



## LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

### SPRENDIMAS DĖL INDIVIDUALIŲ (FOTOGRAFIJOS SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2024 METAIS

2024 m. sausio 9 d. Nr. 1LKT-1(1.2)  
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. IV-1487, 16 - 33 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2023 m. gruodžio 14 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-66(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2024 m. sausio 1 d. skirti 800 Eur dydžio per mėnesį individualias stipendijas šioms fotografijos srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Danguolė Ruškienė	Monografijos „Raimundas Urbonas. Fotografija“ parengimas	96,00	12	9 600,00
1.2.	Visvaldas Morkevičius	Kūrybinei veiklai plėtoti. Tęstinio leidinio kūrimas, dalyvavimas parodoje, naujų kūrinių sukūrimas	90,80	10	8 000,00
1.3.	Kotryna Ūla Kiliulytė	Nauja eksperimentinė publikacija ir foto skulptūrų serija	90,40	10	8 000,00
1.4.	Vytautas Kumža	Knygos „Hallow“ sukūrimui	89,60	9	7 200,00
1.5.	Agnė Gintalaitė	Besivejant skaitmeninę tiesą (Chasing the Digital Truth). Generuotų vaizdų klaidų tipologija šios technologijos evoliucionavimo procese ir ją provokuojančio suklysti žodyno kūrimas	86,80	10	8 000,00

1.6.	Dovilė Dagiienė	Kūrybinis dialogas tarp B. Buračo etnografinio archyvo ir šiandienos, taikant, plėtojant ir populiarinant organinės fotografijos - fitografijos - metodą	86,00	8	6 400,00
1.7.	Malvina Jelinskaitė	Parodai „Kalbantys vaizdai“ sukurti ir instaliuoti	85,80	9	7 200,00
1.8.	Remigijus Treigys	Naujų darbų sukūrimas	85,00	10	8 000,00
1.9.	Mykolas Juodelė	Dokumentinio fotografijų ciklo apie lietuvių emigracijos į Argentiną istoriją sukūrimas ir sklaida	85,00	10	8 000,00
1.10.	Vilma Samulionytė	Darbas su archyvu, parodos, pranešimo ir limituoto tiražo leidinio parengimas	84,60	8	6 400,00
1.11.	Aleksandras Ostašenkovas	Fotografija, leidyba	84,40	12	9 600,00
1.12.	Dalia Mikonytė	Fotografijos knygos užbaigimas. Projekto „Buitinė astronomija“ vystymas ir sklaida. Asmeninio fotoarchyvo tvarkymas, lauko tyrimas ir naujų kūrinių sukūrimas	84,40	9	7 200,00
1.13.	Benas Gerdžiūnas	Fotoknygos paruošimas (darbas prie nuotraukų archyvo; nuotraukų bei tekstinės archyvinės medžiagos filtravimas, grupavimas bei atrinkimas knygai; pasakojimų paruošimas bei knygos maketo sukūrimas)	83,00	12	9 600,00
1.14.	Pavelas Šlaikiskis	Fotografijų serijos „Akmenų Rinkimas“ užbaigimui ir knygos maketavimui	81,80	9	7 200,00
1.15.	Lukas Mykolaitis	Erdvė kaip teritorija (Geležiniai vartai)	81,20	10	8 000,00

1.16.	Gedvilė Tamošiūnaitė	Naujo kūrinių ciklo sukūrimas, pasiruošimas parodoms	81,20	8	6 400,00
1.17.	Janina Sabaliauskaitė	Paroda: kūniškumas, seksualumas ir negalia	80,00	8	6 400,00
1.18.	Gytis Skudžinskas	Ciklo vystymui ir užbaigimui bei pristatymui visuomenei	80,60	7	5 600,00
<b>IŠ VISO:</b>			<b>171</b>		<b>136 800,00</b>

