

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. JV- 977
redakcija)

LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS 2024 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

| Metų prioritentinė veikla, įvykdymo informacija | Planinis pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija) | Planinė reikšmė | Faktinė reikšmė | Įvykdymo procentas | Komentaras | | |
|---|--|--------------------|--------------------|-----------------------|---|-----------------|------------|
| 1. Įgyvendinti III ciklo strateginio finansavimo atrankos konkursus. Įgyvendinus 3 Strateginio finansavimo atrankos konkursus, finansuoti 37 šių programų projektai. | Įvykdytų konkursų skaičius, vnt. | 3.0 | 3.0 | 100% | | | |
| 2. Paskelbti Kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonės konkursus „Stipendijos kūrybinėms grupėms“ ir „Trišalio bendradarbiavimo projektai“. Per ataskaitinius metus aktyviai derinti abiejų priemonės konkursų projektų finansavimo aprašai ir kitos tvarkos, išanalizuotos įstaigos galimybės skelbti konkursus, numatyti pasirengimo etapai. | Paskelbtų konkursų skaičius, vnt. | 2.0 | 0.0 | 0% | Po LRKM pranešimo apie priemonės konkursų stabdymą neribotam laikui, tolesnės veiklos nevykdytos, planuoti konkursai nepaskelbti. | | |
| 3. Įgyvendinti kultūros srities analizės. Atliktos įvairios tematikos analizės. Pavyzdžiui, meno sričių ir stipendijų kūrėjams finansavimo konkursų analizės ir apžvalgos, Tolygios kultūrinės raidos programos bei apskričių kvotų apskaičiavimo analizės, Lietuvos kultūros tarybos ekspertų ir Regioninių kultūros tarybų vertinimų analizės, įvykdytų Regioninės kultūros tarybos apklausų analizės, analizės pagal pateiktas užklausas (pavyzdžiui, apie Lietuvos kultūros tarybos finansuotų projektų vykdomas veiklas Austrijoje, Prancūzijoje), pasirengimo pranešimams analizės (pavyzdžiui, LKT finansavimas Šiaulių apskrityje ar Kaip Lietuvos gyventojai įsitraukia į veiklas bibliotekose?) ir daug kitų įvairių apžvalgų, pranešimų ir pan. | Įvykdytų analizių skaičius, vnt. | 35.0 | 50.0 | 143% | Atsiradus iš anksto neplanuotų vidinių analizių poreikiui, jų kiekis padidėjo (pavyzdžiui, atnaujinant Tolygios kultūrinės raidos kvotų apskritims nustatymo tvarkos aprašą reikėjo atlikti daug paruošiamųjų darbų-analizių, susijusių su apklausomis, jų analizėmis, kvotų modeliavimais bei analizavimu, kurie modeliai būtų tinkamiausi). | | |
| 4. Modernizuoti Lietuvos kultūros tarybos informacinę sistemą (LKT IS). Modernizuota sistema parengta darbui, pristatyta pareiškėjų bendruomenei, į LKTIS 2.0 perkeltos mobilumo, pradedančiojo kūrėjo ir individualios stipendijos, Globalios Lietuvos ir strateginiai konkursai (viso 53 konkursų kvietimai), dėl apribojimų iki tol neskelbti LKTIS 1.0. Kitų konkursų perkėlimui ruošiamasi etapais. | Modernizuota informacinė sistema, proc. | 50.0 | 50.0 | 100% | | | |
| 5. Paviėšinti ir visuomenei pristatyti Kultūros ir meno projektų ir procesų stebėsenos ir analizės modeliavimo sistemą (SAMS IS). Paleidus SAMS sistemą, testuoti funkcionalumai, jungtys su duomenų šaltiniais, nustatyta duomenų perdavimo sutrikimų, kuriems reikėjo ieškoti sprendimų kartu su Valstybės duomenų agentūros atstovais, koordinuojančiais Valstybės duomenų valdysenos informacinę sistemą ir sistemos diegėjais. Vyko aktyvus bendradarbiavimas, problemų sprendimas ir galutinis sistemos parengimas pristatymui visuomenei. | Paviėšinta ir visuomenei pristatyta informacinė sistema, vnt. | 1.0 | 0 | 0% | Paleidus SAMS sistemą ir iškilus trikdžiams dėl duomenų perdavimo į viešą kultūros statistikos svetainę, atidėtas pristatymo visuomenei planas, įgyvendinti trikdžių šalinimo darbai, svetainė toliau rengta publikavimui ir bus pasiekama visuomenei nuo 2025 m. vasario pabaigos. | | |
| Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija | Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas | Planinė reikšmė | Faktinė reikšmė | Įvykdymo procentas | Sudėtinis stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas | Faktinė reikšmė | Komentaras |

PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)

| | | | | | | |
|---|---|-----------------------|-----------------------|--------------------|--|--|
| <p>I. Skatinti kultūros ir meno sričių raidą ir sklaidą: 1. Finansuoti literatūros, muzikos, scenos, taikomųjų ir vizualiųjų menų raidą bei sklaidą skatinančius projektus (sritis) 2. Užtikrinti kultūros ir meno programų įgyvendinimą 3. Užtikrinti stipendijų kultūros ir meno kūrėjams mokėjimą</p> <p>Jvykdymo informacija: 1. Suorganizuota 10 kultūros ir meno sričių konkursų, įgyvendinti literatūros, muzikos, scenos, taikomųjų ir vizualiųjų menų raidą bei sklaidą skatinantys sumanymai, kurie finansuoti 5 konsoliduotose srityse atitinkamais pavadinimais. 2. Suorganizuoti 19 kultūros programų konkursai ir 28 „Tolygios kultūrinės raidos“ programos konkursai. 3. Suorganizuoti 22 stipendijų konkursai, skiriant individualias, pradedančiojo kūrėjo, mobilumo ir Lietuvoje prieglobstį radusiems Ukrainos kūrėjams stipendijas (5 - individualių, pradedančiojo kūrėjo ir mobilumo stipendijų konkursai, 17 - Lietuvoje prieglobstį radusiems Ukrainos kūrėjams stipendijų konkursai).</p> <p>PASTABA: Dabar individualių, pradedančiojo kūrėjo, mobilumo stipendijų, suregistruoti kvietimai - 5 konkursai, tačiau nuo kitų metų kiekvienos stipendijos rūšies kvietimas turės 12 konkursų, t. y., pvz. 1 mobilumo kvietimas - 12 konkursų (pagal sritis).</p> | <p>Profesionaliojo meno projektų lankytojų skaičius, tūkst. žmonių (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį E-08-002-11-03-01 „Profesionaliojo meno projektų lankytojų skaičius (tūkst. žmonių)“)</p> | <p>4000.00</p> | <p>5459.00</p> | <p>136%</p> | | <p>Rodiklis viršijo planinę reikšmę, kadangi išsiskyrė strateginių programų 4 organizacijų metinių programų profesionaliojo meno projektų lankytojų skaičiai (gyvų ir virtualių apsilankymų). MO muziejaus, Lietuvos dailininkų sąjungos, Lietuvos rašytojų sąjungos, Lietuvos muziejų asociacijos projektuose nurodyti lankytojų skaičiai sudaro apie 1,32 mln., o tai yra apie 24 % visų profesionaliojo meno projektų nurodytų lankytojų.</p> |
| | <p>Bendruomeninio (mėgėjų) meno projektų lankytojų skaičius, tūkst. žmonių (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį E-08-002-11-03-02 „Bendruomeninio (mėgėjų) meno projektų lankytojų skaičius (tūkst. žmonių)“)</p> | <p>400.00</p> | <p>472.00</p> | <p>118%</p> | | <p>Rodiklis viršijo planinę reikšmę, kadangi išsiskyrė 4 tarptautinių folkloro festivalių (IV tarptautinis nematerialaus kultūros paveldo festivalis „Lauksnos“, XV tarptautinis folkloro festivalis „Saulėlė raudona“, XIX tarptautinis folkloro festivalis „Pokrovo varpai“, Tarptautinis folkloro festivalis „Skamba skamba kankliai“ 2024) bendruomeninio (mėgėjų) meno projektų nurodyti lankytojų skaičiai - šių tarptautinių festivalių bendras lankytojų skaičius - 80,4 tūkst., o tai yra apie 17 % visų bendruomeninio (mėgėjų) meno projektų nurodytų lankytojų. Reikia paminėti tai, kad palyginus su praėjusiais metais yra išaugęs bendruomeninio (mėgėjų) meno tarptautinių projektų, rengiamų Lietuvoje, lankytojų skaičius.</p> |
| | <p>Profesionaliojo meno projektų dalyvių skaičius, tūkst. žmonių (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį E-08-002-11-03-03 „Profesionaliojo meno projektų dalyvių skaičius (tūkst. žmonių)“)</p> | <p>80.00</p> | <p>71.00</p> | <p>89%</p> | | <p>Rodiklis nepasiekė planinės reikšmės, kadangi 2024 m. įgyvendinta 12 proc. mažiau projektų nei 2023 m. Mažesnis įgyvendintų projektų skaičius galėjo lemti mažesnę bendrą projektų dalyvių skaičių.</p> |

| | | | | | |
|---|---------|--------|------|--|---|
| Profesionaliojo meno projektų veiklose dalyvavusių jaunųjų menininkų (asmenų nuo 14 iki 35 m.) skaičius, tūkst. žmonių (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį E-08-002-11-03-04 „Profesionaliojo meno projektų veiklose dalyvavusių jaunųjų menininkų (asmenų nuo 14 iki 35 m.) skaičius (tūkst. žmonių)“) | 13.00 | 13.00 | 100% | | |
| Profesionaliojo meno sričių projektų lankytojų Vilniuje, Kaune ir Klaipėdoje skaičius, tūkst. žmonių (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį R-08-002-11-03-01-01 „Profesionaliojo meno sričių projektų lankytojų Vilniuje, Kaune ir Klaipėdoje skaičius (tūkst. žmonių)“) | 1380.00 | 407.00 | 29% | | <p>Rodiklis nepasiekė planinės reikšmės, kadangi apima tik gyvus lankytojus Vilniaus, Kauno ir ir Klaipėdos miestuose ir lyginant su juo, virtualūs apsilankymai užima žymiai didesnę dalį. Profesionaliojo meno sričių projektų virtualių lankytojų skaičius siekia apie 514 tūkst. - didžiausia dalis visų lankytojų skaičiaus. Taip pat įtakos gali turėti tai, kad nuo 2024 m. nefinansuojami valstybių ir nacionalinių muziejų projektai, kurie 2023 m. pritraukė srityse apie 109 tūkst. apsilankymų didžiuosiuose miestuose.</p> |
| Profesionaliojo meno sričių projektų lankytojų Lietuvoje, išskyrus Vilnių, Kauną ir Klaipėdą, skaičius, tūkst. žmonių (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį R-08-002-11-03-01-02 „Profesionaliojo meno sričių projektų lankytojų Lietuvoje, išskyrus Vilnių, Kauną ir Klaipėdą, skaičius (tūkst. žmonių)“) | 284.00 | 170.00 | 60% | | <p>Rodiklis nepasiekė planinės reikšmės, nes šiais metais yra sumažėjusi vidutinė lankytojų projekte (kurie nurodė lankytojus kitoje Lietuvos vietovėje) reikšmė - 1336 as, o 2023 m. buvo 1692. Taip pat labai svarbu paminėti, kad 2024 m. itin mažai renginių (projektų), kurie būtų nurodė prie šio rodiklio didesnes reikšmes nei 10 tūkst., o tai turėjo įtakos mažesniai bendram lankytojų skaičiui.</p> |

| | | | | | |
|---|-----------------------|----------------------|--------------------|--|---|
| <p>Profesionaliojo meno sričių projektų lankytojų užsienyje skaičius, tūkst. žmonių (atitinka KM 2024-2026 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų R-08-002-11-03-01-03 „Profesionaliojo meno sričių projektų lankytojų užsienyje skaičius (tūkst. žm.)“)</p> | <p>405.00</p> | <p>247.00</p> | <p>61%</p> | | <p>Rodiklis nepasiekė planinės reikšmės, kadangi profesionaliojo meno sričių projektų, kurie nurodo lankytojus užsienyje, yra vidutiniškai mažiau nei 100 (2023 m. - 35 projektai, 2024 m. - 46). Dėl šios priežasties, vieno projekto reikšmė statistiškai turi žymiai didesnę įtaką viso rodiklio reikšmei, o planuojant rodiklį buvo atsižvelgta kad ši dalis pandemijai pasibaigus gali žymiai išaugti. Dažniausi projektai, nurodantys lankytojus užsienyje, yra festivaliai, tarptautinės parodos ir mugės, kurių metu lankytojų srautas ypač didelis. Pavyzdžiui, 2024 m. vidutinis projekto lankytojų užsienyje skaičius buvo 5,3 tūkst., o 2023 m.: 4,5 tūkst. lankytojų. 2024 m. projekto „Julijono Urbono kūriniai galerijoje-viešame baseine „Tropez“, Berlyne.“ lankytojų užsienyje skaičius sudarė 103 tūkst. (25 % visos planuotos reikšmės). Tačiau kiti projektai turėjo mažesnę įtaką nei planuota.</p> |
