



## LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

### SPRENDIMAS DĖL INDIVIDUALIŲ (TEATRO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2024 METAIS

2024 m. sausio 9 d. Nr. 1LKT-4(1.2)  
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. ĮV-1487, 16 - 33 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2023 m. gruodžio 22 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-78(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2024 m. sausio 1 d. skirti 800 Eur dydžio per mėnesį individualias stipendijas šioms teatro srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Medilė Šiaulytė	Tvari scenografija: tyrimas, prototipų iš antrinių žaliavų realizavimas ir jų pritaikymas teatro projektuose Lietuvoje ir Vokietijoje	92,00	8	6 400,00
1.2.	Raimonda Bitinaitė-Širvinskienė	Leidinio apie šiuolaikinę scenografiją parengimas „Beribė erdvė. Naujasis teatrališkumas nepriklausomybės scenografijoje 1990-2020“	90,60	9	7 200,00
1.3.	Daiva Šabasevičienė	Knygos rašymas	90,25	9	7 200,00
1.4.	Julija Skuratova	Paroda-instaliacija „Kontrastai. Nuo brėžinio iki objekto“	88,00	3	2 400,00

1.5.	Renata Valčik	Jauno nepriklausomo teatro repertuaro formavimas. Asmeninio kūrybinio archyvo tvarkymas ir internetinio puslapio kūrimas	87,60	3	2 400,00
1.6.	Ieva Stakėnienė	Dramaturgijos spektakliui-koncertui sukūrimas	85,80	3	2 400,00
1.7.	Rusnė Kregždaitė	Taikomieji scenos meno projektų poveikio tyrimai: metodikos kūrimas ir pritaikymas MMLAB projektų analizei	85,25	5	4 000,00
1.8.	Jūratė Sviackevičienė	Bertolto Brechto pjesės „Būgnai naktyje“ vertimas iš vokiečių į lietuvių kalbą	85,00	3	2 400,00
1.9.	Lina Laura Švedaitė	Pjesių rašymui, vertimui ir pristatymui publikai	84,20	6	4 800,00
1.10.	Aušra Bakanaitė	Teatrinės edukacijos apie marionetes sukūrimas ir sklaida	84,00	9	7 200,00
1.11.	Sandra Bernotaitė	Pjesės „Glaudžiu“ kūrimas	84,00	6	4 800,00
1.12.	Virginija Kuklytė-Gedvilienė	Specializuotos programos kūrimas ir taikymas senjorams „Akyse - gyvenimas“	83,00	6	4 800,00
1.13.	Aušra Pukelytė-Kazanavičienė	Fūrų poezija (darbinis pavadinimas)	82,60	7	5 600,00
1.14.	Marija Korenkaitė	Pjesės darbinio pavadinimu „Eik po velnių!“ sukūrimas	80,80	4	3 200,00
1.15.	Antanas Gluskinas	Dokumentinės video apybraižos apie teatro vaikams kūrėjus	79,60	6	4 800,00
1.16.	Kristina Marija Kulinič	Pjesės sukūrimas ir pristatymas skaitymų formatu	79,40	4	3 200,00

