

Tolygios kultūrinės
raidos įgyvendinimo
Telšių apskrityje
2020–2023 metų
prioritetai



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

Turinys

4 psl.	Esama situacija
16 psl.	Prioritetai
30 psl.	Rodikliai
31 psl.	RKT veiklos prioritetai
32 psl.	Laukiamas rezultatas
34 psl.	Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais
34 psl.	Informacijos šaltiniai

Parengė Telšių apskrities regioninės kultūros tarybos nariai:

Vida Saukalienė, Rita Macijauskienė, Jolanta Kaleckienė,
Žita Paulauskaitė, Birutė Gedminaitė, Eglė Macienė,
Raimundas Radavičius, Jolanta Bertauskienė

1. Esama situacija



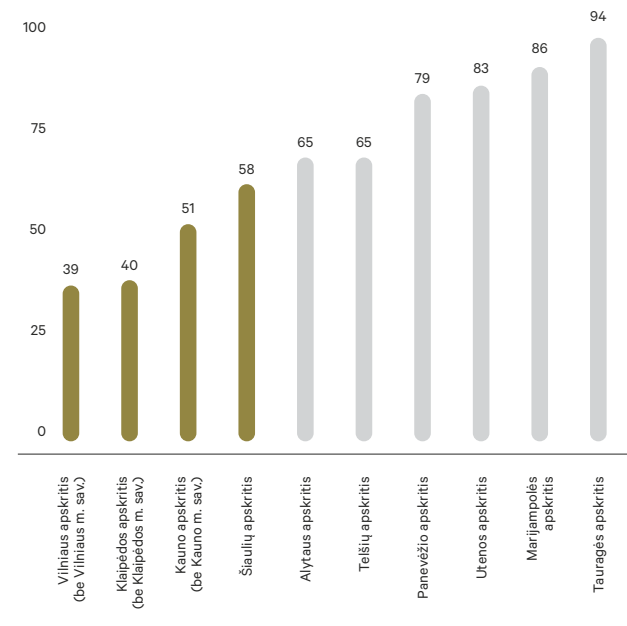
1.1. Apskrities socialinio klimato indeksas

Telšių apskrities socialinio klimato indeksas (apskaičiuotas vadovaujantis Kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimu Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“) 2019 m. finansavimo cikluose buvo 65. Bendroje apskričių socialinio klimato indekso eilėje tarp dešimties apskričių Telšių apskritis dalijasi 5–6 vietomis su Alytaus apskritimi, suteikdama šios apskrities regioninei kultūros tarybai papildomą 43,31 tūkst. Eur Tolygios kultūrinės raidos programos kvotos dalį. Bendra Tolygios kultūrinės raidos programos Telšių apskrities 2019 m. kultūros ir meno projektams finansuoti kvota buvo 239,06 tūkst. Eur.

1 diagrama

Socialinio klimato indeksas

Lietuvos kultūros taryba (LKT), 2019



1.2. Kultūros lauko potencialas

1.2.1. Profesionalių meno kūrėjų skaičius

Telšių apskrityje 2019 m. 9 kultūros ir meno kūrėjų pateikė paraiškas stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkursuose (3 dailės, po 1 dizaino, muzikos, etninės kultūros, kultūros paveldo, tarpdisciplininio meno ir teatro srityse), 2 priklauso įvairioms meno kūrėjų asociacijoms¹, 4 Valstybinės mokesčių inspekcijos yra registruoti kaip 2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai.

¹ Remiamasi šių meno kūrėjų asociacijų pateiktais duomenimis: Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga, Lietuvos meno kūrėjų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Šiuolaikinio šokio asociacija, Scenos meno kritikų asociacija, Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija, Vilniaus rašytojų sąjunga. Kitos meno kūrėjų asociacijos duomenų nepateikė.

1 lentelė

Kultūros ir meno kūrėjai Telšių apskrityje 2019 m.

Duomenų šaltiniai

Kultūros ir meno kūrėjai, vnt.

LKT stipendijų statistika (2019 m.)

9

Meno kūrėjų organizacijų duomenys

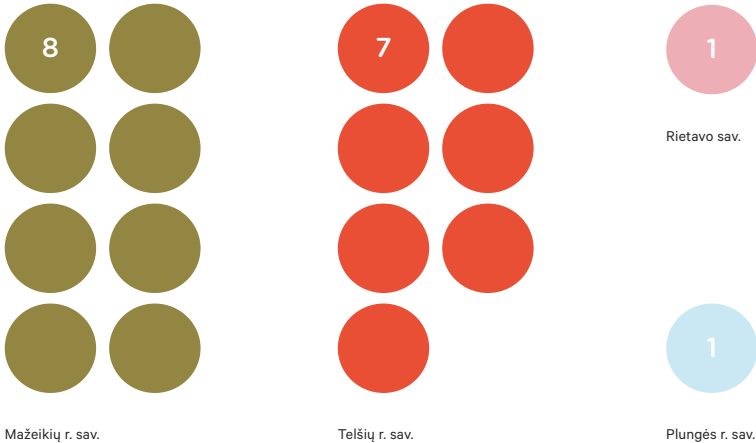
2

2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai

17

2 diagrama

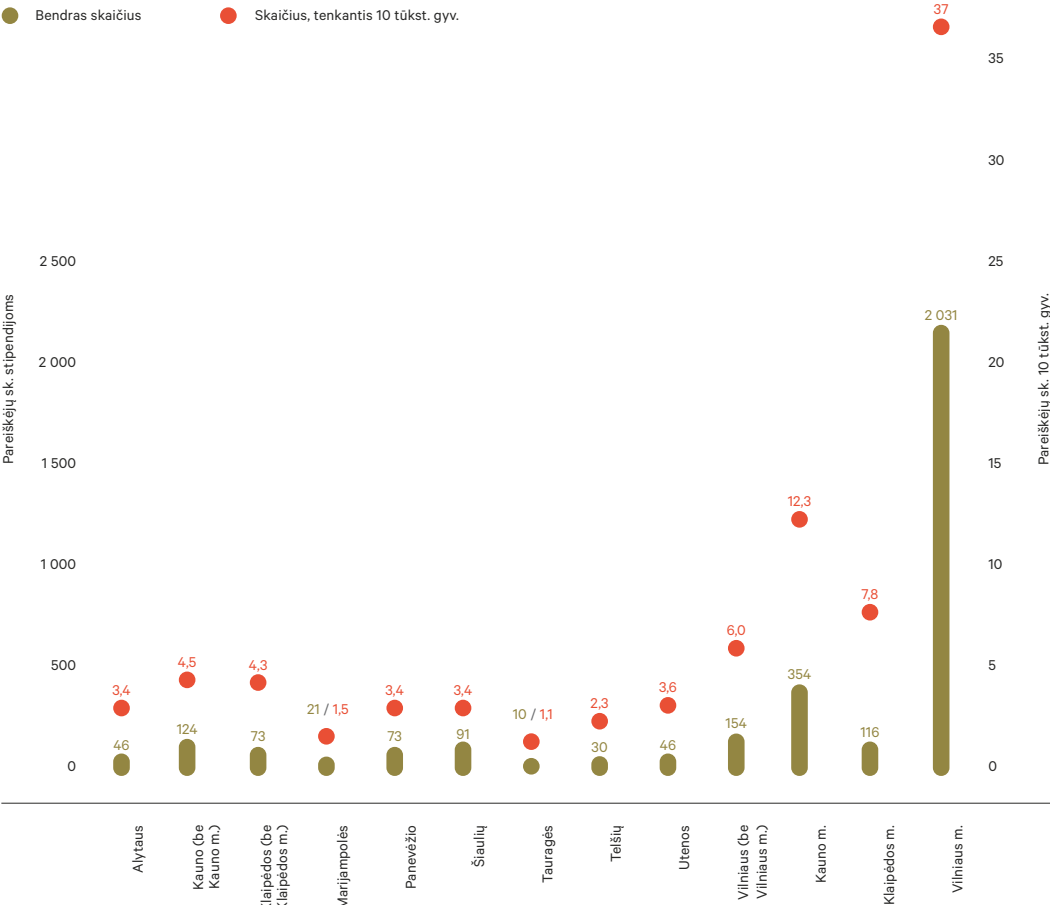
Fizinių asmenų (meno kūrėjų), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, pasiskirstymas Telšių apskrities savivaldybėse



VMI, 2019

3 diagrama

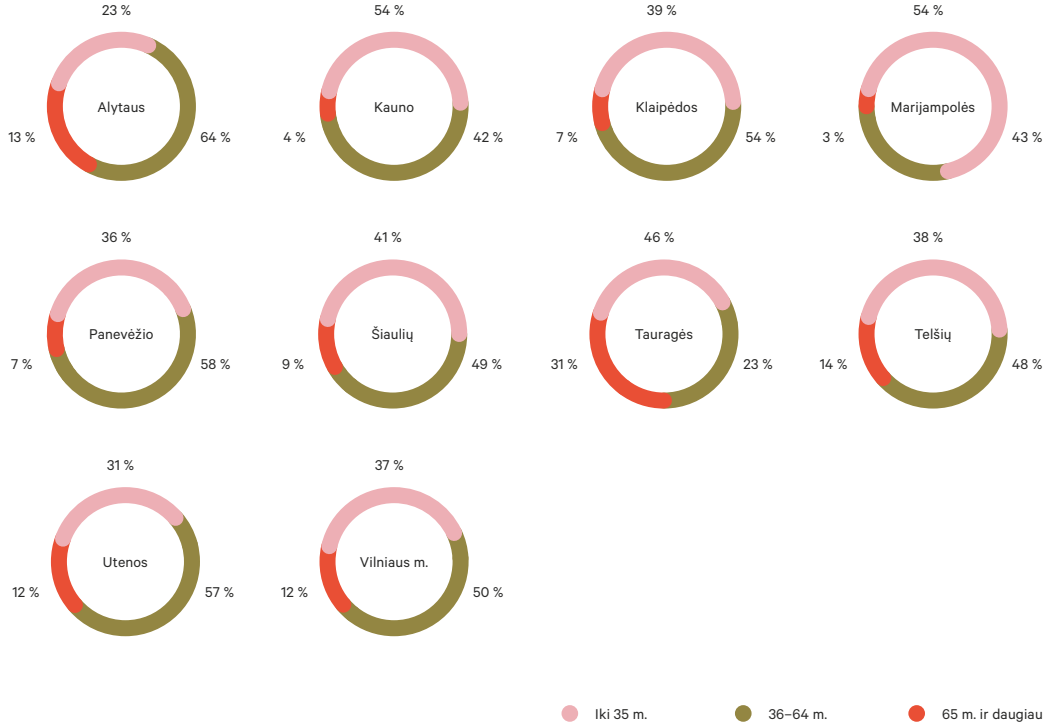
Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičius (chaki spalva, ašis kairėje), ašis dešinėje) (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2018 m.) ir skaičius tenkantis 10 tūkst. gyv. (oranžinė spalva, ašis dešinėje)



Dzemydaitė, 2019

4 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičiaus pasiskirstymas pagal amžiaus grupes (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2019 m.)



Dzemydaitė, 2019, LKT, 2019

2 lentelė

Telšių apskrities kultūros centrų informacija 2016–2018 m.

1.2.2. Meno mėgėjų kolektyvų skaičius

Telšių apskrityje turima informacija apie 237 kultūros centruose veikiančius meno kolektyvus, studijas, būrelius ar klubus. Jų skaičius 2016–2018 m. periode sumažėjo 34 vnt.

Kultūros centrų informacija	Metai		
	2016	2017	2018
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų skaičius, vnt.	271	258	237
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų dalyvių skaičius, vnt.	4 114	3 886	4 076
Kultūros centruose dirbančių kultūros ir meno darbuotojų skaičius, vnt.	200	196	207

1.2.3. Kultūros infrastruktūra

Telšių apskrityje 2018 m. buvo 126 kultūros infrastruktūros objektai, iš kurių 80 yra bibliotekos, 42 – Kultūros centrų infrastruktūros objektai, 4 muziejai. Remiantis Giedrės Dzemydaitės (2019) tyrimo „Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas“ duomenimis, Telšių apskrityje 2015–2017 m. laikotarpiu taip pat buvo 8 dvarai ir pilys (renovuoti, įtraukti į asociacijų veiklą ir / ar projektus), 2 meno galerijos ir (ar) salonai, po 1 archyvą ir menų inkubatorių, aukštojo mokslo institucijos (Vilniaus dailės akademijos) padalinį, taip pat šiai institucijai priklauso parodų erdvė Telšių dailės galerija.

Daugiausiai kultūros infrastruktūros objektų priklauso Plungės ir Telšių rajonų savivaldybėms (atitinkamai 35 ir 36), mažiausiai – Rietavo savivaldybei (13).

3 lentelė

Telšių apskrities kultūros infrastruktūros informacija 2018 m.

Savivaldybė	Bibliotekų filialai, vnt.	Kultūros centrų infrastruktūros objektai, vnt.	Muziejai, vnt.	Iš viso savivaldybėse
Mažeikių rajono savivaldybė	25	16	1	42
Plungės rajono savivaldybė	19	15	1	35
Rietavo savivaldybė	7	5	1	13
Telšių rajono savivaldybė	29	6	1	36
Iš viso	80	42	4	126

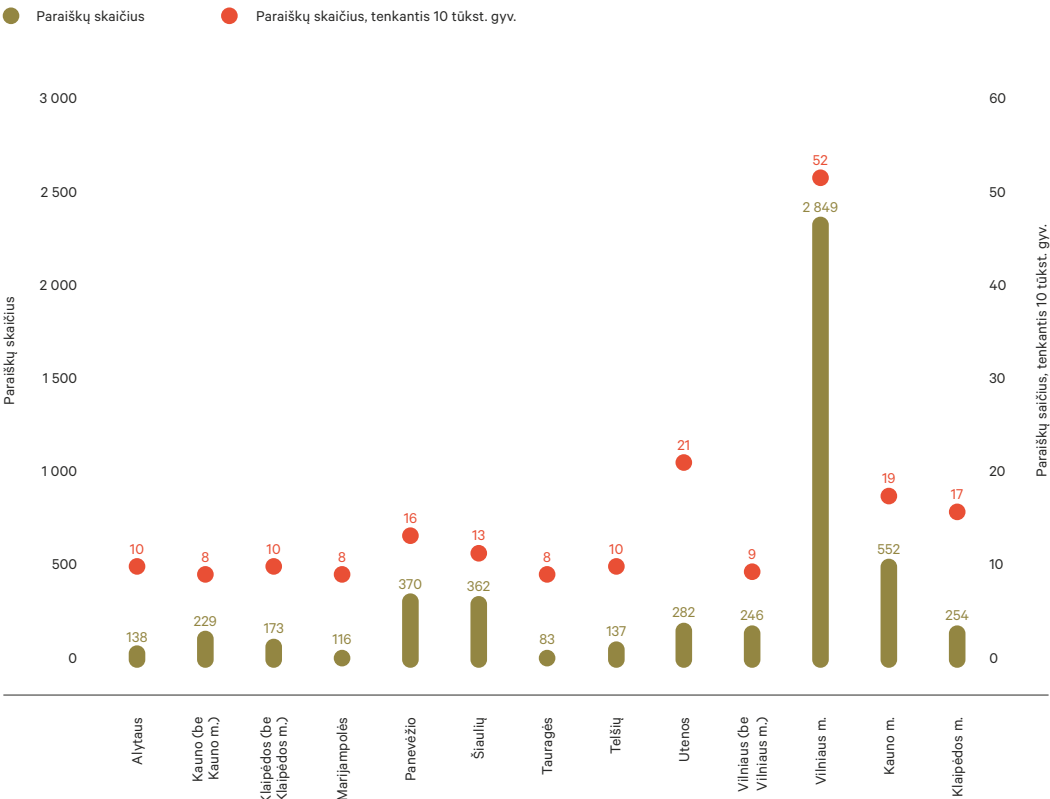
1.2.4. Projektų vykdytojai

1.2.4.1. Bendras paraiškų kiekis ir unikalių projektų vykdytojų skaičius (kas metus ir per 2016–2018 m.)

Reikšmė	Laikotarpis			
	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2016–2018 m.
Pateiktų paraiškų skaičius, vnt.	128	128	115	371
Unikalių pareiškėjų skaičius, vnt.	46	40	37	69

5 diagrama

Juridinių asmenų pateiktų paraiškų skaičius (chaki spalva, ašis kairėje) ir paraiškų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyv. (oranžinė spalva, ašis dešinėje) projektams, finansuoti iš KRF, vidutiniškai per metus (pagal 2014–2018 m. LKT duomenis)



Dzemydaitė, 2019

5 lentelė

Nebiudžetinio ir biudžetinio sektoriaus dalys Telšių apskrityje, 2016–2018 m.

Reikšmė	Nebiudžetinis sektorius ²	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	33,42 %	66,58 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	25,23 %	74,77 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	27,17 %	72,83 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	15,43 %	84,57 %

Nevyriausybiniis sektorius gana silpnas. NVO organizacijos nelinkusios jungtis tarpusavyje, bendradarbiauti ir teikti paraiškas finansavimui. Stebimas ir biudžetinių kultūros įstaigų nenoras bendradarbiauti su NVO, nes jos neįtraukiamos į projekto rengimo ir įgyvendinimo darbus. Biudžetinis sektorius, kuriame dirba profesionalūs darbuotojai ir yra pakankamai gera infrastruktūra, aktyviai dalyvauja projektinėje veikloje ir gauna žymiai didesnę finansavimą savo projektams. Siekiant, kad stiprėtų nevyriausybinės organizacijos, skatinti kelių NVO organizacijų, NVO ir biudžetinio sektoriaus bendradarbiavimą rengiant projektus, o vertinant tokius projektus už bendradarbiavimą skirti didesnius balus.

6 lentelė

Nebiudžetinio ir biudžetinio sektoriaus dalys Telšių apskrityje, 2016–2018 m.

Reikšmė	Metai	Nebiudžetinis sektorius ²	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	37,50 %	62,50 %
	2017	32,03 %	67,97 %
	2018	30,43 %	69,57 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	30,61 %	69,39 %
	2017	19,35 %	80,65 %
	2018	22,58 %	77,42 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	31,54 %	68,46 %
	2017	24,21 %	75,79 %
	2018	25,83 %	74,17 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	17,35 %	82,65 %
	2017	13,98 %	86,02 %
	2018	14,17 %	85,83 %

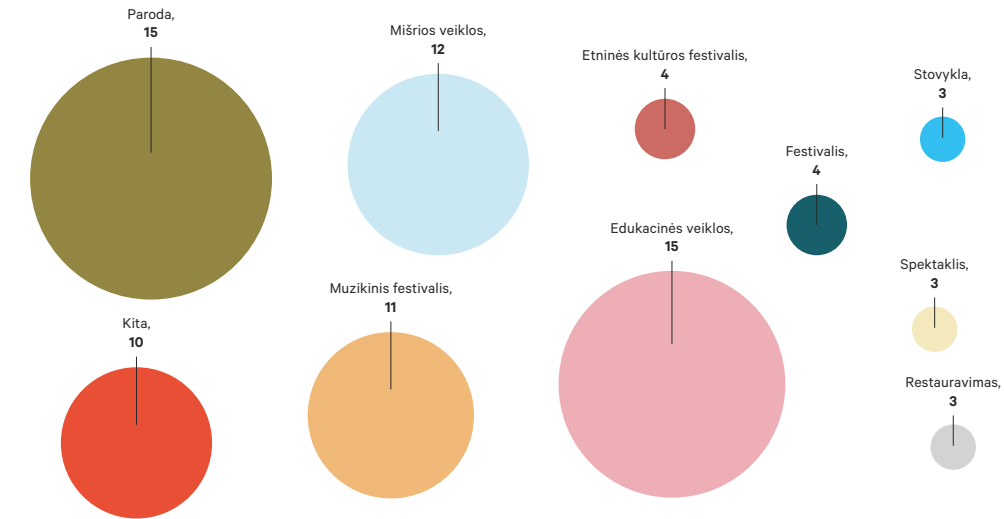
² Nebiudžetinį sektorių sudaro viešosios įstaigos, asociacijos, pelno siekiančios organizacijos ir kita.

