

Tolygios kultūrinės
raidos įgyvendinimo
Tauragės apskrityje
2020-2023 metų
prioritetai



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

Turinys

4 psl.	Esama situacija
14 psl.	Prioritetai
28 psl.	Rodikliai
28 psl.	RKT veiklos prioritetai
28 psl.	Laukiamas rezultatas
30 psl.	Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais
30 psl.	Informacijos šaltiniai

Parengė Tauragės apskrities regioninės kultūros tarybos nariai:

Danutė Bardauskienė, Antanas Kazlauskas, Erika Žievienė,
Valdas Latoža, Lina Lukošienė, Ingrida Jokšienė,
Jovita Voverienė, Rima Bandzinaitė-Latožienė

1. Esama situacija

Tarptautinis vyresniųjų liaudiškų šokių festivalis „Linksminkimos“, fotografijos autorius Audrius Sinkus.



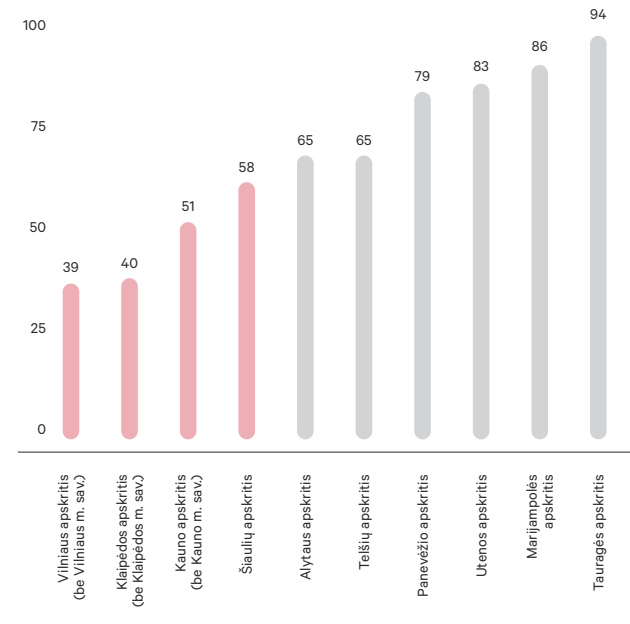
1.1. Apskrities socialinio klimato indeksas

Tauragės apskrities socialinio klimato indeksas 2019 m. finansavimo cikluose buvo 94. Bendroje apskričių socialinio klimato indekso eilėje tarp dešimties apskričių Tauragės apskritis užima 10 vietą, suteikdama šios apskrities regioninei kultūros tarybai papildomą 59,75 tūkst. Eur Tolygios kultūrinės raidos programos kvotos dalį. Bendra Tolygios kultūrinės raidos programos Tauragės apskrities 2019 m. kultūros ir meno projektams finansuoti kvota buvo 157,83 tūkst. Eur.

1 diagrama

Socialinio klimato indeksas

Lietuvos kultūros taryba (LKT), 2019



1.2. Kultūros lauko potencialas

1.2.1. Profesionalių meno kūrėjų skaičius

Tauragės apskrityje 2019 m. 2 profesionaliojo meno kūrėjai pateikė paraiškas stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkursuose (dizaino ir muzikos srityse), iš viso per 2016–2019 m. paraiškas edukacinei ar individualiai stipendijai pateikė 8 kūrėjai (3 literatūros, po 1 architektūros, dailės, dizaino, muzikos ir šokio srityse). 3 kūrėjai priklauso įvairioms meno kūrėjų asociacijoms¹, 7 Valstybinės mokesčių inspekcijos (VMI, 2019) 2017–2019 m. registruoti kaip 2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai (2019 m. neregistruotas nei vienas kūrėjas).

¹ Remiamasi šių meno kūrėjų asociacijų pateiktais duomenimis: Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga, Lietuvos meno kūrėjų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Šiuolaikinio šokio asociacija, Scenos meno kritikų asociacija, Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija, Vilniaus rašytojų sąjunga. Kitos meno kūrėjų asociacijos duomenų nepateikė.

1 lentelė

Kultūros ir meno kūrėjai Tauragės apskrityje 2019 m.

Duomenų šaltiniai

Kultūros ir meno kūrėjai, vnt.

LKT stipendijų statistika (2019 m.)

2

Meno kūrėjų organizacijų duomenys

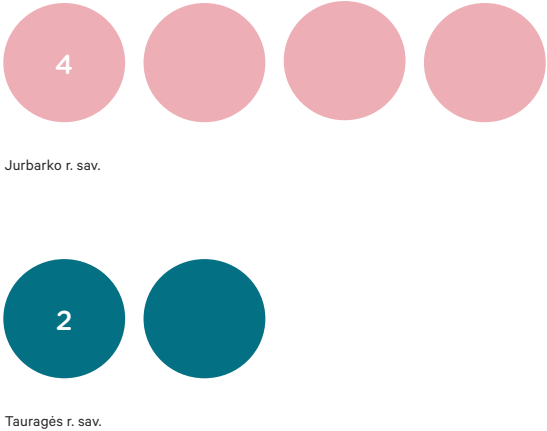
3

2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai

6

2 diagrama

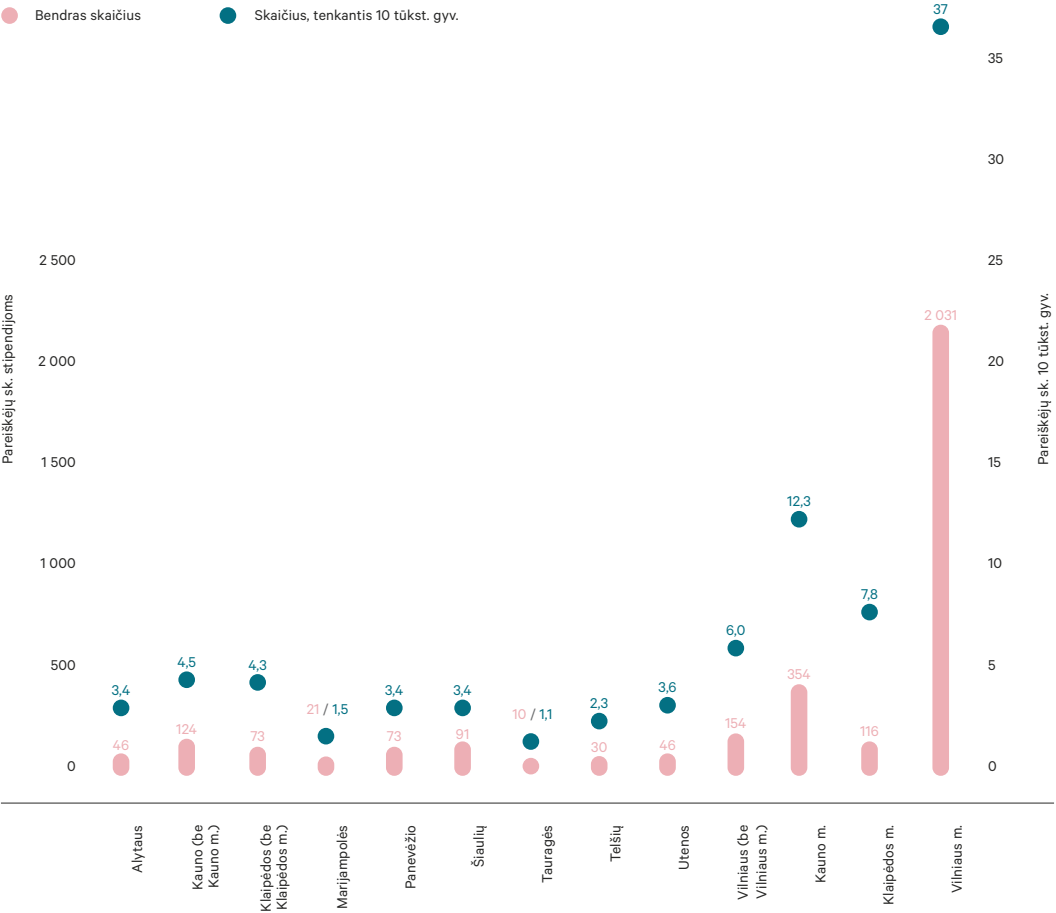
Fizinių asmenų (meno kūrėjų), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, pasiskirstymas Tauragės apskrities savivaldybėse



VMI, 2019

3 diagrama

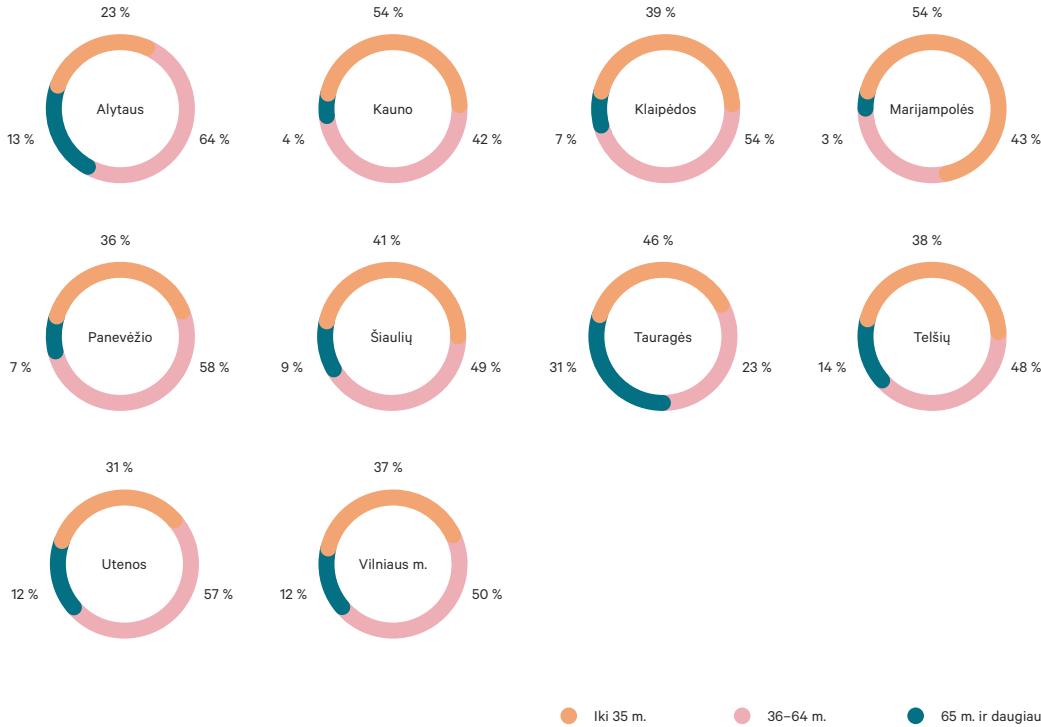
Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičius (rausva spalva, ašis kairėje) (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2018 m.) ir skaičius tenkantis 10 tūkst. gyv. (žalsva spalva, ašis dešinėje)



Dzemydaitė, 2019

4 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičiaus pasiskirstymas pagal amžiaus grupes (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2019 m.)



Dzemydaitė, 2019, LKT, 2019

1.2.2. Meno mėgėjų kolektyvų skaičius

Tauragės apskrityje turima informacija apie 231 kultūros centruose veikiančią meno kolektyvą, studiją, būrelį ar klubą. Jų skaičius 2016–2018 m. periode išaugo 10 vnt.

2 lentelė

Tauragės apskrities kultūros centrų informacija 2016–2018 m.

Kultūros centrų informacija	Metai		
	2016	2017	2018
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų skaičius, vnt.	221	232	231
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų dalyvių skaičius, vnt.	2556	2636	2618
Kultūros centruose dirbančių kultūros ir meno darbuotojų skaičius, vnt.	276	215	223

1.2.3. Kultūros infrastruktūra

Tauragės apskrityje 2018 m. buvo 124 kultūros infrastruktūros objektai, iš kurių 85 yra bibliotekos, 35 – Kultūros centrų infrastruktūros objektai, 4 muziejai. Remiantis Giedrės Dzemydaitės (2019) tyrimo „Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas“ duomenimis, Tauragės apskrityje 2015–2017 m. laikotarpiu taip pat buvo 3 dvarai ir pilys (renovuoti, įtraukti į asociacijos veiklą ir (ar) projektus), po 1 archyvą, Vilniaus dailės akademijos padalinį (Panemunės pilis).

Daugiausia kultūros infrastruktūros objektų priklauso Jurbarko rajono savivaldybei (42) ir Šilalės rajono savivaldybei (41), mažiausia – Pagėgių savivaldybei (12).

3 lentelė

Kultūros infrastruktūra Tauragės apskrityje 2018 m.

Savivaldybė	Bibliotekų filialai	Kultūros centrų infrastruktūra	Muziejai	Iš viso savivaldybėse
Jurbarko rajono savivaldybė	25	16	1	42
Pagėgių savivaldybė	9	2	1	12
Šilalės rajono savivaldybė	24	16	1	41
Tauragės rajono savivaldybė	27	1	1	29
Iš viso	85	35	4	124

1.2.4. Projektų vykdytojai

1.2.4.1. Bendras paraiškų kiekis ir unikalų projektų vykdytojų skaičius (kas metus ir per 2016–2018 m.)

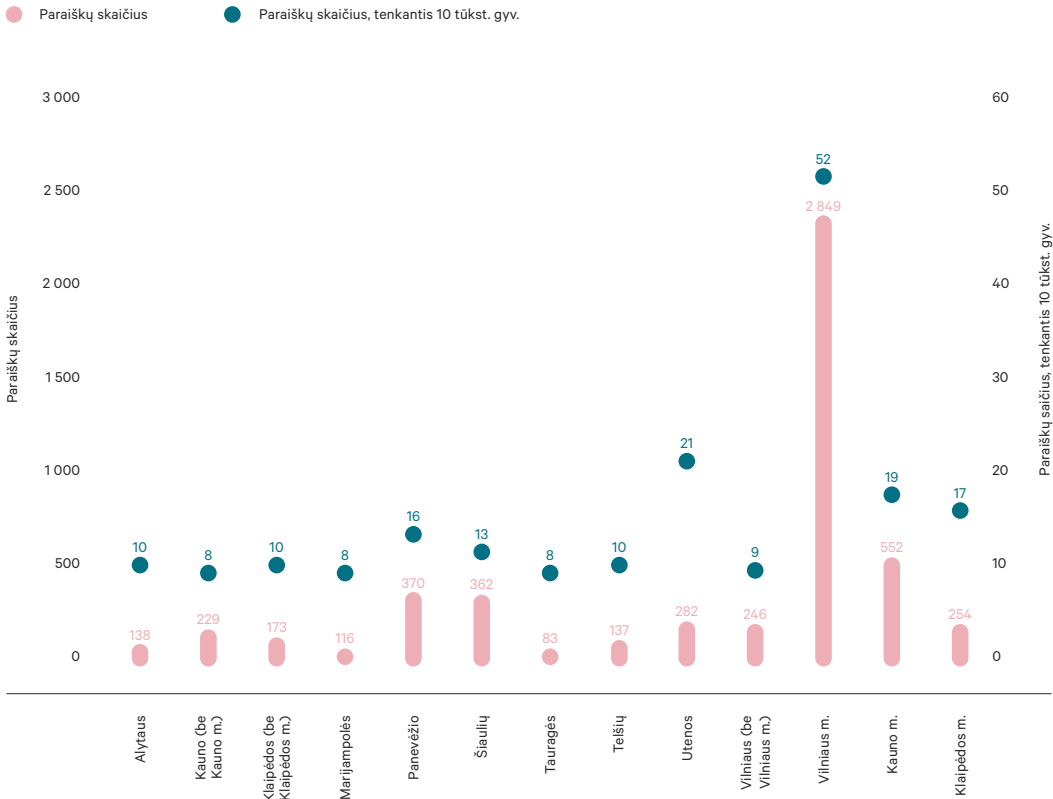
4 lentelė

Projektų vykdytojai Tauragės apskrityje 2016–2018 m.

Reikšmė	Laikotarpis			
	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2016–2018 m.
Pateiktų paraiškų skaičius, vnt.	358	390	367	1 115
Unikalų pareiškėjų skaičius, vnt.	29	27	30	46

5 diagrama

Juridinių asmenų pateiktų paraiškų skaičius (rausva spalva, ašis kairėje) ir paraiškų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyv. (žalsva spalva, ašis dešinėje) projektams, finansuoti iš KRF, vidutiniškai per metus (pagal 2014–2018 m. LKT duomenis)



Dzemydaitė, 2019

5 lentelė

Nebudžetinio ir budžetinio sektoriaus dalys Tauragės apskrityje vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

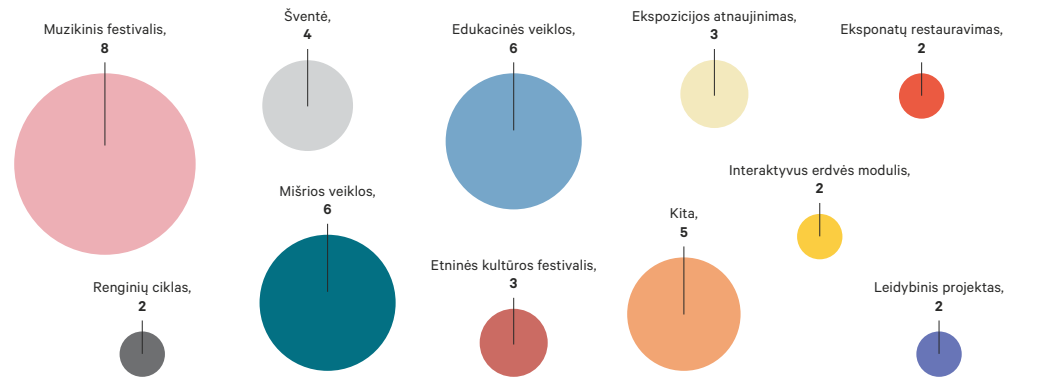
1.2.4.2. Budžetinio ir nevyriausybinių sektoriaus dalys (kas metus ir per 2016–2018 m.)			
Reikšmė	Nebudžetinis sektorius²	Budžetinis sektorius	
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	21,54 %	78,46 %	
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	18,33 %	81,67 %	
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	27,77 %	72,23 %	
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	18,10 %	81,90 %	

6 lentelė

Nebudžetinio ir budžetinio sektoriaus dalys Tauragės apskrityje vidutiniškai per metus 2016–2018 m.

Reikšmė	Metai	Nebudžetinis sektorius²	Budžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	24,42 %	75,58 %
	2017	16,47 %	83,53 %
	2018	23,60 %	76,40 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	31,82 %	68,18 %
	2017	11,11 %	88,89 %
	2018	10,00 %	90,00 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	27,37 %	72,63 %
	2017	22,84 %	77,16 %
	2018	32,13 %	67,87 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	28,69 %	71,31 %
	2017	15,82 %	84,18 %
	2018	11,92 %	88,08 %

1.2.5. Kūrybinių raiškų įvairovė



² Nebudžetinių sektorių sudaro viešosios įstaigos, asociacijos, pelno siekiančios organizacijos ir kita.

1.2.6. Regiono bendradarbiavimas

Reikšmė	2016 m.	2017 m.	2018 m.	Iš viso 2016–2018 m.
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, kurių veiklos vykdytos tik regione, vnt.	67	67	64	198
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, vnt.	86	85	89	260

1.3. Dalyvavimas kultūroje

1.3.1. Muziejų lankytojai

Regionas	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018	2016–2018 m. pokytis	
Tauragės apskritis	4 347,83	4 462,11	5 072,38	724,55	16,66 %

1.3.2. Kultūros centrų dalyviai

Regionas	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018	2016–2018 m. pokytis	
Tauragės apskritis	2 525,69	2 673,21	2 732,29	206,6	8,18 %

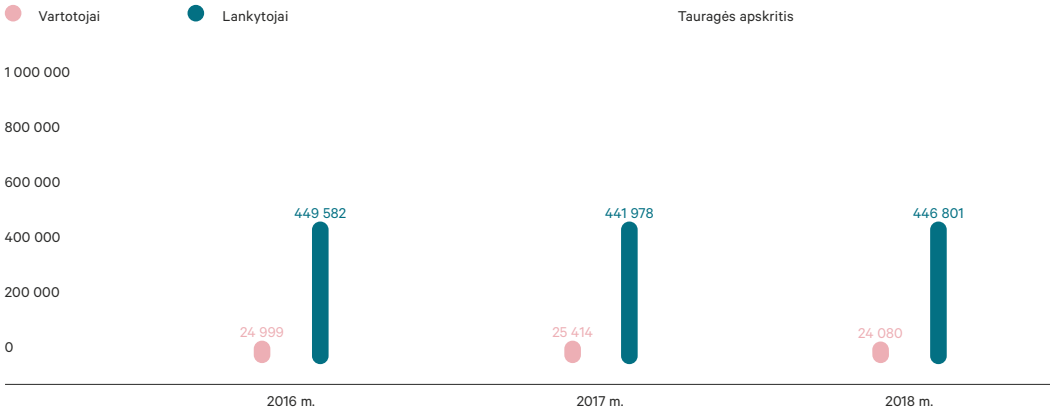
9 lentelė

Tauragės apskrities kultūros centrų dalyvių skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

7 diagrama

Tauragės apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius 2016–2018 m.

1.3.3. Bibliotekų vartotojai ir lankytojai

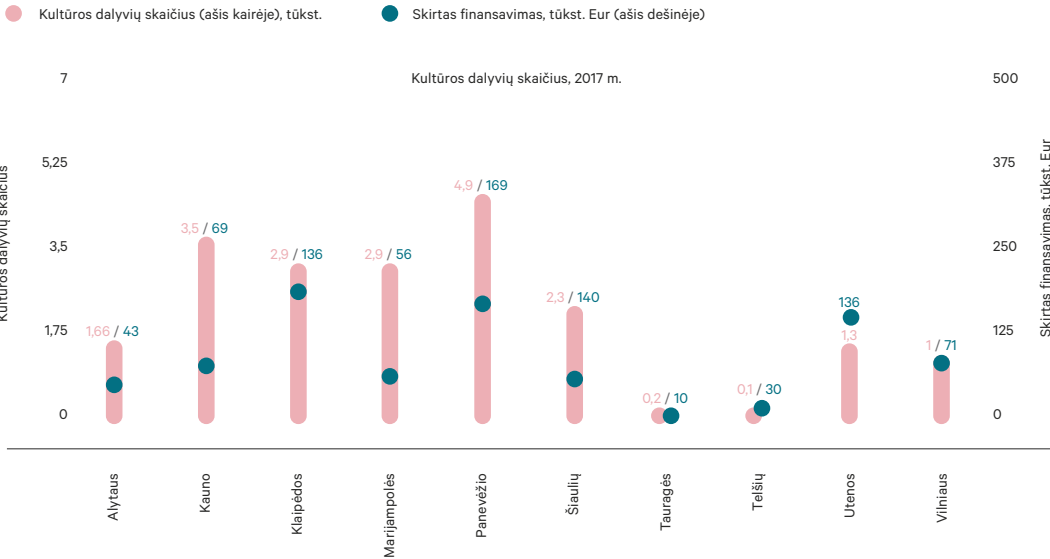


10 lentelė

Tauragės apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis, proc.	
	Vartotojai	Lankytojai
Tauragės apskritis	4,28 %	4,97 %

1.3.4. Kultūros dalyviai



³ Duomenys nurodyti LKT finansavimą gavusių projektų vykdytojų.

1.4. Finansavimas kultūrai

11 lentelė

Informacija apie Tauragės apskrityje gyvenančių kultūros ir meno kūrėjų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma stipendijų suma, Eur	Skiriama suma stipendijoms, Eur
2016	1	0	4 560	0
2017	3	0	24 000	0
2018	2	0	7 620	0
2019	2	0	5 800	0
Iš viso	8	0	40 980	0

12 lentelė

Informacija apie Tauragės apskrityje registruotų kultūros ir meno įstaigų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma suma projektams, Eur	Skiriama suma projektams, Eur
2016	86	22	626 578,9	68 661
2017	85	18	582 705,3	63 200
2018	88	20	717 693,7	94 350
2019	98	42	728 090,7	216 480
Iš viso	357	102	2 655 068,6	442 691



Edukacinis kultūrų pažinimo projektas „Pasaulio kryptimi – Vakarai – Rytai – Pietūs – Šiaurė“, fotografijos autorius Audrius Sinkus.

2.1. Prioritetas:

Kultūrinė menų sintezė

2.1.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Skatinama profesionalaus meno ir kūrybinių raiškų įvairovė, naujoviškumas, tarpinstitucinis ar / ir tarptautinis bendradarbiavimas, jaunimo įtraukimas.

2.1.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Regionė labai mažai renginių, kuriuose būtų pristatomos profesionalaus meno, interaktyvios veiklos (projektai apjungiantys kelias sritis – fotografiją, dailę, muziką, teatrą, kino meną ir kt.), į kurias būtų pritraukiama dalyvių iš apskrities, ypač jaunimo, kuris dalyvauja vangiai arba visai nedalyvauja renginiuose. Vyrauja tęstiniai projektai, kurie dažnai tik perrašomi ir kasmet kartoja tas pačias veiklas, neįdiegdami nieko nauja. Daugiausia paraiškų teikia biudžetinės įstaigos, trūksta tarpinstitucinio bendradarbiavimo tarp skirtingų visuomenės sektorių ir institucijų (bendruomenės, nevyriausybinės organizacijos, biudžetinės įstaigos, verslo įmonės). Projektuose trūksta aiškiai apibrėžto numatomo partnerių indėlio.

2.1.3. Kokias veiklas apima prioritetas

Kultūrinės ir interaktyvios veiklos, formuojančios asmens vertybines nuostatas, platų kultūrinį akiratį, ugdančios komunikacinius, meninius gebėjimus, ugdančios kūrybinę saviraišką. Šių nuostatų formavimo procese turi dalyvauti profesionalūs menininkai (ar jų kolektyvai), įvairių sričių meno kūrėjai, iškilios šalies ir regiono asmenybės. Pasirenkamos veiklos formos turėtų skatinti bendradarbiavimą ir partnerystės ryšius tarp įvairių sričių (fotografija, teatras, dailė, muzika ir kt.), įveiklinamos netradicinės erdvės. Kultūrinio ugdymo veiklose turi dalyvauti jaunimas, skatinamos veiklos, sudarančios sąlygas jaunimo meninės kūrybos veiklai, kūrybiniams eksperimentams.

Kvotos dalis

Proporcingai projektams įgyvendinti prašomai sumai.

2.1.4. Vertinimo kriterijai

2.1.4.1. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninė, kultūrinė vertė yra aukšta. Projekte numatytos veiklos patrauklios, interaktyvios, naujų ir originalių formų ieškoma, netradicinių erdvių. Numatyti profesionalūs dalyviai, pridedami visi būtini dokumentai (sutikimai dėl dalyvavimo projekte, aiškiai apibrėžtos dalyvių funkcijos).

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

23

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.2. Projekto idėjos aktualumas ir rezultatų svarba regiono kultūriniam gyvenimui (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto idėja yra originali ir (ar) nauja, aiškiai pagrįsta ir argumentuota. Planuojami rezultatai aiškūs, pamatuoti ir yra įgyvendinami. Numatoma svarba regiono kultūrinei raidai.

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.3. Projekto veiklų ir rezultatų viešinimas (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Numatytas aiškus ir efektyvus viešinimo planas, pasirinkti tinkami sklaidos kanalai, kurie nukreipti į tikslinę auditoriją, kuriai yra skirtas šis projektas.	↑	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.4. Projekto komandos kompetencija (O–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektą įgyvendinančio vadovo ir komandos aukšta kompetencija ir patirtis įgyvendinant panašaus pobūdžio projektus. Papildomų lėšų pritraukimas. Efektyvus veiklų planas.	↑	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	↑	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2. Prioritetas:

Kultūrinis tapatumas

2.2.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka vietos kultūrinio identiteto stiprinimo tikslą.

Projektas reprezentuoja vietos kultūrinį identitetą; išryškina regiono etninės kultūros tapatumą, suteikia savitumo garantą; skatina vaikų ir jaunimo dalyvavimą etninio meno veiklose.

2.2.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Sprendžiama **regiono savitumą identifikuojančių kultūrinių, istorija pagrįstų renginių bei edukacinių paslaugų stokos problema**. Etninės kultūros raiška moderniaisiais laikais išlieka problematiška, mažiau patraukli jaunimui ir masinės populiariosios kultūros produkto vartotojui. Etninę kultūrą puoselėjantys renginiai turėtų tapti **Tauragės regiono kultūrinio savitumo skatinimo** ir populiarinimo pagrindu. **Trūksta regiono autentiškumo išryškinimo, traukos objektų, unikalios gamtos objektų populiarinimo** ir informacijos sklaidos, kultūrinių sąsajų ir **bendradarbiavimo su kitais etniniais regionais**.

2.2.3. Kokias veiklas apima prioritetas

Prioritetu skatinamos veiklos, kurios **atskleidžia regiono stipriąsias etnokultūrinės savybes, išryškina regiono savitumą, autentiškumą, inicijuoja aktyvų vaikų ir jaunimo dalyvavimą** etninės kultūros veiklose, apima regiono traukos objektų, tapatumo, tradicijų ir autentiškumo išsaugojimui ir puoselėjimui skirtas veiklas. **Kultūrinio bei gamtinio paveldo išsaugojimą ir (ar) aktualizavimą**, jo įveiklinimą, kultūrinio turizmo skatinimą.

Kvotos dalis **Proporcingai projektams įgyvendinti prašomai sumai.**

2.2.4. Vertinimo kriterijai

2.2.4.1. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektu siekiama kurti ir išryškinti Tauragės apskrities regiono etninį-kultūrinį tapatumą, kultūros paveldo pritaikymą kūrybinėms reikmėms, gamtos objektų įveiklinimą, kultūrinio turizmo skatinimą bei kurti apskrities identiteto komunikavimo priemonės, panaudojant kultūros ir meno veiklas.	30	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	23	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto idėja yra aktuali regionui, originali ir (ar) nauja, aiškiai pagrįsta ir argumentuota. Planuojami rezultatai aiškūs, pamatuoti ir yra įgyvendinami.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.3. Projekto veiklų ir rezultatų viešinimas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Numatytas aiškus ir efektyvus viešinimo planas, pasirinkti tinkami sklaidos kanalai, kurie nukreipti į tikslinę auditoriją, kuriai yra skirtas šis projektas.	↑	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.4. Projekto komandos kompetencija (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektą įgyvendinančio vadovo ir komandos aukšta kompetencija ir patirtis įgyvendinant panašaus pobūdžio projektus. Papildomų lėšų pritraukimas. Efektyvus veiklų planas.	↑	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	↑	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3. Prioritetas:

Ugdymas kultūra ir menu

2.3.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka kūrybinių raiškų įvairovės ir bendradarbiavimo skatinimo tikslus.

Projektas remiasi kūrybinių ugdymo formų įvairovės plėtra: naujų kūrybinių ugdymo procesų bei formų paieškomis, profesionalių kūrėjų iniciatyvomis bei veiklomis. Projekto edukacinei programai būdingas tikslingas, reflektyvus, interaktyvus, visus įtraukiantis kūrybos procesas. Projektas remiasi konkrečios tikslinės grupės poreikiais ir yra orientuotas į realų problemų sprendimą.

2.3.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Regionė daug gyventojų, mažai įsitraukiančių į organizuojamas kūrybines, menines veiklas, ugdymo procesus dėl socialinės atskirties, geografinio nutolimo nuo kultūros įstaigų ir pan. Trūksta edukacinių, terapinių veiklų bei paslaugų įvairaus amžiaus žmonių grupėms. Pasyvus bendruomenių įsitraukimas į kūrybinio produkto kūrimo lauką (paslaugų vietos ir aplinkinėms bendruomenėms kūrimą, edukacinių užsiėmimų organizavimą), mažina visapusišką vietos patrauklumą bei galimybes saviraiškai. Bendruomenių nariams, žinantiems vietos gyventojų, socialinių grupių stipriąsias ir silpnąsias puses, lengviau ir aiškiau iškelti esamą vietos problemą ir parinkti tinkamiausią sprendimo būdą.

2.3.3. Kokias veiklas apima prioritetas

Prioritetas apima įvairias kūrybines veiklas, skatinančias bendradarbiaujant organizuoti ugdymą kultūra ir menu. Tai meninės iniciatyvos, stovyklos, edukacijos, kūrybinės laboratorijos, dirbtuvės, mokymai, plenerai ir kt. Ugdymo kultūra ir menu projektai, kuriuose įvairios meninės bei kūrybinės veiklos įgyvendinamos kartu su profesionaliais menininkais. Numatomos veiklos turi būti pasirenkamos atsižvelgiant į esamą kultūrinio ugdymo problemą ir atitikti tinkamiausiam sprendimui.

Kvotos dalis
Proporcingai projektams įgyvendinti prašomai sumai.

2.3.4. Vertinimo kriterijai

2.3.4.1. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninė, kultūrinė vertė yra aukšta. Projekte numatytos veiklos patrauklios, tikslingos, reflektyvios, interaktyvios, tikslinę grupę įtraukiančios į kūrybinį ugdymo procesą. Projektas remiasi konkrečios tikslinės grupės poreikiais ir yra orientuotas į realų problemų sprendimą.

Ieškoma naujų ir originalių formų.

30	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
23	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.2. Projekto idėjos aktualumas ir rezultatų svarba regionui (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto idėja yra originali ir (ar) nauja, aiškiai pagrįsta ir argumentuota. Planuojami rezultatai aiškūs, pamatuoti ir yra įgyvendinami.

20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.3. Projekto veiklų ir rezultatų viešinimas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Numatytas aiškus ir efektyvus viešinimo planas, pasirinkti tinkami sklaidos kanalai, kurie nukreipti į tikslinę auditoriją, kuriai yra skirtas šis projektas.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.4. Projekto komandos kompetencija (0–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektą įgyvendinančio vadovo ir komandos aukšta kompetencija ir patirtis įgyvendinant panašaus pobūdžio projektus. Papildomų lėšų pritraukimas. Efektyvus veiklų planas.	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

3. Rodikliai

3.1. Rodikliai kiekvienam prioritetui

3.1.1. Prioriteto „Kultūrinė menų sintezė“ rodikliai

- 3.1.1.1. Projektų, apjungiančių kelias meno sritis, atsiradimas regioniniu mastu.
- 3.1.1.2. Panaudotos netradicinės erdvės.
- 3.1.1.3. Planuojamas dalyvių (partnerių) skaičius.

3.1.2. Prioriteto „Kultūrinis tapatumas“ rodikliai

- 3.1.2.1. Planuojamas dalyvių (partnerių) skaičius.
- 3.1.2.2. Sukurtų kultūros produktų ir paslaugų skaičius.

3.1.3. Prioriteto „Ugdymas kultūra ir menu“ rodikliai

- 3.1.3.1. Projektų kiekis, lankytojų skaičius, dalyvių skaičius.
- 3.1.3.2. Aktualaus ir produktyvaus bendradarbiavimo sutartys, skirtos sėkmingai įgyvendinti projektus.