1.17.	Dainius Svobonas	A. Landsbergis: amžinosios vertybės yra anapus laiko	79,00	3	2 400,00
1.18.	Alvydė Piktornaitė	Dramaturgijos pagal I.Piktornos darbus jūros tema sukūrimas	76,40	3	2 400,00
1.19.	Kristina Steiblytė	Pjesės sukūrimas	76,25	3	2 400,00
1.20.	Urtė Sabutytė	Pjesės „Pokalbis Šedevrui“ sukūrimui, vertimui ir pristatymui publikai	75,80	3	2 400,00
1.21.	Paulius Ignatavičius	Pjesės „Kol mirtis mus išskirs“ paruošiamieji darbai, jos sukūrimas ir spektaklio koncepcijos sukūrimas	75,60	3	2 400,00
1.22.	Vidmantas Gaigalas	Dokumentinio filmo „Bilietas į Eimunto Nekrošiaus teatrą“ sukūrimas	75,40	6	4 800,00
1.23.	Arvydas Kinderis	Pjesės sukūrimas pagal Jurgio Kunčino poemą „Ulisas grįžta“	75,40	3	2 400,00
1.24.	Vaidas Vilius	Scenarijaus parengimas ir spektaklio darbiniu pavadinimu „Tik debesys ir akmenys arba kintamieji ir nežinomieji“ sukūrimas	75,00	6	4 800,00
1.25.	Adelė Šuminskaitė	Taikomojo teatro dirbtuvės su kalinčiais asmenimis Pravieniškių kalėjime ir „Nuteistųjų monologai“ rašymas	74,80	5	4 000,00
1.26.	Justina Burakaitė	Spektaklio pastatymui	74,40	3	2 400,00
1.27.	Armanda Rudelytė	Spektaklių sukūrimui, pastatymui ir rodymui	74,40	4	3 200,00

1.28.	Lina Židonytė	Romano paruošimas spektaklio statymui: vertimas, režisūrinė adaptacija pjesei, režisūrinės inscenizacijos ir eksplikacijos paruošimas- jų pristatymas kuruojančiai teatro administracijai	74,20	3	2 400,00
1.29.	Karolis Zajauskas	Spektaklio „Piteris Penas“ inscenizacijos kūrimas, sceninio veiksmo dramaturgijos ir šviesų koncepcijos vystymas	73,60	3	2 400,00
1.30.	Ieva Kaniušaitė	Inszenizacijos sukūrimas pagal J. Rulfo romaną „Pedras Paramas“	73,40	3	2 400,00
1.31.	Elena Liucija Selenienė	Spektaklio „Mėlynoji paukštė“ scenografijos ir lėlių pritaikymas platesnei sklaidai	73,20	3	2 400,00
1.32.	Ernesta Žemaitytė	Trijų spektaklių - triptiko sukūrimas	73,00	6	4 800,00
<b>IŠ VISO:</b>				<b>151</b>	<b>120 800,00</b>

2. neskirti individualių stipendijų šioms teatro srities veikloms įgyvendinti:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Stipendijos paraiškos teikėjas</b>	<b>Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją</b>	<b>Vertinimas, balais</b>
2.1.	Karolina Urbonė	Spektaklio „Viršvalandžiai“ paruošiamieji darbai: pjesės sukūrimas, tiriamieji darbai, medžiagos rinkimas	72,80
2.2.	Eimantas Bareikis	Dokumentinės medžiagos rinkimas pjesei „Dvylika“, audiotinklaidės sukūrimas	72,60
2.3.	Paulius Valaskevičius	Spektaklio „Aš. Ne aš“ sukūrimas ir sklaida	72,60
2.4.	Gintarė Šmigelskytė	Spektaklis WELCOME INSIDE	72,40
2.5.	Sigita Ivaškaitė	Informacijos autorinei knygai apie „Bohemiečių“ trupę rinkimas	72,20