| <p>Profesionaliojo meno projektų lankytojų Vilniuje, Kaune ir Klaipėdoje skaičius, tūkst. žmonių (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį R-08-002-11-03-02-01 „Profesionaliojo meno projektų lankytojų Vilniuje, Kaune ir Klaipėdoje skaičius (tūkst. žm.)“)</p> | <p>825.00</p> | <p>901.00</p> | <p>109%</p> | | |
| <p>Profesionaliojo meno projektų lankytojų Lietuvoje, išskyrus Vilnių, Kauną ir Klaipėdą, skaičius, tūkst. žmonių (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį R-08-002-11-03-02-02 „Profesionaliojo meno projektų lankytojų Lietuvoje, išskyrus Vilnių, Kauną ir Klaipėdą, skaičius (tūkst. žm.)“)</p> | <p>1075.00</p> | <p>660.00</p> | <p>61%</p> | | <p>Rodiklis nepasiekė planinės reikšmės, kadangi finansuota projektų, kurie nurodė projektų lankytojų skaičių Lietuvoje, išskyrus Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje, vidutinis lankytojų skaičius 2024 m. yra šiek tiek mažesnis palyginus su 2023 m. Taip pat, galima išskirti ir paminėti kaip didžiausią įtaką mažesnei rodiklio reikšmei tai, kad nuo 2024 m. yra nefinansuojami valstybių ir nacionalinių muziejų projektai, kurie pritraukdavo nemažą dalį lankytojų kitose Lietuvos vietovėse (2023 m. apie 200 tūkst.).</p> |

| | | | | | |
|--|----------------------|----------------------|---------------------|--|--|
| <p>Profesionaliojo meno projektų lankytojų užsienyje skaičius, tūkst. žmonių (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį R-08-002-11-03-02-03 „Profesionaliojo meno projektų lankytojų užsienyje skaičius (tūkst. žm.)“)</p> | <p>270.00</p> | <p>703.00</p> | <p>260%</p> | | <p>Rodiklis viršijo planinę reikšmę, kadangi dauguma profesionaliojo meno projektų, kurie nurodė lankytojų užsienyje skaičių yra festivaliai, tarptautinės parodos ir mugės. Taip pat tokių finansuotų projektų vidutiniškai skaičius yra mažesnis už 100 (2024 m. - 34 projektai), tačiau renginių metu lankytojų srautas ypač didelis, todėl vieno projekto skaičius gali daryti stiprią įtaką rodikliui. Pavyzdžiui, 2024 m. keturių projektų (dalyvavimo meno mugėse) lankytojų skaičius sudarė apie 200 tūkst., o tai jau 74 proc. visos planuotos reikšmės.</p> |
| <p>Bendruomeninio (mėgėjų) meno projektų lankytojų Vilniuje, Kaune ir Klaipėdoje skaičius, tūkst. žmonių (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį R-08-002-11-03-02-04 „Bendruomeninio (mėgėjų) meno projektų lankytojų Vilniuje, Kaune ir Klaipėdoje skaičius (tūkst. žmonių)“)</p> | <p>10.00</p> | <p>132.00</p> | <p>1320%</p> | | <p>Rodiklis viršijo planinę reikšmę, kadangi iš 42 projektų, kurie nurodė bendruomeninio (mėgėjų) meno projektų lankytojų Vilniuje, Kaune ir Klaipėdoje skaičių, 5 projektuose ši reikšmė yra didesnė nei 10 tūkst. (IV tarptautinis nematerialaus kultūros paveldo festivalis „Lauksnos“ (20 tūkst.), Tarptautinis folkloro festivalis „Skamba skamba kankliai“ 2024 (20 tūkst.), XIX tarptautinis folkloro festivalis „Pokrovo varpai“ (20 tūkst.), Dainų diena „Miškais kalnai žaliuoja“ (13 tūkst.), Lietuvos vakarų krašto dainų šventė (12 tūkst.). Visgi, kadangi tai yra periodiniai renginiai, o lankytojų skaičius antrus metus iš eilės yra panašus, tikėtina, kad planavimo dokumentuose nurodyta klaidinga reikšmė (10 tūkst. vietoje 100 tūkst. planuojamų lankytojų).</p> |