6 diagrama

2016–2018 m. LKT finansuotų Telšių apskrities projektų dominuojančios kūrybinės veiklos

LKT, 2019

1.2.5. Kūrybinių raiškų įvairovė



Nepakankama kūrybinių raiškų įvairovė – labiau linkstama į tradicinius, jau įprastus ir laiko patikrintus renginius, kurie organizuojami kultūros centruose ar kitose įprastose patalpose. Trūksta alternatyviosios kultūros, gatvės meno, modernios kultūros reiškinių apleistuose industriniuose rajonuose arba nuobodžiuose miegamuosiuose mikrorajonuose. Paprastai visas kultūros veiksmas vyksta miestų centruose, o kitos nepopuliarios erdvės neišprasminamos, „neįkultūrinamos“. Pasaulio patirtis rodo, kad kultūros reiškiniai gali vykti bet kurioje vietoje. Tik jie turi būti originalūs ir pritaikyti konkrečiai pasirinktai vietai. Kultūra neiprastoje vietoje labiau sudomina jaunos žmones, todėl tai galimybė juos pačius, kaip dalyvius, įtraukti į kultūros vyksmą, o ne tik palikti juos kaip pasyvius žiūrovus. Taip pat galima skatinti tarptautinį bendradarbiavimą, siekiant pažinti šiuolaikines kultūros formas, bei taip gauti patirties ir idėjų. Tai gali būti vizitai į kitas šalis, kuriose yra daug šiuolaikinės kultūros reiškinių, vykstančių urbanistine prasme nepatraukliose vietose. Galima kvieisti šiuolaikinius užsienio kūrėjus į savo miestus ir rengti bendrus renginius, menines akcijas ar kūrybines dirbtuves.

1.2.6. Regiono bendradarbiavimas

7 lentelė

Telšių apskrities organizacijų finansuotų projektų veiklų geografinio pasiskirstymo 2016–2018 m. pokytiis

Reikšmė	2016 m.	2017 m.	2018 m.	Iš viso 2016–2018 m.
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, kurių veiklos vykdytos tik regione, vnt.	37	24	20	81
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, vnt.	49	31	31	111

Stebima situacija, kai mažesni miestai nepakankamai pasinaudoja didžiųjų miestų kūrybiniu potencialu. Todėl reikia megzti kultūrinio bendradarbiavimo tinklus, į juos įtraukiant tiek vietos kultūros bei meno žmones, tiek kūrėjus iš didžiųjų miestų. Negalima apsiriboti vienu miestu ar miesteliu – būtina skatinti kaitą, dalijimąsi sukurtais kultūros produktais. Taip būtų išvengta nevisavertiškumo kompleksų (mažo miesto gyventojų sindromo) ir būtų sudaryta galimybė ne tik pažinti didžiųjų miestų kūrėjų darbus, bet ir tuose miestuose pristatyti regione kuriančių menininkų darbus ar kultūros reiškinius.

1.3. Dalyvavimas kultūroje

1.3.1. Muziejų lankytojai

8 lentelė

Telšių apskrities muziejų lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018		
Telšių apskritis	6 440,52	5 879,41	8 084,52	1 644,01	25,53 %

1.3.2. Kultūros centrų dalyviai

9 lentelė

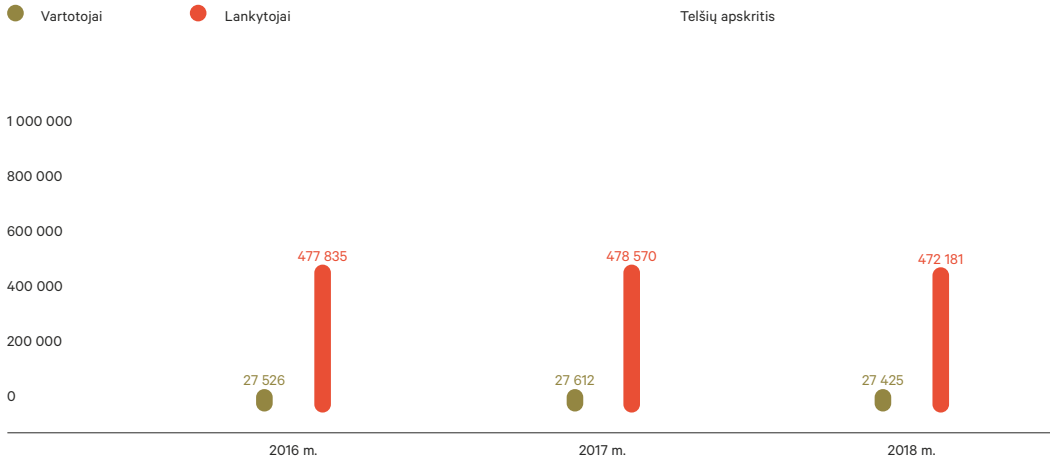
Telšių apskrities kultūros centrų dalyvių skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018		
Telšių apskritis	2 911,68	2 820,66	3 038,64	126,96	4,36 %

1.3.3. Bibliotekų vartotojai ir lankytojai

7 diagrama

Telšių apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius 2016–2018 m.



10 lentelė

Telšių apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, pokytis 2016–2018 m.

Regionas	Bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis, proc.	
	Vartotojai	Lankytojai
Telšių apskritis	3,85 %	3,49 %



Dainų, šokių ir muzikos šventė „Miestas upės vingyje“, fotografijos autorius Sigitas Kazlauskas.

LKT, 2019

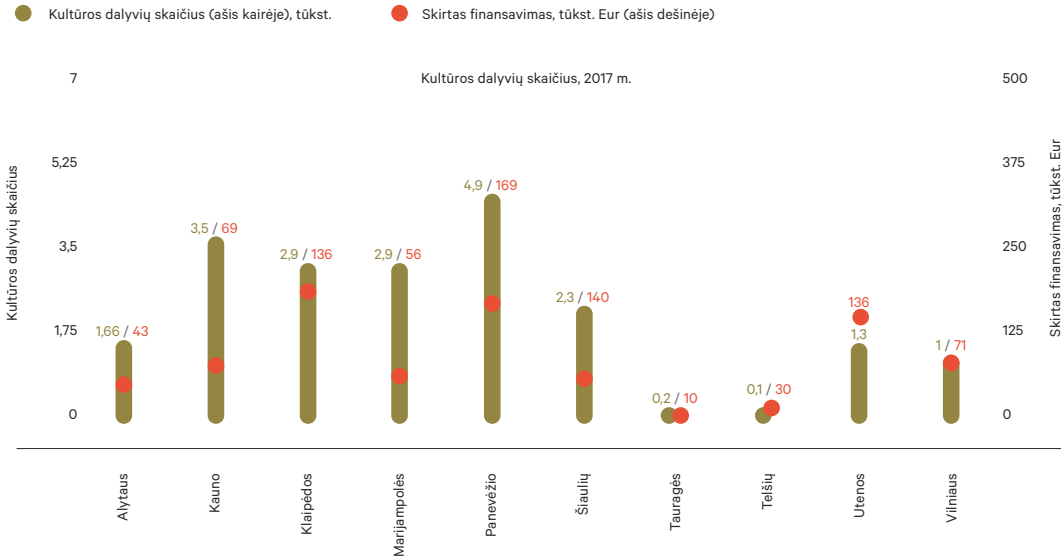


Stiklo paroda „Monologai“, autoriai Indrė Stulgaitė Kriukienė ir Remigijus Kriukas

8 diagrama

Lietuvos kultūros tarybos 2017 m. biudžetinių įstaigų ir kitų juridinių asmenų kultūros ir meno projektams skirtas finansavimas ir kultūros dalyvių skaičius juose

1.3.4. Kultūros dalyviai



1.4. Finansavimas kultūrai

1.4.1. LKT finansavimo statistika 2016–2019 m.

11 lentelė

Informacija apie Telšių apskrityje gyvenančių kultūros ir meno kūrėjų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma stipendijų suma, Eur	Skiriama suma stipendijoms, Eur
2016	6	4	32 680	10 260
2017	10	3	57 950	6 090
2018	6	0	52 200	0
2019	9	3	62 200	9 000
Iš viso	30	10	205 030	25 350

12 lentelė

Informacija apie Telšių apskrityje registruotų kultūros ir meno įstaigų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma suma projektams, Eur	Skiriama suma projektams, Eur
2016	86	49	1 296 747,3	318 100
2017	85	31	1 272 361,1	211 800
2018	89	31	1 424 788,95	240 720
2019	140	55	1 418 234,43	422 760
Iš viso	400	166	5 412 131,78	1 193 380

1.4.2. Savivaldybių skirtas finansavimas kultūros projektams 2019 m.

Nėra aiškos savivaldybių pozicijos dėl jų prisidėjimo prie Tolygos kultūrinės raidos programos. Metų pradžioje tvirtinant savivaldybių biudžetus, nenumatyta skirti konkretų lėšų skaičių toms kultūros institucijoms, kurios šiai Programai teiks paraiškas. Projektų rengėjai nėra užtikrinti dėl savivaldybių finansinio indėlio, todėl savivaldybių prisidėjimą bandoma „maskuoti“ merų ar administracijų direktorių pasirašytais raštais, kurie, net ir gavus Programos finansavimą, negarantuoja, kad savivaldybės iš tikrųjų skirs 30 proc.

Savivaldybių administracijų kultūros rėmimo programų lėšų yra nedaug, ir dėl jų varžosi daugybė projektų rengėjų. Komisijų nariai tą nedidelį skaičių lėšų po menką dalį paskirsto kuo didesniai skaičiui projektų teikėjų. Taip neracionaliai panaudojamos savivaldybių lėšos, nes už 100 ar 200 Eur gero projekto realiai neįmanoma įgyvendinti. Lėšos dažniausiai panaudojamos kanceliarinėms prekėms pirkti arba svečiams maitinti.

Kultūros tarybos nariams reikėtų susitikti ne tik su rajonų merais, bet ir su savivaldybių tarybų nariais (ypač kultūros ir švietimo komitetų nariais) ir diskusijų metu siekti įrodyti Tolygos kultūrinės raidos programos galimybes, kad savivaldybių biudžetuose būtų numatomos lėšos projektams kofinansuoti.

³ Duomenys nurodyti LKT finansavimą gavusių projektų vykdytojų.



Spektaklis „Vilties etiudai iš Septynių Kalvų miesto“,
fotografijos autorė Sigita Gailiuvienė.

2.1. Prioritetas:

Etninės tapatybės išsaugojimas, stiprinimas bei sklaida

2.1.1. Atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka šiuos Tolygos kultūrinės raidos programos įgyvendinimo regionuose tikslus:

- stiprinti vietos kultūrinį identitetą;
- skatinti bendradarbiavimą.

Šiuo prioritetu siekiama stiprinti Žemaitijos regiono kultūrinį identitetą, išsaugoti regiono etninę tapatybę bei stiprinti jos sklaidą; per menines bei kultūrines veiklas aktualizuoti bei kūrybinėms iniciatyvoms pritaikyti kultūros paveldą Telšių apskrityje, pritraukti kultūrinio turizmo dalyvius į apskritį bei kurti apskrities identiteto komunikavimo priemones.

2.1.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu:

- 2.1.2.1. projektų, keičiančių nusistovėjusį stereotipinį požiūrį į etninę kultūrą, trūkumas;
- 2.1.2.2. **maža vietos gyventojų įtrauktis** į bendruomenės etinės tapatybės stiprinimo veiklas;
- 2.1.2.3. **netolygi etninės kultūros, kaip išskirtinumo ir savitumo garanto, svarba** tiek instituciniu, tiek įvairių visuomenės grupių lygmeniu;
- 2.1.2.4. **menkas vaikų ir jaunimo domėjimasis etnokultūrine veikla.**

2.1.3. Kokias veiklas apima prioritetas. Veiklos:

- 2.1.3.1. kūrybinės iniciatyvos, skatinančios etninės kultūros tęstinumą, išsaugojimą, pažinimą bei sklaidą;
- 2.1.3.2. **nematerialaus kultūros paveldo fiksavimo, išsaugojimo ir tęstinumo veiklos;**
- 2.1.3.3. renginiai, skatinantys kūrybinę veiklą ir tradicinio meno įvairovę, remiantis etninės kultūros pagrindais;
- 2.1.3.4. **kvalifikacijos kėlimas, įgūdžių ir patirties stiprinimas dirbant su vaikais ir jaunimu;**
- 2.1.3.5. projektai, prisidedantys prie gebėjimų stiprinimo bei kompetencijų ugdymo (konkursai, plenerai, kvalifikacijos tobulinimas);
- 2.1.3.6. projektai, užtikrinantys vietos tradicijų tęstinumą ir išsaugojimą;
- 2.1.3.7. projektai, skirti **gyvajai tradicijai šalyje ir užsienyje pristatyti.**

Kvotos dalis

30 %

2.1.4. Vertinimo kriterijai

2.1.4.1. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė – nuo 0 iki 40 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta. Projekto turinys aiškus ir aktualus, užtikrinantis etninės kultūros tradicijų tęstinumą.

40

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 40 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.2. Projekto idėjos aktualumas, pagrįstumas – nuo 0 iki 20 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto idėja yra originali ir (ar) nauja, aiškiai pagrįsta ir argumentuota. Pasirinkta projekto įgyvendinimo forma leidžia pasiekti išsikeltus tikslus ir uždavinius.

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas – nuo 0 iki 10 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.4. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, veiklų kalendorius, lėšų pritraukimas) – nuo 0 iki 10 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomų lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.5. Projekto veiklų sklaida ir prieinamumo didinimas, planuojami veiklų rezultatai – nuo 0 iki 20 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Pristatytas projekto veiklų ir rezultatų sklaidos planas. Pasirinktos tinkamos priemonės prieinamumui didinti. Planuojami veiklų rezultatai pristatyti aiškiai, detaliai, suprantamai bei yra įgyvendinami.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2. Prioritetas:

Kūrybinių iniciatyvų skatinimas

2.2.1. Atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka šiuos Tolygos kultūrinės raidos programos įgyvendinimo regionuose tikslus:

- skatinti kūrybinių raiškų įvairovę;
- skatinti bendradarbiavimą.

Pastebima, jog regione trūksta iniciatyvų, skatinančių kūrybinių iniciatyvų įvairovę. Neretai kultūros paslaugų teikėjai apsiriboja jau nusistovėjusiais kultūros paslaugų paketais.

Šiuo prioritetu siekiama ugdyti kūrybinį potencialą, tobulinti kultūros ir meno kūrėjų iniciatyvas, vaikų ir jaunimo kultūros edukacijas, tradicinių renginių tęstinumą, skatinant naujų kultūros produktų ir inovacijų plėtrą Telšių apskrityje.

2.2.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu:

- 2.2.2.1. projektų, atskleidžiančių įvairių platesnės visuomenės grupių kūrybinį potencialą, stygius;
- 2.2.2.2. gyventojams aktualių kultūrinių ir meninių edukacijų paslaugų stoka;
- 2.2.2.3. neišnaudota vietos menininkų įtrauktis į vietos bendruomeninę kūrybinę veiklą;
- 2.2.2.4. kultūros institucijų bendradarbiavimo stoka;
- 2.2.2.5. projektų, skatinančių kūrybinių iniciatyvų įvairovę, trūkumas;
- 2.2.2.6. projektų, sujungiančių kelis socialinius sluoksnius bei amžiaus grupes, stoka.

2.2.3. Kokias veiklas apima prioritetas. Veiklos:

- 2.2.3.1. projektai, skirti vaikų ir jaunimo kūrybiniam potencialui atskleisti ir ugdyti;
- 2.2.3.2. vietos kultūrinės iniciatyvos, jungiančios įvairias kultūros sritis bei menines veiklas (muzika, šokis, teatras, dailė, gatvės menas, fotografija, performansai, literatūra ir pan.), skirtos įvairių amžiaus grupių gyventojų kūrybiniams gebėjimams lavinti;
- 2.2.3.3. projektai, skatinantys jaunųjų menininkų įtraukimą į kūrybos procesą;
- 2.2.3.4. kvalifikacijos kėlimas, igūdžių ir patirties stiprinimas dirbant su vaikais ir jaunimu.

Kvotos dalis 40 %

2.2.4. Vertinimo kriterijai

2.2.4.1. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė – nuo 0 iki 30 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, turinys aiškus ir nuoseklus.	30 23 15 8 0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.2. Kultūros ir meno produktų ir (arba) paslaugų inovatyvumas – nuo 0 iki 30 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto idėja yra originali ir (ar) nauja, aiškiai pagrįsta ir argumentuota. Pasirinkta projekto įgyvendinimo forma leidžia pasiekti išsikeltus tikslus ir uždavinius.	30 23 15 8 0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.3. Partnerystė su kitomis kultūros ir (arba) kitų sričių (pvz., švietimo, socialinės srities) įstaigomis ar nevyriausybinėmis organizacijomis – nuo 0 iki 20 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektas įgyvendinamas užtikrinant vieno ir daugiau kultūrinių ir (ar) socialinių partnerių bendradarbiavimą. Yra numatytas partnerių indėlis, kartu su paraiška pateikti bendradarbiavimo pagrindimo dokumentai, numatytas partnerių vaidmuo projekte.	↑	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas – nuo 0 iki 10 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	↑	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.5. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, veiklų kalendorius, lėšų pritraukimas) – nuo 0 iki 10 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomų lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	↑	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3. Prioritetas:

Profesionalaus meno sklaida

2.3.1. Atitiktis tikslui

Prioritetu siekiama, kad kultūros paslaugos būtų prieinamos ir patrauklios visoms gyventojų grupėms, nepriklausomai nuo jų gyvenamosios vietos, socialinės, ekonominės padėties ar tautinės priklausomybės. Reikėtų finansuoti projektus, skatinančius profesionaliojo meno sklaidą, atskleidžiančius regiono savitumą, sudarančius palankias sąlygas kultūros lauko kūrybiškumui ir meninės vertės lygmens plėtrai. Taip būtų sudarytas stiprus poveikis (efektas) vietos bendruomenei, sustiprinta vietos kultūrinė savastis. Vykdomi regioniniai ir (ar) tarptautiniai projektai būtų jungiantys bendrai veiklai įvairias kultūros įstaigas, inovatyvūs, tarpsritiniai, eksperimentiniai meno projektai, skatinantys kultūrinį turizmą, populiarinantys regiono kultūrą.

