

Tolygios kultūrinės  
raidos įgyvendinimo  
Utenos apskrityje  
2020–2023 metų  
prioritetai



LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

# Turinys

4 psl.	Esama situacija
14 psl.	Prioritetai
28 psl.	Rodikliai
28 psl.	RKT veiklos prioritetai
28 psl.	Laukiamas rezultatas
30 psl.	Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais
30 psl.	Informacijos šaltiniai

Parengė Utenos apskrities regioninės kultūros tarybos nariai:

Audronė Pajarskienė, Gintautas Matkevičius, Daiva Šukštulienė, Tautvydas Kontrimavičius,  
Marius Kraptavičius, Inga Narušienė, Vida Garunkštytė, Oksana Denisenko, Alvydas Stauskas,  
Rasa Juodagalvienė, Jūratė Misiūnienė, Asta Sieliūnienė

# 1. Esama situacija



Tarptautinis monospektaklių festivalis „Atspindys“,  
fotografijos autorė Natali Tomsha.

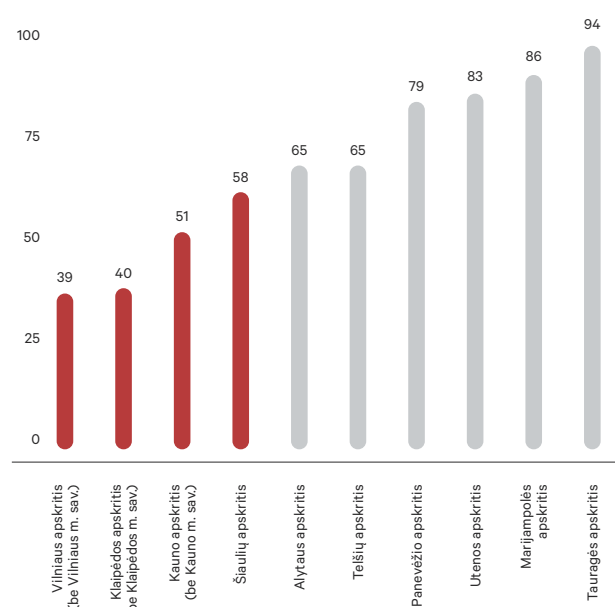


# 1.1. Apskritis socialinio klimato indeksas

Utenos apskritis socialinio klimato indeksas (apskaičiuotas vadovaujantis Kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimu Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“) 2019 m. finansavimo cikluose buvo 83. Bendroje apskričių socialinio klimato indekso eilėje tarp dešimties apskričių Utenos apskritis užima 8 vietą, suteikdama šios apskritis regioninei kultūros tarybai papildomą 52,76 tūkst. Eur Tolygios kultūrinės raidos programos kvotos dalį. Bendra Tolygios kultūrinės raidos programos Utenos apskritis 2019 m. kultūros ir meno projektams finansuoti kvota buvo 306,45 tūkst. Eur.

1 diagrama

## Socialinio klimato indeksas



Lietuvos kultūros taryba (LKT), 2019

# 1.2. Kultūros lauko potencialas

## 1.2.1. Profesionalių meno kūrėjų skaičius

Utenos apskrityje 2019 m. 15 kultūros ir meno kūrėjų pateikė paraiškas stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkursuose (5 dailės, 3 kultūros paveldo, po 2 tarpdisciplininio meno ir bibliotekų srityse, po 1 šokio, muziejų ir teatro srityse), 22 priklauso įvairioms meno kūrėjų asociacijoms<sup>1</sup>, 29 Valstybinės mokesčių inspekcijos (VMI, 2019) yra registruoti kaip 2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai.

<sup>1</sup> Remiamasi šių meno kūrėjų asociacijų pateiktais duomenimis: Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga, Lietuvos meno kūrėjų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Šiuolaikinio šokio asociacija, Scenos meno kritikų asociacija, Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija, Vilniaus rašytojų sąjunga. Kitos meno kūrėjų asociacijos duomenų nepateikė.

1 lentelė

Kultūros ir meno kūrėjai Utenos apskrityje 2019 m.

Duomenų šaltiniai

Kultūros ir meno kūrėjai, vnt.

LKT stipendijų statistika (2019 m.)