| <p>Bendruomeninio (mėgėjų) meno projektų lankytojų Lietuvoje, išskyrus Vilnių, Kauną ir Klaipėdą, skaičius, tūkst. žmonių (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį R-08-002-11-03-02-05 „Bendruomeninio (mėgėjų) meno projektų lankytojų Lietuvoje, išskyrus Vilnių, Kauną ir Klaipėdą, skaičius (tūkst. žmonių)“)</p> | <p>165.00</p> | <p>320.00</p> | <p>194%</p> | | <p>Rodiklis viršijo planinę reikšmę, kadangi didelę įtaką bendruomeninio (mėgėjų) meno projektų lankytojų Lietuvoje, išskyrus Vilnių, Kauną ir Klaipėdą, skaičiui padarė masiniai renginiai, kuriose bendradarbiauja įvairios institucijos. Tai tokie renginiai kaip XV tarptautinis folkloro festivalis „Saulėlė raudona“ (20 tūkst.), Moliūgų-žibintų festivalis Švėkšnoje „Mes už šviesą'24“ (15 tūkst.), Tarptautinis vaikų ir jaunimo teatrų festivalis-kūrybinė laboratorija „Mažoji Melpomenė“ (9.1 tūkst.) ir pan. Reikia atkreipti dėmesį, kad tokie bendruomeninio (mėgėjų) meno projektai, kurie nurodė šios kategorijos lankytojus yra dažniau tarptautiniai, įgyvendinami Lietuvoje, pritraukiantys didesnį skaičių lankytojų.</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|---------------|---------------|-------------|--|--|--|
| | Bendruomeninio (mėgėjų) meno projektų lankytojų užsienyje skaičius, tūkst. žmonių (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį R-08-002-11-03-02-06 „Bendruomeninio (mėgėjų) meno projektų lankytojų užsienyje skaičius (tūkst. žmonių)“) | 8.00 | 1.00 | 13% | | | Rodiklis nepasiekė planinės reikšmės, kadangi tik 6 bendruomeninio (mėgėjų) meno projektai nurodė lankytojus užsienyje. Tarp šių projektų didžiausia nurodyta lankytojų reikšmė - 300. Bendrai žvelgiant, vidutinis lankytojų užsienyje skaičius projekte šiais metais apie 163 asm., o tuo tarpu 2023 m. - 660 asm. |
| | Kultūros ir (ar) meno kūrėjų, gavusių valstybės stipendiją, skaičius, žmonės (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį R-08-002-11-03-03-01 „Kultūros ir (ar) meno kūrėjų, gavusių valstybės stipendiją, skaičius (žmonės)“) | 500.00 | 608.00 | 122% | | | Rodiklis viršijo planinę reikšmę, kadangi 2024 m. įsteigta nauja stipendijų finansavimo priemonė - „Pradedančiojo kūrėjo stipendijos kultūros ir meno kūrėjams“ - per kurią finansuoti 108 unikalūs asmenys. |
| | Kultūros ir meno projektų finansavimo poreikio tenkinimas (finansuotų kultūros ir meno projektų ir visų finansavimui pateiktų paraiškų santykis), procentai (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį E-08-002-11-01 "Kultūros ir meno projektų finansavimo poreikio tenkinimas (finansuotų kultūros ir meno projektų ir visų finansavimui pateiktų paraiškų santykis (procentai))") | 37.50 | 36.00 | 96% | | | |
| II. Užtikrinti kokybišką ekspertinį projektų vertinimą, kultūros tyrimų vykdymą ir Lietuvos kultūros tarybos veiklą: 1. Skirti lėšas ekspertų paslaugoms apmokėti 2. Vykdyti Lietuvos kultūros lauko tyrimus 3. Užtikrinti Lietuvos kultūros tarybos veiklą | Projektinio finansavimo dalis, skirta Lietuvoje, išskyrus Vilnių, Kauną ir Klaipėdą, registruotoms kultūros organizacijoms, procentai (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį E-08-002-11-04-01 „Projektinio finansavimo dalis, skirta Lietuvoje, išskyrus Vilnių, Kauną ir Klaipėdą, registruotoms kultūros organizacijoms (procentai)“) | 30.00 | 27.00 | 90% | | | |
