanrys modernias raiškos formas, pritaikytas įvairioms amžiaus ir socialinėms grupėms, skatinantys kartų dialogą. Palaikomos veiklos, kurių tikslinis vartotojas yra ne tik vietos gyventojas, bet ir atvykstantis asmuo, ir kuriomis bus išnaudojama pasienio su Latvijos Respublika padėtis, motyvuojami Latvijos gyventojai atvykti į kultūros renginius Lietuvoje.

2.2.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.2.3.1. Istorinės ir kultūrinės atminties (asmenybių, reikšmingų istorinių/kultūrinių įvykių, vietų, švenčių) gaivinimo, saugojimo ir perdavimo projektai. Formos – nuo mokslinių iki pramoginių renginių;
- 2.2.3.2. tradicinės kultūros puoselėjimo, regiono/vietos tradicijų formavimo ir sklaidos projektai;
- 2.2.3.3. projektai, kuriuose aktyvuojama įvairių meno sričių sąveika, pilietiškumo skatinimas, mokymosi visą gyvenimą palaikymas;
- 2.2.3.4. projektai, kuriantys naujas kultūrinio turizmo formas (kultūriniai maršrutai, kultūros ir kitų sričių (gastronomijos, gamtos ir kt.) jungtis ir kt.), pratęsiantys regiono/ vietos turizmo sezoną, įtraukiantys įvairias įstaigas, organizacijas, pavienius asmenis, įveiklinantys kultūros objektus.

Kvotos dalis

Proporcingai projektams įgyvendinti prašomai sumai.

2.2.4. Vertinimo kriterijai

2.2.4.1. Projekto atitiktis prioritetui (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektu prisidedama prie Panevėžio apskrities tolygos kultūrinės raidos II prioriteto įgyvendinimo:

- kuriami tęstiniai ar kartotiniai kultūros renginiai, kultūros maršrutai, laisvalaikio programos ir pan., skatinančios asmenų iš kitos vietovės atvykimą, dalyvavimą ir/arba bendradarbiavimą su vietos gyventojais;
- kūrybiškai populiarinamos krašto/regiono istorijos, etninės kultūros ir įvairios meno sritys (dailės, muzikos, literatūros, architektūros ir kt.), orientuojantis į sklaidą regione ir už jo ribų, novatorišką raišką bei patrauklumą įvairių amžiaus ir socialinių grupių vartotojams.

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.2. Projekto meninė ir / ar kultūrinė vertė (O–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir/ar kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs ir/ar bendruomenių kultūros ir meno projektų dalyviai.

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

23

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.3. Projekto vadyba ir komandos kompetencija (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto vadovas ir projektą vykdanči komanda yra įgyvendinę panašaus pobūdžio projektų. Įgyvendinti projektai buvo sėkmingi, rezultatyvūs, gerai įvertinti visuomenės ir profesionalų. Projekto veiklų kalendorius suplanuotas logiškai.



20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.



10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

3

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.5. Projekto veiklų viešinimas ir rezultatų sklaida (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto kultūrinių ir/ar meninių veiklų viešinimas planingas ir įvairiapusis, planuojama racionali ir tikslinga rezultatų sklaida. Šios veiklos yra realios ir pasiekiamos.



20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3. Prioritetas:

Panevėžio regiono reprezentavimas

2.3.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka Tolygos kultūrinės raidos tikslą „Skatinti bendradarbiavimą“.

Prioritetu siekiama:

- didinti Panevėžio regiono kultūros ir meno pristatymų galimybes užsienio šalyse;
- skatinti mėgėjų ir profesionalaus meno, tarpkultūrinį ir tarpsektorinį bendradarbiavimą.

2.3.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Sprendžiama problema: padedama Panevėžio regiono menininkams, kultūros įstaigoms ir organizacijoms dalyvauti aukšto meninio lygio tarptautiniuose konkursuose, siekiant ilgalaikio bendradarbiavimo, pristatyti Panevėžio regioną ir Panevėžio regiono kultūrą užsienyje.

2.3.3. Kokias veiklas apima prioritetas

2.3.3.1. Panevėžio regiono kultūros ir meno pristatymo užsienio valstybėse (tarptautiniai konkursai, plenerai ir kt.) projektai.

Kvotos dalis

Proporcingai projektams įgyvendinti prašomai sumai.

2.3.4. Vertinimo kriterijai

2.3.4.1. Projekto atitiktis prioritetui (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projektu prisidedama prie Panevėžio apskrities tolygios kultūrinės raidos III prioriteto įgyvendinimo: didinamos Panevėžio regiono kultūros ir meno pristatymo galimybės užsienio šalyse; skatinamas mėgėjų ir profesionalaus meno, tarpkultūrinis ir tarpsektorinis bendradarbiavimas.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.2. Projekto meninė ir/ar kultūrinė vertė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto meninės ir/ar kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs ir/ar bendruomenių kultūros ir meno projektų dalyviai.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

30	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
23	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.3. Projekto vadyba ir komandos kompetencija (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto vadovas ir projektą vykdanči komanda yra įgyvendinę panašaus pobūdžio projektų. Įgyvendinti projektai buvo sėkmingi, rezultatyvūs, gerai įvertinti visuomenės ir profesionalų. Projekto veiklų kalendorius suplanuotas logiškai.	↑	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	↑	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.5. Projekto veiklų viešinimas ir rezultatų sklaida (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto kultūrinių ir/ar meninių veiklų viešinimas planingas ir įvairiapusis, planuojama racionali ir tikslinga rezultatų sklaida. Šios veiklos yra realios ir pasiekiamos.	↑	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.5. Kitos sąlygos

Teikiant paraišką būtina pateikti kultūros ir meno organizacijos iškvietimo raštą, meno mėgėjo kolektyvo I kategorija (pagal LNKČ) (reprezentavimui užsienyje).

2.4. Prioritetas:

Menininkų rezidencijos Panevėžio regione

2.4.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka Tolygios kultūrinės raidos tikslą: „Skatinti bendradarbiavimą“.

Prioritetu siekiama:

- skatinti mėgėjų ir profesionalaus meno, tarpkultūrinį ir tarpsektorinį bendradarbiavimą;
- sudaryti galimybes kultūros ir meno kūrėjams, organizacijomis bei vietos bendruomenėmis reziduoti ir kurti Panevėžio regione.

2.4.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Sprendžiama problema: **nepakankamos sąlygos kultūros bei meno kūrėjams iš Lietuvos ir užsienio pritraukti**, darant ugdymo kultūrą labiau prieinamą, didinant vietos menininkų įsitraukimą į tarpkultūrinį ir tarpsektorinį bendradarbiavimą Panevėžio regione.

2.4.3. Kokias veiklas apima prioritetas

2.3.3.1. Projektai, sudarantys galimybes Panevėžio regione reziduoti Lietuvos ir užsienio šalių kultūros ir meno kūrėjams.

Kvotos dalis

10 %

2.4.4. Vertinimo kriterijai

2.4.4.1. Projekto atitiktis prioritetui (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektu prisidedama prie Panevėžio apskrities tolygios kultūrinės raidos IV prioriteto įgyvendinimo:

- skatinamas mėgėjų ir profesionalaus meno, tarpkultūrinis ir tarpsektorinis bendradarbiavimas;
- sudaromos sąlygos ir galimybės kultūros ir meno kūrėjams, organizacijomis bei vietos bendruomenėms reziduoti ir kurti Panevėžio regione.

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4.4.2. Projekto meninė ir/ar kultūrinė vertė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir/ar kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs ir/ar bendruomenių kultūros ir meno projektų dalyviai.