2. neskirti individualių stipendijų šioms fotografijos srities veikloms įgyvendinti:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Stipendijos paraiškos teikėjas</b>	<b>Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją</b>	<b>Vertinimas, balais</b>
2.1.	Rokas Pralgauskas	Naujų darbų sukūrimas	78,80
2.2.	Arūnas Kulikauskas	Knygos „Fotoobjektai“ parengimas ir naujų objektų kūrimas	78,00
2.3.	Romualdas Požerskis	Skaitmenizuoti serijos „Lietuvos senamiesčiai 1974-1985“ fotografijų archyvą	77,60
2.4.	Ieva Baltaduonytė	Meninio tyrimo plėtojimas ir vystymas, naujų darbų sukūrimas, pristatymas, sklaida	77,40
2.5.	Paulius Petraitis	Leidinio parengimui ir sudarymui	76,25
2.6.	Donatas Stankevičius	Fotografijų ciklas „Legendary Past“	74,40
2.7.	Virgilijus Usinavičius	„Pasidalintas peizažas“ ciklo kūrimui ir fotoparodai	74,20
2.8.	Gretė Tvarčūnaitė	Darbui su archyvu, darbui laboratorijoje, darbų skaitmenizavimui, meniniam tyrimui, idėjos įgyvendinimui ir parodai	71,60
2.9.	Laima Arlauskaitė	Fotografijos projekto meninis tyrimas, naujo ciklo sukūrimas ir paroda Lietuvoje	70,20

2.10.	Joseph Wood	Projektas „Middle Ground – Vidurio žemė“, archyvo kuravimas, internetinės svetainės kūrimas, darbų parodos ir sklaida	69,00
2.11.	Darius Petrulis	Sulieti pasaulius	67,20
2.12.	Neringa Greičiūtė	Fotografinio ir tekstinio projekto „Mano tėvas“ (darbinis pavadinimas) sukūrimui, leidinio maketui ir keliaujančiai parodai Lietuvoje, bei tolesnei projekto sklaidai vietiniu ir tarptautiniu mastu	67,00
2.13.	Severina Venckutė	LGBT+ erdvių vizualinis tyrimas Lietuvoje	65,60
2.14.	Irmantas Saulius	Fotografijų ciklas „Hiperrealizmas. Kauno industrializacija“	65,40
2.15.	Gediminas Pranckūnas	Fotografijų ciklo sukūrimas	62,80
2.16.	Vadim Šamkov	Kūrybinės veiklos tęsimui ir sklaidai	62,80
2.17.	Ramūnas Danisevičius	Fotografija	62,20
2.18.	Aušra Barysienė	Fotografija	62,00
2.19.	Gianluca Sodaro	Fotografijos projektas „Šventosios moterys“	62,00
2.20.	Remigijus Ščerbauskas	Fotografijų parodų įgyvendinimui, kūrybinės veiklos tęstinumui	61,00
2.21.	Paulius Šaparnis	Fotografijos meno projektas „Pastatai“	60,40
2.22.	Monika Kalvelė	Fotografijų serija „Ephemeros“	60,00

2.23.	Arūnė Baronaitė	Alternatyvios fotografijos meninis tyrimas, įgyvendinimas ir paroda	60,00
2.24.	Sergej Grigorjev	Fotografijos ciklo „Prieš šviesas“ tyrimas ir plėtojimas	60,00
2.25.	Saulius Kvietka	„Mažosios Lietuvos atspindžiai“ fotografijų sukūrimas	59,00
2.26.	Greta Skaraitienė	Analoginių archyvų skaitmeninimas, susistemėjimas, sklaida ir atrinktų darbų paruošimas parodai, naujų darbų sukūrimas ir bendros koncepcijos pristatymas parodoje	59,00
2.27.	Marius Abramavičius	Daugiasluoksnis pasaulis	59,00
2.28.	Saulius Paukštys	Archyvų tvarkymas, pasiruošimas parodomis bei parodos Lietuvoje ir Norvegijoje	58,60
2.29.	Paulius Zavadskis	Tęstinio fotografijų ciklo „Veidai ir vietos“ tęsimui, atspaudų gamybai ir parodai	58,40
2.30.	Simona Žutautaitė	Fotografijos ciklo „You are poetry“ knygos sudarymas ir paroda	58,20
2.31.	Kęstutis Žilionis	Fotografijų ciklas „Laisvės talismanai“	58,00
2.32.	Karolis Čivinskas	Dokumentinės fotografijos ciklas „Kapitalo miestas“	56,60
2.33.	Tatjana Keblienė	Fotografijų serijos „Užrištomis akimis“ sukūrimas	56,00
2.34.	Teodoras Malinauskas	Nelankytinos vietos - tęsinys	55,80
2.35.	Kęstutis Urbonas	Fotografo Kęstučio Urbono 2024 metų kūrybinė programa	54,80

