



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS DĖL PRADEDANČIOJO KŪRĖJO (MUZIKOS SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2024 METAIS

2024 m. sausio 17 d. Nr. 1LKT-27(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. ĮV-1487, 16 - 33 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2024 m. sausio 4 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-7(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2024 m. sausio 1 d. skirti 800 Eur dydžio per mėnesį pradedančiojo kūrėjo stipendijas šioms muzikos srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Viktoras Orestas Vagusevičius	Koncertinių ir konkursinių programų kūrimas (pasiruošimas), jų sklaida ir viešinimas	84,00	9	7 200,00
1.2.	Miglė Palkevičiūtė	Migluma naujojo EP „Moth“ aranžuotės chorui ir elektronikai, koncertai ir sklaida	78,00	6	4 800,00
1.3.	Jurgita Žvinklytė	Naujo repertuaro sukūrimas koncertinei programai, remiantis A.R.Niemi įrašais darytais Lietuvoje 1912 m. koncertai Lietuvoje ir Kanadoje	78,00	7	5 600,00
1.4.	Mėta Gabrielė Pelegrimaitė	Kūrybinei veiklai, kūrybinių projektų vystymui ir sklaidai	76,00	7	5 600,00
1.5.	Domantas Razmus	Naujos muzikos kūryba. Solo mušamųjų instrumentų albumas, pasitelkiant Sensory Percussion technologiją	75,00	5	4 000,00

1.6.	Domantas Pūras	Elektroakustinio albumo „Muzika prieglobsčiui“ sukūrimui, įrašams, leidybai ir sklaidai, ir kūrybinei, koncertinei veiklai	75,00	6	4 800,00
1.7.	Ieva Parnaruskaitė	Vokalinio trio „Edgy Palates“ naujų muzikinių programų kūryba ir atlikimas. Kūrinio sukūrimas fortepijoniniam trio „Meta“	74,00	9	7 200,00
1.8.	Dominykas Kazimieras Krulikovskis	Gestų kalbos muzikinių transkripcijų kūrimas	73,00	3	2 400,00
1.9.	Liepa Vozgirdaitė	Kompozicijų sukūrimui	73,00	3	2 400,00
1.10.	Danielius Daubaras	Kūrybinė ir koncertinė veikla	72,00	6	4 800,00
1.11.	Gabrielė Agilė Bajoraitė	Kompozitoriaus Felikso Bajoro smuiko ir fortepijono koncertinės programos paruošimas	72,00	3	2 400,00
1.12.	Ignas Šoliūnas	Muzikos kūryba, įrašų gamyba ir leidyba, bei koncertinė veikla	72,00	6	4 800,00
1.13.	Liucilė Uršulė Vilimaitė	Naujų 2024 m, koncertinių programų parengimas ir sklaida	72,00	7	5 600,00
1.14.	Lukas Tarvainis	(Dis)kursas „Daugiajutiminė kelionė. KLAIPĖDA: 4 perspektyvos“	71,00	5	4 000,00
1.15.	Jokūbas Švambaris	Kompozitoriaus Felikso Bajoro smuiko ir fortepijono koncertinės programos paruošimas	71,00	3	2 400,00
1.16.	Martyna Domarkaitė	Metodinio leidinio „Chorą keičianti terapija“ sukūrimas ir išleidimas	70,00	4	3 200,00
1.17.	Lukas Butkus	Muzikos kūryba: kameriniai kūriniai, operos, muzika teatrui	70,00	8	6 400,00
1.18.	Gabija Gaigalaitė	Hedda Gamma albumo „Language is our tuning system“ sukūrimas, pristatymas ir sklaida	69,00	4	3 200,00

1.19.	Agnė Buškevičiūtė-Tumalavičienė	Atlikėjos Agnės Buškevičiūtės albumo „Solace“ autorinių kūrinių/įrašų gamyba ir leidyba	69,00	4	3 200,00
1.20.	Tomas Kildišius	Muzikos įrašai	69,00	4	3 200,00
1.21.	Augustina Vaiginytė	Naujo albumo kūryba, įrašymas, vinilo įrašymas, sklaida	67,00	4	3 200,00
1.22.	Dominykas Snarskis	Luvhertz trio albumo „Till the Rest of This“ kūryba ir leidyba, koncerto-performanso „Destructures“ kūryba ir pristatymas	67,00	5	4 000,00
1.23.	Gustas Raudonius	Muzikos įrašai	67,00	4	3 200,00
IŠ VISO:				122	97 600,00

2. neskirti pradedančiojo kūrėjo stipendijų šioms muzikos srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos paraiškos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Ignas Bitinaitis	Grupės „Eiktubaiktu“ 6 singlų išleidimas, viešinimas; Grupės „FUSED TRIO“ singlo išleidimas, viešinimas, tarptautiniai koncertai; Renginių ciklo „Smūginė fontosintezė“ organizavimas	66,00
2.2.	Martyna Kučinskaitė	Lietuvių moterų kompozitorių šiuolaikinių kūrinių fortepijonui įrašymas ir pristatymas	66,00
2.3.	Gediminas Stepanavičius	Muzikinės kūrybos tęsimas, realizavimas, leidyba bei pristatymas	64,00
2.4.	Jokūbas Preikša	„Ragas For City Dwellers“: Analoginių-skaitmeninių instrumentų inžinerija, garso dizainas, muzikos kūrinių komponavimas, garso masteringas, albumo leidyba, koncertai	64,00
2.5.	Girmantė Bubelytė	Debiutinio albumo įrašai, sklaida ir koncertinis pristatymo turas	63,00
2.6.	Mantas Ralovėcas	Debiutinio albumo įrašai, sklaida ir koncertinis pristatymo turas	63,00
2.7.	Emilija Karosaitė	EP albumo „Aprašykime dienas“ kūryba įrašai ir leidyba	62,00
2.8.	Anna Luiza Kulak	Muzikinis performansas „Pasteliniai“	62,00

2.9.	Kamilė Dambrauskaitė	Individuali bei kolektyvinė kūrybinė veikla, naujų muzikinių instrumentų kūrimas	62,00
2.10.	Justina Kaminskaitė	Profesinė-kūrybinė veikla Baroko operos ir senosios vokalinės muzikos srityje	61,00
2.11.	Ieva Raubytė	„Extended Field of Vision“ ir „Fallout of the Stimulus“ įrašams, leidybai, sklaidai ir gastrolėms	60,00
2.12.	Ignas Balčius	Muzikinio albumo SILVA sukūrimas ir pristatymas	59,00
2.13.	Apolinaras Dubauskas	Kūrybinių projektų ir pedagoginio muzikinio repertuaro vystymui bei sklaidai	59,00
2.14.	Karolis Budreckas	Naujo muzikos albumo kūryba	58,00
2.15.	Goda Alsytė	Ritmo galia: muzikavimas ir improvizacija senelių globos įstaigose	56,00
2.16.	Paulius Večera	Pauliaus Večeros albumo „Flux“ kūryba ir pristatymas bei muzikinių kūrybos programų mokymų leidyba	56,00
2.17.	Ieva Burneikytė	Naujojo albumo „ZigZoid“ kūrybiniai darbai, leidyba ir koncertinės programos sudarymas	55,00
2.18.	Donatas Vaitkūnas	Kūrybinė ir koncertinė veikla	53,00
2.19.	Marija Beržė	Solinio EP sukūrimas ir pristatymas	52,00
2.20.	Emilija Karaliūtė	Lietuvos Nacionalinio instrumento kanklės populiarinimas Lietuvoje ir Didžiojoje Britanijoje	51,00
2.21.	Ignas Andriuškevičius	Modulinis muzikos generavimo organizmas	51,00
2.22.	Nojus Bartaška	Pilno metro albumas/sklaida	48,00
2.23.	Simona Jocevičiūtė	Senosios muzikos koncertinės programos rengimas ir atlikimas	46,00
2.24.	Milvydas Kezys	Albumo kūrybai, leidybai	44,00
2.25.	Justas Tertelis	Muzikinės veiklos, naujų dainų repetavimo, įrašymo ir išleidimo procesams	44,00
2.26.	Rugilė Lukauskienė	Pasimatuok Orkestrą	44,00
2.27.	Eivvydas Kantautas	Kompiliacijos vinilinėje plokštelėje leidyba	44,00
2.28.	Marijus Libas	Naujų kurinių sukūrimui ir albumo įrašinėjimui	44,00

2.29.	Romantas Daugėla	Pradedančiojo kūrėjo stipendijos kultūros ir meno kūrėjams	41,00
2.30.	Skirmantas Skučas	Alternatyvios muzikos platinimas Lietuvoje	40,00
2.31.	Benas Trakimas	Muzikinio albumo kūrimas	40,00
2.32.	Austėja Masliukaitė	Minutės lauktuvių	39,00
2.33.	Motiejus Sinica	Albumo išleidimui	39,00
2.34.	Domantė Dudutytė	Muzikos albumo įrašymas	38,00
2.35.	Kamilė Karvelytė	Muzikinio albumo išleidimas	36,00
2.36.	Justina Šapokaitė-Vaitkė	Albumo „Nepatogi“ gamyba	35,00
2.37.	Milian Micov	Muzikinės grupės steigimas	10,00

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta pradedančiojo kūrėjo stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2024 m. vasario 14 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė