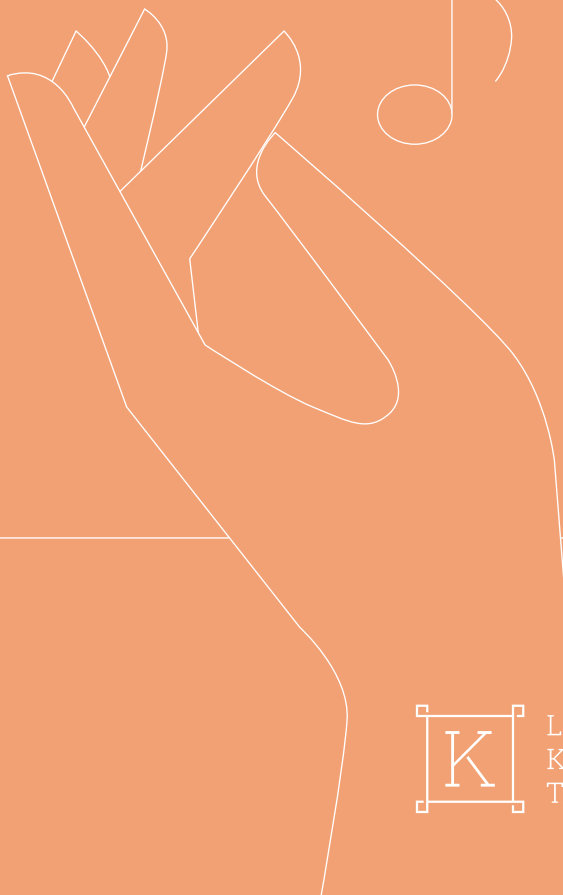




Tolygios kultūrinės
raidos įgyvendinimo
Alytaus apskrityje
2020–2023 metų
prioritetai



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

Turinys

4 psl.	Esama situacija
14 psl.	Prioritetai
30 psl.	Rodikliai
31 psl.	RKT veiklos prioritetai
32 psl.	Laukiamas rezultatas
34 psl.	Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais
34 psl.	Informacijos šaltiniai

Parengė Alytaus apskrities regioninės kultūros tarybos nariai:
Margarita Janušonienė, Eitaras Kazimiras Krupovičius, Eglė Kubilienė,
Antanas Balkė, Tomas Sutkaitis, Irena Abromavičienė, Rasa Kazlauskienė,
Jurgita Žukienė, Ona Olšauskienė

1. Esama situacija



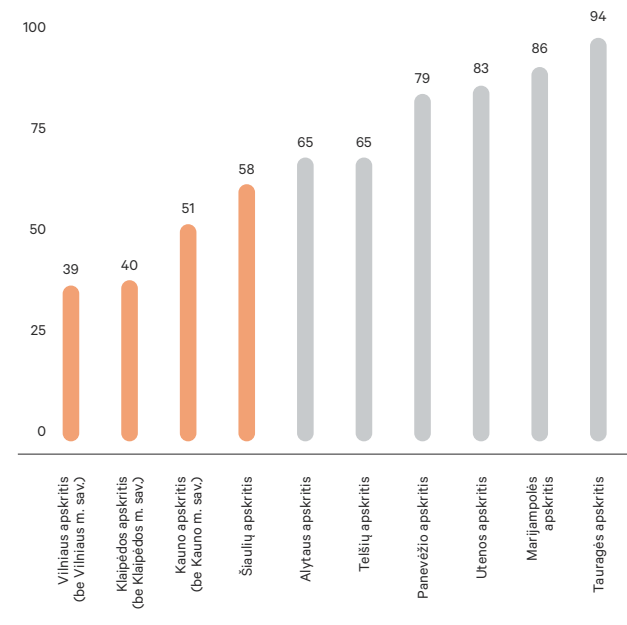
1.1. Apskritis socialinio klimato indeksas

Alytaus apskrities socialinio klimato indeksas (apskaičiuotas vadovaujantis Kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimu Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“) 2019 m. finansavimo cikluose buvo 65. Bendroje apskričių socialinio klimato indekso eilėje tarp dešimties apskričių Alytaus apskritis užima 6–7 vietas (su Telšių apskritimi), suteikdama šios apskrities regioninei kultūros tarybai papildomą 43,31 tūkst. Eur Tolygos kultūrinės raidos programos kvotos dalį. Bendra Tolygos kultūrinės raidos programos Alytaus apskrities 2019 m. kultūros ir meno projektams finansuoti kvota buvo 154,34 tūkst. Eur. Mažiausia kvota tarp visų apskričių. Pagrindinis kvotos didėjimą saistęs kintamasis – Lietuvos kultūros tarybos (toliau – LKT) praėjusiais metais programų konkursuose skirtas finansavimas.

1 diagrama

Socialinio klimato indeksas

Lietuvos kultūros taryba (LKT), 2019



1.2. Kultūros lauko potencialas

1.2.1. Profesionalių meno kūrėjų skaičius

Alytaus apskrityje 2019 m. 18 kultūros ir meno kūrėjų pateikė paraiškas stipendijų kultūros ir meno kūrėjams konkursuose (9 dailės, 3 literatūros, 2 fotografijos, po 1 tarpdisciplininio meno, šokio, cirko ir etninės kultūros srityse), 12 priklauso įvairioms meno kūrėjų asociacijoms¹, 36 Valstybinės mokesčių inspekcijos yra registruoti kaip 2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai.

¹ Remiamasi šių meno kūrėjų asociacijų pateiktais duomenimis: Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga, Lietuvos meno kūrėjų sąjunga, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Šiuolaikinio šokio asociacija, Scenos meno kritikų asociacija, Vilniaus krašto tautodailininkų–meno kūrėjų bendrija, Vilniaus rašytojų sąjunga. Kitos meno kūrėjų asociacijos duomenų nepateikė.

1 lentelė

Kultūros ir meno kūrėjai Alytaus apskrityje 2019 m.

Duomenų šaltiniai

Kultūros ir meno kūrėjai, vnt.

LKT stipendijų statistika (2019 m.)

18

Meno kūrėjų organizacijų duomenys

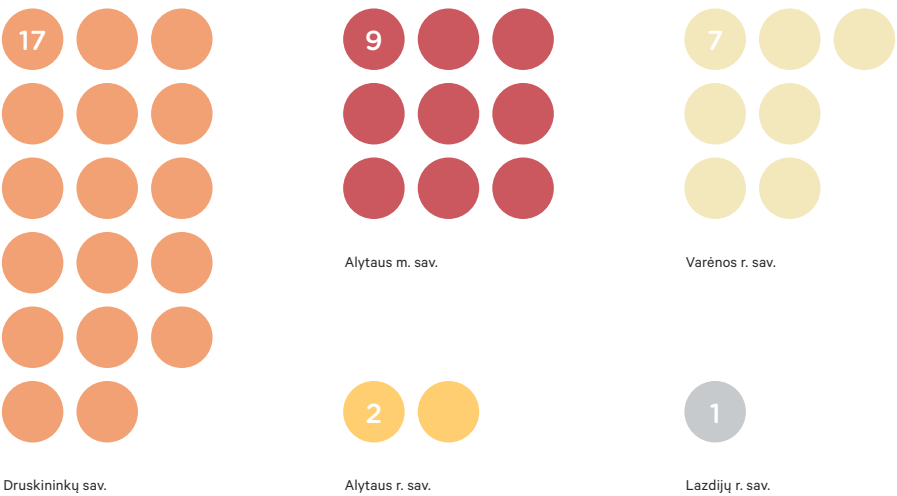
12

2 proc. paramos kultūros ir meno kūrėjams gavėjai

36

2 diagrama

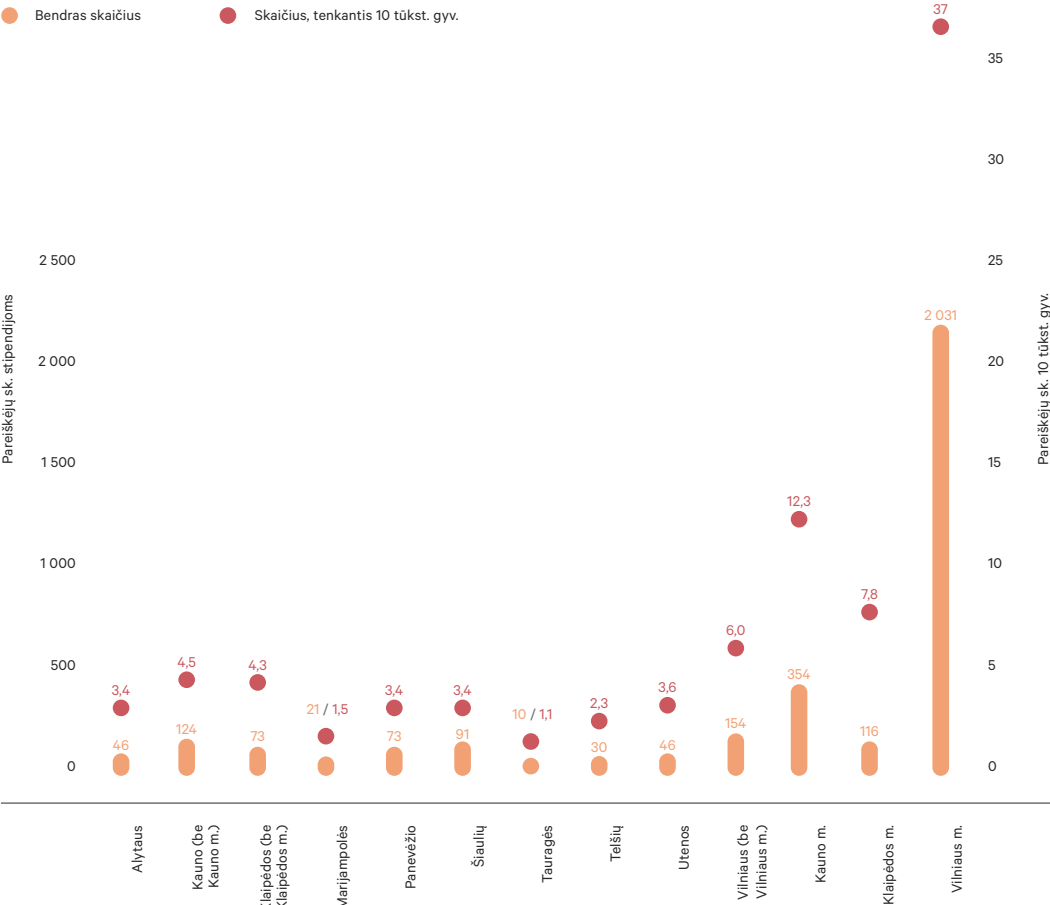
Fizinių asmenų (meno kūrėjų), kuriems Lietuvos Respublikos kultūros ministerija yra suteikusi paramos gavėjo statusą, pasiskirstymas Alytaus apskrities savivaldybėse



VMI, 2019

3 diagrama

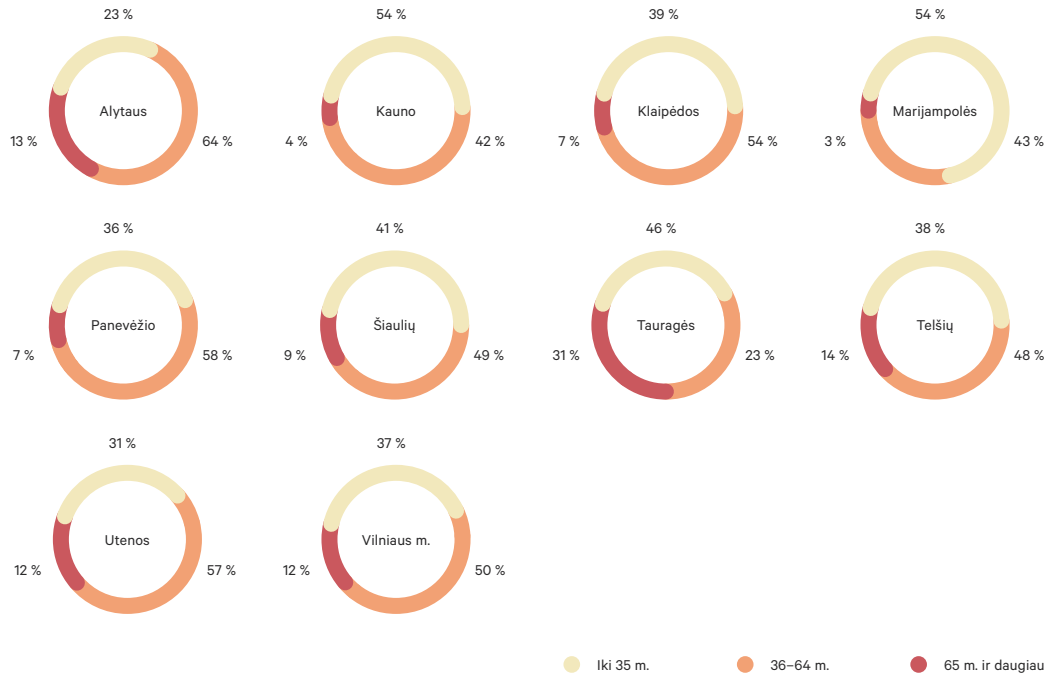
Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičius (oranžinė spalva, ašis kairėje) (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2018 m.) ir skaičius tenkantis 10 tūkst. gyv. (raudona spalva, ašis dešinėje)



Dzemydaitė, 2019

4 diagrama

Kultūros ir (ar) meno kūrėjų skaičiaus pasiskirstymas pagal amžiaus grupes (pagal pateiktas paraiškas LKT stipendijoms gauti 2014–2019 m.)



Dzemydaitė, 2019, LKT, 2019

2 lentelė

Alytaus apskrities kultūros centrų informacija 2016–2018 m.

1.2.2. Meno mėgėjų kolektyvų skaičius

Alytaus apskrityje turima informacija apie 293 kultūros centruose veikiančius meno kolektyvus, studijas, būrelius ar klubus. Jų skaičius 2016–2018 m. periodu sumažėjo 8 vnt.

Kultūros centrų informacija	Metai		
	2016	2017	2018
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų skaičius, vnt.	301	292	293
Meno mėgėjų kolektyvų, studijų, būrelių ir klubų dalyvių skaičius, vnt.	3 209	3 036	3 217
Kultūros centruose dirbančių kultūros ir meno darbuotojų skaičius, vnt.	183	180	185

1.2.3. Kultūros infrastruktūra

Alytaus apskrityje 2018 m. buvo 160 kultūros infrastruktūros objektų, iš kurių 89 yra bibliotekos, 60 – kultūros centrų infrastruktūros objektai, 11 muziejai. Remiantis Giedrės Dzemydaitės (2019) tyrimo „Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas“ duomenimis, Alytaus apskrityje 2015–2017 m. laikotarpiu taip pat buvo 3 dvarai (renovuoti, įtraukti į asociacijų veiklą ir / ar projektus – Veisiejų, Aštriosios Kirsnos, Leipalingio), 1 archyvas (Kauno regioninio valstybės archyvo Alytaus filialas, Alytaus mieste), 1 menininkų rezidencija (Lietuvos kompozitorių sąjungos iniciatyva 2011 metais įkurta Druskininkuose, skirta kompozitoriams ir garso menininkams), 1 menų inkubatorius (Kūrybinių industrijų inkubatorius „Menų Pirtis“, veikia nuo 2015 m., juo labiau naudojasi juridiniai asmenys, prie miesto kultūrinio / meninio gyvenimo aktyvėjimo smarkiau neprisidėjo).

Daugiausiai kultūros infrastruktūros objektų priklauso Alytaus, Lazdijų ir Varėnos rajonų savivaldybėms (atitinkamai 49, 46 ir 49), mažiausiai – Alytaus miesto ir Druskininkų savivaldybėms (6). Ši statistika neatspindi realios situacijos, nes atskiri infrastruktūros vienetai labai netolygūs, t. y. jų galimybės (turimi finansiniai bei intelektualiniai ištekliai) labai skirtingi. Nors skaičiuojama, kad Alytaus mieste yra tik vienas muziejus (kraštotyros), tačiau jis yra apskrityje pats didžiausias, turi tris filialus, jo veikia žinoma daug plačiau nei Alytaus apskrityje. Alytaus miesto kultūriniam gyvenimui labai didelę reikšmę turi Alytaus miesto teatro veikla, be jo mieste dar yra Alytaus lėlių teatras „Aitvaras“.

3 lentelė

Alytaus apskrities kultūros infrastruktūros informacija 2018 m.

Savivaldybė	Bibliotekų filialai	Kultūros centrų infrastruktūra	Muziejai	Iš viso savivaldybėse
Alytaus miesto savivaldybė	4	1	1	6
Alytaus rajono savivaldybė	33	16	0	49
Druskininkų savivaldybė	4	3	3	10
Lazdijų rajono savivaldybė	23	17	6	46
Varėnos rajono savivaldybė	25	23	1	49
Iš viso	89	60	11	160

1.2.4. Projektų vykdytojai

1.2.4.1. Bendras paraiškų kiekis ir unikalų projektų vykdytojų skaičius (kas metus ir per 2016–2018 m.)

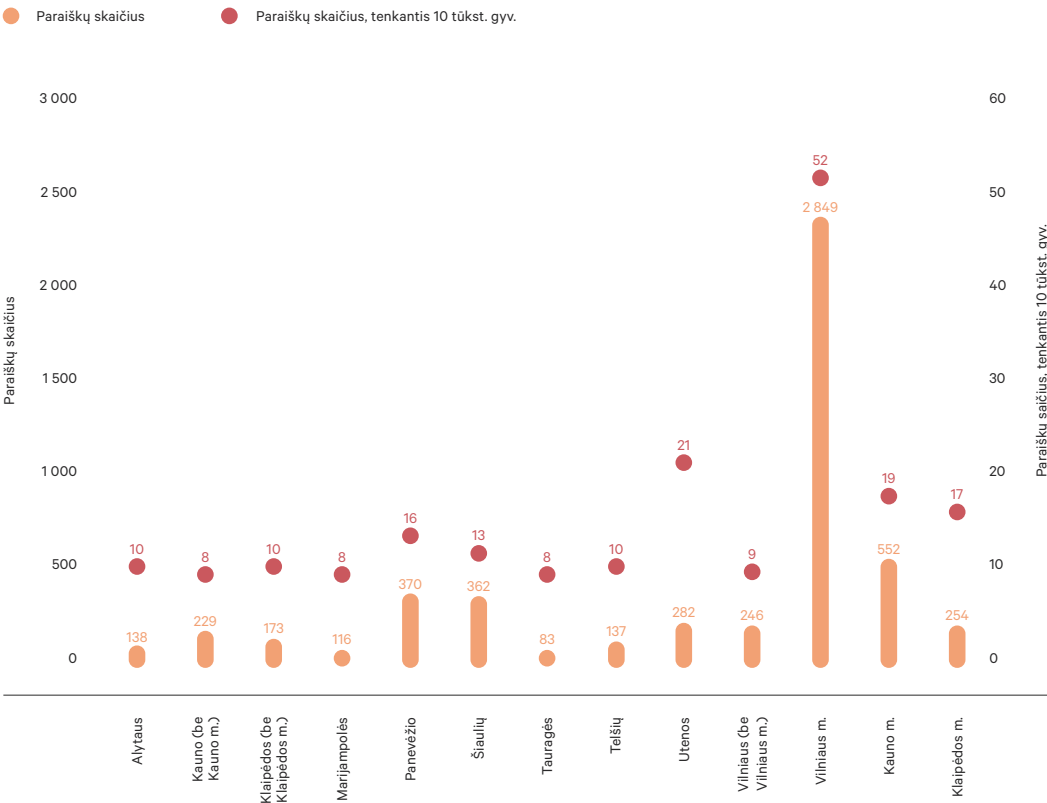
4 lentelė

Projektų vykdytojai Alytaus apskrityje 2016–2018 m.

Reikšmė	Laikotarpis			
	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2016–2018 m.
Pateiktų paraiškų skaičius, vnt.	138	144	117	399
Unikalų pareiškėjų skaičius, vnt.	48	53	33	77

5 diagrama

Juridinių asmenų pateiktų paraiškų skaičius (oranžinė spalva, ašis kairėje) ir paraiškų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyv. (raudona spalva, ašis dešinėje) projektams, finansuoti iš KRF, vidutiniškai per metus (pagal 2014–2018 m. LKT duomenis)



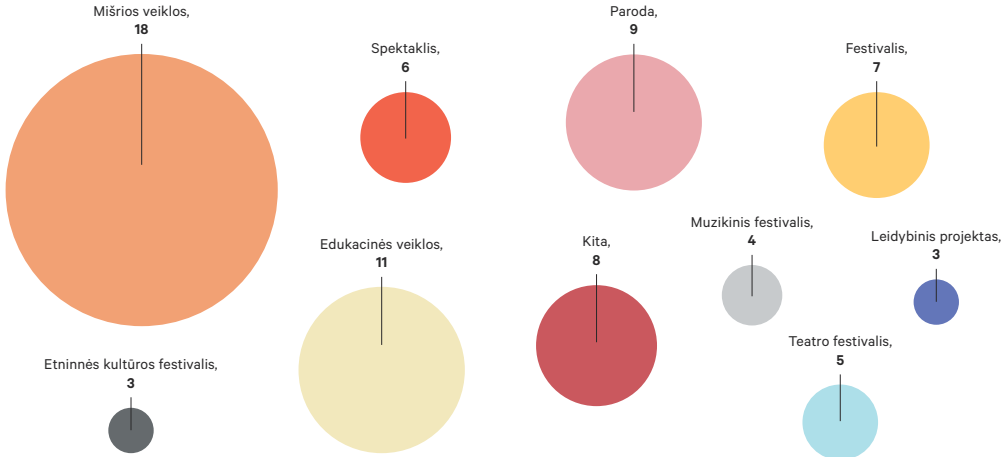
Dzemydaitė, 2019

1.2.4.2. Biudžetinio ir nevyriausybinio sektoriaus dalys (kas metus ir per 2016–2018 m.)				
5 lentelė	Reikšmė		Nebiudžetinis sektorius²	Biudžetinis sektorius
Nebiudžetinio ir biudžetinio sektoriaus dalys Alytaus apskrityje, vidutiniškai per metus 2016–2018 m.	Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.		45,12 %	54,88 %
	Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.		33,88 %	66,12 %
	Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.		55,59 %	44,41 %
	Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.		41,67 %	58,33 %
6 lentelė	Reikšmė	Metai	Nebiudžetinis sektorius²	Biudžetinis sektorius
	Pateikta paraiškų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	48,55 %	51,45 %
		2017	49,31 %	50,69 %
		2018	39,32 %	60,68 %
	Finansuotų projektų dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	30,23 %	69,77 %
		2017	35,71 %	64,29 %
		2018	42,42 %	57,58 %
	Prašoma sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	58,76 %	41,24 %
		2017	59,95 %	40,05 %
		2018	52,48 %	47,52 %
	Skirta sumos dalis nuo visų paraiškų, proc.	2016	40,92 %	59,08 %
		2017	39,64 %	60,36 %
		2018	44,96 %	55,04 %

1.2.5. Kūrybinių raiškų įvairovė

6 diagrama

2016–2018 m. LKT finansuotų projektų dominuojančios kūrybinės veiklos



LKT, 2019

² Nebiudžetinį sektorių sudaro viešosios įstaigos, asociacijos, pelno siekiančios organizacijos ir kita.

1.2.6. Regiono bendradarbiavimas				
Vidutiniškai 2016–2018 m. apie 65 proc. LKT finansuotų Alytaus apskrities organizacijų projektų įgyvendinama apskrities viduje.				
Reikšmė	2016 m.	2017 m.	2018 m.	Iš viso 2016–2018 m.
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, kurių veiklos vykdytos tik regione, vnt.	29	19	20	68
Iš viso apskrityje registruotų organizacijų finansuotų projektų, vnt.	43	28	33	104

1.3. Dalyvavimas kultūroje				
1.3.1. Muziejų lankytojai				
Regionas	Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Muziejų lankytojų skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.
	2016	2017	2018	2016–2018 m. pokytis
Alytaus apskritis	7 718,34	7 696,87	7 470,15	-248,19
				-3,22 %

1.3.2. Kultūros centrų dalyviai				
Regionas	Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.			Kultūros centrų dalyvių skaičius, tenkantis 10 tūkst. gyventojų, vnt.
	2016	2017	2018	2016–2018 m. pokytis
Alytaus apskritis	2 211,44	2 143,83	2 329,56	118,11
				5,34 %

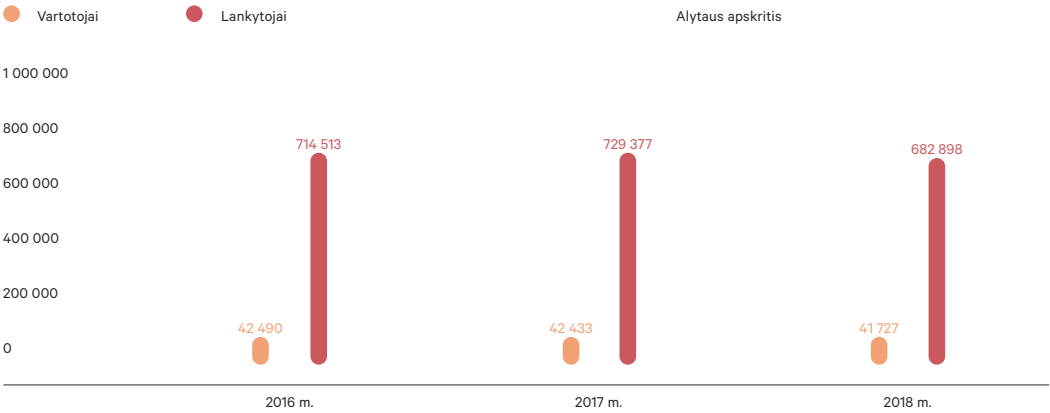
9 lentelė

Alytaus apskrities kultūros centrų dalyvių skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis

7 diagrama

Alytaus apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičius 2016–2018 m.

1.3.3. Bibliotekų vartotojai ir lankytojai



10 lentelė

Alytaus apskrities bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, pokytis 2016–2018 m.

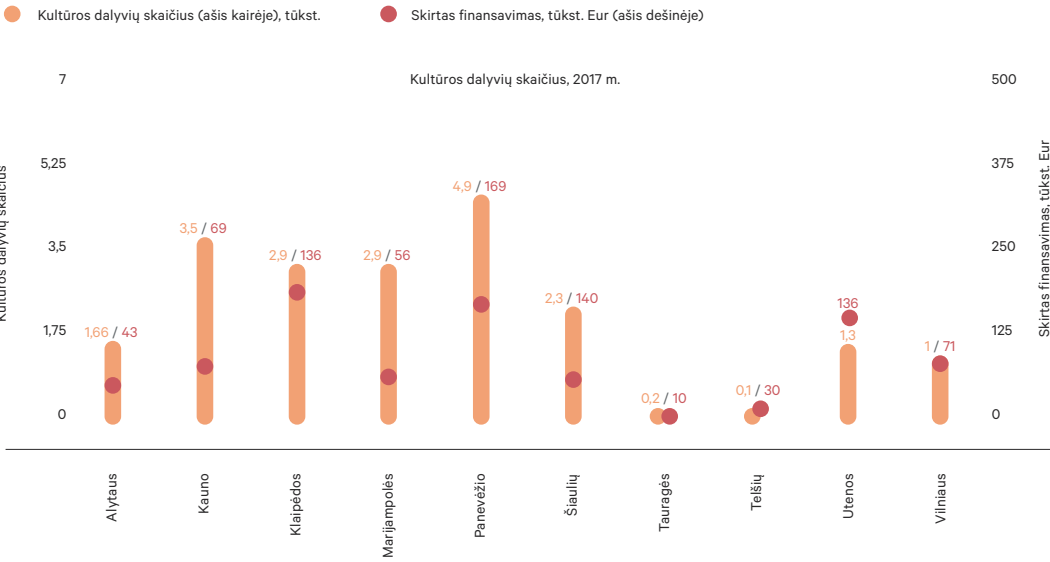
Regionas Bibliotekų vartotojų ir lankytojų skaičiaus, tenkančio 10 tūkst. gyventojų, 2016–2018 m. pokytis proc.

	Vartotojai	Lankytojai
Alytaus apskritis	3,72 %	0,95 %

8 diagrama

Lietuvos kultūros tarybos 2017 m. biudžetinių įstaigų ir kitų juridinių asmenų kultūros ir meno projektams skirtas finansavimas ir kultūros dalyvių³ skaičius juose

1.3.4. Kultūros dalyviai



LKT, 2019

³ Duomenys nurodyti LKT finansavimą gavusių projektų vykdytojų.

1.4. Finansavimas kultūrai

1.4.1. LKT finansavimas 2016–2019 m.

11 lentelė

Informacija apie Alytaus apskrityje gyvenančių kultūros ir meno kūrėjų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma stipendijų suma, Eur	Skiriama suma stipendijoms, Eur
2016	13	8	61 560	15 580
2017	11	3	94 204	9 100
2018	13	5	72 100	14 050
2019	18	7	125 600	20 800
Iš viso	55	23	353 464,48	59 530

12 lentelė

Informacija apie Alytaus apskrityje registruotų kultūros ir meno įstaigų finansavimą Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2016–2019 m.