2.36.	Ieva Austinskaitė	A. Korsakovo archyvas: tęstinis redagavimas, paruošimas spaudai ir publikavimui	53,60
2.37.	Vaida Virbickaitė	Dialektika: žmogus ir technologijos	53,40
2.38.	Virgilijus Juodakis	Fotožurnalistika	52,40
2.39.	Mantas Gontis	Fotopasakojimų projekto vystymas ir sklaida	52,40
2.40.	Algimantas Kalvaitis	Medžiai. Gyvenimas po mirties 4	52,40
2.41.	Lukas Zmejevskis	Lietuvos Gigapikseliai	51,80
2.42.	Renata Kilinskaitė	Fotografijų paroda „Užgožtas švytėjimas“	50,60
2.43.	Dainius Vytas	Fotografijų archyvo sisteminimas ir parengimas spaudai	50,00
2.44.	Indrė Šidlauskaitė	Individuali stipendija - Fotografijos parodos ciklo „Saugumas pavojuje“ sukūrimas. Pernai metų parodos „Žvilgsnis“ („The Look“) atvežimas iš Čikagos ir surengimas lietuvių bendruomenei Meksiko mieste, konsulo ir svečių pakvietimas. Meno dirbtuvės vaikams Meksikos lietuvių bendruomenėje. Aplankymas 2023 m. Meksiko miesto XX Fotografijos bienalėje	47,80
2.45.	Karolis Milaševičius	Dirbtinio intelekto sugeneruotų vaizdų santykis su fotografija	47,60
2.46.	Marija Jurevičiūtė	Aleksandro Jacovskytės fotografijų albumo „Vilniaus veidai+“ sudarymas ir vadyba	47,20
2.47.	Rita Daukšaitė-Zubrienė	Fotografijos portreto kūrimas	45,40

2.48.	Armanda Klimavičiūtė	Skenografijos darbų ciklo sukūrimas ir personalinės parodos organizavimas	44,40
2.49.	Vidas Krušinskas	Fotografijų paroda „Upių tėvas“	42,60
2.50.	Aneta Urbonaitė	Asmeninio fotoarchyvo tvarkymas, parodos parengimas bei įgyvendinimas	42,00
2.51.	Gražvydas Kaškelis	Personalinė fotografijų paroda „Ryšys“ Liuksemburge	42,00
2.52.	Tomaš Žukovskij	Mano būsenos	40,40
2.53.	Giedrė Brenčiūtė	Paroda „Ūra“	38,00
2.54.	Giedrė Juškienė	Fotografuojanti dula	37,40
2.55.	Gintarė Bakūnaitė	Fotografija, video kūryba, parodos rengimas, viešinimas	37,40
2.56.	Aida Chlebinskaitė-Stoliarova	Fotoprojektas „Kintantis kūnas“	36,40
2.57.	Ūla Baranauskaitė	Fotografijos paroda „Gėlė ir Žmogus“	22,40
2.58.	Rūta Petniūnaitė	Vizualinės medžiagos rinkimas lokacijų albumui „Shooting in Klaipėda“	19,00
2.59.	Evelina Prunskė	Fotografijos veikla	16,40

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2024 m. vasario 6 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė