



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL INDIVIDUALIŲ (TARPDISCIPLININIO MENO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2023 METAIS

2023 m. sausio 6 d. Nr. 1LKT-23(1.2)

Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. ĮV-1487, 16 - 31 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2022 m. gruodžio 14 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-112(1.7) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2023 m. sausio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias stipendijas šioms tarpdisciplininio meno srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiais	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Raimundas Malašauskas	Kaip aš perrašiau savo dienoraščius	87,80	12	7 200,00
1.2.	Eglė Mikalajūnė	Kuratorinis tyrimas parodai „Reivo archeologija“	83,00	6	3 600,00
1.3.	Neringa Vasiliauskaitė	Naujų objektų/ instaliacijų sukūrimas solo parodai Vent projektų erdvėje Hohenbrunn, grupinei parodai Galerie der Künstler Miunchene, bei šių parodų sklaida tarptautinėje spaudoje	82,60	7	4 200,00
1.4.	Žygimantas Augustinas	Tyrimas: Vaizdas ir garsas kaip žmogaus kontrolės ir psichikos atpalaidavimo priemonė	82,50	12	7 200,00
1.5.	Jurga Barilaitė	Tęstinio projekto kūrinių plėtojimui, naujų darbų sukūrimui ir sklaidai.	80,00	9	5 400,00

1.6.	Mindaugas Gapševičius	Meninis tyrimas	77,80	6	3 600,00
1.7.	Gediminas Žygas	Projekto „Crypto“ sukūrimas ir darbo kelionės į Taivaną ir Australiją	76,40	6	3 600,00
1.8.	Elena Narbutaitė	Tekstų leidinio sudarymas ir publikavimas	75,40	12	7 200,00
1.9.	Vitalij Strigunkov	Naujo meno kūrinio sukūrimui	75,00	10	6 000,00
1.10.	Asta Vaičiulytė	Meninis tyrimas ir scenarijaus rašymas	75,00	6	3 600,00
1.11.	Paulius Andriuškevičius	Šiuolaikinio meno kuratorystė ir meno kritikos tekstų kūrimas	74,75	5	3 000,00
1.12.	Eglė Grėbliauskaitė	E. Grėbliauskaitės meno kūrinių viešose erdvėse dokumentacijos (instaliacijų (objektų), tekstų, video) kūrimas, objekto-instaliacijos kūrimas ir sklaida	74,00	6	3 600,00
1.13.	Eglė Razumaitė	Kūrinių sukūrimui ir jų pristatymui personalinėje parodoje	73,40	7	4 200,00
1.14.	Klaus Leo Richter	Kastute	73,00	10	6 000,00
1.15.	Saulė Noreikaitė	Naujo video kūrinio ir jį lydinčio leidinio sukūrimas ir pristatymas	72,00	6	3 600,00
1.16.	Juozas Laivys	Meninio archyvo tvarkymas ir viešinimas	71,80	12	7 200,00
1.17.	Jolanta Laurent	Galerinė veikla: kuratorystė, vadyba ir edukacinė programa	71,60	6	3 600,00
1.18.	Lidija Kononenko	Kūrybinės veiklos vystymas	71,40	9	5 400,00

1.19.	Julijonas Urbonas	Kritinė vaikų žaidimų erdvė: meninis tyrimas	71,20	6	3 600,00
1.20.	Jeronimas Mantvydas Seibutis	Naujų kūrinių sukūrimas ir parodos bei tinklalapio paruošimas	69,80	6	3 600,00
1.21.	Emilė Skolevičiūtė	Nancie Naive naujo kūrinių ciklo produkcija	69,25	5	3 000,00
1.22.	Tomas Andrijauskas	Pokalbiai su klimato kaitos ir nacionalinio saugumo mokslininkais ir tyrėjais	69,20	6	3 600,00
1.23.	Vygandas Šimbelis	Kūrybinės raiškos vystymas	68,00	6	3 600,00
1.24.	Rūta Spelskytė-Liberienė	Kišeninis vandens mikroorganizmų atlasas	67,20	6	3 600,00
1.25.	Dominykas Sidorovas	Daiktų manifestas	65,40	9	5 400,00
1.26.	Linas Bliškevičius	Menotyrinė ir kuratorinė veikla	65,20	3	1 800,00
1.27.	Paulius Janušonis	Naujų darbų sukūrimui, pristatymui Lietuvoje ir užsienyje	65,00	3	1 800,00
1.28.	Barbora Matonytė-Kesminienė	Daugiakanalių garsinių instaliacijų ciklas sunkių psichologinių būvių tematika	64,75	3	1 800,00
1.29.	Liudvikas Kesminas	Šiuolaikinio meno kūrinių serija	64,20	3	1 800,00
1.30.	Ona Barbora Šlapšinskaitė	Meninio tyrimo vystymas ir naujų meno kūrinių sukūrimas	61,80	3	1 800,00
1.31.	Greta Eimulytė	Kūrybinės praktikos vystymas, pasiruošimas parodai	60,80	3	1 800,00

1.32.	Kęstutis Šapoka	Koliaų ciklui sukurti	60,60	2	1 200,00
1.33.	Lukas Strolia	Naujos vizualinės raiškos plėtra	60,00	6	3 600,00
IŠ VISO:			217	130 200,00	

2. neskirti individualių stipendijų šioms tarpdisciplininio meno srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos paraiškos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirti valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Ieva Petraité	„Kolektyvinis namas“ kaip vaizduotės įveiklinimas: subjektyvaus ir objektyvaus saugumo jausmo tyrimas	59,80
2.2.	Ignė Narbutaitė	Naujo audiovizualinio kūrinio įgyvendinimas	59,60
2.3.	Lina Pranaitytė	Naujų kūrybinių praktikų tyrimas, sukūrimas ir sklaida	58,80
2.4.	Milda Lemberaitė	Ar gali mokslas, menas ir dvasingumas susitikti vienu metu?	58,00
2.5.	Eglė Ambrasaitė	Naujo kūrinio „Slidūs paviršiai“ sukūrimui bei kūrinio sklaidai Lietuvoje ir užsienyje	58,00
2.6.	Renata Valčik	Kūrybinės paieškos jungiant muzikos ir dailės sritis bei pasiruošimas įvietinto meno parodoms Vilniuje ir Plungės rajone	58,00
2.7.	Jose Joaquin Mora Saa	Gyventi čia	57,60
2.8.	Kristijonas Dirsė	Audiovizualinių kūrinių serijos „Einant į niekur“ sukūrimas ir sklaida	57,00
2.9.	Vytautas Oškiniš	Audiovizualinių kūrinių serijos „Einant į niekur“ sukūrimas ir sklaida	56,20
2.10.	Antanas Zabelavičius	Plutono laikas	56,20

2.11.	Tomas Andrius Vengris	Video instaliacijos „Time's Relentless Melt“ sukūrimas	55,20
2.12.	Indrė Svirplytė	Tekstilės kūrybinių darbų sukūrimas bei paroda	55,00
2.13.	Vėjas Aliukas	Audiovizualinių kūrinių serijos „Einant į niekur“ sukūrimas ir sklaida	54,60
2.14.	Agnė Taliūtė	Feministinės kuratorystės tyrimas, tekstų rašymas ir parodos koncepcijos rengimas	54,50
2.15.	Deinora Rudėnaitė	„Apleistos svajonės“ kūrinių sukūrimas/ portfolio pildymas	54,25
2.16.	Solveiga Gutautė	Kūrinių sukūrimas, parodos rengimas ir viešinimas	54,20
2.17.	Pijus Mickus	Filmas apie grupę „Ženklas X“	54,20
2.18.	Greta Griniūtė	Video filmo sukūrimas	52,20
2.19.	Reda Uogintienė	Meno kūrinių (videoperformansas, instaliacija, grafika) sukūrimas ir viešinimas	50,80
2.20.	Gabija Pernavaitė	Performanso „Didis, bet beveidis tarsi paukštis“ sukūrimui, bei tarpinių proceso rezultatų pristatymui	50,80
2.21.	Aistė Jančiūtė	Metodikos sukūrimas meno edukacinei „Patirti meną iš vidaus“ programai	50,60
2.22.	Ignė Grikevičiūtė	Naujo kūrinio sukūrimas ir sklaida	49,80
2.23.	Žygimantas Bėrontas	Performanso „Didis, bet beveidis tarsi paukštis“ sukūrimui, bei tarpinių proceso rezultatų pristatymui	48,80
2.24.	Jokūbas Preikša	Molekulių muzika ir garsai: virtualaus instrumento leidyba, albumo kūryba ir leidyba, pristatymo koncertai	48,20

2.25.	Artiom Brančel	Žaidimų aikštelė	47,80
2.26.	Živilė Fornari	„Nenutrūkstantis ryšys“ ciklo kūrimas	47,80
2.27.	Arvydas Kinderis	Abstraktas	47,20
2.28.	Danguolė Bunikienė	Istorinės dokumentikos laidų „Priešaušrio Lietuva“ ciklui apie Tarpukario Lietuvos diplomatus sukurti	47,20
2.29.	Klaudija Armonavičiūtė	Tyrimo objektas: menininkas	46,80
2.30.	Luka Jefremovaitė	Parodos koncepcijos tyrimas ir parengiamoji veikla	46,80
2.31.	Greta Grikevičiūtė	Atminties formos	46,75
2.32.	Dovilė Binkauskaitė	Šokio filmas	46,40
2.33.	Andrius Kairys	Audiovizualinis darbas „Lorem Ipsum“	45,20
2.34.	Ieva Šakalytė	Kūrybinis tyrimas	45,00
2.35.	Lina Praudzinskaitė	Kūrybinės minties procesas šiuolaikinio nomado kontekste	45,00
2.36.	Marcelė Kuliešiūtė	Konceptualus trumpametražis filmas	44,60
2.37.	Juna Janonė	Meninis tyrimas	44,60
2.38.	Grėtė Ringailė Kiliulytė-Vaitmonė	Scenografijos kūrimas tarpdisciplininiam projektui apie miškų ekologiją	44,40

2.39.	Kotryna Čalkaitė	Kūrybinio proceso plėtojimas, prototipų sukūrimas	44,20
2.40.	Kamilė Pikelytė	Triukšmo stoka, balsų gausa/ Absence of noise, abundance of voice	44,00
2.41.	Inga Laužonytė	Kaligrafija. Meninių-mokslinių tyrimų sklaida	43,60
2.42.	Kamilė Dambrauskaitė	Kūrybinės veiklos vystymas bei eksperimentavimas garso meno lauke, performansų kūrimas bei atlikimas, garso objektų kūrimas. Radijo laidos vedimas ir kuravimas, gyvos elektroninės eksperimentinės muzikos lauko sklaida.	43,00
2.43.	Tomas Rimeika	Juvelyrikos kolekcijos - asambliažo „4 kryptys“ sukūrimui ir personalinės parodos - meninės instaliacijos „Kur užsidaro durys, atsiveria langas“ surengimui.	42,80
2.44.	Norbert Hinc	Esamų ir būsimų projektų įgyvendinimui ir testinimui	42,80
2.45.	Irma Ignatavičiūtė	Animacinio filmo sukūrimas, pasiruošimas parodoms ir sklaida	42,60
2.46.	Simona Skrebutėnaitė	Į kultūrinį švietimą orientuotos tinklalaidės „Pridėtinė vertė“ bei tinklapio kūrimas ir sklaida Lietuvoje	42,60
2.47.	Evelina Tamkvaitienė	Atsisveikinimas – vizualių kūrinių sukūrimas bei 2 parodos	42,20
2.48.	Evelina Bartusevičiūtė	Metodai/ prototipas: psichikos sveikatos palaikymo/ gerinimo būdai pasitelkiant bendruomenines meno ir kultūros praktikas ir tinkamų erdvių paieškas	41,60
2.49.	Redita Dominaitytė	Audiovizualinis spektaklis „Altorių šešėliai“	41,60
2.50.	Vladislav Novicki	Tęstinis projektas „Yuj“	41,20
2.51.	Matas Petkūnas	Audiovizualinis albumas	41,00

2.52.	Dovilė Furmaniuk	Tušo piešinių (abstrakčios kaligrafijos darbų) su video instaliacija parodos ir kūrybinių dirbtuvių surengimas	41,00
2.53.	Karolina Parmionova	Senosios muzikos ir šiuolaikinio šokio koncertas	40,40
2.54.	Ana Filipovič	Senosios muzikos ir šiuolaikinio šokio koncertas	40,20
2.55.	Erik Vojevodin	Circus Kitchen	40,20
2.56.	Eugenijus Skerstonas	Leidinio (knygos-albumo), skirto Vilniaus 700-ųjų metų jubiliejui „Privatus Vilnius. Interjerų gyvenimai“ medžiagos rinkimas, sudarymas ir parengimas spaudai	40,00
2.57.	Viktoras Urbis	What if? Legendomis (dar) nevirtę Gedimino sapnai	40,00
2.58.	Guostė Mickevičiūtė	Interaktyvi instaliacija	39,80
2.59.	Tomas Mitkus	„Nuogumas, erotika ir pornografija 2D animacijoje“ monografijos rankraščio paruošimas	39,40
2.60.	Kornelijus Stučkus	Audiovizualinio kūrinio sukūrimas	39,20
2.61.	Ada Abromaitytė	Iliustracijų knygos vaikams „Leipajos pasakaitė“ sudarymas ir išleidimas	38,60
2.62.	Vaiva Eidukaitytė-Storastienė	Senosios muzikos ir šiuolaikinio šokio koncertas	38,40
2.63.	Vytautas Poška	Žvaigždžių siena	37,00
2.64.	Rugilė Navickaitė	Kalbančios lėkštės	36,20

2.65.	Kristijonas Svalbonas	Kompiuterinės grafikos video darbų ir skulptūrinių objektų instaliacijos sukūrimas, techninės kvalifikacijos kėlimas bei pasirošimas kūrinių eksponavimui parodoje, adaptavimas sklaidai elektroninėje erdvėje	35,80
2.66.	Elzė Saldžiūnaitė	Arfos ir elektronikos dueto „SoloDuo“ kūrinio „It's within me“ paruošimas ir pristatymas	35,80
2.67.	Kristina Laine	Eksperimentinio filmo „Tarp Linijų – Between The Lines“ sukūrimui	35,40
2.68.	Jurga Kurtinaitienė	Personalinė paroda su praplėsta (skaitmenine) realybe	35,00
2.69.	Eva Baliul	interaktyvi šiuolaikinio meno paroda	34,60
2.70.	Donatas Vaitkūnas	Albumo bei jį įvietinančio audiovizualinio pasirodymo/ instaliacijos kūrimas ir sklaida	34,40
2.71.	Anna Zueva	Meninių lėlių kūrėja	34,20
2.72.	Mantas Narkevičius	Dokumentinis pasakojimas apie mitologinę, sakralinę ir gūdžią Lietuvos pusę. Pasakojimas pateikiamas video, audio ir fotografijos pagrindu	33,80
2.73.	Lukas Zmejevskis	Grafinių kūrinių paroda „Ai, menas...“	33,00
2.74.	Lukas Juodis	Bandomosios elektroninio formato kultūros žurnalo versijos kūrimas ir analizė	32,60
2.75.	Vytautas Aukščiūnas	Meninis vizualinis projektas „Vilniaus 3D refleksijos“	31,20
2.76.	Emilija Vansytė	Kostiumų kūrimas šokio performansui	30,80
2.77.	Rūta Mlodecka	Animacinių filmukų, kurie skatina vaikus skaityti, kūrimas	30,40

2.78.	Skaistė Rupšlaukytė	Instaliacijos sukūrimas	29,40
2.79.	Elena Sakalė	Instaliacija „Mielės kambarys“	29,20
2.80.	Ignas Balčius	Ekologinio meno praktika	29,00
2.81.	Jovilė Sibilė Ališauskaitė	Glėbys	28,80
2.82.	Gerda Revenkienė	Terapinio drabužio kūrimas ir pritaikymas	26,20
2.83.	Vilma Šeškevičienė	5 pojūčių erdvės iliustracinė koncepcija ir vizualizacija	26,20

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2023 m. vasario 3 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė