



## LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

### SPRENDIMAS

#### DĖL PRADEDANČIOJO KŪRĖJO (TARPDISCIPLININIO MENO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2024 METAIS

2024 m. sausio 17 d. Nr. 1LKT-29(1.2)  
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. ĮV-1487, 16 - 33 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2024 m. sausio 3 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-2(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2024 m. sausio 1 d. skirti 800 Eur dydžio per mėnesį pradedančiojo kūrėjo stipendijas šioms tarpdisciplininio meno srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Morta Jonynaitė	Naujų kūrinių sukūrimui ir sklaidai	87,50	11	8 800,00
1.2.	Ona Julija Steponaitytė	Kūrinių vystymas, pristatymas ir sklaida	81,00	12	9 600,00
1.3.	Agata Orlovska	Tyrimas. Ciklo sukūrimas. Kūrinių pristatymas viešojoje erdvėje	79,00	9	7 200,00
1.4.	Guoda Šulskytė	Meninio tyrimo plėtojimas ir naujų objektų sukūrimas. Kūrybos pristatymas skaitmeninėje erdvėje ir parodoje Ekvadore	79,00	9	7 200,00
1.5.	Rokas Janušonis	Keramikos darbų sukūrimui, parodų surengimui	77,00	10	8 000,00
1.6.	Kristina Žalytė	Talpa. Šiuolaikinio meno ir amato sandūra ir artumas	74,00	9	7 200,00

1.7.	Milda Valiulytė	Kūrybinis tyrimas ir kuratorystė	73,75	4	3 200,00
1.8.	Ieva Rižė	Tyrimo vykdymas bei pasiruošimas parodoms	73,75	9	7 200,00
1.9.	Kamilė Krasauskaitė	Meninės raiškos vystymas ir naujų meno kūrinių sukūrimas	73,33	8	6 400,00
1.10.	Matas Janušonis	Naujų skulptūrinių, bei garsinių instaliacijų kūrimas, dalyvavimas parodose	73,00	8	6 400,00
1.11.	Dalia Emilija Povilanskaitė	Autorinių instaliacijų įgyvendinimui ir parodų paruošiamiesiems darbams	72,00	6	4 800,00
1.12.	Jonė Miškinytė	Prisiminimai neegzistuoja	72,00	7	5 600,00
1.13.	Julija Šilytė	Projekto „Kolektyvinis svajojimas ir sapnavimas“ plėtojimas ir pristatymas	70,00	4	3 200,00
1.14.	Rokas Valiauga	Naujų kūrinių sukūrimas ir jų sklaida	69,00	8	6 400,00
1.15.	Aistė Stankevičiūtė	Meno objektų sukūrimas ir tyrimas	69,00	5	4 000,00
1.16.	Alanas Gurinas	Garso objektų sukūrimas ir sklaida	69,00	6	4 800,00
1.17.	Nojus Juška	Tarpdisciplininio meno projektas „Salva Xalva“	68,00	9	7 200,00
<b>IŠ VISO:</b>				<b>134</b>	<b>107 200,00</b>

2. neskirti pradedančiojo kūrėjo stipendijų šioms tarpdisciplininio meno srities veikloms įgyvendinti:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Stipendijos paraiškos teikėjas</b>	<b>Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją</b>	<b>Vertinimas, balais</b>
2.1.	Gabija Pernavaitė	Allsofeatherlightseven: medžiaginės ir virtusios pelerinos rinkinys	67,00

2.2.	Žygimantas Bėrontas	Allsofeatherlightseven : medžiaginės ir virtusios pelerinos rinkinys	67,00
2.3.	Agnė Taliūtė	Parodos „Paroda kaip paroda“ koncepcijos kūrimas	66,25
2.4.	Gasparas Zondovas	Skulptūrinių objektų ciklo sukūrimas	66,00
2.5.	Ana Lipps	Dūžtantys kraštovaizdžiai	66,00
2.6.	Karolina Ūla Valentaitė	Gamtos saitai	66,00
2.7.	Ignė Grikevičiūtė	Naujo projekto vystymas, kūrimas, sklaida	64,00
2.8.	Matas Petkūnas	Bambalinis!	63,00
2.9.	Kristina Švenčionytė	Performansų/ instaliacijų ciklo „Plyšys, kuris neturi pabaigos“ sklaida Lietuvoje	63,00
2.10.	Ieva Gražytė	Leidinio „Speechingness“ rašymas, leidyba ir sklaida	62,50
2.11.	Birutė Lemke	Meninės apskaitos metodo teorinio modelio vystymas ir praktinis pritaikymas arba kitaip - tapybos ir ekselio hibrido auginimas ir puoselėjimas Dzūkijos miške	62,00
2.12.	Klaudija Armonavičiūtė	Meninis tyrimas-Pravieniškės	62,00
2.13.	Kipras Černiauskas	Lėtumo kartografija	61,25
2.14.	Laura Kunciūtė	Kūrybinės veiklos tąsa, meninių objektų serijos kūrimas. Parodų rengimas ir kūrybinės veiklos sklaida Lietuvoje ir užsienyje	61,00
2.15.	Eglė Šimėnaitė	Dviejų šviesos kūrinių sukūrimui: „Lux Aeterna“ ir „Light Travels“	60,00