2.3.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu:

- 2.3.2.1. netolygus aukštos vertės ir įvairių raiškos formų kultūros inovatyvumas;
- 2.3.2.2. iniciatyvų, skatinančių kūrybinių iniciatyvų įvairovę, trūkumas;
- 2.3.2.3. profesionalaus bei šiuolaikinio meno projektų trūkumas;
- 2.3.2.4. netolygios kūrybos galimybės skirtingose meno srityse;
- 2.3.2.5. mažas tarptautinių kultūrinio bendradarbiavimo projektų skaičius;
- 2.3.2.6. kultūros institucijų bendradarbiavimo stoka;
- 2.3.2.7. neužtikrintas kultūros prieinamumas ir aktualumas didesnei visuomenės daliai, įtraukiant kultūros lauko grupių įvairovę.

2.3.3. Kokias veiklas apima prioritetas. Veiklos:

- 2.3.3.1. įvairias meno sritis ir menines veiklas (architektūra, dizainas, vizualieji menai ir kt.) jungiantys projektai;
- 2.3.3.2. profesionalios kūrybos projektai ir jų sklaida Lietuvoje ir užsienyje (spektakliai, festivaliai, koncertai, konkursai ir pan.);
- 2.3.3.3. dalyvavimas tarptautiniuose tinkluose ir programose, tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai;
- 2.3.3.4. profesionalaus meno sklaidos vietos bendruomenėje projektai, skatinantys bendradarbiavimą tarp profesionalaus meno atstovų, įtraukiant ir vietos kūrėjus (seminarai, plenerai, kūrybinės laboratorijos ir t. t.);
- 2.3.3.5. kvalifikacijos kėlimas, įgūdžių ir patirties stiprinimas.

Kvotos dalis

30 %

2.3.4. Vertinimo kriterijai

2.3.4.1. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė – nuo 0 iki 40 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai. Projekto idėja yra aiškiai pagrįsta ir argumentuota, pasirenka projekto įgyvendinimo forma leidžia įgyvendinti išskeltus tikslus ir uždavinius.

40

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 40 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.2. Partnerystė su kitomis kultūros ir (arba) kitų sričių įstaigomis ar nevyriausybinėmis organizacijomis – nuo 0 iki 20 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektas įgyvendinamas užtikrinant vieno ir daugiau kultūrinių ir (ar) socialinių partnerių bendradarbiavimą. Yra numatytas partnerių indėlis, kartu su paraiška pateikti bendradarbiavimo pagrindimo dokumentai.

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Pristatytas projekto veiklų ir rezultatų sklaidos planas. Pasirinktos tinkamos priemonės prieinamumui didinti. Planuojami veiklų rezultatai pristatyti aiškiai, detaliai, suprantamai bei yra įgyvendinami.	↑	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas – nuo 0 iki 10 balų:

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius bei siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	↑	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomų lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	↑	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jei projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

3. Rodikliai

- 3.1. Etninės kultūros projektų skaičiaus pokytis – didesnis 10 proc. per metus.
- 3.2. Etninės kultūros vartotojų skaičiaus pokytis – didesnis 10 proc. per metus.
- 3.3. Įvairias kultūros sritis bei menines veiklas sujungiančių projektų (architektūra, dizainas, vizualieji menai, kinas ir kt.) skaičiaus pokytis – padidėjimas 15 proc. per metus.
- 3.4. Viešų renginių, skirtų šiuolaikiniam menui, architektūrai, dizainui, gatvės menui populiarinti, skaičiaus pokytis – padidėjimas 20 proc. per metus.
- 3.5. Lietuvos ir užsienio profesionalių menininkų, meno srovių ir formų sklaidos projektų skaičiaus pokytis – padidėjimas 10 proc. per metus.
- 3.6. Bendradarbiavimo tarp regiono, didžiųjų miestų ir užsienio profesionalių menininkų projektų skaičiaus pokytis – padidėjimas 10 proc. per metus.
- 3.7. Profesionalaus meno vartotojų skaičiaus pokytis – padidėjimas 20 proc. per metus.

4. RKT veiklos prioritetai

- 4.1. Regioninės kultūros tarybos veiklos prioritetai ir prioriteto motyvacija
4.1.1. Užtikrinti objektyvų RKT paraiškų vertinimą, racionalų ir pagrįstą lėšų paskirstymą, užtikrinant įvairiapusę kultūros ir meno plėtrą regione. Prioritetu siekiama užtikrinti objektyvų paraiškų vertinimą, taip pat pagrįstai paskirstyti lėšas ir rengti reguliarius susirinkimus RKT veiklos klausimais:
4.1.1.1. analizuoti esamą situaciją. Siūlyti paraiškų vertinimo ir (ar) paraiškos formų ir tobulinimo galimybes;
4.1.1.2. įsivertinti, reflektuoti, identifikuoti problemas, su kuriomis susiduriama, jas spręsti;
4.1.1.3. užtikrinti lygias galimybes visų Telšių apskrities pareiškėjams teikti paraiškas.
- 4.2. RKT veiklos efektyvumo didinimas. Prioritetu siekiama gerinti RKT darbo kokybę, skatinant tarpusavio bendradarbiavimą. Taip pat – stebėti, analizuoti ir suvokti esamą ir besikeičiančią kultūrinę situaciją Telšių apskrityje:
4.2.1. reguliarius susirinkimai;
4.2.2. RKT narių motyvacijos didinimas;
4.2.3. aktyvesnis bendravimas įvairiomis formomis (el. p., tel., *Microsoft teams* platforma, soc. tinklai ir pan.);
4.2.4. skatinti RKT narius domėtis Telšių apskrities kultūrine situacija, kaip įgyvendinami projektai.
- 4.3. Visuomenės informavimas. Šiuo prioritetu siekiama informuoti visuomenę apie RKT darbą, sudarant konkurencingą terpę teikti paraiškas ne tik dažniems projektų pareiškėjams, bet ir kitiems. Taip pat – skatinti regionų gyventojus / kūrėjus kurti ir įgyvendinti jų unikalias idėjas teikiant paraiškas bei gerinti projektų paraiškų rašymo kokybę:
4.3.1. visuomenės informavimo būtinumas, užtikrinant RKT veiklos skaidrumą;
4.3.2. kartą per metus surengti seminarą ir juo informuoti visuomenę apie vyraujančias projektų tendencijas, esamą situaciją, pasikeitimus, pristatant RKT veiklą;
4.3.3. surengti projektų rengimų mokymus potencialiems ir (ar) naujiems projektų pareiškėjams.

5. Laukiamas rezultatas

5.2. RKT veiklos prioritetų laukiamas rezultatas

- 4.4. Stiprinti bendradarbiavimą su regiono kultūros bendruomenėmis, siekiant pakelti kultūros lygį ir prieinamumą. Įtraukti kuo daugiau visuomeninių ir nevyriausybinių organizacijų į kultūrinį bendradarbiavimą, regionų kultūros politikos formavimą ir dalyvavimą Tolygos kultūros raidos programoje:
4.4.1. gerosios patirties perdavimas, sklaida;
4.4.2. skatinti nevyriausybinį sektorių dalyvauti Tolygos kultūros raidos programose.

- 5.1. Programos prioritetų laukiamas rezultatas
5.1.1. Prioritetas „Etninės tapatybės išsaugojimas, stiprinimas bei sklaida“:
5.1.1.1. padaugės etninės kultūros projektų, remiantis gyvąja tradicija;
5.1.1.2. sudarytos sąlygos vaikams ir jaunimui ugdyti, įtraukiant juos į etninės kultūros, meninės kūrybos veiklą;
5.1.1.3. padidės vaikų ir jaunimo, dalyvaujančių folkloro ansambliuose, kūrybinėje etninės kultūros veikloje, skaičius;
5.1.1.4. bus ugdomos ir pristatomos bendruomenės, nevyriausybinės organizacijos, puoselėjančios tradicinės kultūros vertybes;
5.1.1.5. etninės kultūros vertybės skleisis vietos bendruomenių veikloje;
5.1.1.6. bus sudarytos sąlygos etninės kultūros veiklų ugdymo plėtrai, kvalifikacijai tobulinti;
5.1.1.7. bus tęsiamos nematerialaus kultūros paveldo fiksavimo, išsaugojimo, tęstinumo veiklos;
5.1.1.8. regiono tradicijos bus pristatomos Lietuvoje ir užsienyje.

- 5.1.2. Prioritetas „Kūrybinių iniciatyvų skatinimas“:
5.1.2.1. padaugės regiono gyventojams aktualių kultūrinių ir meninių edukacijų paslaugų;
5.1.2.2. bus sudarytos sąlygos vaikams ar jaunimui ugdyti, pasitelkiant kūrybines edukacijas, meninės kūrybos veiklą;
5.1.2.3. laisvieji menininkai ir vietos bendruomenės bus įtrauktos į kultūrinę veiklą;
5.1.2.4. bus kuriami ir miesto bendruomenei pristatomi inovatyvūs kultūriniai produktai;
5.1.2.5. bus sudarytos sąlygos visuomenei pažinti šiuolaikinę meninę kūrybą;
5.1.2.6. bus suteikiamos galimybės vietos bendruomenėms vystyti savo kultūrinius ir kūrybinius gebėjimus;
5.1.2.7. pakils mėgėjų meno kolektyvų kokybė, pagerės įvaizdis.

- 5.1.3. Prioritetas „Profesionalaus meno sklaida“:
5.1.3.1. bus sudaromos sąlygos profesionalaus meno prieinamumui Telšių apskrityje;
5.1.3.2. padidės bendruomenės kultūrinis meninis ugdymas;
5.1.3.3. bus sudaromos sąlygos įvairių kultūros sričių įvairovei, pasitelkiant bendradarbiavimą tarp profesionalaus meno atstovų ir vietos menininkų;
5.1.3.4. bus sudaromos sąlygos profesionaliems menininkams pristatyti savo kūrybą Telšių apskrityje;
5.1.3.5. bus sudaromos sąlygos vietos menininkams dalyvauti tarptautiniuose projektuose, išvykose.

- 5.2.1. RKT veiklos poveikis po 3 metų:
5.2.1.1. padidės organizacijų aktyvumas rašant projektus;
5.2.1.2. pagerės projektų rašymo kokybė;
5.2.1.3. padaugės projektų įgyvendinimo galimybių;
5.2.1.4. padidės investicijų pritraukimas į regionus;
5.2.1.5. padidės vietos meno kolektyvų meninis lygmuo, kils kultūrinių renginių lygmuo.

6. Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais

Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo Telšių apskrityje 2020–2022 metų prioritetai siejasi su apskrities savivaldybių strateginiais plėtros planais:

1. Plungės rajono savivaldybės 2010–2020 strateginiu plėtros planu, patvirtintu Plungės rajono savivaldybės tarybos 2011 m. sausio 27 d. sprendimu Nr. T1-1 (2014 m. sausio 23 d. sprendimo Nr. T1-4 redakcija, 2014 m. kovo 27 d. sprendimo Nr. T1-62 redakcija, 2015 m. vasario 12 d. sprendimo Nr. T1-8 redakcija, 2015 m. spalio 29 d. sprendimo T1-285 redakcija, 2015 m. birželio 25 d. sprendimo Nr. T1-161 redakcija, 2015 m. liepos 30 d. sprendimo Nr. T1-220 redakcija, 2016 m. vasario 11 d. sprendimo Nr. T1-36 redakcija, 2016 m. rugsėjo 29 d. sprendimo Nr. T1-255 redakcija, 2016 m. lapkričio 24 d. sprendimo Nr. T1-303 redakcija);
2. Telšių rajono savivaldybės strateginis plėtros 2004–2020 planu, patvirtintu Telšių rajono savivaldybės tarybos 20110 lapkričio 25 d. sprendimu Nr. T1-404;
3. Mažeikių rajono savivaldybės ilgalaikis strateginis plėtros 2014–2020 m. planu, patvirtintu Mažeikių rajono savivaldybės 2013 m. liepos 26 d. sprendimu Nr. T1-219 (2016 m. balandžio 29 d. sprendimo T1-83 redakcija);
4. Rietavo savivaldybės strateginiu plėtros planu iki 2020 metų, patvirtintu Rietavo savivaldybės 2017 m. birželio 15 d. sprendimu Nr. T1-119;
5. Plungės rajono savivaldybės 2016–2024 metų kultūros strategija, patvirtinta Plungės rajono savivaldybės tarybos 2016 m. balandžio 28 d. sprendimu Nr. T1-114.

7. Informacijos šaltiniai

1. Dzemydaitė, G. 2019. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas, Vilnius (Lietuvos kultūros tarybos užsakymas);
2. Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimas Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
3. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymas Nr. IV-488 „Dėl Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. sausio 31 d. įsakymo Nr. IV-42 redakcija);
4. Lietuvos statistikos departamentas. 2019. Oficialios statistikos portalas, prieiga per internetą: <https://osp.stat.gov.lt/kultura-spauda-sportas> (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.);
5. Valstybinė mokesčių inspekcija. 2019. Fiziniai asmenys (meno kūrėjai), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, prieiga per internetą:http://www.vmi.lt/cms/aprasymas/-/asset_publisher/Djwe6gNL5Io9/document/id/9203109;jsessionid=814ACF49655E1B68D4EBoDo33C3F3253 (žiūrėta: 2019 m. gegužės 6 d.).