2.6.	Marija Žemaitytė	Vaidmens sukūrimas	71,60
2.7.	Ugnė Tamuliūnaitė	Kūrybinės veiklos vystymui	71,40
2.8.	Donatas Stakėnas	Paruošiamieji darbai ir inscenizacijos pagal B. Radzevičiaus tekstus sukūrimas	71,20
2.9.	Goda Simonaitytė	Pjesės „Šūdimala“ sukūrimui ir pristatymui	71,00
2.10.	Vytautas Balsys	Pjesės „Mažojo princo rožė“ rašymas	70,80
2.11.	Gabrielius Zapalskis	Muzikinio spektaklio „Globalinis atšilimas-būti kartu“ (darbinis pavadinimas) scenarijaus sukūrimas ir eskizo pristatymas Kauno kameriniame teatre	70,60
2.12.	Vesta Šumilovaitė-Tertelienė	Skaitymo scenarijus „Konstantinas ir Sofija“ (darbinis pavadinimas) (pagal M. K. Čiurlionio ir S. Kymantaitės laiškus ir kitus tekstus)	70,60
2.13.	Laurynas Jurgelis	Lip-sync technikos įsisavinimas ir vaidmens sukūrimas	69,80
2.14.	Urtė Grigaliūnaitė	Lėlių teatro zinas „Apie lėles ir žmones“	69,60
2.15.	Rokas Petrauskas	Dokumentinio tinklalaidžių ciklo „Aktoriai pas aktorių“ sukūrimas ir sklaida	69,60
2.16.	Irina Komissarova-Slavgorodskiene	LET THE URBAN TALK/DANCE/SING (garso performansas, paremtas Vilniaus / Kauno / Klaipėdos urbanistinių situacijų scenografiniu tyrimu)	69,60
2.17.	Eglė Ancevičiūtė	Monospektaklio „Žaidžiu su veidrodžio šuke“ Liūnės Sutemos biografijos ir kūrybos motyvais sukūrimas	69,20
2.18.	Ramunė Kudzmanaitė	Pjesės „Aštuonkojis“ sukūrimas, kūrybos skaitmenizavimas, svetainės sukūrimas	68,80

2.19.	Deimantė Ponelytė-Valaskevičienė	Spektaklio „Aš. Ne aš“ sukūrimas ir sklaida	68,80
2.20.	Marijus Mažūnas	Muzikinio performanso „Flow“ sukūrimas	67,60
2.21.	Edita Niciūtė	„Poetiniai senjorų ritualai“ (darbinis pavadinimas)	66,80
2.22.	Ugnė Šiaučiūnaitė	Dešimt kilometrų	66,80
2.23.	Aivaras Micius	Pasiruošimas spektaklio pagal Jon Fosse pjesės pastatymo darbams, pjesės pristatymas visuomenei	66,80
2.24.	Augustas Gradauskas	Fūrų poezija	66,60
2.25.	Karolis Kasperavičius	Sidabro juodumo (darbinis pavadinimas)	66,20
2.26.	Justina Smieliauskaitė	Teatralizuoti Bruno K. Ūijerio poezijos skaitymai „Sidabro juodumo“	66,20
2.27.	Elena Ozarinskaitė	„Žinutės į kosmosą“ monospektaklis	65,00
2.28.	Artūras Voiničius	Pjesės „Šūdmala“ sukūrimui ir pristatymui	63,40
2.29.	Artiom Rybakov	Režisūrinės kompetencijos kėlimas	63,40
2.30.	Greta Petrovskytė	„Gerlin“ vaidmens ir Individualaus vaidybos metodo, derinant psichologinį ir fizinį teatrą, kūrimas ir pritaikymas praktikoje	62,40
2.31.	Saulė Norkutė	Už meninio tyrimo ir	62,40
2.32.	Jokūbas Bareikis	Autorinių dainų kūrimas bei viešas atlikimas koncertinėje programoje	62,20

2.33.	Paulius Oficerovas	Spektaklio statymas pagal pjesę L. Bārfuss „Seksualinės mūsų tėvų neurozės“	62,20
2.34.	Marta Lipčienė	Vaidmens sukūrimui bei spektaklio vaikams pagal poemą „Grybų karas“ pastatymui ir sklaidai	62,00
2.35.	Emilija Einorytė	Scenografijos spektakliui „Nijolės nuotyčiai“ pastatymas“	61,00
2.36.	Eligijus Daugnora	Spektaklio „Trys vienatvės“ pagal R. Granausko apsakymą kūrimas	59,60
2.37.	Dinas Marcinkevičius	Spektaklio „Už geresnį pasaulį“ kūrybos proceso video dokumentikos sukūrimas	59,20
2.38.	Dovydas Stončius	Įvedimas	56,60
2.39.	Balys Ivanauskas	Taikomasis teatras: mokymų-educacijų sukūrimas ir taikymas	56,60
2.40.	Dalia Rasa Jankauskaitė	Poezijos ir muzikos programa „Devyniabrolė“	56,40

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2024 m. vasario 6 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė