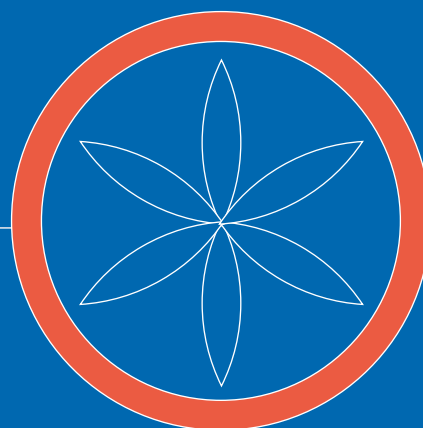
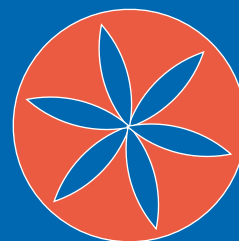


Tolygios kultūrinės
raidos įgyvendinimo
Šiaulių apskrityje
2020–2023 metų
prioritetai



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

Turinys

4 psl.	Esama situacija
14 psl.	Prioritetai
32 psl.	Rodikliai
32 psl.	RKT veiklos prioritetai
33 psl.	Laukiamas rezultatas
34 psl.	Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais
34 psl.	Informacijos šaltiniai

Parengė Šiaulių apskrities regioninės kultūros tarybos nariai:

Virginija Šiukščienė, Tomas Vaitkus, Ernestas Vasiliauskas, Angelė Jovaišaitė, Methardas Zubas, Jolanta Kvedarienė, Dovydas Alčauskis, Daina Kinčínaitienė, Sandra Saliamanienė, Darius Vičas, Lina Mikalajūnaitė, Birutė Vanagienė, Laima Didžbalienė

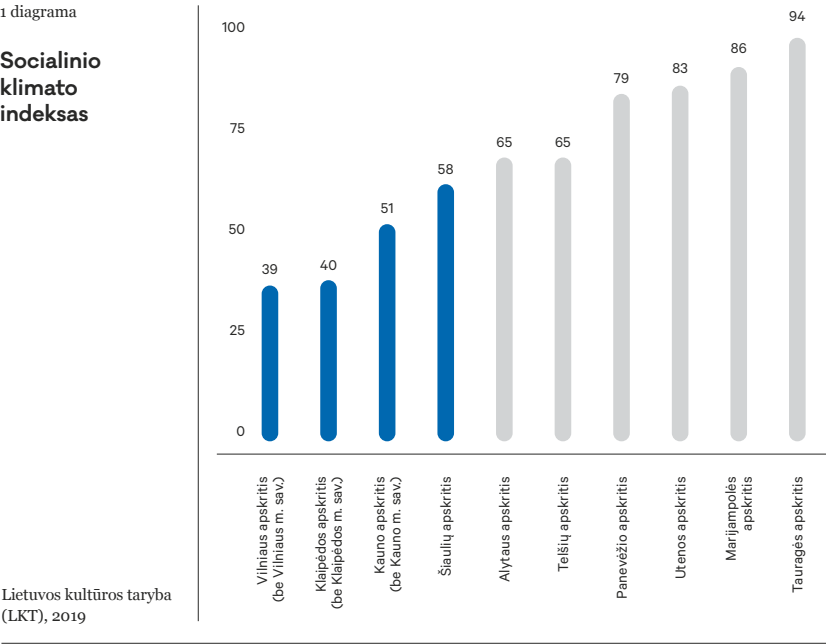
1. Esama situacija

Gedulo ir vilties diena Pakruojyje (2018 m. birželio 14 d., vykdyta akcija: pakruojiečiai nešė apie 400 m ilgio ir 4,5 m pločio Lietuvos valstybinę vėliavą), fotografijos autorius Jonas Danauskas.



1.1. Apskrities socialinio klimato indeksas

Šiaulių apskrities socialinio klimato indeksas (apskaičiuotas vadovaujantis Kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimu Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“) 2019 m. finansavimo cikluose buvo 58. Bendroje apskričių socialinio klimato indekso eilėje tarp dešimties apskričių Šiaulių apskritis užima 4 vietą. Papildoma Tolygos kultūrinės raidos programos kvotos dalis dėl socialinio klimato indekso Šiaulių apskričiai nebuvo skirta. Bendra Tolygos kultūrinės raidos programos Šiaulių apskrities 2019 m. kultūros ir meno projektams finansuoti kvota buvo 662,86 tūkst. Eur.

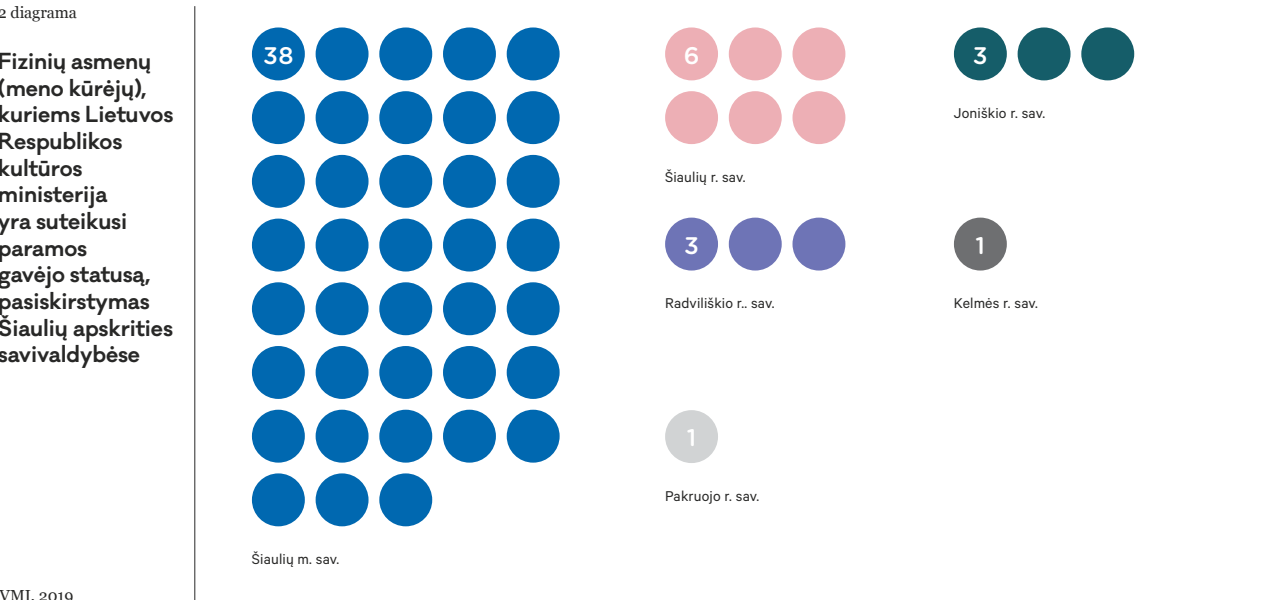


1.2. Kultūros lauko potencialas

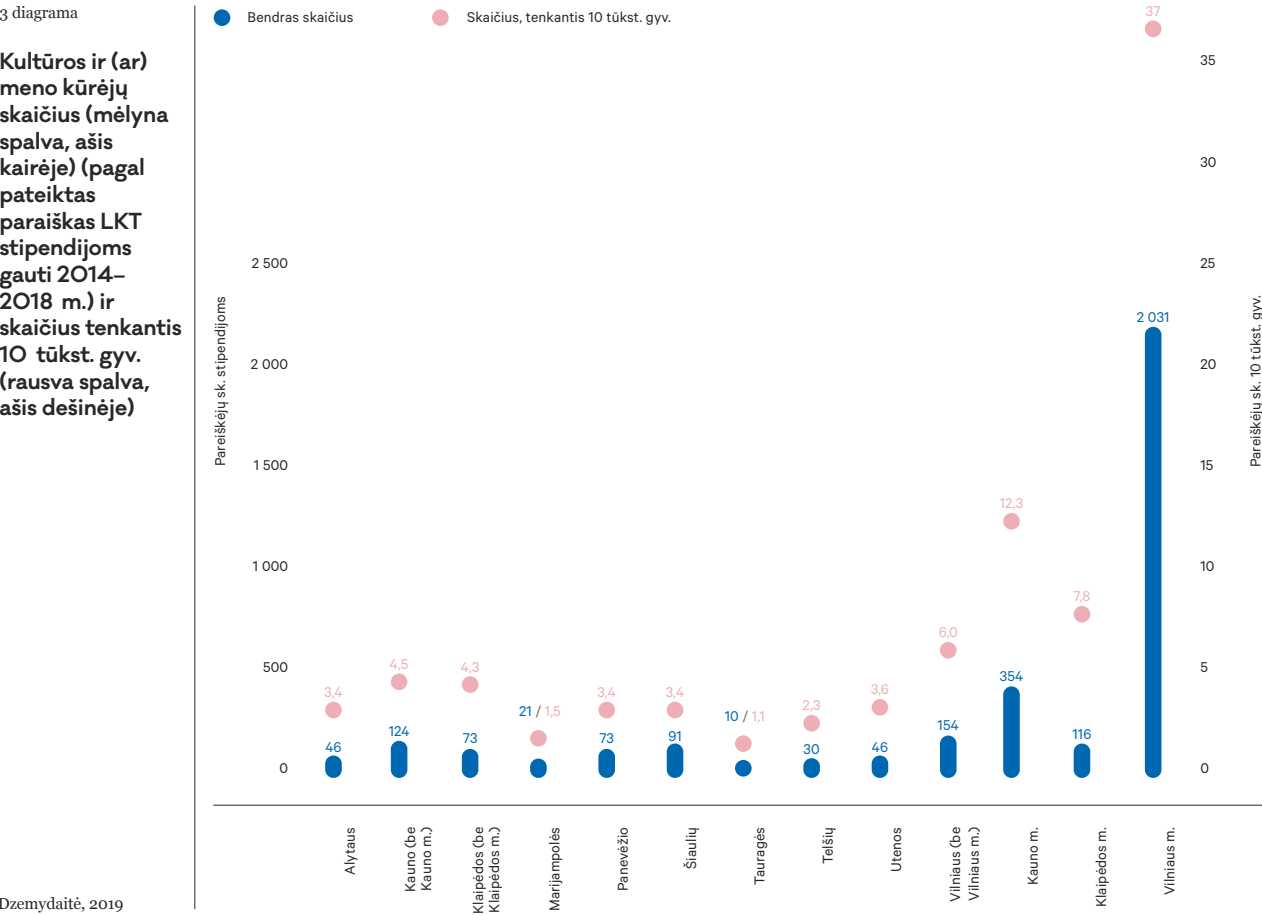
1.2.1. Profesionalių meno kūrėjų skaičius

Šiaulių apskrityje 2019 m. 26 kultūros ir meno kūrėjai pateikė paraiškas stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkursuose (6 dailės, po 5 muzikos ir bibliotekų, 3 literatūros, po 2 tarpdisciplininio meno, muziejų ir kultūros paveldo, 1 fotografijos srityse), 10 priklauso įvairioms meno kūrėjų asociacijoms¹, 52 Valstybinės mokesčių inspekcijos (VMI, 2019) yra registruoti kaip 2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai (Šiaulių miesto savivaldybėje – 38).

¹ Remiamasi šių meno kūrėjų asociacijų pateiktais duomenimis: Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga, Lietuvos meno kūrėjų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Šiuolaikinio šokio asociacija, Scenos meno kritikų asociacija, Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija, Vilniaus rašytojų sąjunga. Kitos meno kūrėjų asociacijos duomenų nepateikė.

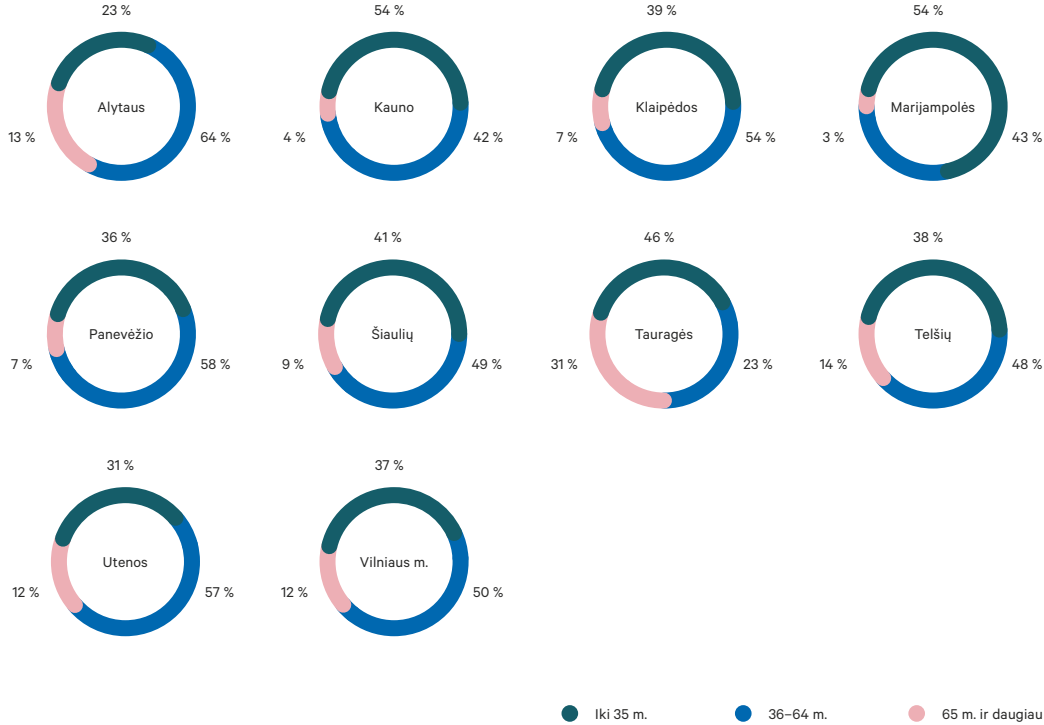


VMI, 2019



4 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičiaus pasiskirstymas pagal amžiaus grupes (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2019 m.)



Dzemydaitė, 2019, LKT, 2019

2 lentelė

Šiaulių apskrities kultūros centrų informacija 2016–2018 m.

1.2.2. Meno mėgėjų kolektyvų skaičius

Šiaulių apskrityje turima informacija apie 519 kultūros centruose veikiančius meno kolektyvus, studijas, būrelius ar klubus. Jų skaičius 2016–2018 m. periode išaugo 1 vnt.

Kultūros centrų informacija	Metai		
	2016	2017	2018
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų skaičius, vnt.	518	531	519
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų dalyvių skaičius, vnt.	6 374	6 381	6 151
Kultūros centruose dirbančių kultūros ir meno darbuotojų skaičius, vnt.	367	371	372

1.2.3. Kultūros infrastruktūra

Šiaulių apskrityje 2018 m. buvo 267 kultūros infrastruktūros objektai, iš kurių 144 yra bibliotekos, 79 – Kultūros centrų infrastruktūros objektai, 39 muziejai ir jų padaliniai. Regione veiks 4 LR Kultūros ministerijai pavaldžios kultūros įstaigos: Šiaulių „Aušros“ muziejus, jungiantis 9 padalinius, Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešoji biblioteka, Valstybinis Šiaulių dramos teatras, KĮ Valstybinis kamerinis choras „Polifonija“. Veiks 3 aukštojo mokslo institucijos – Šiaulių universitetas ir neuniversitetinės aukštosios mokyklos – Valstybinė Šiaulių ir Šiaurės Lietuvos kolegijos. Remiantis Giedrės Dzemydaitės (2019) tyrimo „Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas“ duomenimis, Šiaulių apskrityje 2015–2017 m. buvo po 6 dvarus ir pilis (renovuotas, įtrauktas į asociacijų veiklą ir / ar projektus) bei meno galerijas ir / ar salonus, po 1 archyvą ir koncertinę įstaigą (Šiaulių miesto koncertinė įstaiga „Saulė“).

Daugiausia kultūros infrastruktūros objektų priklauso Šiaulių rajono savivaldybei (51), mažiausia – Akmenės rajono savivaldybei (28).

3 lentelė

Šiaulių apskrities kultūros infrastruktūros informacija 2018 m.

Savivaldybė	Bibliotekos, jų filialai, vnt.	Kultūros centrų infrastruktūros objektai, vnt.	Muziejai, jų padaliniai, vnt.	Kiti kultūros objektai	Iš viso savivaldybėse
Akmenės rajono savivaldybė	14	6	8		28
Joniškio rajono savivaldybė	19	11	4		34
Kelmės rajono savivaldybė	24	15	5	1	45
Pakruojo rajono savivaldybė	24	14	1		39
Radvilišio rajono savivaldybė	26	4	2		32
Šiaulių miesto savivaldybė	10	6	18	4	38
Šiaulių rajono savivaldybė	27	23	1		51
Iš viso	144	79	39	5	267

4 lentelė

Projektų vykdytojai Šiaulių apskrityje 2016–2018 m.

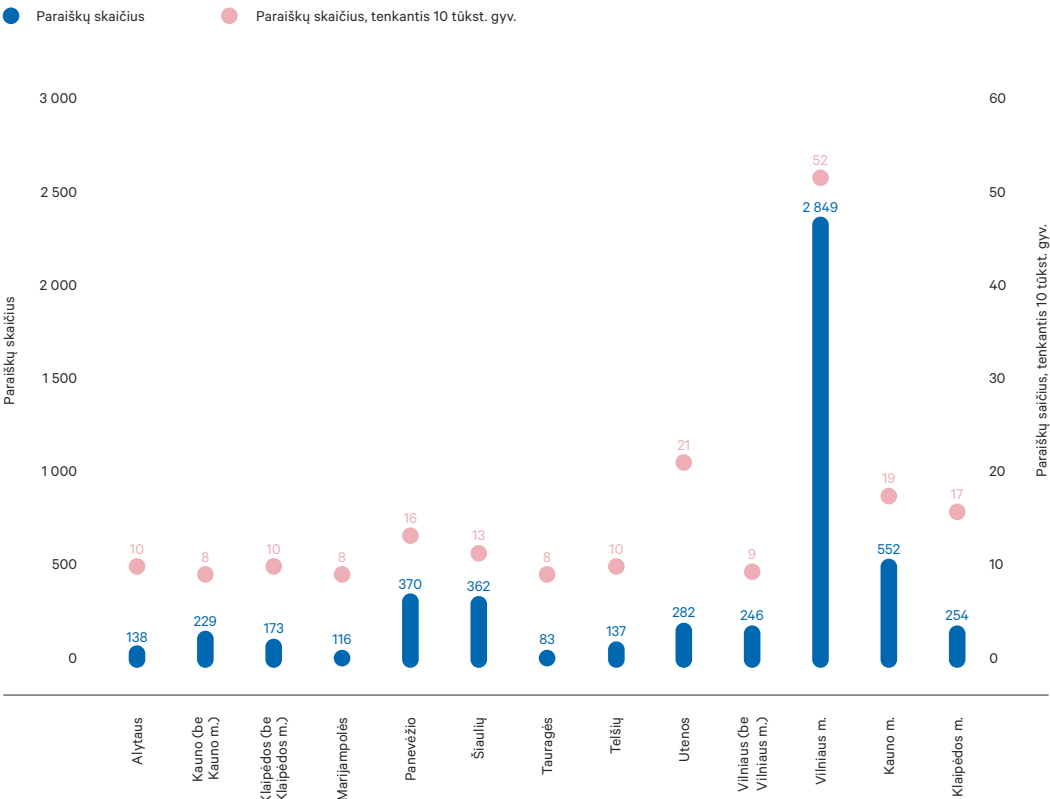
1.2.4. Projektų vykdytojai

1.2.4.1. Bendras paraiškų kiekis ir unikalių projektų vykdytojų skaičius (kas metus ir per 2016–2018 m.)

Reikšmė	Laikotarpis			
	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2016–2018 m.
Pateiktų paraiškų skaičius, vnt.	378	406	354	1 138
Unikalių pareiškėjų skaičius, vnt.	111	114	87	158

5 diagrama

Juridinių asmenų pateiktų paraiškų skaičius (mėlyna spalva, ašis kairėje) ir paraiškų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyv. (rausva spalva, ašis dešinėje) projektams, finansuoti iš KRF, vidutiniškai per metus (pagal 2014–2018 m. LKT duomenis)



Dzemydaitė, 2019

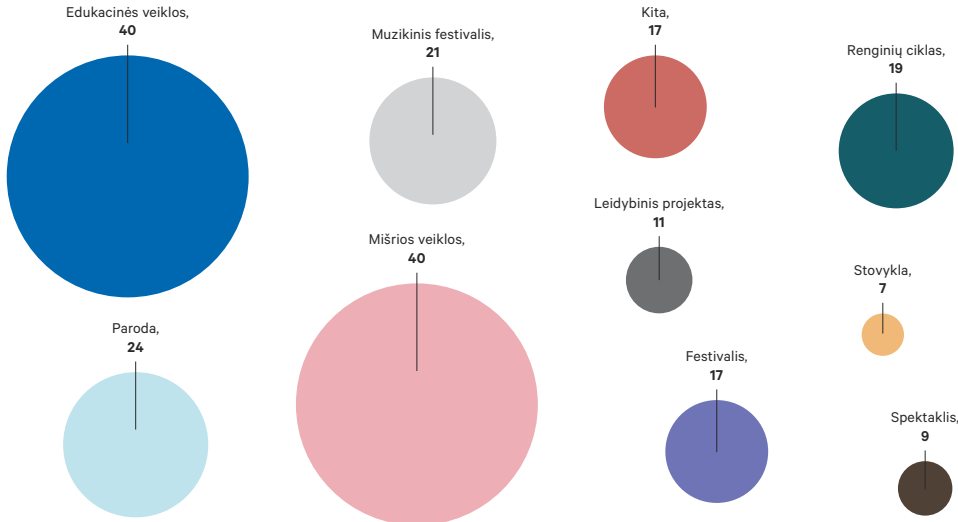
5 lentelė	1.2.4.2. Biudžetinio ir nevyriausybinio sektoriaus dalys (kas metus ir per 2016–2018 m.)		
Nebudžetinio ir biudžetinio sektoriaus dalys Šiaulių apskrityje, vidutiniškai per metus 2016–2018 m.	Reikšmė	Nebudžetinis sektorius ²	Biudžetinis sektorius
	Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	32,25 %	67,75 %
	Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	21,05 %	78,95 %
	Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	33,76 %	66,24 %
	Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	23,65 %	76,35 %

6 lentelė	Reikšmė	Metai	Nebudžetinis sektorius ²	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.		2016	36,51 %	63,49 %
		2017	33,74 %	66,26 %
		2018	25,99 %	74,01 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.		2016	22,03 %	77,97 %
		2017	23,08 %	76,92 %
		2018	17,07 %	82,93 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.		2016	38,04 %	61,96 %
		2017	34,77 %	65,23 %
		2018	27,87 %	72,13 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.		2016	24,89 %	75,11 %
		2017	25,43 %	74,57 %
		2018	20,20 %	79,80 %

1.2.5. Kūrybinių raiškų įvairovė

6 diagrama

2016–2018 m. LKT finansuotų Šiaulių apskrities projektų dominuojančios kūrybinės veiklos



² Nebudžetinį sektorių sudaro viešosios įstaigos, asociacijos, pelno siekiančios organizacijos ir kita.

7 lentelė

Šiaulių apskrities organizacijų finansuotų projektų veiklų geografinio pasiskirstymo 2016–2018 m. pokytis

1.2.6. Regiono bendradarbiavimas				
Reikšmė	2016 m.	2017 m.	2018 m.	Iš viso 2016–2018 m.
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, kurių veiklos vykdytos tik regione, vnt.	94	78	53	225
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, vnt.	118	104	82	304

1.3. Dalyvavimas kultūroje

1.3.1. Muziejų lankytojai

2016–2018 m. laikotarpiu Šiaulių apskrityje, palyginti su kitomis apskritimis, fiksuojamas didžiausias teigiamas muziejų lankytojų pokytis (38 proc.).

8 lentelė

Šiaulių apskrities muziejų lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018	2016–2018 m. pokytis	
Šiaulių apskritis	6 658,73	8 133,63	9 186,53	2 527,8	37,96 %

1.3.2. Kultūros centrų dalyviai

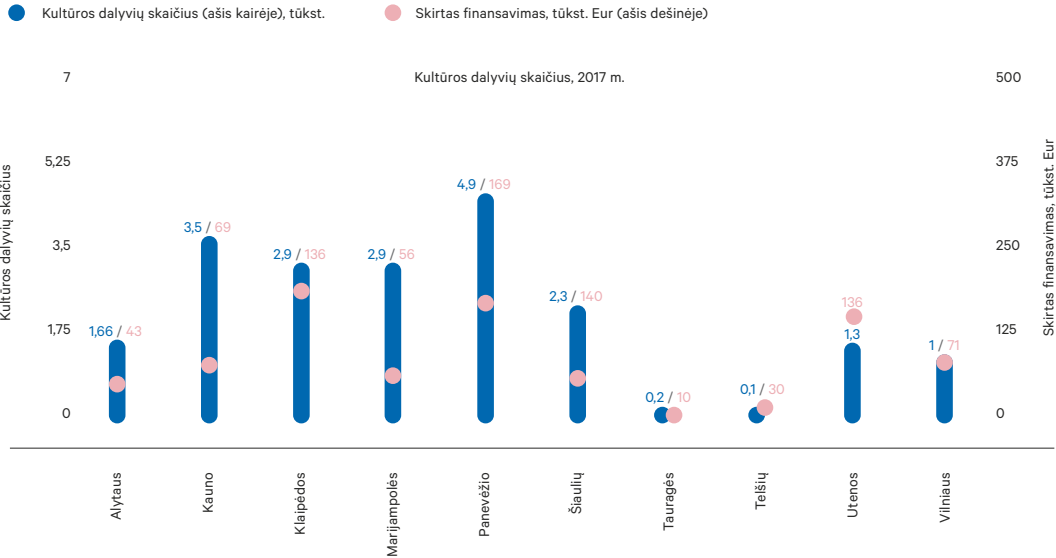
9 lentelė

Šiaulių apskrities kultūros centrų dalyvių skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018	2016–2018 m. pokytis	
Šiaulių apskritis	2 306,67	2 359,12	2 317,05	10,38	0,45 %

Lietuvos kultūros tarybos 2017 m. biudžetinių įstaigų ir kitų juridinių asmenų kultūros ir meno projektams skirtas finansavimas ir kultūros dalyvių³ skaičius juose

8 diagrama



³ Duomenys nurodyti LKT finansavimą gavusių projektų vykdytojų.

1.3.4. Kultūros dalyviai

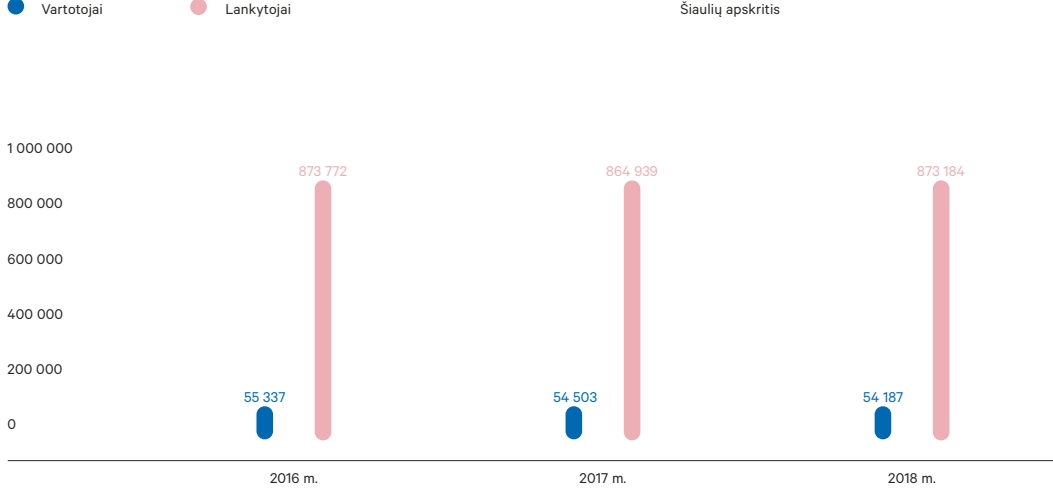
10 lentelė

Šiaulių apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis, proc.	
	Vartotojai	Lankytojai
Šiaulių apskritis	4,47 %	6,09 %

1.3.3. Bibliotekų vartotojai ir lankytojai

7 diagrama



12 lentelė

Informacija apie Šiaulių apskrityje registruotų kultūros ir meno įstaigų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma suma projektams, Eur	Skiriama suma projektams, Eur
2016	378	118	3 446 753,9	515 024,1
2017	406	104	3 989 857,2	553 610
2018	353	82	3 196 241,73	471 460
2019	306	138	3 576 783,44	1 063 730
Iš viso	1 443	442	14 209 636,27	2 603 824,1

1.4.2. Savivaldybių skirtas finansavimas Tolygos kultūrinės raidos programos kultūros ir meno projektams 2019 m.

LKT programos „Tolygi kultūrinė raida“ 2019 m. I etapo projektų kofinansavimui Pakruojo rajono savivaldybė skyrė 20 proc. finansuotos sumos, Šiaulių rajono savivaldybė prie I ir II etapų projektų finansavimo prisidėjo 30 proc. skirtos sumos, t. y. 33 558 Eur, Kelmės rajono savivaldybė skyrė 11 900 Eur (21 proc. finansuotos sumos), Šiaulių miesto savivaldybė skyrė 115 700 Eur, Joniškio rajono savivaldybė I ir II etapo projektų finansavimui numato skirti 12 118 Eur, Radviliškio rajono savivaldybė – 65 000 Eur (skirta 9 500 Eur), Akmenės rajono savivaldybė numato skirti 6 000 Eur (20–30 proc. projekto vertės).

11 lentelė

Informacija apie Šiaulių apskrityje gyvenančių kultūros ir meno kūrėjų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma stipendijų suma, Eur	Skiriama suma stipendijoms, Eur
2016	23	8	138 700	15 960
2017	35	13	210 561	23 350
2018	34	14	194 688	34 350
2019	26	13	140 282	21 530
Iš viso	118	48	684 231	95 190



2. Prioritetai

Kelmės kultūros centro projektas „XXXIX meno šventė“. Ugnies misterija Kelmės miesto Kražantės upės saloje, fotografijos autorius Valentinas Lukonas.

2.1. Prioritetas:

Kūrybinės iniciatyvos

2.1.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka programos „Tolygi kultūrinė raida“ įgyvendinimo tikslus: skatinti kūrybinių raiškų įvairovę, stiprinti vietos kultūrinį identitetą ir skatinti bendradarbiavimą.

2.1.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Prioritetu siekiama skatinti įvairių bendruomenių (besijungiančių vietos, socialiniu-ekonominiu, bendrų interesų ar kt. pagrindais), mėgėjų, profesionalaus ir netradicinio meno atstovų bendradarbiavimą, aktyvų įsitraukimą į kūrybines veiklas, sudarant sąlygas bendruomenių meninei saviraiškai ir kūrybingumui, pristatant įvairias iniciatyvas (festivalius, kūrybines dirbtuves, šventes, edukacines programas ir kt.), stiprinančias ir puoselėjančias regiono savitumą ir išskirtinumą bei didinančias kultūros prieinamumą.

Prioriteto pasirinkimą lėmė:

- Mėgėjų meno kolektyvų gausa apskrityje ir aktyvi jų veikla.
- Siekis skatinti profesionalaus meno sklaidą regione bei profesionalaus ir mėgėjų meno bendradarbiavimą.
- Poreikis įtraukti į kultūrinės veiklas vaikus ir jaunimą.
- Siekis puoselėti regiono multikultūriškumą.

2.1.3. Kokias veiklas apima prioritetas

2.1.3.1. Skirtingų kultūros ir meno sričių jungtinės veiklos, apimančios naujų netradicinių meno formų paieškas, skirtos įvairių visuomenės grupių kūrybiniam potencialui ugdyti ir atskleisti, skatinančios bendradarbiavimą tarp institucijų, organizacijų, individualių kūrėjų, atstovaujančių atskiriems regiono rajonams, apjungiančios profesionalųjį ir mėgėjų meną.

2.1.3.2. Įvairių kultūros ir meno sričių (taip pat tarpstritiniai) festivaliai, kūrybinės dirbtuvės, šventės, edukacinės programos ir kt., skirti tam tikrai bendruomenei (ar jų grupei), meno mėgėjams įtraukti į kūrybinę veiklą, skatinant jų kūrybiškumą ir saviraišką.

2.1.3.3. Profesionaliojo meno veiklos: koncertai, festivaliai ir jų sklaida regione, didinant profesionaliojo meno prieinamumo galimybes.

2.1.3.4. Vaikų ir jaunimo kultūrinio ugdymo veiklos, formuojančios jauno asmens vertybines nuostatas, platų kultūrinį akiratį, ugdančios komunikacinius, meninius gebėjimus, kūrybinę saviraišką, prigimtinį kūrybiškumą, šiose veiklose dalyvaujant profesionaliems menininkams (ar jų kolektyvams), kultūros darbuotojams, iškiloms šalies ir regiono asmenybėms.

Kvotos dalis

35 %

2.1.4. Vertinimo kriterijai

2.1.4.1. Projekto iniciatyvų aktualumas ir reikšmė konkrečiai bendruomenei ar jų grupei (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektas skatina aktyvų ir įtraukiantį bendradarbiavimą su konkrečiai apibrėžta bendruomene (ar jų grupe), meno mėgėjais, o jų poreikiai konkrečiai identifikuoti paraiškoje.

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

23

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.2. Bendradarbiavimas su kitomis kultūros ir / arba kitų sričių (pvz., švietimo, socialinės srities) įstaigomis ar nevyriausybinėmis organizacijomis (0–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektas apima du ar daugiau regiono rajonų, jungia bendrai veiklai įvairias įstaigas ir organizacijas, pasitelkiant inovatyvius formos ir turinio sprendimus, atliepiant šiuolaikinės visuomenės poreikius ir lūkesčius.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.3. Veiklų pristatymas tikslinei auditorijai ir jų sklaida (O–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto paraiškoje identifikuota tikslinė auditorija, sudaryti detalūs viešinimo ir sklaidos planai, padėsiantys paveikiais būdais informuoti apie projektą, jo tikslus, planuojamus sukurti kultūros produktus(-ą) ir paslaugas(-ą) bei jų vykdymą kuo platesniame geografiniame lauke, įskaitant ir užsienį.	↑	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.4. Projekto vadyba (komanda, jos patirtis ir kompetencijos, veiklų kalendorius) (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto vadovas ir jį įgyvendinanti komanda pasižymi aukšta kompetencija, turi šio darbo patirties, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	↑	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinti jo tikslus ir uždavinius bei pasiekti numatytų rezultatų, išlaidos detalizuotos ir atitinka rinkos kainas.	↑	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2. Prioritetas:

Istorinės atminties puoselėjimas

2.2.1. Prioriteto atitiktis tikslui Prioritetas atitinka programos „Tolygi kultūrinė raida“ įgyvendinimo tikslus: skatinti kūrybinių raiškų įvairovę, stiprinti vietos kultūrinį identitetą ir skatinti bendradarbiavimą.
2.2.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu 2.2.2.1. Prioritetu siekiama aktualizuoti regionui ir visai Lietuvai svarbius istorinius įvykius, jubiliejines sukaktis. 2.2.2.2. Aktualizuoti istorinių asmenybių, gimusių, dirbusių, kūrusių, ar kitaip veikusių regione, atminimą. 2.2.2.3. Aktualizuoti regiono kultūros paveldą (archeologijos, architektūros, sakralinį, dvarų ir kt.). 2.2.2.4. Atskleisti regiono multikultūriškumą – tautinių mažumų (latvių, žydų, vokiečių, rusų ir kt.), gyvenusių ir tebegyvenančių regione, istoriją ir kultūrą (2020 m. – Lietuvos žydų istorijos metai). Prioriteto pasirinkimą lėmė: • Turtinga svarbių visai Lietuvai istorinių įvykių regiono istorija. • Žymių asmenybių, gimusių, kūrusių ir kitaip veikusių regione, gausa. • Regione išlikęs turtingas kultūrinis paveldas, įskaitant ir tautinių mažumų – latvių, žydų, vokiečių, rusų – paveldą. • Regiono atminties institucijų, vykdančių funkcijas, susijusias su istorinės atminties puoselėjimu, gebėjimas kokybiškai parengti ir įgyvendinti šį prioritetą atitinkančius projektus. • Programos „Tolygi kultūrinė raida“ 2019 m. I etape registruotos 99 projektų paraiškos, 14 iš jų atitiko prioritetą „Istorinės atminties puoselėjimas“. 56 projektai finansuoti. Iš jų – tik 5, atitinkantys šį prioritetą. „Programos „Tolygi kultūrinė raida“ II etape registruota 115 projektų paraiškų. 28 iš jų atitinka prioritetą „Istorinės atminties puoselėjimas“.

2.2.3. Kokias veiklas apima prioritetas 2.2.3.1. Ekspozicijos, parodos, jų pagrindu sukurtos edukacinės programos, išleisti katalogai, kt. leidiniai, įprasminantys regiono istorinę atmintį ir istorinį-kultūrinį paveldą, aktualizuojantys istorines asmenybes. 2.2.3.2. Mokslinės tiriamosios, kraštotyros, kompleksinės ekspedicijos, kurių metu bus užfiksuotas regiono kultūros paveldas ir surinkta medžiaga, turinti svarbią išliekamąją vertę regiono istoriniams tyrimams. 2.2.3.3. Konferencijos, istorinės atminties renginiai, skatinantys regiono kultūrinio ir istorinio išskirtinumo suvokimą bei pažinimą. 2.2.3.4. Istorinių-memorialinių vietų sutvarkymas, įpaminklinimas, leisiantis aktualizuoti regiono istorinius įvykius ir asmenybes. 2.2.3.5. Paveldo skaitmeninimas ir sklaida, tokiu būdu didinant jo prieinamumą. 2.2.3.6. Gyvosios istorijos, archeologijos festivaliai su istorinių įvykių, buities, karybos rekonstrukcijomis, žadinantys istorinę savimonę ir identifikuojantys istorinį regiono išskirtinumą.

Kvotos dalis

25 %

2.2.4. Vertinimo kriterijai

2.2.4.1. Projekto veiklų reikšmingumas ir aktualumas regiono kultūrai (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto veiklos orientuotos į nacionaliniu mastu svarbias istorines datas, įvykius, procesus, istorinių asmenybių sukaktis, aktualizuojant regioninį aspektą, siekiant išsaugoti regioninį kultūros paveldą.	30 23 15 8 0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.2. Projekto veiklų išliekamoji vertė, tęstinumas (0–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto veiklos prisideda prie regiono istorinės atminties formavimo ir įtvirtinimo, kultūros paveldo išsaugojimo. Pageidautinas veiklų idėjų ir turinio tęstinumas.	15 8 0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.3. Projekto veiklų ir rezultatų sklaida (O–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto paraiškoje sudaryti detalūs viešinimo ir sklaidos planai padėsiantys paveikiais būdais informuoti apie projektą, jo tikslus, planuojamus sukurti kultūros produktus(-ą) ir paslaugas bei jų vykdymą kuo platesniame geografiniame lauke, įskaitant ir užsienį.	↑	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.4. Projekto vadyba (komanda, jos patirtis ir kompetencija, papildomų lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto vadovas ir jį įgyvendinanti komanda pasižymi aukšta kompetencija, turi šio darbo patirties, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	↑	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinti jo tikslus ir uždavinius bei pasiekti numatytų rezultatų, išlaidos detalizuotos ir atitinka rinkos kainas.	↑	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Etninās kultūros išsaugojimas ir puoselējimas

2.3.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

2.3.2.1. Prioritetu siekiama **įtvirtinti regiono identitetą ir formuoti jo išskirtinumą per regione gyvenančių tautinių gupių – žemaičių, aukštaičių, žiemgalių – etninę kultūrą ir tautodailę.**

2.3.2.2. Skatinti regiono savitumą ir išskirtinumą atspindinčias etninės kultūros ir tautodailės veiklas, jų tęstinumą ir sklaidą.

2.3.2.3. Skatinti regiono tradicinių amatų išsaugojimą ir perimamumą per edukacines programas.

2.3.2.4. Saugoti nematerialųjį kultūros paveldą (gyvąją tradiciją), jį fiksuojant ir vykdant sklaidą;

2.3.2.5. Aktualizuoti tautodailės tradicijos perdavimą per edukaciją ir sklaidą (2020 m. – Tautodailės metai);

2.3.2.6. Vykdyti etnokultūrinius mainus regioniniu, nacionaliniu, tarptautiniu lygmeniu.

2.3.2.7. Puoselėti **regiono tautinių mažumų** (latvių, žydų, romų, vokiečių, rusų (sentikių) ir kt.) **etninį paveldą** ir tradicijas.

2.3.2.8. Skatinti **inovatyvių šiuolaikinių technologijų taikymą etninės kultūros ir tautodailės tradicijų sklaidoje.**

Prioriteto pasirinkimą lėmė:

- Regiono etninių grupių įvairovė – žemaičiai, aukštaičiai, žiemgaliai, – išlikęs gausus jų nematerialusis kultūros paveldas ir jo išsaugojimo bei perdavimo būtinybė.
- Regione veikiančių etninę kultūrą puoselėjančių kolektyvų gausa, jų veiklą įvairovė.
- Gausus regiono tautodailininkų būrys, aktyvi jų veikla.
- Etninė kultūra, kaip regiono identiteto ir jo išskirtinumo dalis.

2.2.3. Kokias veiklas apima prioritetas

2.2.3.1. Prioritetas apima veiklas, **formuojančias regiono idientitetą** ir jo išskirtinumą:

2.2.3.1.1. Šventės, festivaliai, edukacinės programos, degustacijos, kūrybinės dirbtuvės.

2.2.3.1.2. Tautodailės parodos, amatų dienos, **sukurtos edukacinės programos**.

2.2.3.1.3. Ekspedicijos, skirtos rinkti ir įvairiomis priemonėmis **fiksuoti gyvosios tradicijos savastį regione**.

2.2.3.1.4. Fotoleidiniai, tradicinių amatų meistrų, tautodailininkų, kulinarinio paveldo, folkloro švenčių ir kt. renginių katalogai.

2.2.3.1.5. Videoįrašai.

24.

25.

2.3.4.3. Projekto veiklų ir rezultatų sklaida (O–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto paraiškoje sudaryti detalūs viešinimo ir sklaidos planai, padėsiantys paveikiais būdais informuoti apie projektą, jo tikslus, planuojamus sukurti kultūros produktus ir paslaugas bei jų vykdymą kuo platesniame geografiniame lauke, įskaitant ir užsienį.	↑	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.4. Projekto vadyba (komanda, jos patirtis ir kompetencija, papildomų lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto vadovas ir jį įgyvendinanti komanda pasižymi aukšta kompetencija, turi šio darbo patirties, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	↑	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinti jo tikslus ir uždavinius bei pasiekti numatytų rezultatų, išlaidos detalizuotos ir atitinka rinkos kainas.	↑	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4. Prioritetas:

Kūrybinės inovacijos

2.4.1. Prioriteto atitiktis tikslui
Prioritetas atitinka programos „Tolygi kultūrinė raida“ įgyvendinimo tikslus: skatinti kūrybinių raiškų įvairovę, stiprinti vietos kultūrinį identitetą ir skatinti bendradarbiavimą.

2.4.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu
2.4.2.1. Prioritetu siekiama **ugdyti šiuolaikinio meno eksperimentams atvirą vartotoją ir kūrėją**.
2.4.2.2. Į kūrybinį procesą **įtraukti įvairių sričių – mokslo, meno, technologijų – profesionalus**.
2.4.2.3. **Kurti progresyvaus**, meno ir mokslo naujovėms atviro **Šiaulių regiono įvaizdį**.
2.4.2.4. Skatinti regiono kultūros (biudžetinių ir nevalstybinių), neformalaus ugdymo (dailės, muzikos) **institucijų, individualių kūrėjų**, veikiančių kultūros srityje, **sinergiją** rengiant ir įgyvendinat bendrus kultūros projektus.
2.4.2.5. Skatinti šiuolaikiniam menui reikalingą infrastruktūros plėtrą (galerijų kūrimąsi, netradicinių erdvių pritaikymą meninei veiklai).

- Prioriteto pasirinkimą lėmė:**
- Poreikis suaktyvinti šiuolaikinio profesionalaus meno veiklas regione:
 - Remiantis esamos kultūrinio lauko 2014–2018 m. situacijos tyrimu, Šiaulių regione į LKT kreipėsi 141 kultūros ir meno kūrėjas iš Šiaulių apskrities (103 iš Šiaulių m. sav.); 52 profesionalaus meno kūrėjai-paramos gavėjai: daugiausia iš Šiaulių m. – 38, mažiausia iš Pakruojo ir Kelmės r. sav., iš Akmenės r. – nėra.
 - Šiaulių regione, išskyrus Šiaulių miestą, profesionalaus meno kūrėjų yra palyginti nedaug, o kai kuriose rajonuose jų visiškai nėra.

2.4.3. Kokias veiklas apima prioritetas
2.4.3.1. Šiuolaikinio profesionalaus meno renginiai (parodos, performansai, koncertai, festivaliai ir kt.) ir jų pagrindu sukurtos edukacinės programos, **skatinančios profesionaliojo meno raidą ir meno vartotojų kūrybingumą**.
2.4.3.2. Leidiniai, katalogai, meno objektai, **prisidedantys prie profesionaliojo meno sklaidos**.
2.4.3.3. Konferencijos, skirtos **šiuolaikiniam profesionaliajam menui bei jo kūrėjams aktualizuoti**.
2.4.3.4. Kūrybinės dirbtuvės, simpoziumai, plenerai, skirti profesionaliajam menui skleisti ir **meno vartotojams įtraukti į meno pažinimą ir kūrybą**.

Kvotos dalis 15 %

2.4.4. Vertinimo kriterijai

2.4.4.1. Veiklų turinio ir formų įvairovė, šiuolaikiškumas (O–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto veiklos apima įvairias kūrybines raiškas, savo turiniu atitinka šiuolaikinio profesionalaus meno formas bei tendencijas. Aktualizuojami netradiciniai kūrybinių idėjų sprendimo būdai.	30 23 15 8 0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4.4.2. Veiklų kūrybiškumas ir originalumas (O–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto veiklos pasižymi naujomis, netikėtomis formomis, profesionaliu atlikimu, aktualios temos sprendžiamos meniniais būdais.	15 8 0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4.4.3. Projekto veiklų rezultatų sklaida, bendradarbiavimas su šalies bei užsienio institucijomis, individualiais kūrėjais (O–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Į projekto veiklas įtraukiamos šalies ir užsienio institucijos bei individualūs kūrėjai, paraiškoje sudaryti detalūs viešinimo ir sklaidos planai, padėsiantys paveikiais būdais informuoti apie projektą, jo tikslus, planuojamus sukurti kultūros produktus ir paslaugas bei jų vykdymą kuo platesniame geografiniame lauke, įskaitant ir užsienį.	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4.4.4. Projekto vadyba (komanda, jos patirtis ir kompetencija, papildomų lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto vadovas ir projektą įgyvendinanti komanda pasižymi aukšta kompetencija, turi šio darbo patirties, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.4.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinti jo tikslus ir uždavinius bei pasiekti numatytų rezultatų, išlaidos detalizuotos ir atitinka rinkos kainas.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

3. Rodikliai

3.1. Prioriteto „Kūrybinės iniciatyvos“ rodikliai: 3.1.1. Sukurti ir įgyvendinti profesionaliojo ir mėgėjų meno kultūros produktai ir paslaugos.
3.2. Prioriteto „Istorinės atminties puoselėjimas“ rodikliai: 3.2.1. Sukurti ir įgyvendinti istorinę atmintį įprasminantys kultūros produktai ir paslaugos.
3.3. Prioriteto „Etninė kultūra ir tautodailė“ rodikliai: 3.3.1. Etninės kultūros ir tautodailės pagrindu sukurti ir įgyvendinti kultūros produktai ir paslaugos.
3.4. Prioriteto „Kūrybinės inovacijos“ rodikliai: 3.4.1. Profesionaliojo meno kultūros produktai ir paslaugos.

4. RKT veiklos prioritetai

4.1. Prioritetas: Regiono kūrybinio potencialo augimo ir kūrybinių raiškų įvairovės skatinimas 4.1.1. Prioriteto motyvacija Programos I ir II etapo projektų statistika rodo, kad dominuoja projektai, ne skatinantys vietos gyventojų kūrybiškumą ir saviraišką, o pateikiantys jiems jau sukurtą kultūrinį produktą. Pastebimas kultūrinio turinio vartojimo netolygumas skirtingose regiono vietovėse ir tarp skirtingų visuomenės grupių. Nėra identifikuotas regiono išskirtinumas, kultūrinio lauko patrauklumas. Siekdami įgyvendinti prioritetą, RKT nariai tiesiogiai bendraus su kultūros projektų rengėjais atstovaujamose savivaldybėse, pagal poreikį – rengs konferencijas ar kt. renginius.
4.2. Prioritetas: Kultūros prieinamumo didinimas regione 4.2.1. Prioriteto motyvacija Aukštos meninės-kultūrinės vertės turinys nėra tolygiai prieinamas visame regione, netolygiai pasiskirsčiusios skirtingų meno sričių veiklos, nevienoda kultūros infrastruktūra. Būtina siekti, kad kultūros paslaugos būtų patrauklios ir prieinamos visoms gyventojų grupėms, nepriklausomai nuo jų gyvenamosios vietos, socialinės, ekonominės padėties ar tautybės, kad kiekvienas visuomenės narys gautų informacijos apie kultūrą, galėtų ja naudotis ir pritaikyti savo gyvenime. Siekdami įgyvendinti prioritetą, RKT nariai tiesiogiai bendraus su kultūros projektų rengėjais atstovaujamose savivaldybėse, pagal poreikį – rengs konferencijas ar kt. renginius.
4.3. Prioritetas: Tolygaus regiono savivaldybių finansinio prisidėjimo prie programos projektų įgyvendinimo siekimas 4.3.1. Prioriteto motyvacija Savivaldybių finansinis prisidėjimas prie finansuotų programos projektų nėra įstatymiškai reglamentuotas, todėl kofinansavimas yra netolygus. Siekdami įgyvendinti prioritetą, RKT nariai tiesiogiai bendraus su atstovaujama savivaldybe, ragindami, kad kofinansavimas siektų 30 proc.
4.4. Prioritetas: Regioninės kultūros tarybos narių ekspertinių kompetencijų tobulinimas, siekiant užtikrinti efektyvų ir skaidrų projektų vertinimą 4.4.1. Prioriteto motyvacija Nevienoda regioninės kultūros tarybos narių ekspertinio darbo patirtis. Noras tobulėti ir tokiu būdu prisidėti prie efektyvaus ir skaidraus projektų vertinimo. Siekiant įgyvendinti šį prioritetą, būtina LKT pagalba, organizuojant seminarus, skirtus ekspertinių kompetencijų didinimui.

5. Laukiamas rezultatas

5.1. Programos prioritetų laukiamas rezultatas 5.1.1. Prioriteto Kūrybinės iniciatyvos poveikyje išaugs veiklų turinio ir formų, kuriamų kultūros produktų ar paslaugų įvairovė regione, susiformuos sąlygos įvairiapusei kultūros ir meno plėtrai, įtraukiant vietos bendruomenes, apjungiant meno mėgėjų, profesionalaus ir netradicinio meno atstovus bei visų amžiaus grupių gyventojus. 5.1.2. Prioriteto Istorinės atminties puoselėjimas poveikyje regiono projektų teikėjų organizuotos ir visuomenei pristatytos parodos, ekspozicijos, edukacinės programos įprasmins regiono istorinę atmintį ir istorinį-kultūrinį paveldą, aktualizuos istorines asmenybes. Išleisti leidiniai, organizuotos konferencijos padės sutvirtinti istorinę savimonę ir tapatumą. Renginiais bus paskatintas regiono kultūrinio ir istorinio išskirtinumo suvokimas bei pažinimas. Ekspedicijų metu bus surinkta aktuali medžiaga, kuri turės svarbią išliekamąją vertę. Įgyvendinti projektai padidins kultūros paveldo prieinamumą visuomenei, padės geriau jį suvokti. Įveiklinti kultūros paveldo objektai taps kultūrinės veiklos ir traukos objektais. 5.1.3. Prioriteto Etninė kultūra ir tautodailė poveikyje regiono etninių grupių – žemaičių, aukštaičių, žiemgalių, tautinių mažumų – nematerialaus paveldo įveiklinimas per išplėtotas veiklas: ekspedicijas, amatų dienas, festivalius, edukacines programas, kūrybines dirbtuves, parodas, leidinius prisidės prie regiono identiteto įtvirtinimo ir jo išskirtinumo formavimo. 5.1.4. Prioriteto Kūrybinės inovacijos poveikyje suaktyvės Šiaulių regiono institucijų ir kūrėjų veikla profesionaliojo meno srityje, ši veikla bus tolygi, apimanti visas savivaldybes, įtraukianti vis didesnį kultūros vartotojų ratą. Per išplėtotas veiklas bus pristatytas šiuolaikinis profesionalusis menas, integruotos edukacinės programos atskleis ne tik kūrėjų, bet ir vartotojų kūrybingumą, aktualizuos išskirtines kultūros ir meno asmenybes. Renginiai, konferencijos, kūrybinės dirbtuvės, simpoziumai, meno akcijos padės aktualizuoti išskirtinį kūrybinį ir kultūrinį regiono potencialą, padidins meno prieinamumą ir jo suvokimą. Įgyvendinti projektai padidins kultūros (šiuolaikinio, profesionalaus meno) supratimą, formuos Šiaulių regiono – atviro ir kuriančio regiono įvaizdį. 5.1.5. Bendras programos poveikis po 3 metų Programa padės suformuoti tolygiai besivystančią regiono kultūrą, išryškinti regiono identitetą, suformuoti atviro ir kuriančio regiono įvaizdį, įtraukti regiono bendruomenę į kultūros vyksmą, kaip neatsiejamą gyvenimo dalį.
5.2. RKT veiklos prioritetų laukiamas rezultatas 5.2.1. Prioriteto Regiono kūrybinio potencialo augimo ir kūrybinių raiškų įvairovės skatinimas poveikis: didės kultūros institucijų, nevyriausybinių organizacijų, meno kūrėjų aktyvumas, daugės teikiamų projektų, skatinančių regiono kūrybinį potencialą ir didinančių kūrybinių raiškų įvairovę regione. 5.2.2. Prioriteto Kultūros prieinamumo didinimas regione poveikis: programai teikiamų projektų įgyvendinimas prisidės prie kultūros prieinamumo regione didinimo. 5.2.3. Prioriteto Tolygaus regiono savivaldybių finansinio prisidėjimo prie programos projektų įgyvendinimo siekimas poveikis: regiono savivaldybės bus įpareigtos tolygiai finansiškai prisidėti prie programos projektų įgyvendinimo. 5.2.4. Prioriteto Regioninės kultūros tarybos narių ekspertinių kompetencijų tobulinimas, siekiant užtikrinti efektyvų ir skaidrų projektų vertinimą poveikis: išaugs Šiaulių apskrities regioninės kultūros tarybos, kaip kompetentingo ekspertinio vertintojo, autoritetas. 5.2.5. RKT veiklos poveikis po 3 metų: Šiaulių apskrities RKT apjungs apskrities savivaldybes, kultūros institucijas, nevyriausybines organizacijas, pavienius kūrėjus bendrai veiklai, kurios išdavoje išaugs regiono kūrybinis potencialas, regiono kultūra vystysis tolygiai, ji taps vienodai prieinama visiems regiono gyventojams.

6. Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais

Tolygos kultūrinės raidos įgyvendinimo Šiaulių apskrityje 2020–2022 metų prioritetai siejasi su apskrities savivaldybių strateginiais plėtros planais:

1. Akmenės rajono savivaldybės 2016–2021 m. strateginiu plėtros planu, patvirtintu Akmenės rajono savivaldybės tarybos 2014 gruodžio 29 d. sprendimu Nr. T-277;
2. Joniškio rajono savivaldybės 2014–2020 m. strateginiu plėtros planu, patvirtintu Joniškio rajono savivaldybės tarybos 2014 balandžio 3 d. sprendimu Nr. T-29;
3. Kelmės rajono savivaldybės 2013–2020 m. ilgalaikiu strateginiu plėtros planu, patvirtintu Kelmės rajono savivaldybės tarybos 2013 lapkričio 26 d. sprendimu Nr. T-340;
4. Pakruojo rajono savivaldybės 2014–2020 strateginiu plėtros planu, patvirtintu Pakruojo rajono savivaldybės tarybos 2014 m. balandžio 24 d. sprendimu Nr. T-166;
5. Radviliškio rajono savivaldybės 2012–2020 m. strateginiu plėtros planu, patvirtintu Radviliškio rajono tarybos 2013 m. vasario 14 d. sprendimu Nr. T-438;
6. Šiaulių rajono savivaldybės strateginiu plėtros planu 2017–2023 m., patvirtintu Šiaulių rajono savivaldybės tarybos 2016 m. lapkričio 15 d. sprendimu Nr. T-298;
7. Šiaulių miesto savivaldybės strateginiu plėtros planu 2015–2024 m., patvirtintu Šiaulių miesto savivaldybės tarybos 2016 m. rugpjūčio 25 d. sprendimu Nr. T-325.

7. Informacijos šaltiniai

1. Dzemydaitė, G. 2019. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas, Vilnius (Lietuvos kultūros tarybos užsakymas);
2. Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimas Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
3. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymas Nr. IV-488 „Dėl Tolygos kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. sausio 31 d. įsakymo Nr. IV-42 redakcija);
4. Lietuvos statistikos departamentas. 2019. Oficialios statistikos portalas, prieiga per internetą: <https://osp.stat.gov.lt/kultura-spauda-sportas> (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.);
5. Valstybinė mokesčių inspekcija. 2019. Fiziniai asmenys (meno kūrėjai), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, prieiga per internetą: http://www.vmi.lt/cms/aprasymas/-/asset_publisher/Djwe6gNL5I09/document/id/9203109;jsessionid=814ACF49655E1B68D4EBoDo33C3F3253 (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.);
6. Akmenės rajono savivaldybės internetinis puslapis, prieiga per internetą <http://akmene.lt> (žiūrėta 2019 m. gegužės 16 d.);
7. Joniškio rajono savivaldybės internetinis puslapis, prieiga per internetą <http://joniskis.lt> (žiūrėta 2019 m. gegužės 16 d.);
8. Kelmės rajono savivaldybės internetinis puslapis, prieiga per internetą <http://kelme.lt> (žiūrėta 2019 m. gegužės 16 d.);
9. Pakruojo rajono savivaldybės internetinis puslapis, prieiga per internetą <http://pakruojis.lt> (žiūrėta 2019 m. gegužės 16 d.);
10. Radviliškio rajono savivaldybės internetinis puslapis, prieiga per internetą <http://radviliskis.lt> (žiūrėta 2019 m. gegužės 16 d.);
11. Šiaulių rajono savivaldybės internetinis puslapis, prieiga per internetą <http://siauliuraj.lt> (žiūrėta 2019 m. gegužės 16 d.);
12. Šiaulių miesto savivaldybės internetinis puslapis, prieiga per internetą <http://siauliai.lt> (žiūrėta 2019 m. gegužės 16 d.).

Biudžetinė įstaiga
Lietuvos kultūros taryba

Naugarduko g. 10
LT-01309 Vilnius

(8 5) 255 9357
info@ltk.lt