15

Meno kūrėjų organizacijų duomenys

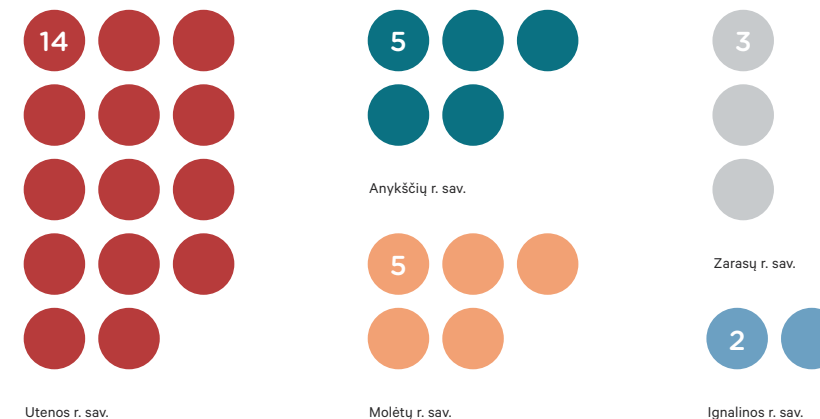
22

2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai

29

2 diagrama

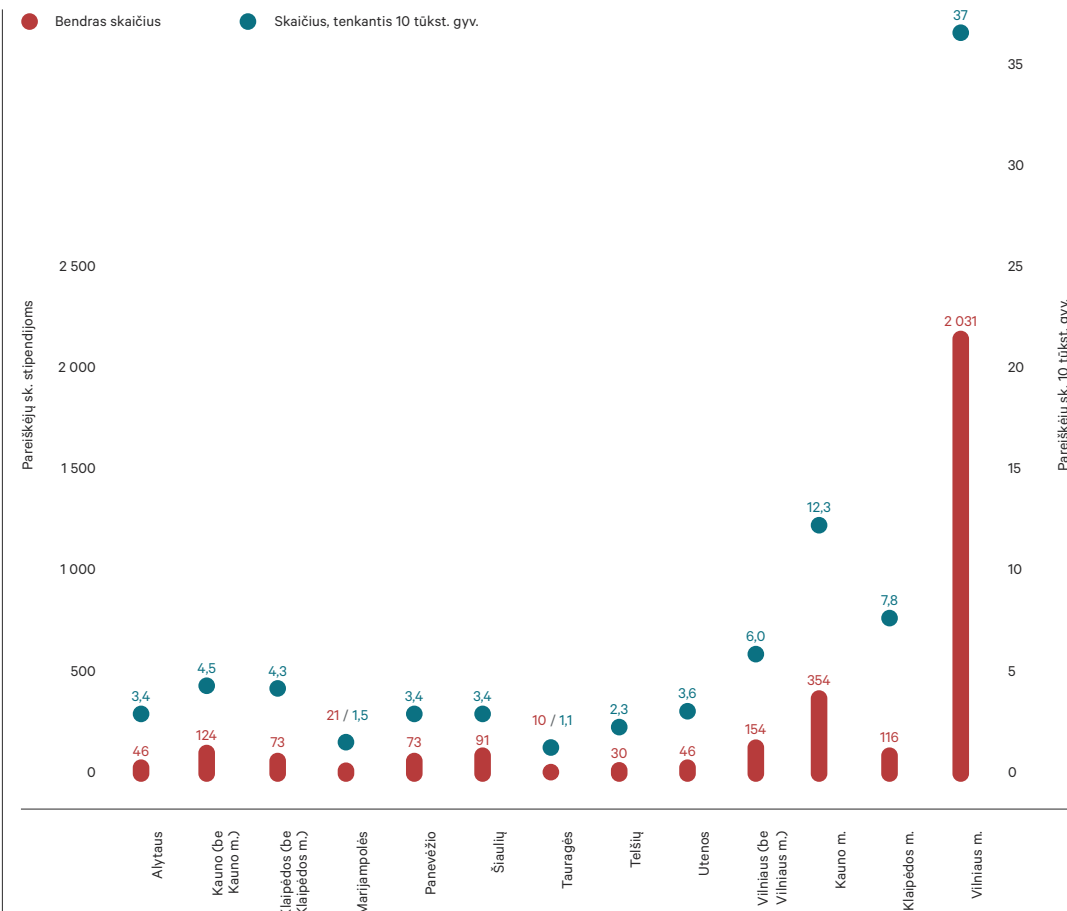
Fizinių asmenų (meno kūrėjų), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, pasiskirstymas Utenos apskritis savivaldybėse



VMI, 2019

3 diagrama

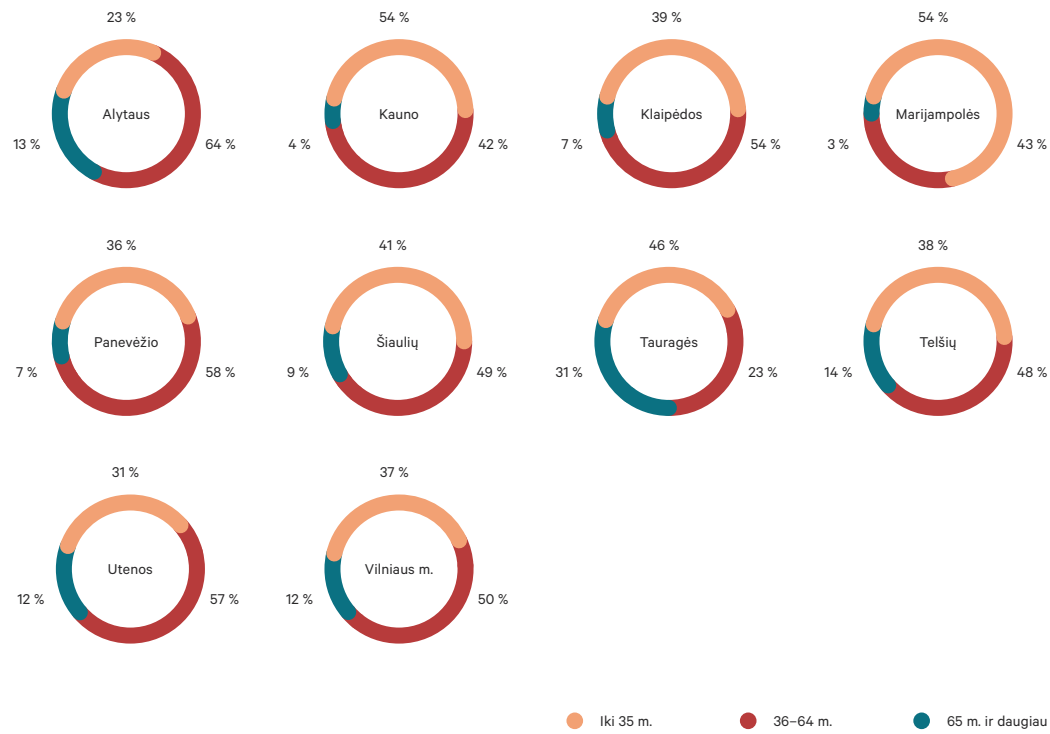
Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičius (raudona spalva, ašis kairėje) (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2018 m.) ir skaičius tenkantis 10 tūkst. gyv. (žalsva spalva, ašis dešinėje)



Dzemydaitė, 2019

4 diagrama

**Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičiaus pasiskirstymas pagal amžiaus grupes (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2019 m.)**



Dzemydaitė, 2019, LKT, 2019

### 1.2.2. Meno mėgėjų kolektyvų skaičius

Utenos apskrityje turima informacija apie 321 kultūros centruose veikiančią meno kolektyvą, studijas, būrelius ar klubus. Jų skaičius 2016–2018 m. laikotarpiu sumažėjo 16 vnt.

2 lentelė

**Utenos apskrities kultūros centrų informacija 2016–2018 m.**

Kultūros centrų informacija	Metai		
	2016	2017	2018
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų skaičius, vnt.	337	326	321
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų dalyvių skaičius, vnt.	3 871	3 750	3 609
Kultūros centruose dirbančių kultūros ir meno darbuotojų skaičius, vnt.	253	260	263

### 1.2.3. Kultūros infrastruktūra

Utenos apskrityje 2018 m. buvo 174 kultūros infrastruktūros objektai, iš kurių 113 yra bibliotekos, 53 – Kultūros centrų infrastruktūros objektai, 8 muziejai. Remiantis Giedrės Dzemydaitės (2019) tyrimo „Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas“ duomenimis, Utenos apskrityje 2015–2017 m. laikotarpiu taip pat buvo 9 dvarai ir pilys (renovuoti, įtraukti į asociacijų veiklą ir (ar) projektus), 2 menų inkubatoriai, po 1 meno galeriją ir (ar) saloną bei archyvą.

Daugiausia kultūros infrastruktūros objektų priklauso Anykščių ir Ignalinos rajonų savivaldybėms (atitinkamai 42 ir 41), mažiausia – Visagino savivaldybei (6).

3 lentelė

**Kultūros infrastruktūra Utenos apskrityje 2018 m.**

Savivaldybė	Bibliotekų filialai	Kultūros centrų infrastruktūra	Muziejai	Iš viso savivaldybėse
Anykščių rajono savivaldybė	25	15	2	42
Ignalinos rajono savivaldybė	21	18	2	41
Molėtų rajono savivaldybė	25	0	2	27
Utenos rajono savivaldybė	23	9	1	33
Visagino savivaldybė	2	4	0	6
Zarasų rajono savivaldybė	17	7	1	25
<b>Iš viso</b>	<b>113</b>	<b>53</b>	<b>8</b>	<b>174</b>

4 lentelė

**Projektų vykdytojai Utenos apskrityje 2016–2018 m.**

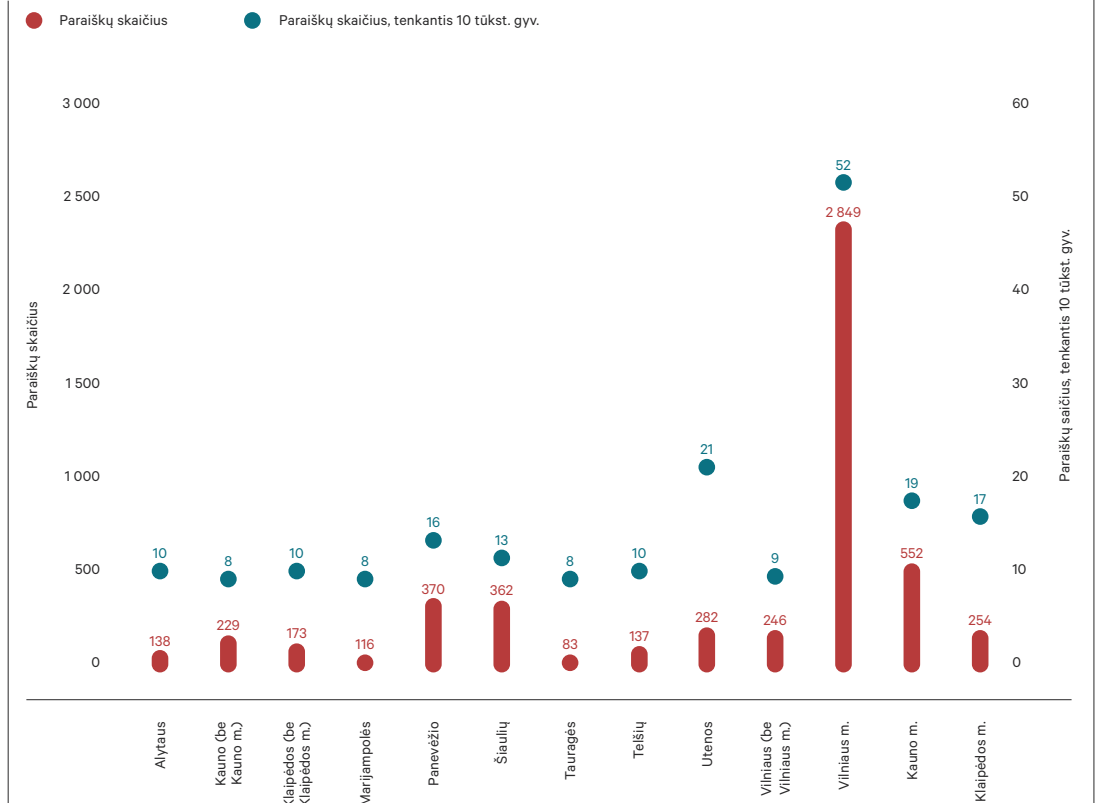
### 1.2.4. Projektų vykdytojai

1.2.4.1. Bendras paraiškų kiekis ir unikalių projektų vykdytojų skaičius (kas metus ir per 2016–2018 m.)

Reikšmė	Laikotarpis			
	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2016–2018 m.
Pateiktų paraiškų skaičius, vnt.	315	289	261	865
Unikalių pareiškėjų skaičius, vnt.	96	94	68	40

5 diagrama

**Juridinių asmenų pateiktų paraiškų skaičius (raudona spalva, ašis kairėje) ir paraiškų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyv. (žalsva spalva, ašis dešinėje) projektams, finansuoti iš KRF, vidutiniškai per metus (pagal 2014–2018 m. LKT duomenis)**



Dzemydaitė, 2019

### 1.2.4.2. Biudžetinio ir nevyriausybinių sektorių dalys (kas metus ir per 2016–2018 m.)

5 lentelė

**Nebudžetinio ir biudžetinio sektorių dalys Utenos apskrityje, vidutiniškai per metus 2016–2018 m.**

Reikšmė	Nebudžetinis sektorius <sup>2</sup>	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	41,85 %	58,15 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	35,15 %	64,85 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	42,75 %	57,25 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	36,60 %	63,40 %

6 lentelė

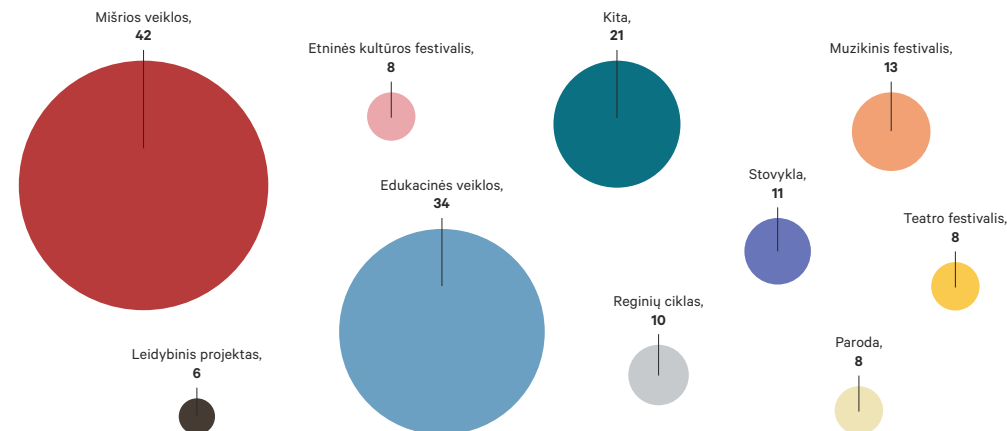
**Nebudžetinio ir biudžetinio sektorių dalys Utenos apskrityje, vidutiniškai per metus 2016–2018 m.**

Reikšmė	Metai	Nebudžetinis sektorius <sup>2</sup>	Biudžetinis sektorius
Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	46,03 %	53,97 %
	2017	42,21 %	57,79 %
	2018	36,40 %	63,60 %
Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	41,84 %	58,16 %
	2017	30,86 %	69,14 %
	2018	30,00 %	70,00 %
Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	47,36 %	52,64 %
	2017	42,63 %	57,37 %
	2018	37,94 %	62,06 %
Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	44,63 %	55,37 %
	2017	33,81 %	66,19 %
	2018	30,49 %	69,51 %

### 1.2.5. Kūrybinių raiškų įvairovė

6 diagrama

**2016–2018 m. LKT finansuotų Utenos apskrities projektų dominuojančios kūrybinės veiklos**



<sup>2</sup> Nebudžetinių sektorių sudaro viešosios įstaigos, asociacijos, pelno siekiančios organizacijos ir kita.

### 1.2.6. Regiono bendradarbiavimas

7 lentelė

**Utenos apskrities organizacijų finansuotų projektų veiklų geografinio pasiskirstymo 2016–2018 m. pokytis**

Reikšmė	2016 m.	2017 m.	2018 m.	Iš viso 2016–2018 m.
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, kurių veiklos vykdytos tik regione, vnt.	73	55	37	165
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, vnt.	98	81	59	238

## 1.3. Dalyvavimas kultūroje

### 1.3.1. Muziejų lankytojai

8 lentelė

**Utenos apskrities muziejų lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis**

Regionas	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018		
Utenos apskritis	16 254,47	15 657,66	16 226,29	-28,18	-0,17 %

### 1.3.2. Kultūros centrų dalyviai

9 lentelė

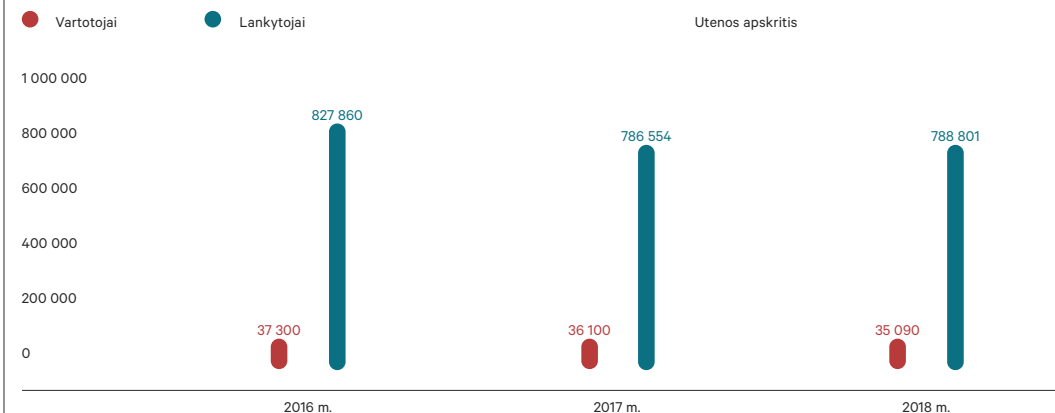
**Utenos apskrities kultūros centrų dalyvių skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis**

Regionas	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
	2016	2017	2018		
Utenos apskritis	2 821,57	2 809,39	2 783,88	-37,69	-1,34 %

### 1.3.3. Bibliotekų vartotojai ir lankytojai

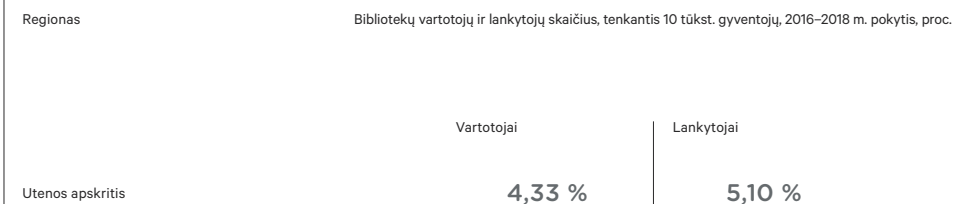
7 diagrama

**Utenos apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius 2016–2018 m.**



10 lentelė

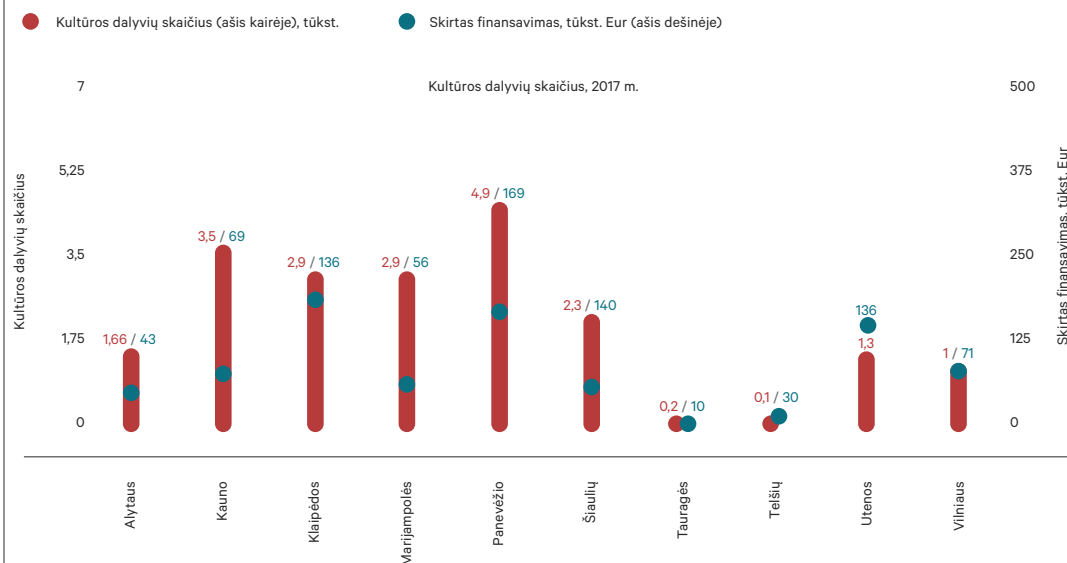
**Utenos apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis**



### 1.3.4. Kultūros dalyviai

8 diagrama

**Lietuvos kultūros tarybos 2017 m. biudžetinių įstaigų ir kitų juridinių asmenų kultūros ir meno projektams skirtas finansavimas ir kultūros dalyvių skaičius juose**



### 1.4. Finansavimas kultūrai

11 lentelė

**Informacija apie Utenos apskrityje gyvenančių kultūros ir meno kūrėjų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.**

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma stipendijų suma, Eur	Skiriama suma stipendijoms, Eur
2016	7	2	43 320	8 360
2017	15	4	154 756	9 000
2018	18	6	116 340	19 450
2019	15	3	104 772	3 380
<b>Iš viso</b>	<b>55</b>	<b>15</b>	<b>419 188</b>	<b>40 190</b>

12 lentelė

**Informacija apie Utenos apskrityje registruotų kultūros ir meno įstaigų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.**

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma suma projektams, Eur	Skiriama suma projektams, Eur
2016	315	98	2 542 344,4	389 385
2017	289	81	2 511 277,2	404 650
2018	260	60	2 367 859,94	327 337
2019	214	75	2 129 738,72	518 700
<b>Iš viso</b>	<b>1 078</b>	<b>314</b>	<b>9 551 220,26</b>	<b>1 640 072</b>







## 2.1. Prioritetas:

### Kultūros edukacija

#### 2.1.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka kūrybinių raiškų įvairovės skatinimo tikslą.

#### 2.1.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Utenos regione dominuoja tradicinė kultūra, trūksta tiek kūrybinių raiškų įvairovės, tiek kultūrinės įvairovės pažinimo galimybių, todėl kultūrinės edukacijos projektai, edukacinės programos atskleis naujus talentus per meninį ir sociokultūrinį ugdymą, ar leis pažinti kultūros klodus per etninės kultūros, kultūros paveldo, menų, sociokultūrinių veiklų plėtrą bei geriausių pavyzdžių pristatymus. Dar vienas motyvas – **siekis didinti vietos gyventojams aukštos vertės kultūros prieinamumą; pilietiškumui, kritiniam mąstymui, informaciniams įgūdžiams ir skaitymo skatinimo lavinimui skirtų edukacinių veiklų įvairovę.**

#### 2.1.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.1.3.1. Etninės kultūros ir kultūros paveldo pažinimui skirtos veiklos;
- 2.1.3.2. Utenos regiono gyventojų **meniniam ugdymui ir saviraiškai** skirtos veiklos;
- 2.1.3.3. **sociokultūrinės** veiklos;
- 2.1.3.4. pilietiškumui ir (ar) kritinio mąstymo ugdymui, ir (ar) informacinės visuomenės kūrimui, ir (ar) skaitymo skatinimui skirtos veiklos.

Kvotos dalis **30 %**

## 2.1.4. Vertinimo kriterijai

### 2.1.4.1. Projekto atitiktis prioritetui (0–30 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektu siekiama skatinti etninės kultūros plėtrą ir kultūros paveldo pažinimą ir (ar) Utenos regiono gyventojų meninį ugdymą, ir (ar) vykdyti sociokultūrinės veiklas, skirtas Utenos regiono socialiniam kapitalui stiprinti, ir (ar) skatinti pilietiškumą, ir (ar) kritinio mąstymo ugdymą, ir (ar) informacinės visuomenės kūrimą, ir (ar) skaitymą. Šiuo prioritetu siekiama pristatyti aukštos meninės vertės kultūros reiškinius Utenos regione.

30  
23  
15  
8  
0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

### 2.1.4.2. Projekto meninė ir (ar) kultūrinė vertė (0–30 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs ir (ar) mėgėjų kultūros ir meno dalyviai, pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte.

30  
23  
15  
8  
0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

### 2.1.4.3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, veiklų kalendorius) (0–10 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto vadovas ir projektą įgyvendinanti komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomų lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas atitinka vertinimo kriterijaus aprašą vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

### 2.1.4.4. Projekto veiklų ir rezultatų sklaida (0–10 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto kultūrinės ir (ar) meninės veiklos planuojami rezultatai pristatyti aiškiai ir suprantamai bei yra realūs ir pasiekiami. Užtikrinamas projekto prieinamumas, visuomenės informavimas ir sklaida.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas atitinka vertinimo kriterijaus aprašą vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

### 2.1.4.5. Projekto sąmata (0–20 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Vertinimo kriterijaus aprašas  
Projekto sąmata yra aiški ir detalizuota. Sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, atitinkančios rinkos kainas.

20

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

## 2.2. Prioritetas:

### Kultūrinių inovacijų partnerystė

#### 2.2.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka visus tikslus:

- skatinti kūrybinių raiškų įvairovę;
- stiprinti vietos kultūrinę identitetą;
- skatinti bendradarbiavimą.

#### 2.2.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Prioritetu siekiama spręsti Utenos regionui būdingą silpną bendradarbiavimą (tarpsritinį, tarpsektorinį, tarpdisciplininį, tarpinstitucinį, tarptautinį) regiono viduje, nacionaliniu lygmeniu ir už Lietuvos ribų. Prioritetas atsižvelgia į Utenos regiono kultūros ir meno lauko kūrybinių raiškų įvairovės ir kultūrinių inovacijų stoką.

#### 2.2.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.2.3.1. Kūrybinę įvairovę skatinantys projektai;
- 2.2.3.2. profesionaliojo ir mėgėjų meno ugdančiosios kūrybinės partnerystės;
- 2.2.3.3. tarptautinis bendradarbiavimas;
- 2.2.3.4. kultūros kelių sukūrimas ir integracija į Europos ar Lietuvos kultūros kelius;
- 2.2.3.5. regiono tapatumą (išskirtinumą) kuriantys projektai;
- 2.2.3.6. kultūrinių ir kūrybinių industrijų plėtros projektai inovacijoms skatinti.

Kvotos dalis **40 %**

## 2.2.4. Vertinimo kriterijai

### 2.2.4.1. Projekto atitiktis prioritetui (0–30 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projektu siekiama skatinti kūrybinę įvairovę, ir (ar) skatinti profesionaliojo ir mėgėjų meno ugdančiąsias kūrybinės partnerystes, ir (ar) tarptautinį bendradarbiavimą, ir (ar) kultūros kelių kūrimą ir integraciją į Europos ar Lietuvos kultūros kelius, ir (ar) kurti regiono tapatumą (išskirtinumą), ir (ar) ar skatinti kultūrinių ir kūrybinių industrijų plėtrą.

30  
23  
15  
8  
0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

### 2.2.4.2. Projekto meninė ir (ar) kultūrinė vertė (0–30 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs ir (ar) mėgėjų kultūros ir meno dalyviai.

30  
23  
15  
8  
0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.



### 2.2.4.3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, veiklų kalendorius) (0–10 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto vadovas ir projektą įgyvendinanti komanda yra įgyvendinę panašaus pobūdžio projektų. Įgyvendinti projektai buvo sėkmingi, rezultatyvūs, gerai įvertinti visuomenės ir profesionalų. Projekto veiklų kalendorius suplanuotas logiškai.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

10

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas atitinka vertinimo kriterijaus aprašą vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

### 2.2.4.4. Projekto veiklų ir rezultatų sklaida (0–10 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto kultūrinės ir (ar) meninės veiklos planuojami rezultatai pristatyti aiškiai ir suprantamai bei yra realūs ir pasiekiami. Užtikrinamas projekto prieinamumas, visuomenės informavimas ir sklaida.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

10

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas atitinka vertinimo kriterijaus aprašą vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

### 2.2.4.5. Projekto sąmata (0–20 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto sąmata yra aiški ir detalizuota. Sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, atitinkančios rinkos kainas.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

20

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

## 2.3. Prioritetas:

### Kūrybinės patirtys

#### 2.3.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka visus tikslus:

- skatinti kūrybinių raiškų įvairovę;
- stiprinti vietos kultūrinį identitetą;
- skatinti bendradarbiavimą.

#### 2.3.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Prioritetu siekiama spręsti profesionalaus meno ir kultūrinių kompetencijų trūkumo, daugiakultūrio dialogo stokos problemas regione.

#### 2.3.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.3.3.1. Profesionalaus meno sklaida;
- 2.3.3.2. menininkų rezidencijos ir mobilumas;
- 2.3.3.3. daugiakultūrio dialogo skatinimas;
- 2.3.3.4. kultūros sektoriaus kompetencijų tobulinimas.

Kvotos dalis **30 %**

## 2.3.4. Vertinimo kriterijai

### 2.3.4.1. Projekto atitiktis prioritetui (0–30 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projektu siekiama skatinti profesionalaus meno sklaidą ir (ar) menininkų rezidencijų kūrimąsi ir mobilumą, ir (ar) daugiakultūrį dialogą, ir (ar) kultūros kompetencijų tobulinimą.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

23

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

### 2.3.4.2. Projekto meninė ir (ar) kultūrinė vertė (0–30 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs ir (ar) mėgėjų kultūros ir meno dalyviai.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

30

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

23

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

8

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

### 2.3.4.3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, veiklų kalendorius) (0–10 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto vadovas ir projektą įgyvendinanti komanda yra įgyvendinę panašaus pobūdžio projektų. Įgyvendinti projektai buvo sėkmingi, rezultatyvūs, gerai įvertinti visuomenės ir profesionalų. Projekto veiklų kalendorius suplanuotas logiškai.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

10

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas atitinka vertinimo kriterijaus aprašą vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

### 2.3.4.4. Projekto veiklų ir rezultatų sklaida (0–10 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto kultūrinės ir (ar) meninės veiklos planuojami rezultatai pristatyti aiškiai ir suprantamai bei yra realūs ir pasiekiami. Užtikrinamas projekto prieinamumas, visuomenės informavimas ir sklaida.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

10

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas atitinka vertinimo kriterijaus aprašą vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

### 2.3.4.5. Projekto sąmata (0–20 balų):

Vertinimo kriterijaus aprašas

Projekto sąmata yra aiški ir detalizuota. Sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, atitinkančios rinkos kainas.

Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai

20

Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.

15

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.

10

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.

5

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.

0

Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.



## 3. Rodikliai

### 3.1. Rodikliai kiekvienam prioritetui

#### 3.1.1. Prioriteto „Kultūros edukacija“ rodikliai:

3.1.1.1. kūrybinių raiškų įvairovės projektų (aprašiančių kuo daugiau kultūros ir meno sričių) skaičius;

3.1.1.2. edukacinių veiklų (projektų, programų) dalyvių skaičius.

#### 3.1.2. Prioriteto „Kultūrinių inovacijų partnerystė“ rodikliai:

3.1.2.1. regione įgyvendintų partnerystė grįstų projektų skaičius;

3.1.2.2. pateiktų inovatyvių (tokių, kurie anksčiau nebuvo vykdomi regione) kultūrinių projektų skaičius ir jo metinis pokytis.

#### 3.1.3. Prioriteto „Kūrybinės patirtys“ rodikliai:

3.1.3.1. profesionaliojo meno sklaidos projektų skaičius;

3.1.3.2. asmenų, kėlusių savo kultūrinės kompetencijas, skaičius;

3.1.3.3. įkurtų menininkų rezidencijų skaičius;

3.1.3.4. užsienio menininkų, dalyvavusių rezidencijose, skaičius.

## 4. RKT veiklos prioritetai

4.1. Utenos regiono visuomenės informavimas;

4.2. partnerystė su Utenos regiono kultūros ir politinėmis institucijomis;

4.3. Utenos regiono kultūrinio tapatumo formavimas, skatinant įgyvendinti projektus, atitinkančius regiono kultūrinio tapatumo ženklus (informaciniai pristatymai paraiškų teikėjams, Utenos apskrities regioninės kultūros tarybos (UARKT) narių susitikimai su potencialiais paraiškų teikėjais);

4.4. tolygumo užtikrinimas, skatinant visų regiono savivaldybių paraiškų teikėjus aktyviai dalyvauti Tolygios kultūrinės raidos programoje (UARKT narių susitikimai su potencialiais paraiškų teikėjais, informavimas per savivaldybių tinklalapius).

## 5. Laukiamas rezultatas

### 5.1. Programos prioritetų laukiamas rezultatas

#### 5.1.1. Prioriteto „Kultūros edukacija“ laukiamas rezultatas:

5.1.1.1. padidėjusi kultūrinių edukacijų įvairovė Utenos regione.

#### 5.1.2. Prioriteto „Kultūrinių inovacijų partnerystė“ laukiamas rezultatas:

5.1.2.1. padidėjęs įgyvendintų projektų, grįstų bendradarbiavimu (tarpsritiniu, tarpsektoriniu, tarpdisciplininiu, tarpinstituciniu, tarptautiniu), didinančių kūrybinių raiškų įvairovę ir skatinančių kultūrinės inovacijas, skaičius.

#### 5.1.3. Prioriteto „Kūrybinės patirtys“ laukiamas rezultatas:

5.1.3.1. padidėjęs profesionalaus meno renginių lankytojų skaičius;

5.1.3.2. sudarytos sąlygos menininkams reziduoti ir mobiliai pristatyti savo kūrybą;

5.1.3.3. pagerėjusi tautinių bendruomenių kultūrinė raiška ir kultūrinė integracija.

### 5.1.4. Bendras programos laukiamas poveikis po 3 metų:

5.1.4.1. Utenos regione atsiras daugiau inovatyvių, platų atgarsį sulauksiančių kultūros projektų;

5.1.4.2. Utenos regione atsiras naujų kultūros operatorių;

5.1.4.3. Utenos regiono kultūrinis tapatumas bus atpažįstamas Lietuvos kultūros žemėlapyje.

### 5.2. RKT veiklos prioritetų laukiamas rezultatas

#### 5.2.1. Prioriteto „Utenos regiono visuomenės informavimas“ laukiamas rezultatas:

5.2.1.1. padidėjusi paraiškų teikėjų įvairovė;

5.2.1.2. padidėjęs RKT veiklos žinomumas.

#### 5.2.2. Prioriteto „Partnerystė su Utenos regiono kultūros ir politinėmis institucijomis“ laukiamas rezultatas:

5.2.2.1. užmegztas dialogas su regiono politinėmis ir kultūros institucijomis;

5.2.2.2. paskatintas regiono politinių ir kultūros institucijų interesas bendradarbiauti;

5.2.2.3. gaunamas didesnis finansavimas iš savivaldybių LKT remiamiems projektams.

#### 5.2.3. Prioriteto „Utenos regiono kultūrinio tapatumo formavimas“ laukiamas rezultatas:

5.2.3.1. identifikuoti regiono kultūrinio tapatumo ženklai;

5.2.3.2. išpopuliarinti regiono kultūrinio tapatumo ženklai;

5.2.3.3. kultūrinės veiklos vyksta kryptingai pagal regiono kultūrinio tapatumo ženklus.

#### 5.2.4. Prioriteto „Tolygumo užtikrinimas“ laukiamas rezultatas:

5.2.4.1. nustatytos kiekvienos regiono savivaldybės kultūros lauko stiprybės.

### 5.2.5. RKT veiklos poveikis po 3 metų:

5.2.5.1. visos regiono savivaldybių kultūros institucijos aktyviai dalyvauja Tolygios kultūrinės raidos programoje;

5.2.5.2. padidėjęs savivaldybių finansavimas kultūrai.

## 6. Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais

1. Molėtų rajono savivaldybės tarybos 2018 m. sausio 25 d. sprendimas Nr. B1-3 „Dėl Molėtų rajono savivaldybės 2018–2024 metų strateginio plėtros plano patvirtinimo“;
2. Ignalinos rajono savivaldybės tarybos 2017 m. gruodžio 21 d. sprendimas Nr. T-153 „Dėl Ignalinos rajono savivaldybės 2018–2024 metų strateginio plėtros plano patvirtinimo“;
3. Anykščių rajono savivaldybės tarybos 2018 m. gruodžio 20 d. sprendimas Nr. 1-TS-337 „Dėl Anykščių rajono savivaldybės strateginio 2019–2025 metų plėtros plano patvirtinimo“;
4. Anykščių rajono savivaldybės tarybos 2019 m. sausio 31 d. sprendimas Nr. 1-TS-5 „Dėl Anykščių rajono savivaldybės strateginio 2019–2021 metų veiklos plano patvirtinimo“;
5. Visagino savivaldybės tarybos 2018 m. vasario 21 d. sprendimas Nr. TS-24 „Dėl Visagino savivaldybės 2018–2024 metų strateginio plėtros plano patvirtinimo“;
6. Visagino savivaldybės tarybos 2016 m. sausio 28 d. sprendimas Nr. TS-3 „Dėl Visagino savivaldybės 2016–2022 m. strateginio plėtros plano patvirtinimo“;
7. Utenos rajono savivaldybės tarybos 2018 m. kovo 29 d. sprendimas Nr. TS-64 „Dėl Utenos rajono savivaldybės strateginio plėtros plano 2018–2024 metams patvirtinimo“.

## 7. Informacijos šaltiniai

1. Dzemydaitė, G. 2019. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas, Vilnius (Lietuvos kultūros tarybos užsakymas);
2. Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimas Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
3. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymas Nr. IV-488 „Dėl Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. sausio 31 d. įsakymo Nr. IV-42 redakcija);
4. Lietuvos statistikos departamentas. 2019. Oficialios statistikos portalas, prieiga per internetą: <https://osp.stat.gov.lt/kultura-spauda-sportas> (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.);
5. Valstybinė mokesčių inspekcija. 2019. Fiziniai asmenys (meno kūrėjai), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, prieiga per internetą: [http://www.vmi.lt/cms/aprasymas/-/asset\\_publisher/Djwe6gNL5I09/document/id/9203109;jsessionid=814ACF49655E1B68D4EB0D033C3F3253](http://www.vmi.lt/cms/aprasymas/-/asset_publisher/Djwe6gNL5I09/document/id/9203109;jsessionid=814ACF49655E1B68D4EB0D033C3F3253) (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.).

Biudžetinė įstaiga  
Lietuvos kultūros taryba

Naugarduko g. 10  
LT-01309 Vilnius

(8 5) 255 9357  
info@ltk.lt