Metai	Pateikta paraiškų, vnt.	Finansuota paraiškų, vnt.	Prašoma suma projektams, Eur	Skiriama suma projektams, Eur
2016	138	43	1 293 414,3	162 126
2017	144	28	1 179 366,2	108 475
2018	116	33	1 014 122,8	172 614
2019	138	46	1 023 024,4	288 140
Iš viso	536	150	4 509 927,71	731 355

1.4.2. Savivaldybių skirtas finansavimas kultūros projektams 2016–2019 m.

1.4.2.1. Alytaus miesto savivaldybė 2016 metais įvairioms kultūros programoms skyrė 3 % biudžeto lėšų (visas biudžetas 46 333,6 tūkst. Eur / kultūrai 1 665,8 tūkst. Eur), 2017 m. – 4 % (53 732,5/2 111,2), 2018 m. – 3,5 % (61 444,4/2 117,4), 2019 m. – 6,6 % (32 795,7/21 69,7). Vienam gyventojui skiriamų lėšų dydis: 2016 m. – 30,6 Eur, 2017 m. – 40,0 Eur, 2018 m. – 41,0 Eur, 2019 m. – 43,0 Eur.

1.4.2.2. Alytaus rajono savivaldybė 2016 metais įvairioms kultūros programoms skyrė 6,33 % biudžeto lėšų (21 171,5/1 339,7), 2017 m. – 5,71 % (20 248,7/1 157,0), 2018 m. – 4,62 % (23 007,3/1 063,6), 2019 m. – 5,38 % (22 503,0/1 211,4). Vienam gyventojui skiriamų lėšų dydis: 2016 m. – 45,08 Eur, 2017 m. – 44,03 Eur, 2018 m. – 40,89 Eur, 2019 m. – 46,77 Eur.

1.4.2.3. Druskininkų savivaldybė 2016 metais įvairioms kultūros programoms skyrė 4,1 % biudžeto lėšų (20 920,9/864,0), 2017 m. – 6,6 % (22 886,2/1 508,1), 2018 m. – 10,5 % (28 226,7/2 957,5), 2019 m. – 14,0 % (27 690,4/3 873,2). Vienam gyventojui skiriamų lėšų dydis: 2016 m. – 42,35 Eur, 2017 m. – 75,25 Eur, 2018 m. – 150,85 Eur, 2019 m. – 200,06 Eur.

1.4.2.4. Lazdijų rajono savivaldybė 2016 metais įvairioms kultūros programoms skyrė 10,2 % biudžeto lėšų (19 075,0/1 940,7), 2017 m. – 10,3 % (21 624,8/2 223,9), 2018 m. – 7,13 % (24 833,3/1 771,4), 2019 m. – 6,53 % (24 168,3/1 578,1). Vienam gyventojui skiriamų lėšų dydis: 2016 m. – 95,0 Eur, 2017 m. – 112,2 Eur, 2018 m. – 92,67 Eur, 2019 m. – 84,4 Eur.

1.4.2.5. Varėnos rajono savivaldybė 2016 metais įvairioms kultūros programoms skyrė 6,51 % biudžeto lėšų (23 864,4/1 551,8), 2017 m. – 7,28 % (24 619,0/1 790,4), 2018 m. – 8,09 % (26 785,7/2 166,4), 2019 m. – 9,75 % (27 130,8/2 642,8). Vienam gyventojui skiriamų lėšų dydis: 2016 m. – 67,4 Eur, 2017 m. – 79,94 Eur, 2018 m. – 99,54 Eur, 2019 m. – 124,22 Eur.



2. Prioritetai

2.1. Prioritetas:

Profesionalios kūrybos skatinimas ir sklaida

2.1.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Prioritetas labiausiai atitinka tolygos kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo tikslą – **skatinti kūrybinių raiškų įvairovę**, tačiau gali atitikti ir kitus du tikslus (stiprinti vietos kultūrinį identitetą; skatinti bendradarbiavimą).

2.1.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Šiuo prioritetu **sprendžiama kultūros lauko disbalanso problema**, nes Alytaus apskrityje dominuoja mėgėjiškas menas ir etnokultūrinių tradicijų tęstinumo skatinimas. **Profesionalusis menas**, išskyrus teatro sritį, **atstovaujamas silpnai**, todėl labai svarbu išlaikyti racionalią proporciją tarp etnokultūros ir profesionaliosios kultūrinės veiklos rėmimo.

Atsižvelgiant į regionų kultūros organizacijų apklausos rezultatus bei įvertinus esamos Alytaus regiono kultūros situacijos apžvalgas, pastebėta, kad intensyviausia kultūros ir meno veiklos sritis – etninė kultūra ir tautodailė, todėl tikslinga sąmoningai papildomai skatinti profesionaliąją kūrybinę veiklą. **Profesionalios kūrybos (meno) sklaida regiono miestų ir miestelių kultūrinėje erdvėje taip pat menka**, nes šiandien tokiai veiklai nėra objektyvių prielaidų ir sąlygų. Be valstybės tikslinės paramos profesionali meninė kūryba periferijoje pasireiškia tik epizodiškai: atsiradus mecenatų paramai (vizualieji menai, muzika) ar komerciniams pagrindams (scenos menas, muzika). **Mažėja profesionalaus meno galimybių teikti visuomenei vertingus kūrybos pavyzdžius, mokyti juos suvokti meną, jį vertinti, ugdyti meninį skonį**. Akivaizdžiai pastebima tendencija, kad regione nėra aiškiai išreikšto poreikio įvairioms profesionaliojo meno apraiškoms, nes tai susiję su tam tikromis specialiosiomis kompetencijomis ir gebėjimais. **Didžioji visuomenės dalis stokoja įgūdžių adekvačiai vertinti šiuolaikinio profesionaliojo meno apraiškas**, nes tiesiog neturėjo galimybių lavintis šioje srityje ir pakankamai dažnai būti profesionalaus meno vartotojais. Regionuose per paskutinį dešimtmetį profesionalios kūrybos raiškos žymiai mažėja, nes mažėja kūrėjų (menininkų), galinčių užsiimti profesine veikla – dažnu atveju pagrindinė jų veiklos sritis yra pedagoginis arba administracinis darbas. **Labai trūksta profesionaliai veikiančių meno galerijų, kryptingai pristatančių šiuolaikinio meno tendencijas. Atvežtinių parodų, koncertų, spektaklių galimybės ribotos, nulemtos objektyvių sąlygų: rajonų centruose ne visuomet yra reikalinga kultūrinė infrastruktūra ir paklausa. Teoriškai regione aukštesnės vertės kultūrinės paslaugas įmanoma plėtoti pritraukiant kultūrinį turinį iš didžiųjų miestų, tačiau praktiškai – tai tik pavieniai faktai. Vietos bendruomenėms svarbu turėti ir paremti kūrėjus – autoritetus, galinčius suteikti regionui savasties bruožų. Skatinant profesionaliąją kūrybą regione būtų formuojamas pagrindas šalia proginių, tradicinių kultūros renginių turėti platesnę kultūros reiškinių įvairovę, originalesnes veiklas, ryškesnę socialinę kultūros naudą. Profesionalios kūrybos skatinimo ir sklaidos prioritetu visų pirma siekiama didinti kultūros prieinamumą, skatinti atskirus asmenis ir bendruomenes patirti, vertinti profesionalius menus bei jais mėgautis, o menininkus – ne tik kurti tam tikrai auditorijai, bet ir ją įtraukti į kūrybos procesą.**

Remiantis statistikos duomenimis, regione fiksuojamas mažas profesionalaus meno kūrėjų skaičius. Tikslų profesionalių menininkų skaičių nustatyti sunku, nes remiamasi

meno kūrėjų organizacijų, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos ir kitų institucijų pateikiamais duomenimis, kurie nepakankamai tiksliai atspindi tikrąją situaciją, tačiau tendencija aiški: profesionalaus meno kūrėjų mažai, o tarp jų asmenys iki 35 metų nesudaro nė trečdalyio. Atsižvelgiant į esamą situaciją, būtina jaunųjų profesionalių meno kūrėjų kokybišką veiklą daryti aktyvesnę, skatinti kultūros inovacijas bei jų kūrybą, realizuojant reikšmingiausias inovatyvias idėjas, sumanymus, programas, kurios turi išliekamąją vertę ir tęstinumą. Meno kūrėjų yra nedaug, profesionalaus meno sklaidos projektų taip pat trūksta. Pastebėtina ir tai, kad dalis meno kūrėjų tokį statusą turi, bet kūrybinės veiklos dėl įvairių priežasčių nevykdo (neturi sąlygų, motyvacijos, laiko ir t. t.). Tai rodo, kad regionuose, kuriuose vyrauja mažesnis verslumo lygis bei gyventojų pajamos, yra ir mažiau kultūros lauko veikėjų, jie įgyvendina mažiau kultūrinių projektų ir tai nulemia mažesnę poveikį regiono kultūrinei, socialinei ir ekonominei aplinkai. Be aktyvesnio vietos veikėjų įtraukimo į regionų kultūros lauko vystymo sprendimus, būtų sudėtinga pakeisti situaciją regione. Siekiant teigiamų pokyčių būtina užtikrinti profesionalaus meno raiškų įvairovę, skatinti regiono identiteto kūrimą per profesionalųjį meną ir jo sklaidą.

2.1.3. Kokias veiklas apima prioritetas

Prioritetas apima muzikos, dailės, teatro, šokio, literatūros (leidybos) ir kitų meno sričių veiklas – nuo klasikinių formų iki šiuolaikinių. Prioritetu laikoma **profesionali meninė kūryba (rezultatas), profesionalaus meno ir kultūros veiklos**⁴. Prioritetas apima tas projektines veiklas, kuriose numatyti profesionalūs autoriai ir dalyviai, pateiktas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos.

Prioriteto Profesionalios kūrybos skatinimas ir sklaida rėmimo paskirtis yra **skatinti meno kūrėjų organizacijas, kūrybinių industrijų subjektus aktyviau skleisti profesionalųjį meną regione, skatinti regiono gyventojų domėjimąsi profesionaliu menu**, nes tai yra vienas iš Lietuvos kultūros politikos tikslų, nustatytų Lietuvos kultūros politikos nuostatuose.

Meninis ir kultūrinis švietimas taip pat yra šio prioriteto dalis, juo siekiama įvairioms visuomenės grupėms sudaryti sąlygas įgyti naujų įgūdžių, praturtinančių patirčių. Mokymas(-is) gali būti formalus ir neformalus, orientuotas į meninį lavinimąsi ar į socialinius emocinius gebėjimus.

Kvotos dalis **30 %** Kvota gali būti koreguojama RKT sprendimu, atsižvelgiant į gautų paraiškų sritines proporcijas.

⁴ Profesionali meno kūryba – meninį išsilavinimą (aukštąjį universitetinį ar jam prilygstantį) turinčio asmens arba kolektyvo sukurtų arba savitai atliktų meno kūrinių visuma. Profesionalaus meno kūrinys – meninį išsilavinimą turinčio asmens originalus meninės veiklos rezultatas, bet kokios išraiškos būdo ar formos.

2.1.4. Vertinimo kriterijai⁵

2.1.4.1. Projekto atitiktis Tolygos kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo 2 punkte nurodytiems tikslams (0–15):

- 2.2.4.1.1. skatinti kūrybinių raiškų įvairovę (balai 0–5);
- 2.2.4.1.2. stiprinti vietos kultūrinį identitetą (balai 0–5);
- 2.2.4.1.3. skatinti bendradarbiavimą (balai 0–5).

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Skatinti kūrybinių raiškų įvairovę	0–5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.
Stiprinti vietos kultūrinį identitetą	0–5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.
Skatinti bendradarbiavimą	0–5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Pagrindimas. Vertinamas atitikimas tikslams priskiriant tik dvi reikšmes: 5 – atitinka, 0 – neatitinka. Didžiausia galima balų suma atitikus visus tikslus: 15 (pakeičia buvusias galimų balų reikšmes: 0–8–15–23–30).

Manome, jog toks kiekvieno projekto atitikties tikslams vertinimas yra teisingesnis, nei paliekant plačią balų skalę visiems arba daliai iš atitikusių tikslų įvertinti. Ekspertas privalo pagrįsti, kodėl jo manymu paraiška atitinka arba neatitinka vieno arba keleto tikslų. Kuo daugiau tikslų atitinka paraiška, tuo aukštesniu balu vertinama. Ar tai reiškia, kad paraiška, atitinkanti visus tikslus, yra vertingesnė nei atitinkanti tik vieną tikslą? Taip, nes ji atitinka visą Tolygos kultūrinės raidos tikslų visumą, siekiant esminių kultūrinių pokyčių regione.

2.1.4.2. Meninė ir (ar) kultūrinė vertė atsižvelgiant į prioritetą, projekto idėjos inovatyvumas, aktualumas ir pagrįstumas (0–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai, pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte.	30	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	23	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Pagrindimas. Tai aktualiausias ir svarbiausias projekto kokybę, svarbą, pridėtinę vertę kultūrai, menui ir Tolygos kultūrinės raidos tikslams sudarantis balas, todėl jam skiriama didžioji įvertinimo reikšmė, išlaikant ankstesnes balų reikšmes: 0–8–15–23–30.

Projekto meninė ir kultūrinė vertė suvokiama kaip ilgalaikė pridėtinė vertė kultūrai ir vietos bendruomenei; vertinamas idėjos inovatyvumas, paraiškos (projekto idėjos) aktualumas bendruomenės ir kultūros lauko poreikiams.

Kaip vertinama meninė ir (ar) kultūrinė vertė, nustato RKT prioritetai ir RKT narių nešališkumo deklaracijos bei kiti dokumentai, tačiau pagrindas yra kiekvieno iš RKT narių profesinės žinios ir patirtis.

⁵ Alytaus RKT siūlymu rekomenduojama palikti buvusias vertinimo kriterijus šiek tiek pakoreguojant ir papildant.

2.1.4.3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų ir partnerių pritraukimas, veiklų kalendorius) (O–2O):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.
Pagrindimas. Aukštesniu balu vertinama partnerių, kitų kultūros įstaigų (miesto, savivaldybės) arba apskričių įtrauktis į veiklas, išsamus, aiškus ir nuoseklus veiklų kalendorius, taip pat projekto komandos profesiniai gabumai bei organizacinės savybės reikalingi užtikrinti tolygią projekto įgyvendinimo eigą.		

2.1.4.4. Projekto veiklų prieinamumas, rezultatų tvarumas, sklaida bei viešinimas (O–2O):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Pristatytas projekto veiklų ir rezultatų sklaidos planas. Pasirinktos tinkamos priemonės prieinamumui didinti.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Pagrindimas. Kriterijus suprantamas kaip projekto veiklų prieinamumas įvairioms visuomenės, bendruomenės grupėms, taip pat projekto tikslinėms grupėms. Kiek tikslinės grupės yra įtraukiamos į projektą arba kiek projektas atviras tikslinėms grupėms, o gal priešingai – tenkina tik siauro rato interesus.

Rezultatų tvarumas – vertinama rezultatų išliekamoji vertė ir poveikis aplinkai (pvz., po projekto įgyvendinimo sukuriami fotografijų paroda, platinama ugdymo įstaigos; po projekto veiklų dalyviai atrenkami mainų kelionei į užsienio partnerių šalį ir t.t.).

Rezultatų sklaida bei viešinimas – koks platinamų projekto veiklų įgyvendinimo, bendros projekto informacijos matomumas visuomenės informavimo medijų kanaluose, spaudoje, socialiniuose tinkluose, reklaminės medžiagos kiekis (spausdintos), taip pat rekomenduotina įvertinti prieš tai buvusių projektų (jeigu tai yra ne pirmas projektas) publikacijų kiekį ir sklaidos lauką – kokio dydžio ar tikslinėje priemonėje jis paskelbtas / išplatintas ir kokia yra visuomenės reakcija ir galimas pritraukimas. Mažas viešinimas ir sklaida lemia mažą naudą didesnei visuomenės / bendruomenės grupei, mažesnę aktualumą ir tai, kad labiau realizuojami siauro rato interesai.

2.1.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	12	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 12 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	4	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 4 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

Pagrindimas. Projekto vertinimas negalimas be sąmatos vertinimo – ar sąmatoje nurodytos sumos atitinka projekto veiklas.

2.2. Prioritetas:

Etnokultūros tradicijų tąsa ir kultūros kelių kūrimas

2.2.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Šis prioritetas labiausiai atitinka Tolygos kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo tikslą – **stiprinti vietos kultūrinį identitetą**, tačiau gali atitikti ir kitus du tikslus (skatinti kūrybinių raiškų įvairovę; skatinti bendradarbiavimą).

2.2.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Alytaus apskrityje dominuojanti kultūros sritis yra etninė kultūra ir mėgėjų menas. Tradicijos yra būtinos siekiant išsaugoti regiono tapatumą ir identitetą, todėl turi būti aktyviai palaikomos. Nors daugelis savivaldybių yra patvirtinusios etninės kultūros plėtros programas bei savo biudžetuose numačiusios lėšas, skirtas tradicinei kultūrai puoselėti, apsaugoti bei skleisti, regione nėra sukurtų išskirtinių kultūros kelių, o istorinio ir kultūros paveldo išsaugojimas ir aktualizavimas neretai nustumiamas į šalį. Dėl šių priežasčių **Alytaus regionui būtina kurti išskirtinį tradicinį produktą, kuris būtų pritaikomas vietos identitetui, žymiausioms asmenybėms išryškinti. Prioritetas prisidėtų prie kultūrinio turizmo regione skatinimo, apjungiant kultūriškai ir meniškai artimus kultūros ir turizmo objektus, meninius kūrinius į vieną visumą – kultūrinį kelią.**

Siekiant plėsti socialinę kultūros naudą, turi būti plėtojama etnokultūrinių reiškinių kokybė bei įvairovė. Kultūros ir meno įstaigos, nepriklausomi kūrėjai turi siekti nuolatos atnaujinti savo veiklą, teikti bendruomenei naujų kūrybinių sumanymų. Kultūros veiklos turi turėti galimybių eksperimentuoti, laisvai plėtotis ir surasti naujas formas. Etnokultūros tradicijų tąsa yra labai svarbus procesas, leidžiantis išsaugoti ir perduoti ateities kartoms regiono etnokultūrinį paveldą.

Ypač svarbu tai, kad tradicijų tęstinumo perdavimu užsiimtų asmenybės, gebančios **į tradicijas žvelgti kūrybiškai, suteikti joms šiuolaikišką dimensiją**, nesuvulgarinant etnokultūros sampratos. Kasdienybės kultūra, o ji taip pat yra etnokultūros dalis, gali plėtotis natūraliai, be jokio išorinio reguliavimo, tačiau, matant opias problemas, gali būti ir sąmoningai kuriama. Kultūros kelių kūrimas natūraliai apimtų ir etnokultūros tradicijų tąsą, ir kultūros paveldo objektų išsaugojimą, kultūrinio turizmo skatinimą ir vietos identiteto išsaugojimą. Regioninių kultūros kelių kūrimas smarkiai praturtina galimybes turinio prasme ir susieja keletą regiono faktorių į bendrą kultūrinę visumą, tampa svariais kultūrinio turizmo ir etnokultūrinės veiklos reiškiniais. Kultūros keliai kuriami kaip individualūs maršrutai arba kaip nacionalinių ar tarptautinių (Europos) kultūros kelių tąsa. Pietų regiono kultūros keliai siejami tiek su etnokultūrinių tradicijų tąsa, tiek su vietos identiteto išryškinimu, tiek su kultūros paveldo aktualizavimu, tiek su istoriniais įvykiais ir asmenybėmis.

Šių krypčių reikšmė išryškinama per faktų ir tradicijų unikalumo paieškas ir sąsajas. Istorinis paveldas šiuo atveju galėtų būti pagrindinė ašis siekiant skatinti kultūrinį turizmą, į etnokultūrines veiklas įtraukiant įvairias socialines grupes. Siektinas tokios veiklos tikslas – išsaugoti istorinę atmintį, žinoti ir suvokti savo krašto kultūrinės tradicijas bei Lietuvos vietą Europos istorijoje. Kultūros kelių kūrimas padeda vystyti bendrą temą, plėtoja bendradarbiavimo ryšius šalies viduje ir (ar) tarptautiniu lygiu,

tyrimus tarp kaimyninių valstybių. Bendradarbiavimas su užsienio partneriais sudaro galimybes kultūrinio turizmo plėtrai tarptautiniu lygiu, užtikrina tarpkultūrinį dialogą. Nors su regiono istorinėmis asmenybėmis susijusių kultūros ir etnokultūros veiklų organizuojama nemažai, dažniausiai apsiribojama lokalaus renginio galimybėmis siaurame dalyvių rate. **Yra būtinybė plėtoti daugiau gyventojų įtraukiančią kultūros veiklų įvairovę, skatinti bendruomenės kultūrinį aktyvumą, sudarant sąlygas kūrybai ir dalyvavimui kultūroje.**

Šiuo prioritetu sprendžiami regiono tapatybės palaikymo, naujų identiteto formų paieškos procesai, siekiant ne tik jas išsaugoti, tačiau ir prisidėti prie regiono identiteto kūrimo ir vystymo. Sukurti kultūriniai keliai vienytų regioną, skatintų bendradarbiavimą savivaldos lygmeniu, populiarintų ir garsintų regioną šalyje ir užsienyje, prisidėtų prie kultūrinio turizmo sklaidos, skatintų pilietiškumą, paveldo išsaugojimą ir puoselėjimą, aplinkos, kurioje iki šiol gyvenama, išsaugojimą, suteiktų vietoms, susijusioms su kultūriniu turizmu, ypatingą reikšmę ir galimybę plėtotis. **Šiuo prioritetu siekiama naujai atrasti tradicinius dalykus, pakeisti nusistovėjusį požiūrį, stiprinti patriotiškumo, vietos identiteto suvokimą, skatinti jaunimo iniciatyvas etnines tradicijas perteikti šiuolaikiškai, pasitelkiant materialųjį ir nematerialųjį paveldą bei jį aktualizuojant.**

Labai svarbus šio prioriteto aspektas – tvarumas. Pirmumo tvarka bus finansuojamos paraiškos, kuriose numatytas tvarus projekto veiklos rezultatų tolimesnis palaikymas, pateikiant numatomos veiklos, palaikymo įsipareigojimų garantijas.

2.2.3. Kokias veiklas apima prioritetas

- **Tradiciinius etnokultūros (įskaitant mėgėjų meną) renginius**, šventes, festivalius, simpoziumus, **darančius įtaką rajono ir regiono įvaizdžiui**, etnokultūrinius mainus, bendradarbiavimą, edukacines veiklas, skirtas Alytaus apskrities kultūros ir meno asmenybėms pagerbti / įamžinti;
- veiklą, kuri aktualizuoja ir saugo vietos materialaus ir nematerialaus kultūros paveldo objektus, etnokultūros iniciatyvas, prisidedančias prie Alytaus apskrities vietos identiteto formavimo;
- kultūrinių kelių sukūrimą ir funkcionavimo užtikrinimą bei kultūros paveldo objektų, tiesiogiai susijusių su kultūros kelių programa, išsaugojimą ir populiarinimą, kultūrinio turizmo skatinimą;
- **etnokultūrinis švietimas** yra šio prioriteto, kuriuo siekiama užtikrinti tradicijų tęstinumą ir išsaugojimą, dalis. Taip pat šiuo prioritetu skatinama naujų kūrybinių formų paieška ir šiuolaikiškų, kokybiškų etnokultūros iniciatyvų radimasis.

Kvotos dalis

40 %

Kvota gali būti koreguojama RKT sprendimu, atsižvelgiant į gautų paraiškų sritinės proporcijas.

2.2.4. Vertinimo kriterijai

2.2.4.1. Projekto atitiktis Tolygos kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo 2 punkte nurodytiems tikslams (O–15):

- 2.2.4.1.1. skatinti kūrybinių raiškų įvairovę (balai 0–5);
- 2.2.4.1.2. stiprinti vietos kultūrinį identitetą (balai 0–5);
- 2.2.4.1.3. skatinti bendradarbiavimą (balai 0–5).

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Skatinti kūrybinių raiškų įvairovę	0–5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.
Stiprinti vietos kultūrinį identitetą	0–5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.
Skatinti bendradarbiavimą	0–5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.2. Meninė ir (ar) kultūrinė vertė atsižvelgiant į prioritetą, projekto idėjos inovatyvumas, aktualumas ir pagrįstumas (O–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai, pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte.	30	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	23	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų ir partnerių pritraukimas, veiklų kalendorius) (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.4. Projekto veiklų prieinamumas, rezultatų tvarumas, sklaida bei viešinimas (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Pristatytas projekto veiklų ir rezultatų sklaidos planas. Pasirinktos tinkamos priemonės prieinamumo didinimui.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.2.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	12	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 12 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	4	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 4 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3. Prioritetas:

Tarpsritinis bendradarbiavimas

2.3.1. Prioriteto atitiktis tikslui

Šis prioritetas labiausiai atitinka Tolygos kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo tikslą – **skatinti bendradarbiavimą**, tačiau gali atitikti ir kitus du tikslus (skatinti kūrybinių raiškų įvairovę; stiprinti vietos kultūrinį identitetą).

2.3.2. Kokia problema sprendžiama šiuo prioritetu

Prioritetu siekiama suaktyvinti bendradarbiavimą tarp apskrities savivaldybių, skatinti tarpsritinį bendradarbiavimą, miestų partnerių bendradarbiavimą, kūrybinių industrijų plėtrą, tradicinius tęstinius renginius.

Prioritetas prisidėtų prie Alytaus regiono skirtingų rajonų kultūrinės atskirties mažinimo, įvairių kultūros ir meno sričių bei projektų / veiklų, įtraukiančių į bendradarbiavimą, kūrimo.

Alytaus regione nėra glaudesnio bendradarbiavimo ir bendrų projektų kūrimo tarp savivaldybių kultūros įstaigų ir kolektyvų, iniciatyvų įgyvendinimo, išskyrus pasikeitimą atlikėjais kultūrinių renginių metu. Turėtume skatinti bendrų projektų kūrimą, siekiant įgyvendinti naujas ir aktualias veiklas bei iniciatyvas, naudingas platesniam kultūros vartotojų ratui.

Prioritetu skatinamas miestų partnerių bendradarbiavimas. Alytaus regiono savivaldybės bendradarbiauja su įvairiais miestais iš skirtingų pasaulio šalių. **Tarptautinių partnerių tinklas ne visuomet aktualizuojamas** ir prisimenamas tik esant būtinam poreikiui, organizuojant renginius. Bendradarbiavimas tarp miestų partnerių galėtų būti skatinimas ir šio prioriteto rėmuose, siekiant apsisikeitimą kultūrine patirtimi ir prisidedant prie naujų produktų kūrimo.

Prioritetu skatinama kūrybinių industrijų plėtra – kaip ir kituose regionuose, grįžtantys studijas baigę jauni iniciatyvūs žmonės Alytuje bando įprasminti savo veiklą, panaudodami turimas žinias, kurdami verslus, susijusius su menine, medijų ir kt. kūrybine veikla. Šios kultūrinės srities skatinimas prisidėtų prie naujų verslų kūrimo ir medijų bei meno, verslo ir kitų sričių bendradarbiavimo skatinimo.

Prioritetu skatinami tradiciniai tęstiniai, tačiau atsinaujinę / pasikeitę renginiai / veiklos. Jie turėtų pasižymėti žinomumu, aktualumu ir kiekvienais metais turėti bent po vieną ryškią naują renginio programoje ar skatinti kitokį požiūrį į nusistovėjusius dalykus. Kaip ir kiekvienas gyvas organizmas, bendruomenė ar pan. turi savo gyvavimo ciklą ir aukščiausią kūrybinių galių tašką, taip ir kiekvienas renginys ar tęstinis projektas – aktualiausią laiką, kada jis būna svarbiausias vietos ar renginio bendruomenei ar sprendžia aktualias problemas. Tačiau bėgant laikui tęstinių dalykų / projektų / renginių / idėjų aktualumas sumažėja ir jas reikia pakeisti naujais. Pakeisti iš esmės

arba pateikti naują požiūrį. Dėl to sėkmingai įvykę renginiai (festivaliai), iniciatyvos, sėkmingai pasirodžiusi kūryba ar sėkmės lydimi kūrėjai, asmenybės nuolatos atsinaujina – kūryboje, veiklose, idėjose. Tai skatina sparčiai žengti žingsnį į priekį, o ne atgal. Tai skatina visuomenės progresą per kultūrą ir kartu kuria pridėtinę regiono kultūrinę vertę bei skatina žinomumą. Taip pat skatina pasitikėjimą regionuose vykdoma veikla ir kūrėjais, skatina emigrantų siekį sugrįžti, žadina turistų norą atvykti.

2.3.3. Kokias veiklas apima prioritetas

Veiklos, į kurias būtų įtraukiama kita kultūros įstaiga (miesto, miesto partnerių, savivaldybių arba apskričių arba bent viena kaimyninė šalis). Naujų produktų, kūrinių sukūrimas ir sklaida, tinklaveikos ir mobilumo projektai ir kt.:

- profesionalioji kūryba ir jos sklaida;
- tradicinės tęstinės, tačiau atsinaujinusios / pasikeitusios veiklos ir renginiai;
- informacijos kaupimas (archyvavimas, dokumentavimas) ir jos sklaida.

Kvotos dalis

30 %

Kvota gali būti koreguojama RKT sprendimu, atsižvelgiant į gautų paraiškų sritinės proporcijas.

2.3.4. Vertinimo kriterijai

2.3.4.1. Projekto atitiktis Tolygos kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo 2 punkte nurodytiems tikslams (O–15):

- 2.2.4.1.1. skatinti kūrybinių raiškų įvairovę (balai 0–5);
- 2.2.4.1.2. stiprinti vietos kultūrinį identitetą (balai 0–5);
- 2.2.4.1.3. skatinti bendradarbiavimą (balai 0–5).

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Skatinti kūrybinių raiškų įvairovę	0–5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.
Stiprinti vietos kultūrinį identitetą	0–5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.
Skatinti bendradarbiavimą	0–5	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 5 balais, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą. Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.2. Meninė ir (ar) kultūrinė vertė atsižvelgiant į prioritetą, projekto idėjos inovatyvumas, aktualumas ir pagrįstumas (O–30):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto meninės ir (ar) kultūrinės veiklos kokybė yra aukšta, numatyti profesionalūs dalyviai, pridėtas jų sąrašas ir aiškiai apibrėžtos jų funkcijos projekte.	30	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 30 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	23	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 23 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų ir partnerių pritraukimas, veiklų kalendorius) (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projektą įgyvendinantis vadovas ir komanda pasižymi aukšta kompetencija, užtikrina papildomą lėšų pritraukimą ir numato efektyvų veiklų įgyvendinimo planą.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.4. Projekto veiklų prieinamumas, rezultatų tvarumas, sklaida bei viešinimas (O–20):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Pristatytas projekto veiklų ir rezultatų sklaidos planas. Pasirinktos tinkamos priemonės prieinamumui didinti.	20	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 20 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	10	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 10 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

2.3.4.5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (O–15):

Vertinimo kriterijaus aprašas	Vertinant atitiktį vertinimo kriterijui galimi skirti balai	Rekomendacija vertinimą atliekantiems ekspertams
Projekto sąmatoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir yra būtinos įgyvendinant jo tikslus ir uždavinius ir siekiant numatytų rezultatų, detalizuotos ir atitinkančios rinkos kainas.	15	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 15 balų, jeigu projektas visiškai atitinka vertinimo kriterijaus aprašą.
	12	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 12 balų, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka daugiau nei vidutiniškai.
	8	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 8 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka vidutiniškai.
	4	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 4 balais, jeigu projektas vertinimo kriterijaus aprašą atitinka mažiau nei vidutiniškai.
	0	Atitiktis vertinimo kriterijui vertinama 0 balų, jeigu projektas visiškai neatitinka vertinimo kriterijaus aprašo.

3. Rodikliai

3.1. Rodikliai ir laukiami rezultatai kiekvienam prioritetui

3.1.1. Prioritetas „Profesionalios kūrybos skatinimas ir sklaida“

3.1.1.1. Rodikliai:

3.1.1.1.1. profesionalių meno kūrėjų skaičius;

3.1.1.1.2. jaunųjų profesionalaus meno kūrėjų (iki 35 metų) skaičius

3.1.1.1.3. profesionalios kūrybos produktų skaičius;

3.1.1.1.4. profesionalaus meno ir kultūros projektų skaičius;

3.1.1.1.5. į profesionalaus meno veiklas įtrauktų lankytojų skaičius;

3.1.1.1.6. projektų, įgyvendinančių sklaidą regione, kituose Lietuvos regionuose,

užsienyje, dalys.

3.1.1.2. Laukiami rezultatai:

3.1.1.2.1. regione padidės profesionalaus meno kūrėjų skaičius;

3.1.1.2.2. jaunųjų profesionalių meno kūrėjų veikla bus aktyvesnė;

3.1.1.2.3. padidės kultūrinis ir kūrybinis regiono vystymasis, tai prisidės prie to, kad daugės naujų profesionalios kūrybos produktų skaičius kasmet 1 proc.;

3.1.1.2.4. bendruomenės nariai turės galimybę pažinti profesionalųjį meną, jį kurti bei dalyvauti įvairiose veiklose:

3.1.1.2.4.1. lankytojų skaičius didės;

3.1.1.2.4.2. projektų, įgyvendintų už regiono ribų, skaičius didės;

3.1.1.2.4.3. edukacinių veiklų didės;

3.1.1.2.4.4. profesionalaus meno lankytojų skaičius didės 2 proc. kasmet.

Numatomų veiklų skaičius kasmet didės 2 proc.

3.1.1.2.5. bus atstovaujama visoms kultūros ir meno sritims.

3.1.1.2.6. profesionalaus meno sklaidos projektų skaičius kasmet augs.

3.1.2. Prioritetas „Kultūros kelių kūrimas, etnokultūros tradicijų tąsa, kultūros paveldo išsaugojimas ir kultūrinis turizmas“

3.1.2.1. Rodikliai:

3.1.2.1.1. sukurtų kultūros kelių skaičius;

3.1.2.1.2. etnokultūros produktų skaičius;

3.1.2.1.3. etnokultūrinių renginių skaičius;

3.1.2.1.4. meno kolektyvų skaičius.

3.1.2.2. Laukiami rezultatai:

3.1.2.2.1. sukurtų kultūros kelių regione padidės 2 proc.;

3.1.2.2.2. išliks pastovus etnokultūrinių festivalių skaičius;

3.1.2.2.3. į veiklas įtrauktų meno kolektyvų skaičius didės;

3.1.2.2.4. kultūros ir meno iniciatyvų skatinančių regiono vietos identitetą skaičius didės.

3.1.3. Prioritetas „Tarpsritinis bendradarbiavimas“

3.1.3.1. Rodikliai:

3.1.3.1.1. įgyvendintų tarpsritinio bendradarbiavimo projektų kiekis;

3.1.3.1.2. naujų kultūros ir meno produktų kiekis (išleisti leidiniai, muzikos įrašai, pastatyti spektakliai, meno kūriniai ir pan.);

3.1.3.1.3. organizacijų, dalyvaujančių projekte, kiekis;

3.1.3.1.4. projektų, turinčių bent vieną užsienio partnerį, kiekis.

4. RKT veiklos prioritetai

3.1.3.2. Laukiami rezultatai:

3.1.3.2.1. regione padaugės įgyvendintų tarpsritinio bendradarbiavimo projektų, naujų sukurtų kultūros ir meno produktų, renginių kiekis;

3.1.3.2.2. padidės bendradarbiaujančių įstaigų, organizacijų skaičius – 2 proc.

3.1.3.2.3. projektuose bus įtraukiami partneriai iš užsienio. Jų skaičius padidės kasmet 1 proc.

3.1.3.2.4. nesikeis / padaugės kokybiškų tęstinių tarpsritinio bendradarbiavimo renginių kiekis.

4.1. RKT veiklos pristatymas visuomenei (regiono kultūrinei bendruomenei)

RKT veikla pristatoma, viešinama internetinėje erdvėje, spaudoje, susitikimuose su suinteresuotomis visuomenės grupėmis (projektų teikėjais), su savivaldybių vadovais, atstovais kuruojančiais kultūros sritį.

RKT veikla kultūros bendruomenei pristatoma kasmet rengiamoje konferencijoje, kurioje kviečiami dalyvauti regiono kultūros įstaigų atstovai, projektinių kultūros veiklų vykdytojai, paraiškų teikėjai. Analizuojamos ryškiausios problemos, gerosios kultūrinės veiklos patirtys, diskutuojama aktualiomis temomis.

4.2. Regiono kultūros politikos formavimas

Nors valstybės parama (kvota) regiono kultūros projektams yra ribota, maža, RKT turi galimybę šios paramos ribose daryti įtaką kultūrinėms veikloms, remti prioritetines kultūrinės veiklos kryptis, numatytas programiniuose dokumentuose, inicijuoti procesus, atspindinčius ir valstybės, ir regiono kultūros politiką. Taip pat ypatingą dėmesį skirti regiono kultūros savasčiai, tradicijoms puoselėti, kartu skatinti naujų, išskirtinių, originalių regiono kultūros reiškinių ir veiklų projektus ir iniciatyvas.

4.3. Kultūros ir meno projektų teikėjų, vykdytojų konsultavimas, metodinės pagalbos teikimas

Prioritetinė RKT veiklos kryptis – siekti geresnių projektinių kultūros veiklų rezultatų. Tam reikalingas ir bendrojo intereso suvokimas, ir tarpusavio pasitikėjimas (tarp RKT ir regiono kultūros bendruomenės, projektų vykdytojų). RKT konsultacijos ir visapusiška metodinė pagalba padėtų kultūros lauko atstovams rengti kokybiškesnes paraiškas (projektus), geriau planuoti veiklas, tikėtis geresnių rezultatų. RKT viešojo el. prieiga teiks galimybę pateikti klausimus, pasiūlymus ir būti pakonsultuotiems, gauti atsakymus.

4.4. Kokybiškas ir skaidrus paraiškų vertinimas. Atsižvelgiant į gautų paraiškų kiekį ir kokybę, paskirstyti lėšas nediskriminuojant nė vieno rajono.

Atsižvelgiant į gautų paraiškų kiekį ir kokybę, paskirstyti lėšas nediskriminuojant nė vieno rajono.

RKT veikia siekiant įgyvendinti tolygios kultūrinės raidos programą apskrityse. Didžiausias kiekvieno išrinkto nario iššūkis yra sąžiningai, nuodugniai ir detaliai įvertinti keliamus klausimus, vertinamus projektus, kuriamus prioritetus, atsižvelgiant į sprendimų ir iš jų kylančių padarinių ilgaamžiškumą bei galimą kultūros lauko dalyvių bei visuomenės kritiką. Kiekvienas sprendimas ir tuo pagrindu sukurtas gairių pagrindas (punktas), taip pat ir projektų komentarai, prieš juos viešinant, turi būti gerai pasverti ir išdiskutuoti. Dėl to kiekvienas RKT narys turi būti nešališkas ir aktyvus. Taip pat – remtis savo praktika ir žiniomis bei skirti laiko įsigilinant į situaciją. Rekomenduojama daryti reguliarius susitikimus susikaupusiems organizaciniams ir kitiems klausimas

5. Laukiamas rezultatas

spręsti, kitos diskusijos vykdomos elektroninėje erdvėje naudojantis el. paštu, *Microsoft Teams* ir kitomis priemonėmis. Priimtiems sprendimams viešinti rekomenduojama naudoti tikslinius viešus pristatymus kultūros lauko bendruomenei, sprendimus paskelbti ir išplatinti elektroninėje erdvėje

Prioriteto rezultatai matuojami kiekybine išraiška, vertinama kokybinė reikšmė (projektinių paraiškų skaičius, profesionaliosios kūrybos organizacijų ar menininkų skaičius, atnaujintų arba iš naujo sukurtų profesionaliosios kūrybos programų skaičius, kultūrinių edukacijų skaičius, renginių, įtraukiančių profesionaliąją kūrybą ar kūrėjus, skaičius bei įtraukiamų lankytojų ar dalyvių skaičius, bendradarbiavimo partnerių, užmegztų kontaktų skaičius ir bendrai sukurti projektai ir pan.

5.1. Programos prioritetų laukiamas rezultatas

5.1.1. Kiekvieno prioriteto poveikis (kas metus ir po 3 metų)

Bendras siektinas rezultatas ir pokytis po 3 metų galėtų siekti bent 30 %. Per metus – 5–10 %, priklausomai nuo skiriamo finansavimo. Tam būtina įtraukti glaudesnį rajonų bendradarbiavimą, pasitelkiant įvairius instrumentus ir institucijas, ypač atsižvelgiant į regiono plėtros tarybos uždavinius, veiklą, siekiant įtraukti ir tolygios kultūrinės raidos regionuose klausimą.

5.1.1.1. Prioritetas „Profesionalios kūrybos skatinimas ir sklaida“

Alytaus apskrityje kasmet didės finansuojamų profesionalios kūrybos (meno) projektų, įsitrauks daugiau profesionalaus meno atstovų, sklaida apie profesionaliojo meno veiklas / renginius bus aktyvesnė. Taip pat bus pritraukta daugiau profesionaliojo meno atstovų. Dėl Profesionalios kūrybos skatinimo ir sklaidos prioriteto didės kultūros prieinamumas, menininkai ne tik sukurs vertingus, kokybiškus darbus, bet ir į kūrybos procesą, per įvairias kultūrinės, meninės, edukacinės veiklas įtrauks vaikus ir jaunimą. Jaunieji profesionalūs meno kūrėjai realizuos reikšmingiausias inovatyvias idėjas, sumanymus, programas, kurios turi išliekamąją vertę ir tęstinumą. Kasmet daugės profesionalaus meno projektų. Įvairioms visuomenės grupėms bus sudarytos sąlygos įgyti naujų įgūdžių.

5.1.1.2. Prioritetas „Kultūros kelių kūrimas, etnokultūros tradicijų tąsa, kultūros paveldo išsaugojimas ir kultūrinis turizmas“

Per atsinaujinusiais / pasikeitusias tradicijas bei sukurtus išskirtinius kultūros kelius Alytaus regione bus stiprinamas ir kuriamas regiono tapatumas ir identitetas, bus išsaugotas regiono tapatumas ir identitetas, išsaugotas istorinis ir kultūros paveldas. Sukuriami išskirtiniai tradiciniai produktai, kurie būtų pritaikomi vietos identitetui, žymiausioms asmenybėms išryškinti. Apjungus kultūros ir turizmo objektus, kaip meninius kūrinius, į vieną visumą sukurti kultūriniai keliai darytų įtaką kultūriniam turizmui regione. Bendradarbiavimas su užsienio partneriais sudarys galimybes kultūrinio turizmo plėtrai tarptautiniu lygiu.

5.1.1.3. Prioritetas „Tarpsritinis bendradarbiavimas“

Rengiant / kuriant bendrus projektus, bus įgyvendintos naujos ir aktualios veiklos bei iniciatyvos, suaktyvės bendradarbiavimas tarp apskrities savivaldybių, miestų partnerių, kaimyninių šalių. Mažės Alytaus regiono skirtingų rajonų kultūrinės atskirtis ir konkurencija. Kasmet bus sukurti tradiciniai tęstiniai, tačiau atsinaujinę / pasikeitę renginiai / veiklos, kūriniai, projektai ir kt. Į veiklas bus įtraukiama kita kultūros įstaiga (miesto, miesto partnerių, savivaldybių arba apskričių arba bent viena kaimyninė šalis).

5.2. RKT veiklos prioritetų laukiamas rezultatas

Matuojamas pokytis pagal nustatytus kriterijus. Pokytis vertinamas kiekybine išraiška, atsižvelgiant į šiuos rodiklius ir jų reikšmes pagal esamą situaciją:

5.2.1. įvertintų paraiškų kiekį – kas metus 5 % daugiau paraiškų;

5.2.2. kiekvienais metais surengti po du susitikimus su kultūros lauko atstovais kiekvienoje iš penkių Alytaus apskrities savivaldybių ir vieną bendrą metinę apskrities konferenciją;

5.2.3. susitikimus su kultūros lauko bendruomene – 5 % daugiau susitikimų ir konsultacijų;

5.2.4. RKT narių iniciatyvumo augimas: klausimų, pasiūlytų įtraukti į posėdžių darbotvarkę, skaičius, suorganizuotų susitikimų savivaldybės lygmeniu skaičius, įgyvendintų naujų idėjų programos ir RKT veiklos tobulinimui skaičius;

5.2.5. organizacinius ir kitus tiesioginius susitikimus RKT vidiniams klausimams aptarti – 5 % daugiau susitikimų vidiniams klausimams spręsti;

5.2.6. planuojamas didesnis savivaldybių kofinansavimas, skatinamas bendradarbiavimas (išoriniai susitikimai) su kitomis valstybės ar savivaldybės institucijomis ir jų pritraukimas / įtraukimas, įgyvendinant RKT tikslus (Regiono plėtros tarybos, savivaldybių kultūros skyriai ir tarybos) – 5 % daugiau vizitų, susitikimų ir priimtų sprendimų;

5.2.7. kiekvieno tarybos nario inicijuoti pokyčiai, idėjos, aktyvus įsitraukimas – 10 % daugiau skirto laiko, pasiūlytų idėjų, įvykdytų užduočių, įsitraukimo, motyvacijos ir t.t.

6. Sąsaja su kitais aktualiais planavimo dokumentais

1. Alytus regiono 2014–2020 metų plėtros planas;
2. Alytaus miesto plėtros iki 2020 metų strateginis planas;
3. Alytaus miesto plėtros iki 2020 metų strateginio plano vizijos vertinimo rodiklių 2017 m. ataskaita;
4. Alytaus miesto savivaldybės 2019–2021 metų strateginis veiklos planas;
5. Alytaus miesto savivaldybės 2018–2020 metų strateginis veiklos planas;
6. Alytaus miesto savivaldybės 2015–2020 metų kultūros plėtros programa, prieiga per internetą: <http://www.ams.lt:8080/va/GetFile.aspx?DocId=c257bb09-9c04-4c58-8c38-6ea57870db8e>;
7. Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“, prieiga per internetą: <https://www.lietuva2030.lt/lt>;
8. Lietuvos kultūros politikos kaitos gairės, prieiga per internetą: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.377620>;
9. 2014–2020 metų nacionalinės pažangos programa, prieiga per internetą: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.439028/asr>;
10. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programa, prieiga per internetą: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.409806/asr>;
11. Lazdijų rajono savivaldybės 2019–2021 metų strateginis veiklos planas, prieiga per internetą: <http://www.infolex.lt/lazdijai/Default.aspx?Id=3&DocId=50884>;
12. Varėnos rajono savivaldybės 2018–2020 metų strateginis veiklos planas, prieiga per internetą: <http://varena.lt/strateginis-planavimas/varenos-rajono-savivaldybes-2018-2020-metu-strateginis-veiklos-planas/>;
13. Druskininkų savivaldybės 2019–2021 metų strateginis veiklos planas, prieiga per internetą: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/6bd50e4035d211e98893d5af47354b00?...>;
14. Alytaus rajono savivaldybės 2018–2020 metų strateginis veiklos planas, prieiga per internetą: <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/cda1b580od7211e8a5fc9d9b3a58917b>.

7. Informacijos šaltiniai

1. Dzemydaitė, G. 2019. Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programos 2015–2017 metų etapo vertinimas, Vilnius (Lietuvos kultūros tarybos užsakymas);
2. Lietuvos kultūros tarybos pirmininko 2018 m. liepos 20 d. nutarimas Nr. 4LKT-11(1.3 E) „Dėl kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
3. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 13 d. įsakymas Nr. ĮV-488 „Dėl Tolygos kultūrinės raidos įgyvendinimo regionuose tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. sausio 31 d. įsakymo Nr. ĮV-42 redakcija);
4. Lietuvos statistikos departamentas. 2019. Oficialios statistikos portalas, prieiga per internetą: <https://osp.stat.gov.lt/kultura-spauda-sportas> (žiūrėta: 2019 m. gegužės mėn. 6 d.).

Biudžetinė įstaiga
Lietuvos kultūros taryba

Naugarduko g. 10
LT-01309 Vilnius

(8 5) 255 9357
info@ltk.lt