2.16.	Erik Vojevodin	Mediavimas	60,00
2.17.	Mantė Baranauskaitė	Tęstinis dulkių mikrokosmoso tyrimas	60,00
2.18.	Augustė Kunevičiūtė	Naujų objektų/miniatiūrų sukūrimas personalinei parodai ir stažuotė užsienyje	59,00
2.19.	Ervinas Blažys	Vizualieji menai	57,00
2.20.	Daura Polonskytė	Meno edukacijos tyrimas, bei naujų metodikų praktika šiaurės šalyse	56,67
2.21.	Martyna Ratnikaitė	Kuratorinis tyrimas	56,00
2.22.	Elena Kanarskaitė	Kūrybinės praktikos vystymas, pasiruošimas parodai	55,00
2.23.	Hasan Alp Celikel	AtoZ instrumento ir garso skulptūrų sukūrimas ir pristatymas	54,00
2.24.	Deinora Rudėnaitė	Kūrinių serijos „relicta somnium“ įgyvendinimas ir tyrimo rezultatų pristatymas	53,00
2.25.	Katryna Sadauskaitė	Meninis tyrimas ir jo rezultatų vizualizavimas	52,00
2.26.	Marija Čipkutė	Meninio tyrimo „Meilės laukas“ kūrinių įgyvendinimui ir pasirengimui parodai	52,00
2.27.	Jonas Balsevičius	Meninės praktikos vystymas	50,00
2.28.	Akvilė Murauskaitė	Sensorinė knygų lentyna	50,00

2.29.	Dominyka Gulbinaitė	Individuali eksperimentinė kūrybinė laboratorija, personalinė paroda, kelionė į Milano juvelyrikos savaitę, kelionė ir dalyvavimas TALENTE konkursinėje parodoje Miunchene SCHMUCK 2024	47,00
2.30.	Renata Jančiauskienė	Kuratorinis tyrimas „Žygaičiai – pasaulio centras“ (darbinis pavadinimas)	46,00
2.31.	Augustinas Ališauskas	Kūrybinė programa: trombonas ir gyvoji elektronika (live electronics)	45,00
2.32.	Kamilė Pikelytė	Meninis tyrimas lauko parodos formatu	45,00
2.33.	Kotryna Žilinskaitė	Šiuolaikinio ritualo fenomenas: šiuolaikinio meno ir sakralių praktikų sintezė	45,00
2.34.	Austė Urbanavičiūtė	„Mexico“ fotografijų ir audio artefaktų parodos sukūrimas, eksperimentinio kino dirbtuvių parengimas bei projekto „screenshot: ekrano kopija“ pristatymas Vilniaus miesto erdvėse	44,00
2.35.	Edvilė Lukšytė	Meninių-edukacinių užsiėmimų kūrimas	42,00
2.36.	Ignas Zalieckas	Pjesių vertimas iš prancūzų ir anglų kalbų, spaudos leidiniams skirtų, su scenos ir vizualiaisiais menais susijusių tekstų (recenzijų, straipsnių, esė) rašymas, interviu paruošimas įvairioms medijoms	40,00
2.37.	Žaneta Černė	Memuarinė daiktų kelionė	40,00
2.38.	Adolfina Kunčiūtė	Meninis tyrimas, naujo audiovizualinio kūrinio sukūrimas ir sklaida	40,00
2.39.	Kazimieras Šalčiūnas	Garso žaidimas	38,00
2.40.	Kristina Paškevičiūtė-Berulienė	Performansų ciklas-diptikas „Vingiuotas kelias į vožtuvus“	38,00
2.41.	Kamilija Garbauskaitė	Šok į kiną	37,00

2.42.	Tomas Lučiūnas	Instaliacija knygų vagysčių tema	37,00
2.43.	Lukas Paltanavičius	Knygos rašymas „Praktiniai patarimai, kaip keliauti su Misija“ ir dokumentinio filmo kūrimas „Drąsus naujas pasaulis, pagal ūkininkus“	36,00
2.44.	Orestė Overlingaitė	Kūrybinio juvelyrinio ženklo „ores.studio“ sukūrimas	36,00
2.45.	Margarita Valionytė	Interaktyvus multimedijos kūrinys knygų pristatymui	36,00
2.46.	Rusnė Usinavičiūtė	Parodos „Pasaulis akmens akimis“ sukūrimas ir pristatymas visuomenei	36,00
2.47.	Unė Kormilcevaitė	Instaliacijos projektas skirtas Vilniaus žydų getui atminti	34,00
2.48.	Gertrūda Danisevičiūtė	Studijos kūrimas	33,00
2.49.	Mindaugas Valentinas	Dokumentinių serijų kūrimas	32,00
2.50.	Dominyka Grigaitė	Atvirlaiškis Panevėžiui	30,00
2.51.	Nojus Mikalauskas	Dviejų dalių mono spektaklis „Nepaprasti Vienuko nuotykių“/audio įrašas	30,00
2.52.	Paulina Stasiūnaitė	Audiovizualinė kūryba - video	30,00
2.53.	Sandra Ruikaitė	Šokio spektaklis ant ledo	30,00
2.54.	Artūras Ustinovas	Mes čia	30,00
2.55.	Danielė Kulikauskaitė	Iliustracijos ir animacijos web3 kompiuteriniam žaidimui	28,00

2.56.	Goda Švilpauskaitė	Renginių ciklas „Eklektika“	28,00
2.57.	Kotryna Reimerytė	Mėnulio radijo kūryba ir viešinimas	27,00
2.58.	Ernestas Gazarian	Interaktyvaus pasakojimo apie knygnešius kūrimas	26,00
2.59.	Marius Kavaliauskas	Lietuviškiausias portalas	25,00
2.60.	Jokūbas Pipiras	Instaliacija „Informacijos apsinuodijimas“	24,00
2.61.	Ona Sabalienė	Kūrybinės veiklos vystymas	23,00
2.62.	Artur Preobraženski	Kelionių video filmukai kitaip	20,00

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta pradedančiojo kūrėjo stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2024 m. vasario 14 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė