

Tolygios kultūrinės
raidos įgyvendinimo
Vilniaus apskrityje
2020–2023 metų
prioritetai



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

Turinys

4 psl.	Esama situacija
14 psl.	Prioritetai
28 psl.	Rodikliai
28 psl.	RKT veiklos prioritetai
29 psl.	Laukiamas rezultatas
30 psl.	Informacijos šaltiniai

Parengė Vilniaus apskrities regioninės kultūros tarybos nariai:

Regina Mikštaitė-Čičiurkienė, Laimutė Adomavičienė, Audronė Stepankevičiūtė, Dalia Taparauskienė, Jolanta Razmienė, Oksana Judakova, Remigijus Suslavičius, Beata Petkevič, Vita Majerienė, Agata Mankeliūnienė, Julius Zareckas, Vilma Levickaitė, Ana Ludoitienė

1. Esama situacija¹

¹ Statistiniai duomenys pateikiami be Vilniaus miesto savivaldybės.

Rasos šventė Kernavėje „Rasa Kupolinė“, fotografijos autorius Lukas Bartkus.



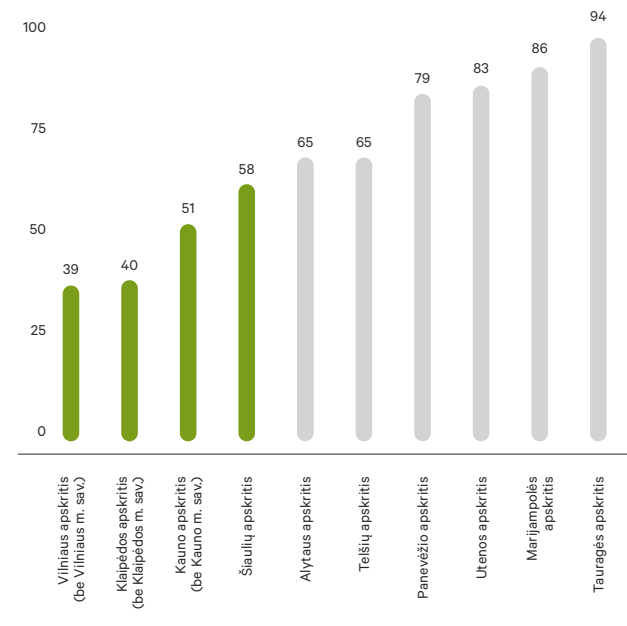
1.1. Apskritis socialinio klimato indeksas

Vilniaus apskrities (be Vilniaus m. savivaldybės) socialinio klimato indeksas 2019 m. finansavimo cikluose buvo 39. Bendroje apskričių socialinio klimato indekso eilėje tarp dešimties apskričių Vilniaus (be Vilniaus m. savivaldybės) apskritis užima 1 vietą (geriausia socialinė-ekonominė aplinka, pagal socialinio klimato indeksą, lyginant su kitomis apskritimis), todėl papildoma Tolygios kultūrinės raidos programos kvotos dalis dėl socialinio klimato indekso nesuteikiama. Bendra Tolygios kultūrinės raidos programos Vilniaus apskrities 2019 m. kvota kultūros ir meno projektams finansuoti buvo 308,4 tūkst. Eur.

1 diagrama

Socialinio klimato indeksas

Lietuvos kultūros taryba (LKT), 2019



1.2. Kultūros lauko potencialas

1.2.1. Profesionalių meno kūrėjų skaičius

Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m. savivaldybės) 2019 m. 36 kultūros ir meno kūrėjai pateikė paraiškas stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkursuose (8 muzikos, 7 dailės, 6 literatūros, 3 tarpdisciplininio meno, architektūros ir teatro, 2 etninės kultūros ir kultūros paveldo srityse, po 1 bibliotekų ir muziejų srityse), 22 priklauso įvairioms meno kūrėjų asociacijoms², 68 Valstybinės mokesčių inspekcijos (VMI, 2019) yra registruoti kaip 2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai (Vilniaus miesto savivaldybėje – 704).

² Remiamasi šių meno kūrėjų asociacijų pateiktais duomenimis: Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga, Lietuvos meno kūrėjų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Šiuolaikinio šokio asociacija, Scenos meno kritikų asociacija, Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrija, Vilniaus rašytojų sąjunga. Kitos meno kūrėjų asociacijos duomenų nepateikė.

1 lentelė

Kultūros ir meno kūrėjai Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m. savivaldybės) 2019 m.

Duomenų šaltiniai

Kultūros ir meno kūrėjai, vnt.

LKT stipendijų statistika (2019 m.)

36

Meno kūrėjų organizacijų duomenys

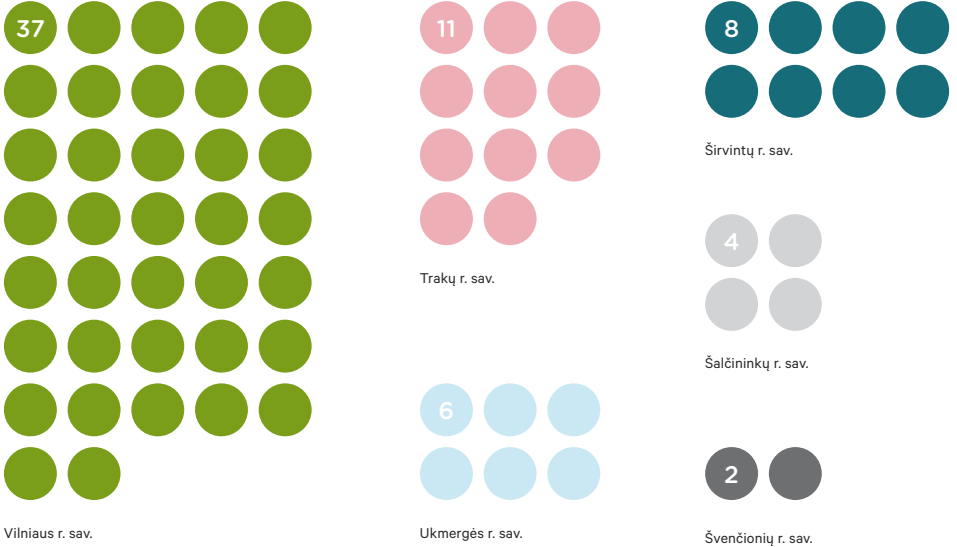
22

2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai

68

2 diagrama

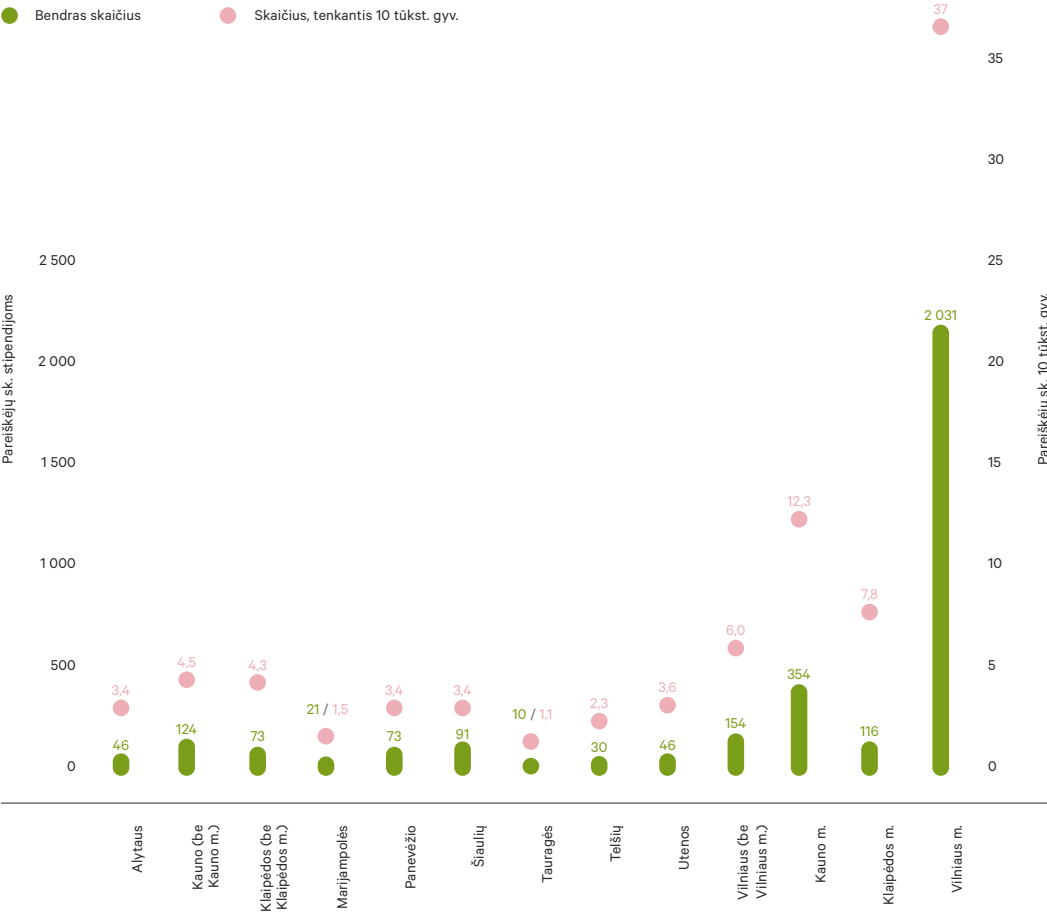
Fizinių asmenų (meno kūrėjų), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, pasiskirstymas Vilniaus apskrities savivaldybėse



VMI, 2019

3 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičius (žalia spalva, ašis kairėje) (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2018 m.) ir skaičius tenkantis 10 tūkst. gyv. (rausva spalva, ašis dešinėje)



Dzemydaitė, 2019

4 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičiaus pasiskirstymas pagal amžiaus grupes (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2019 m.)



Dzemydaitė, 2019, LKT, 2019

1.2.2. Meno mėgėjų kolektyvų skaičius

Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m. savivaldybės) turima informacija apie 426 kultūros centruose veikiančius meno kolektyvus, studijas, būrelius ar klubus. Jų skaičius 2016–2018 m. laikotarpiu sumažėjo 11 vnt.

2 lentelė

Kultūros centrų informacija	Metai		
	2016	2017	2018
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų skaičius, vnt.	437	437	426
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų dalyvių skaičius, vnt.	5 832	5 871	6 075
Kultūros centruose dirbančių kultūros ir meno darbuotojų skaičius, vnt.	433	435	444

1.2.3. Kultūros infrastruktūra

Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m. savivaldybės) 2018 m. buvo 281 kultūros infrastruktūros objektas, iš kurių 165 yra bibliotekos, 108 – kultūros centrų infrastruktūros objektai, 8 muziejai. Remiantis Giedrės Dzemydaitės (2019) tyrimo „Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas“ duomenimis, Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m. savivaldybės) 2015–2017 m. laikotarpiu taip pat buvo 15 dvarų ir pilių (renovuotų, įtrauktų į asociacijos veiklą ir (ar) projektus), 2 meno galerijos ir (ar) salonai, menų inkubatoriaus.

Daugiausiai kultūros infrastruktūros objektų priklauso Vilniaus rajono savivaldybei (81), mažiausiai – Elektrėnų savivaldybei (25).

3 lentelė

Vilniaus apskrities (be Vilniaus m. savivaldybės) kultūros infrastruktūros informacija 2018 m.

Savivaldybė	Bibliotekų filialai	Kultūros centrų infrastruktūra	Muziejai	Iš viso savivaldybėse
Elektrėnų savivaldybė	12	10	3	25
Šalčininkų rajono savivaldybė	26	15	0	41
Širvintų rajono savivaldybė	19	13	0	32
Švenčionių rajono savivaldybė	20	12	3	35
Trakų rajono savivaldybė	16	11	1	28
Ukmergės rajono savivaldybė	29	17	1	47
Vilniaus rajono savivaldybė	44	30	7	81
Iš viso	209	138	15	362

1.2.4. Projektų vykdytojai

1.2.4.1. Bendras paraiškų kiekis ir unikalių projektų vykdytojų skaičius (kas metus ir per 2016–2018 m.)

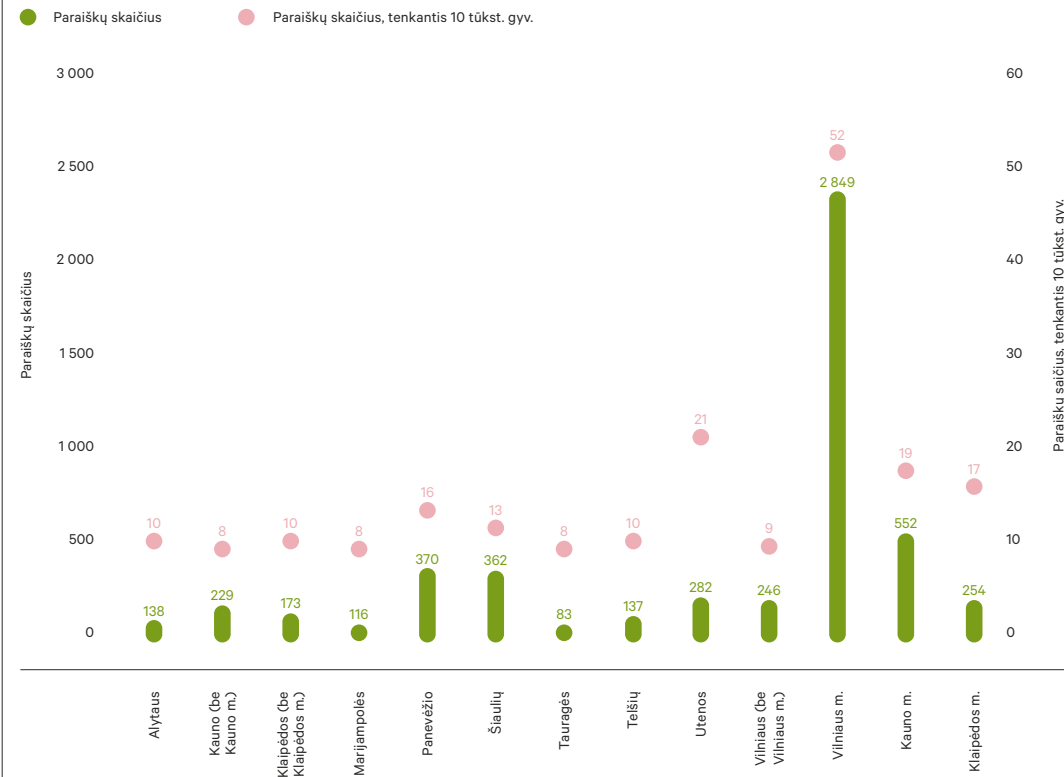
4 lentelė

Projektų vykdytojai Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m. savivaldybės) 2016–2018 m.

Reikšmė	Laikotarpis			
	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2016–2018 m.
Pateiktų paraiškų skaičius, vnt.	235	218	221	674
Unikalių pareiškėjų skaičius, vnt.	87	80	79	143

5 diagrama

Juridinių asmenų pateiktų paraiškų skaičius (žalia spalva, ašis kairėje) ir paraiškų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyv. (rausva spalva, ašis dešinėje) projektams, finansuoti iš KRF, vidutiniškai per metus (pagal 2014–2018 m. LKT duomenis)



Dzemydaitė, 2019

1.2.4.2. Biudžetinio ir nevyriausybinių sektoriaus dalys (kas metus ir per 2016–2018 m.)

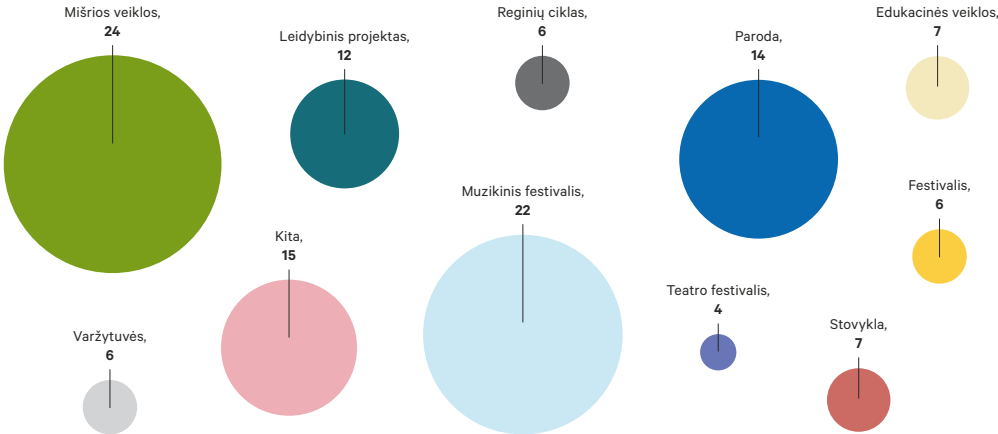
5 lentelė	Reikšmė	Nebiudžetinis sektorius ³	Biudžetinis sektorius
Nebiudžetinio ir biudžetinio sektoriaus dalys Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m. savivaldybės) vidutiniškai per metus 2016–2018 m.	Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	43,47 %	56,53 %
	Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	35,00 %	65,00 %
	Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	47,46 %	52,54 %
	Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	31,83 %	68,17 %

6 lentelė	Reikšmė	Metai	Nebiudžetinis sektorius ³	Biudžetinis sektorius
Nebiudžetinio ir biudžetinio sektoriaus dalys Vilniaus (be Vilniaus miesto savivaldybės) apskrityje vidutiniškai per metus 2016–2018 m.	Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	46,38 %	53,62 %
		2017	40,83 %	59,17 %
		2018	42,99 %	57,01 %
	Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	30,51 %	69,49 %
		2017	31,48 %	68,52 %
		2018	44,68 %	55,32 %
	Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	45,85 %	54,15 %
		2017	39,87 %	60,13 %
		2018	54,57 %	45,43 %
	Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	21,36 %	78,64 %
		2017	29,61 %	70,39 %
		2018	45,94 %	54,06 %

1.2.5. Kūrybinių raiškų įvairovė

6 diagrama

2016–2018 m. LKT finansuotų Vilniaus apskrities (be Vilniaus m. savivaldybės) projektų dominuojančios kūrybinės veiklos



³ Nebiudžetinių sektorių sudaro viešosios įstaigos, asociacijos, pelno siekiančios organizacijos ir kita.

1.2.6. Regiono bendradarbiavimas

7 lentelė	Reikšmė	2016 m.	2017 m.	2018 m.	Iš viso 2016–2018 m.
Vilniaus apskrities (be Vilniaus m. savivaldybės) organizacijų finansuotų projektų veiklų geografinio pasiskirstymo 2016–2018 m. pokytis	Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, kurių veiklos vykdytos tik regione, vnt.	45	39	33	117
	Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, vnt.	59	54	47	160

1.3. Dalyvavimas kultūroje

1.3.1. Muziejų lankytojai

8 lentelė	Regionas	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
Vilniaus apskrities (be Vilniaus m. savivaldybės) muziejų lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų 2016–2018 m. pokytis		2016	2017	2018	2016–2018 m. pokytis	
	Vilniaus apskritis (be Vilniaus m. savivaldybės)	21 192,35	19 854,32	21 388,19	195,84	0,92 %

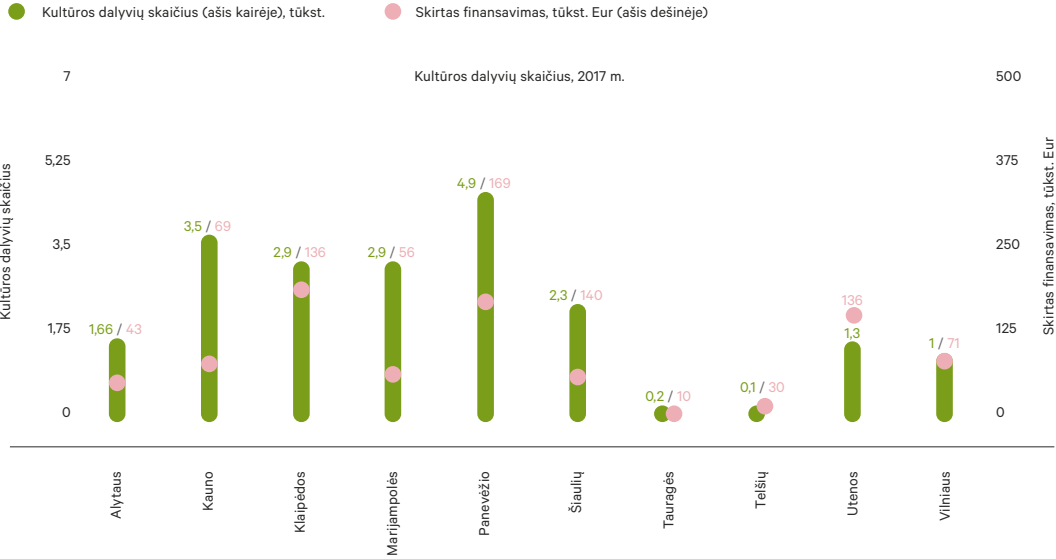
1.3.2. Kultūros centrų dalyviai

9 lentelė	Regionas	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, proc.
Vilniaus apskrities (be Vilniaus m. savivaldybės) kultūros centrų dalyvių skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų 2016–2018 m. pokytis		2016	2017	2018	2016–2018 m. pokytis	
	Vilniaus apskritis (be Vilniaus m. savivaldybės)	2 226,91	2 259,01	2 355,72	128,8	5,78 %

Lietuvos kultūros tarybos 2017 m. biudžetinių įstaigų ir kitų juridinių asmenų kultūros ir meno projektams skirtas finansavimas ir kultūros dalyvių ⁴ skaičius juose

8 diagrama

1.3.4. Kultūros dalyviai



⁴ Duomenys nurodyti LKT finansavimą gavusių projektų vykdytojų.

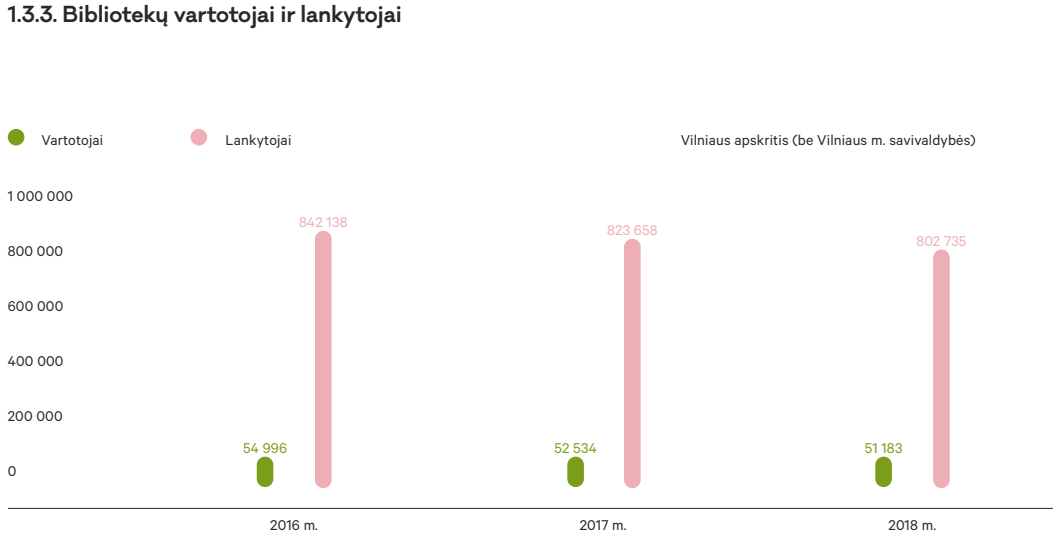
10 lentelė

Vilniaus apskrities (be Vilniaus m. savivaldybės) bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

Regionas	Bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis, proc.	
	Vartotojai	Lankytojai
Vilniaus apskritis (be Vilniaus m. savivaldybės)	4,34 %	1,69 %

7 diagrama

Vilniaus apskrities (be Vilniaus m. savivaldybės) bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius 2016–2018 m.



11 lentelė

Informacija apie Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m. savivaldybės) gyvenančių kultūros ir meno kūrėjų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

1.4. Finansavimas kultūrai

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma stipendijų suma, Eur	Skiriama suma stipendijoms, Eur
2016	25	13	118 180	32 680
2017	33	12	288 554	36 915
2018	33	12	235 930	25 050
2019	36	15	222 825	37 010
Iš viso	127	52	865 489	131 655

12 lentelė

Informacija apie Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m. savivaldybės) registruotų kultūros ir meno įstaigų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma suma projektams, Eur	Skiriama suma projektams, Eur
2016	235	59	1 811 657,4	263 620
2017	218	54	1 832 801,3	241 810
2018	221	47	2 366 152,76	233 280
2019	204	71	1 791 970,37	460 650
Iš viso	875	231	7 802 581,83	1 199 360



2. Prioritetai

Joninės, Jašiūnai,
fotografijos autorė Irena Kolosovska.

2.1. Prioritetas:

Profesionaliosios kultūros lauko plėtra, įvairių raiškos formų inovatyvumo skatinimas, užtikrinimas ir sklaida

2.1.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka kūrybinių raiškų įvairovės skatinimo tikslą.

2.1.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Išskiriant šį prioritetą, siekiama kelti profesionaliojo ir mėgėjų meno lygį Vilniaus regione. Siekiama ilgalaikio, išliekamojo meninio ir kultūrinio projektų poveikio regionui: vietos bendruomenei ir atvykstantiems kultūros dalyviams. Siekiama į profesionaliojo ir mėgėjų meno veiklą įtraukti įvairių socialinių grupių ir amžiaus dalyvių. Taip pat užtikrinti profesionalaus ir mėgėjų meno partnerystę, vykdant kultūrinę ir (ar) meninę regionų bendruomenių edukaciją. Siekiama stiprinti kultūros darbuotojo profesines kompetencijas ir gebėjimus, kurių reikia norint inicijuoti ir organizuoti aukšto lygio, šiuolaikinės visuomenės poreikius atitinkančią kultūros pasiūlą.

2.1.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.1.3.1. Profesionalaus bei mėgėjų meno sritis apimančios veiklos (plenerai, kūrybinės dirbtuvės, festivaliai, koncertai, konkursai, stovyklos, leidybiniai projektai ir pan.);
- 2.1.3.2. eksperimentiniai kultūros ir meno projektai;
- 2.1.3.3. kultūrinės ir meninės veiklos skaitmeninimas;
- 2.1.3.4. profesionalūs kvalifikacijos kėlimo mokymai kultūros darbuotojams (Lietuvoje ir užsienyje).

Kvotos dalis

40 %

2.1.4. Vertinimo kriterijai

2.1.4.1. Projekto atitiktis Tolygos kultūrinės raidos programos įgyvendinimo regione tvarkos aprašo numatytam tikslui: skatinti kūrybinių raiškų įvairovę (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Skatinti kūrybinių raiškų įvairovę.	30 23 15 8 0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.2. Projekto išliekamoji meninės ir kultūrinė vertė (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai, pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte.	30 23 15 8 0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.3. Projekto vadyba (projekto vadovo kompetencija, projektų vykdymo patirtis, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (O–2O):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	↑	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.1.4.4. Projekto veiklų ir rezultatų sklaida (O–1O):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Numatyta efektyvi informacijos sklaidos strategija, segmentuojant tikslinę(-es) grupę(-es), kuriai(-ioms) skiriamas projektas, pasirinktos tinkamos ir efektyvios informacijos sklaidos formos bei informacijos pateikimo kanalai.	↑	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas atitinka vertinimo kriterijaus aprašą vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–1O):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	↑	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2. Prioritetas:

Patrauklaus regiono savitumo formavimas, išsaugant jo daugiakultūrinį tapatumą

2.2.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka vietos kultūrinio identiteto stiprinimo tikslą.

2.2.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Regiono kultūros lauko specifika – vyraujantis **paribio zonos kultūrinis laukas, tai daugiatautiškumas ir daugiakultūriškumas**. Pasirinktu prioritetu siekiama ne tik išlaikyti regiono išskirtinumą, bet **stiprinti regiono kultūrinį savitumą bei tapatumą, žinomumą, patrauklumą**; įvertinti Vilniaus regiono meno, kultūros paveldo objektų būklę, siekiant ilgalaikės išliekamosios vertės. Užtikrinti kultūros ir meno, etninės kultūros, profesionalaus ir mėgėjų meno veiklos skatinimą ir puoselėjimą. Kultūra ir menas aprėpia įvairiausius žanrus ir meninės veiklos sritis ir labiausiai **prisideda prie kultūrinio ir meninio regionų bendruomenių ugdymo**.

2.2.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.2.3.1. Įvairių tautinių bendrijų, gyvenančių regione, kultūrinio bendradarbiavimo skatinimą, užtikrinant bendrijų etninį savitumą (vasaros stovyklos, seminarai, kūrybinės dirbtuvės, edukacijos, festivaliai, kt.);
- 2.2.3.2. UNESCO nematerialaus kultūros paveldo sąrašė esančių Lietuvos dainų švenčių tradicijų idėjų puoselėjimą, aktyvinant mėgėjų meno veiklą dalyvaujant šiame Europoje garsiam judėjime, išskiriančiame Lietuvą;
- 2.2.3.3. nuolatinės profesionalaus ir mėgėjų meno veiklas, jų skatinimą siekiant kultūrinio ir meninio tobulėjimo, įtraukiant regionų meno kolektyvus, didinant kultūros lauko dalyvių skaičių;
- 2.2.3.4. regiono archeologinio, istorinio, etnokultūrinio, kultūrinio, meninio materialaus ir nematerialaus paveldo tyrinėjimus, kaupimą, saugojimą ir sklaidą;
- 2.2.3.5. kultūros paveldo objektų tyrimų ir viešinimo stiprinimą;
- 2.2.3.6. religinio, kultūrinio / etnokultūrinio turizmo skatinimą.

Kvotos dalis

40 %

2.2.4. Vertinimo kriterijai

2.2.4.1. Projekto atitiktis Tolygos kultūrinės raidos įgyvendinimo regione programos tvarkos aprašo numatytam tikslui: stiprinti vietos kultūrinį identitetą (O–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Stiprinti vietos kultūrinį identitetą.	30 23 15 8 0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.2. Projekto išliekamoji meninės ir kultūrinė vertė (O–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai, pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte.	30 23 15 8 0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.3. Projekto vadyba (projekto vadovo kompetencija, projektų vykdymo patirtis, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	↑	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.4. Projekto veiklų ir rezultatų sklaida (O–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Numatyta efektyvi informacijos sklaidos strategija, segmentuojant tikslinę(-es) grupę(-es), kuriai(-ioms) skiriamas projektas, pasirinktos tinkamos ir efektyvios informacijos sklaidos formos bei informacijos pateikimo kanalai.	↑	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas atitinka vertinimo kriterijaus aprašą vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas		Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	↑	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
		8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
		5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
		3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
		0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3. Prioritetas:

Regiono kultūros ir meno reprezentavimas Lietuvoje bei užsienyje

2.3.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas atitinka bendradarbiavimo skatinimo tikslą.

2.3.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Vilniaus regione nepakankamai išplėtotas vietinis ir tarptautinis kultūrinis bendradarbiavimas. Tikimasi, kad išsikeltu prioritetu bus užtikrinama didesnė kultūrinė ir meninė sklaida Lietuvoje ir už jos ribų.

2.3.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- 2.3.3.1. regioninio, tarpreigioninio ir tarptautinio bendradarbiavimo plėtrą;
- 2.3.3. 2. bendrus kultūrinio turizmo projektus;
- 2.3.3. 3. profesionaliojo ir mėgėjų meno sklaidą tarptautiniu mastu;
- 2.3.3. 4. biudžetinių ir nevyriausybinių organizacijų bendradarbiavimą;
- 2.3.3. 5. kultūros klasterių kūrimąsi;
- 2.3.3. 6. bendruomenių projektų sklaidos didinimą;
- 2.3.3. 7. įtraukimą į regioną jaunų kultūros ir meno puoselėtojų;
- 2.3.3. 8. regiono menininkų bendrų projektų didinimą.

Kvotos dalis

20 %

2.3.4. Vertinimo kriterijai

2.3.4.1. Projekto atitiktis Tolygos kultūrinės raidos įgyvendinimo regione tvarkos aprašo numatytam tikslui: skatinti bendradarbiavimą (O–3O):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Skatinti bendradarbiavimą.	30 23 15 8 0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.2. Projekto išliekamoji meninės ir kultūrinė vertė (O–3O):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai, pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte.	30 23 15 8 0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.3. Projekto vadyba (projekto vadovo kompetencija, projektų vykdymo patirtis, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.4. Projekto veiklų ir rezultatų sklaida (O–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Numatyta efektyvi informacijos sklaidos strategija, segmentuojant tikslinę(-es) grupę(-es), kuriai(-ioms) skiriamas projektas, pasirinktos tinkamos ir efektyvios informacijos sklaidos formos bei informacijos pateikimo kanalai.	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas atitinka vertinimo kriterijaus aprašą vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–10):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	3	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 3 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

3. Rodikliai

3.1. Prioritetų rodikliai:
3.1.1. profesionaliosios ir mėgėjų meno kultūros lauko plėtra, Lietuvos ir užsienio profesionalių menininkų, inovatyvių kultūros raiškų formų, projekto veiklų sklaidos (bendradarbiavimo) regioniniu, nacionaliniu bei tarptautiniu lygmeniu padidėjimas;
3.1.2. profesionaliosios ir mėgėjų meno kultūros bei meno dalyvių padidėjimas;
3.1.3. aukštos meninės ir kultūrinės vertės profesionaliojo ir mėgėjų meno bei kultūros projektų padidėjimas;
3.1.4. kultūros ir meno projektų meninės ir kultūrinės vertės, profesionalumo augimas;
3.1.5. mažėjantis atotrūkis tarp skirtingų kultūros ir meno sričių;
3.1.6. profesionaliosios kultūros prieinamumo augimas;
3.1.7. profesionaliojo meno veiklų projektų padidėjimas;
3.1.8. įvairių tautinių bendrijų, gyvenančių regione, kultūrinio bendradarbiavimo projektų padidėjimas;
3.1.9. aukšto kultūros ir meno lygio viešų renginių padidėjimas;
3.1.10. profesionalaus ir mėgėjų meno vartotojų padidėjimas;
3.1.11. kultūrinio turizmo suaktyvėjimas.

4. RKT veiklos prioritetai

4.1. Prioritetai:
4.1.1. programos sklaida – viešinti Tolygios kultūrinės raidos programą Vilniaus apskrityje kultūros lauko dalyviams;
4.1.2. tiesioginis bendravimas – gyvi susitikimai su Vilniaus apskrities kultūros lauko dalyviais ar atstovais savivaldybių lygmenyje. Edukuoti projekto vykdytojus apie Tolygios kultūrinės raidos programos tikslus / prioritetus, kriterijus, vertinimą (1 ar 2 kartus per metus prieš LKT konkurso paskelbimus);
4.1.3. rekomendacijų teikimas – teikti Lietuvos kultūros tarybai rekomendacijas Tolygios kultūrinės raidos programos bei stebėsenos ir analizės tyrimams įgyvendinti;
4.1.4. vieša diskusija – suorganizuoti bendrą visai Vilniaus apskričiai konferenciją;
4.1.5. sklaida – tarybos nariai viešina savo atstovaujamose savivaldybėse Vilniaus apskrities regioninės kultūros tarybos veiklą.
4.2. Prioritetų motyvacija:
Atlikus dabartinės Vilniaus regiono kultūros situacijos analizę, pastebėta, kad kultūros lauko dalyviai menkai susipažinę su nauja Tolygios kultūrinės raidos programa. Dėl šios priežasties būtina, kad kuo daugiau dalyvių būtų tinkamai informuoti apie naują programą, jos tikslus ir galimybes. Neabejotinai svarbu, kad būtų didesnis viešinimas, sklaida, konsultavimas ir kt. Reikalui esant, reikėtų organizuoti susitikimus, pristatymus, konferencijas ir tiesiogiai bendrauti su kultūros lauko dalyviais.

5. Laukiamas rezultatas

Numatyti RKT veiklos prioritetai sudarys galimybę įgyvendinti Tolygios kultūrinės raidos Vilniaus apskrityje 2020–2023 metų programą.

5.1. Programos prioritetų laukiamas rezultatas:
Stebėsenos skyriuje bus atlikti tyrimai, kurie padės tinkamai ir profesionaliai įvertinti atskiro Vilniaus regiono prioriteto efektyvumą, įtaką. Remiantis tyrimų duomenimis, bus aiškūs prioritetų poveikiai po metų ir po trejų. Savo ruožtu Vilniaus regiono kultūros taryba vertins, ar pasiteisino pasirinkti prioritetai, ir po vienerių metų juos galės tikslinti.
5.2. Bendras programos poveikis po 3 metų:
5.2.1. tikimasi, kad išsikelti prioritetai Vilniaus regionui bus efektyvūs ir naudingi, nes neabejotinai keisis savivaldybių kultūros politika;
5.2.2. išaugs profesionalioji ir mėgėjiškoji meno kultūra į inovatyvias raiškos formas ir įvairovę;
5.2.3. kultūros ir meno sritys sustiprės, padidės naujų kultūrinių paslaugų, plėsis jų prieinamumas;
5.2.4. formuosis pozityvus regiono įvaizdis dėl savito multikultūriškumo ir kultūrinio turizmo;
5.2.5. bus išplėtotas įvairių kultūros institucijų, tarp jų ir meno, kultūros kūrėjų bendradarbiavimas;
5.2.6. bus pritraukta kultūros mecenatų;
5.2.7. padaugės realių kultūros partnerių Lietuvoje bei užsienyje;
5.2.8. padaugės kultūros ir meno produkto vartotojų.

5.3. RKT veiklos prioritetų laukiamas rezultatas:
RKT užtikrins Vilniaus apskrities 2020–2023 metų Tolygios kultūrinės raidos įgyvendinimo Vilniaus apskrityje prioritetų įgyvendinimą.

6. Informacijos šaltiniai

1. Dzemydaitė, G. 2019. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas, Vilnius (Lietuvos kultūros tarybos užsakymas);
2. Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimas Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
3. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymas Nr. IV-488 „Dėl Tolygos kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. sausio 31 d. įsakymo Nr. IV-42 redakcija);
4. Lietuvos statistikos departamentas. 2019. Oficialios statistikos portalas, prieiga per internetą: <https://osp.stat.gov.lt/kultura-spauda-sportas> (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.);
5. Valstybinė mokesčių inspekcija. 2019. Fiziniai asmenys (meno kūrėjai), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, prieiga per internetą:http://www.vmi.lt/cms/aprasymas/-/asset_publisher/Djwe6gNL5lo9/document/id/9203109;jsessionid=814ACF49655E1B68D4EB0Do33C3F3253(žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.