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

23

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4.4.3. Projekto vadyba ir komandos kompetencija (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto vadovas ir projektą vykdanči komanda yra įgyvendinę panašaus pobūdžio projektų. Įgyvendinti projektai buvo sėkmingi, rezultatyvūs, gerai įvertinti visuomenės ir profesionalų. Projekto veiklų kalendorius suplanuotas logiškai.	↑	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4.4.4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	↑	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4.4.5. Projekto veiklų viešinimas ir rezultatų sklaida (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto kultūrinių ir/ar meninių veiklų viešinimas planingas ir įvairiapusis, planuojama racionali ir tikslinga rezultatų sklaida. Šios veiklos yra realios ir pasiekiamos.	↑	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4.5. Kitos sąlygos:

- 2.4.6.1. vieno kultūros ar meno kūrėjo rezidavimo laikotarpis gali trukti ne ilgiau kaip 3 mėnesius;
- 2.4.6.2. rezidentas(-ai) į savo veiklą privalo įtraukti vietos bendruomenės profesionalius kūrėjus ir/arba mėgėjų meno dalyvius;
- 2.4.6.3. paraiškoje turi būti nurodytos rezidencijoje siūlomos gyvenimo ir darbo sąlygos, numatyta rezidentų atrankos procedūra bei kriterijai;
- 2.4.6.4. su paraiška privaloma pateikti kviečiamojo asmens meno kūrėjo statusą pagrindžiantį dokumentą ar kitus dokumentus, įrodančius reziduojančio menininko profesionalumą.

3. Rodikliai

3.1. Finansuotų paraiškų, kurių teikėjas yra nevyriausybinė organizacija, dalis nuo visų tais metais finansuotų paraiškų (proc.);

3.2. pateiktų ir finansuotų paraiškų santykis;

3.3. prioriteto kvotos dydžio pokytis (Eur).

4. RKT veiklos prioritetai

4.1. Prioritetas: bendros regiono kultūros vyksmo sklaidos informacinės erdvės sukūrimas. Prioriteto motyvacija: sukurtas bendras informacijos sklaidos kanalas skatins RKT narius ir kitus regiono kultūros kūrėjus bei dalyvius sekti kultūrinį vyksmą regione, dalyvauti jame, stebėti, geriau jį pažinti.

5. Laukiamas rezultatas

5.1. Programos prioritetų laukiamas rezultatas

5.1.1. Kiekvieno prioriteto poveikis (kas metus ir po 3 metų)

5.1.1.1. Prioriteto „Panevėžio regiono kultūros ir meno skatinimas“ poveikis:

5.1.1.1.1. 2020 m. finansuojamos veiklos aktyvuos ne mažiau 10 proc. regioną apimančių profesionalaus ir mėgėjų meno projektų, taip pat sudarys ne mažiau 10 proc. kūrybinių partnerysčių (tarp mėgėjų ir profesionalių menininkų) skatinančių projektų;

5.1.1.1.2. 2021 m. finansuojamos veiklos aktyvuos ne mažiau 10 proc. regioną apimančių profesionalaus ir mėgėjų meno projektų, taip pat sudarys ne mažiau 10 proc. kūrybinių partnerysčių (tarp mėgėjų ir profesionalių menininkų) skatinančių projektų;

5.1.1.1.3. 2022 m. finansuojamos veiklos aktyvuos ne mažiau 10 proc. regioną apimančių profesionalaus ir mėgėjų meno projektų, taip pat sudarys ne mažiau 15 proc. kūrybinių partnerysčių (tarp mėgėjų ir profesionalių menininkų) skatinančių projektų.

5.1.1.2. Bendrasis prioriteto „Panevėžio regiono kultūros ir meno skatinimas“ poveikis po 3 metų:

5.1.1.2.1. bus puoselėjami, aktyvinami ir tęsiami kultūrinę savastį aktualizuojantys profesionalaus ir mėgėjų meno projektai (festivaliai, koncertai, spektakliai, dailės, skulptūros, fotografijos ir kitų vaizduojamųjų menų parodos, plenerai, simpoziumai, bienalės, leidybos projektai ir kt.) siekiant ugdyti visuomenės kultūrinę savimone didinant kultūros ir meno prieinamumą. Bus padidintas mėgėjų ir profesionalaus meno bendrų projektų skaičius (iki 10 proc.);

5.1.1.2.2. bus įgyvendinami kūrybines partnerystes skatinantys projektai (tarpinstituciniai, nevyriausybinių organizacijų, tarpsritiniai – apjungiantys profesionalių menininkų ir meno mėgėjų kūrybinių sumanymų realizavimą), kuriais bus skatinamas tarpinstitucinis profesionalių meno kūrėjų, atlikėjų ir meno mėgėjų bendradarbiavimas Panevėžio apskrityje. Prognozuojama, jog didės bendradarbiaujančių institucijų skaičius.

5.1.1.3. Prioriteto „Panevėžio regiono kultūrinio identiteto populiarinimas, kultūrinis turizmas“ poveikis:

5.1.1.3.1. 2020 m. finansuojamos veiklos aktyvuos ne mažiau kaip 3 iki tol neišryškintus kultūros reiškinius ar objektus, gebės padidinti turistų srautus 1 proc. (savivaldybių statistika);

5.1.1.3.2. 2021 m. finansuojamos veiklos aktyvuos ne mažiau kaip 3 iki tol neišryškintus kultūros reiškinius ar objektus, gebės padidinti turistų srautus 1 proc. (savivaldybių statistika);

5.1.1.3.3. 2022 m. finansuojamos veiklos aktyvuos ne mažiau kaip 3 iki tol neišryškintus kultūros reiškinius ar objektus, gebės padidinti turistų srautus 2 proc. (savivaldybių statistika).

5.1.1.4. Bendrasis prioriteto „Panevėžio regiono kultūrinio identiteto populiarinimas, kultūrinis turizmas“ poveikis po 3 metų:

5.1.1.4.1. bus atgaivintos asmenybių, reikšmingų istorinių/kultūrinių įvykių, vietų, švenčių istorinės tradicijos; projektų veiklos padės jaunajai kartai perduoti tradicijas. Bus puoselėjama ir perduodama tradicinė kultūra (kalendorinės šventės, amatai, tautosaka, etnomuzikavimas, tradicinės virtuvės programos ir kt.) ir kuriamos naujos regiono/vietos tradicijų formos. Atsiras tradicija įvairių meno sričių atstovams kurti bendrus kokybiškus produktus, aktualizuojančius paveldą, skatinančius pilietiškumą ir mokymąsi visą gyvenimą. Aktyvuotų iki 2020-ųjų metų neišryškintų kultūros reiškinių ar objektų skaičius – ne mažiau kaip 9.

5.1.1.4.2. bus suaktyvintos Panevėžio regiono kultūrinio turizmo veiklos, jų sklaida, sukurtos naujos kultūrinio turizmo formos bei pratęstas regiono/vietos turizmo sezonas, įveikinti nauji kultūros objektai ir padidinta įstaigų, organizacijų, pavienių asmenų įtrauktis, kuriant kultūrinio turizmo produktą. Padidintas turistų skaičius – ne mažiau kaip 4 proc. (pagal savivaldybių statistiką).

5.1.1.5. Prioriteto „Panevėžio regiono reprezentavimas“ poveikis:

5.1.1.5.1. 2020 m. finansuojami ne mažiau kaip 3 meno kolektyvų projektai, reprezentuojantys Panevėžio regioną užsienyje, taip pat bus įgyvendinti ne mažiau kaip 3 kūrybinių partnerysčių (tarp mėgėjų ir profesionalių menininkų) projektai;

5.1.1.5.2. 2021 m. finansuojami ne mažiau kaip 5 meno kolektyvų projektai, reprezentuojantys Panevėžio regioną užsienyje, taip pat bus įgyvendinti ne mažiau kaip 5 kūrybinių partnerysčių (tarp mėgėjų ir profesionalių menininkų) projektai;

5.1.1.5.3. 2022 m. finansuojami ne mažiau kaip 8 meno kolektyvų projektai, reprezentuojantys Panevėžio regioną užsienyje, taip pat bus įgyvendinti ne mažiau kaip 8 kūrybinių partnerysčių (tarp mėgėjų ir profesionalių menininkų) projektai.

5.1.1.6. Bendrasis prioriteto „Panevėžio regiono reprezentavimas“ poveikis po 3 metų:

5.1.1.6.1. Panevėžio regiono menininkai, kultūros įstaigos ir organizacijos įgaus galimybę dalyvauti aukšto meninio lygio tarptautiniuose konkursuose, siekiant ilgalaikio bendradarbiavimo, pristatant Panevėžio regioną ir Panevėžio regiono kultūrą užsienyje. Planuojama, jog bus įgyvendinta 16 Panevėžio regiono reprezentavimo užsienyje projektų;

5.1.1.6.2. bus inicijuoti tarpsektoriniai projektai, įtraukiantys profesionalių meno kūrėjų, atlikėjų ir meno mėgėjų bendradarbiavimą Panevėžio apskrityje. Prognozuojama, jog didės ir nuolatos bendradarbiaujančių institucijų skaičius.

5.1.1.7. Prioriteto „Menininkų rezidencijos Panevėžio regione“ poveikis:

5.1.1.7.1. 2020 m. finansuojamos veiklos aktyvuos ne mažiau kaip 2 menininkų rezidencijas, kuriose į tiesiogines veiklas bus įtraukti ne mažiau kaip 2 vietos bendruomenėje kuriantys menininkai profesionalai ir ne mažiau kaip 10 vietos bendruomenės mėgėjų meno kolektyvų narių;

5.2. RKT veiklos prioritetų laukiamas rezultatas

5.1.1.7.2. 2021 m. finansuojamos veiklos aktyvuos ne mažiau kaip 3 menininkų rezidencijas, kuriose į tiesiogines veiklas bus įtraukti ne mažiau kaip 3 vietos bendruomenėje kuriantys menininkai profesionalai ir ne mažiau kaip 20 vietos bendruomenės mėgėjų meno kolektyvų narių;

5.1.1.7.3. 2022 m. finansuojamos veiklos aktyvuos ne mažiau kaip 3 menininkų rezidencijas, kuriose į tiesiogines veiklas bus įtraukti ne mažiau kaip 5 vietos bendruomenėje kuriantys menininkai profesionalai ir ne mažiau kaip 30 vietos bendruomenės mėgėjų meno kolektyvų narių.

5.1.1.8. Bendrasis prioriteto „Menininkų rezidencijos Panevėžio regione“ poveikis po 3 metų:

5.1.1.8.1. bus įgyvendintos ne mažiau kaip 8 menininkų rezidencijos Panevėžio regione. Į jų tarpkultūrinės ir tarpinstitucines veiklas tiesiogiai bus įtraukti ne mažiau kaip 10 vietos bendruomenėje kuriančių menininkų profesionalų bei ne mažiau kaip 60 vietos bendruomenės mėgėjų meno kolektyvų dalyvių;

5.1.1.8.2. menininkų rezidencijų veikla išryškins kitus regiono tarpkultūrinio ir tarpinstitucinio bendradarbiavimo reiškinius, tokius kaip NVO ir biudžetinių įstaigų bendri projektai. Numatomas tokių veiklų 20 proc. augimas (savivaldybių statistika).

5.1.2. Bendras programos poveikis po 3 metų:

5.1.2.1. sudarytos sąlygos kurti Panevėžio apskrities kultūrinį tapatumą, menininkams ir meno mėgėjams realizuoti kūrybines idėjas. Padidintas profesionalaus meno prieinamumas. Išlaugęs nevyriausybinių organizacijų aktyvumas kultūros projektuose. Pagerinta sociokultūrinė aplinka Panevėžio regione;

5.1.2.2. aktyviai puoselėjama istorinė/kultūrinė atmintis, užtikrinamas jos perimamumas. Regione vyksta krašto/regiono istorinį, etninį ir kultūrinį paveldą puoselėjantys projektai, orientuoti į sukurtų tradicijų tęstinumą ir šiuolaikišką perimamumą, naudojantys modernias raiškos formas, pritaikytas įvairioms amžiaus ir socialinėms grupėms, skatinantys kartų dialogą. Palaikomos veiklos, kurių tikslinis vartotojas yra ne tik vietos gyventojas, bet ir atvykstantis asmuo, ir kuriomis bus išnaudojama pasienio su Latvijos Respublika padėtis, motyvuojami Latvijos gyventojai atvykti į kultūros renginius Lietuvoje;

5.1.2.3. Panevėžio regiono menininkai, kultūros įstaigos ir organizacijos dalyvauja aukšto meninio lygio tarptautiniuose konkursuose, inicijuoja ilgalaikį bendradarbiavimą, pristato Panevėžio regioną ir Panevėžio regiono kultūrą užsienyje;

5.1.2.4. kultūros bei meno kūrėjai iš Lietuvos ir užsienio paskatina bendras veiklas, inicijuoja vietos menininkų įsitraukimą į tarpkultūrinį ir tarpsektorinį bendradarbiavimą Panevėžio regione.

5.2.1. RKT 2020–2023 m. laikotarpiu numato šiuos rezultatus:

5.2.1.1. nuo 2020 m. informacinės erdvės lankytojų skaičius didės po 20 proc. kasmet nuo pradinio apsilankymų skaičiaus;

5.2.1.2. 2021 m. informacinė erdvė turės 300 nuolatinių informacijos prenumeratorių;

5.2.1.3. 2022 m. informacinėje erdvėje bus teikiama metodinė pagalba DUK būdu.

5.2.2. Planuojamas RKT veiklos poveikis po 3 metų:

5.2.2.1. išaugusi projektų paraiškų rengėjų kompetencija;

5.2.2.2. informacinėje erdvėje viešinami visų Panevėžio RKT finansuojamų projektų įgyvendinimo rezultatai.

6. Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais

Panevėžio apskrities Tolygos kultūrinės raidos įgyvendinimo Panevėžio apskrityje prioritetai parengti vadovaujantis šiais dokumentais:

1. Valstybės pažangos strategija „Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“. Patvirtinta Lietuvos Respublikos Seimo 2012 m. gegužės 15 d. nutarimu nr. XI-2015;
2. Lietuvos respublikos kultūros rėmimo fondo įstatymas. 2007 m. liepos 4 d. Nr. X-1260;
3. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programa. Patvirtinta Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011 m. spalio 19 d. įsakymu Nr. ĮV-639;
4. Tolygos kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašas. Patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-488;
5. Kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašas. Patvirtintas Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimu Nr. 4LKT-11(1.3 e).

7. Informacijos šaltiniai

1. Dzemydaitė, G. 2019. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas, Vilnius (Lietuvos kultūros tarybos užsakymas);
2. Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimas Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
3. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymas Nr. ĮV-488 „Dėl Tolygos kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. sausio 31 d. įsakymo Nr. ĮV-42 redakcija);
4. Lietuvos statistikos departamentas. 2019. Oficialios statistikos portalas, prieiga per internetą: <https://osp.stat.gov.lt/kultura-spauda-sportas> (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.);
5. Valstybinė mokesčių inspekcija. 2019. Fiziniai asmenys (meno kūrėjai), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, prieiga per internetą: http://www.vmi.lt/cms/aprasymas/-/asset_publisher/Djwe6gNL5I09/document/id/9203109;jsessionid=814ACF49655E1B68D4EBoD033C3F3253 (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.).

Biudžetinė įstaiga
Lietuvos kultūros taryba

Naugarduko g. 10
LT-01309 Vilnius

(8 5) 255 9357
info@ltk.lt