4.1. Prioritetas „Informacijos sklaida potencialiems paraiškų teikėjams“

Organizuoti regioninę konferenciją ir RKT narių susitikimus Jurbarko, Tauragės, Šilalės, Pagėgių savivaldybių teritorijose. Dalijimasis gerąja patirtimi Lietuvoje.

4.2. Prioriteto motyvacija

Geroms ir originalioms paraiškų pateikėjų idėjoms dažnai pristinga drąsos novatoriškiems ir netradiciniams sprendimams. Akivaizdu, kad reikia išsaugoti ir realizuoti įdomias idėjas ir motyvuoti pareiškėjus: RKT turi imtis kultūrinio lyderio pozicijos, reikalingos pareiškėjų aktyvumo, sąmoningumo, savitumo, originalumo, meninės-kūrybinės laisvei (idėjos ir sprendimo būdai) didinti.

5.1. Programos prioritetų laukiamas rezultatas

5.1.1. Prioriteto „Kultūrinė menų sintezė“ laukiamas rezultatas

Projektų teikėjai naudoja inovatyvias, originalias, interaktyvias auditorijos pritraukimo ir jos dalyvavimo formas, bei sintetina menus. Taip pat jie panaudoja ar sukuria netradicines erdves.

Projektų rengėjai įtraukia į kultūrinę veiklą jaunimą, kuris nedalyvauja (ar mažai dalyvauja) kultūrinėje veikloje. Projektų veiklos yra orientuotos į pamatuojamą poveikį konkrečiai tikslinei grupei. Projektai turi aiškų planą, koku būdu bus įtraukta tikslinė grupė.

5.1.2. Prioriteto „Kultūrinis tapatumas“ laukiamas rezultatas

Per tris metus bus susisteminta regiono etninį tapatumą reprezentuojančių renginių informacija. Suaktyvės kultūrinis turizmas, didės regiono žinomumas, susiformuos etniškumą propaguojančių kultūros reiškinių traukos centrai.

5.1.3. Prioriteto „Ugdymas kultūra ir menu“ laukiamas rezultatas

Išaugs kūrybinių ugdymo formų įvairovės pasiūla ir plėtra: naujų kūrybinių ugdymo procesų bei formų paieškos, profesionalių kūrėjų iniciatyvos bei veiklos. Edukacinės programos bus tikslingos, reflektyvios, interaktyvios, visus įtraukiančios į kūrybos procesus.

5.1.4. Bendras programos poveikis po 3-jų metų

Profesionaliai parengtos ir sėkmingai įgyvendinamos kultūrinės – meninės edukacijos,

veiklos ir paslaugos vietos bendruomenėms bei regiono turistams suformuos įvairiapusiškai patrauklesnį regiono kultūrinį arealą. Gausesnės ir produktyvesnės iniciatyvos su profesionaliais menininkais motyvuos naujus įvairių bendruomenių lyderius. Glaudus tarpinstitucinis bendradarbiavimas didins kultūrinės įvairovės galimybių ir kokybės santykį.

5.2. RKT veiklos prioritetų laukiamas rezultatas

5.2.1. Prioriteto „Informacijos sklaida potencialiems paraiškų teikėjams“ laukiamas rezultatas

Aktyvūs ir motyvuoti potencialių projektų pareiškėjai, profesionalus ir novatoriškas projektų idėjų generavimas kultūrinį lauką padarys įdomų ir vertingą.

5.2.2. RKT veiklos poveikis po 3-jų metų

Glaudžiai, efektyviai ir betarpiškai bendradarbiaujant su visomis regiono organizacijomis, įstaigomis didės paraiškų teikėjų skaičius iš įvairių sektorių. Dėl sėkmingai įgyvendintų projektų padidės regiono kultūrinis užimtumas. Glaudus tarpinstitucinis bendradarbiavimas didins kultūrinės įvairovės galimybių ir kokybės santykį.

6. Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais

- 1. Tauragės regiono plėtros planas 2014–2020 metai;
- 2. Tauragės raj., Šilalės raj., Jurbarko raj. ir Pagėgių savivaldybių strateginiai veiklos planai;
- 3. Jurbarko rajono savivaldybės 2016–2026 metų strateginis plėtros planas.

7. Informacijos šaltiniai

- 1. Dzemydaitė, G. 2019. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas, Vilnius (Lietuvos kultūros tarybos užsakymas);
- 2. Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimas Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
- 3. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymas Nr. IV-488 „Dėl Tolygos kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. sausio 31 d. įsakymo Nr. IV-42 redakcija);
- 4. Lietuvos statistikos departamentas. 2019. Oficialios statistikos portalas, prieiga internetu: <https://osp.stat.gov.lt/kultura-spauda-sportas> (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.);
- 5. Valstybinė mokesčių inspekcija. 2019. Fiziniai asmenys (meno kūrėjai), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, prieiga per internetą:http://www.vmi.lt/cms/aprasymas/-/asset_publisher/Djwe6gNL5lo9/document/id/9203109;jsessionid=814ACF49655E1B68D4EB0Do33C3F3253(žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.).

Biudžetinė įstaiga
Lietuvos kultūros taryba

Naugarduko g. 10
LT-01309 Vilnius

(8 5) 255 9357
info@ltk.lt