| Įvykdymo informacija: 1. Ekspertų paslaugoms apmokėti skirti 541 398,00 eurai. 2. Atlikti ir pradėti įgyvendinti tyrimai: 2.1. Atliktas kultūros srities tyrimas: Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis tyrimas pagal ESS-net Culture; 2.2. Atliktas finansavimo priemonės poveikio vertinimo tyrimas: Projekto „Dizaino sparnai“ poveikio vertinimo tyrimas; 2.3. Įgyvendinta Projektų finansinių ataskaitų analizė 2023; 2.4. Pradėti vykdyti 3 kultūros srities tyrimai: 1) Menininkų kūrybinės ir ekonominės aplinkos vertinimas, 2) Kultūros paslaugų prieinamumo regionuose žemėlapis, 3) Programos „Autorių teisių ir gretutinių teisių apsauga“ vertinimas. 3. Užtikrinta Lietuvos kultūros tarybos veikla: laiku išmokėti | Projektinio finansavimo dalis, skirta profesionaliojo meno projektams, procentai (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį E-08-002-11-04-02 „Projektinio finansavimo dalis, skirta profesionaliojo meno projektams (procentai)“) | 82.00 | 86.00 | 105% | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--------|--------|------|--|---|
| atlygiai darbuotojams, apmokėtos paslaugos, nėra įsiskolinimų. | Ekspertų, pasitelktų priimant sprendimus dėl kultūros projektų paraiškų finansavimo, skaičius, asmenys (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį R-08-002-11-04-01-01 „Ekspertų, pasitelktų priimant sprendimus dėl kultūros projektų paraiškų finansavimo, skaičius (asmenys)“) | 200.00 | 184.00 | 92% | | |
| | Atliktų Kultūros ministerijos ir Lietuvos kultūros tarybos 2022–2024 metų tyrimų plane numatytų tyrimų skaičius (Lietuvos kultūros tarybos atsakomybės dalis), vienetai (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį R-08-002-11-04-02-01 „Atliktų Kultūros ministerijos ir Lietuvos kultūros tarybos 2022–2024 metų tyrimų plane numatytų tyrimų skaičius (Lietuvos kultūros tarybos atsakomybės dalis) (vienetai)“) | 4.00 | 1.00 | 25% | | Rodiklis neatitinka planinės reikšmės, kadangi 2 didelės apimties tyrimai (Menininkų kūrybinės ir ekonominės aplinkos vertinimas ir Kultūros paslaugų prieinamumo regionuose žemėlapis) pradėti įgyvendinti 2024 m., tačiau bus užbaigti 2025 m. Taip pat atlikti dar 2 tyrimai (Projekto „Dizaino sparnai“ poveikio vertinimo tyrimas ir Projektų finansinių ataskaitų analizė 2023 - patalpinti kulturostyrimai.lt), tačiau jie nebuvo įtraukti į Kultūros ministerijos ir Lietuvos kultūros tarybos 2022–2024 metų tyrimų planą, todėl nepažymimi šio rodiklio reikšmėje. Keli tyrimai, suplanuoti 2022-2024 metų tyrimų plane buvo perkelti vėlesniam įgyvendinimui dėl žmogiškųjų resursų trūkumo. |
| | Įvykdytų kultūros ir meno projektų finansavimo konkursų skaičius, vienetai (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį R-08-002-11-04-03-01 „Įvykdytų kultūros ir meno projektų finansavimo konkursų skaičius (vienetai)“) | 75.00 | 79.00 | 105% | | |
| | Projektų finansavimo konkursų, kurių kvietimus Lietuvos kultūros taryba vykdė daugiau nei vieną kartą per metus, dalis, procentai (atitinka KM 2024-2026 m. SVP rodiklį R-08-002-11-04-03-02 „Projektų finansavimo konkursų, kurių kvietimus Lietuvos kultūros taryba vykdė daugiau nei vieną kartą per metus, dalis (procentai)“) | 40.00 | 41.00 | 103% | | |
| PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS | | | | | | |
| I. Paslaugos: 1. Lietuvos kultūros tarybos forumo organizavimas. 2. Finansuojamų projektų teikimo gairių pristatymai. | Lietuvos kultūros tarybos forumų skaičius, vienetai | 1.00 | 1.00 | 100% | | |

| | | | | | | |
|---|--|------------------------|------------------------|--------------------|--|---|
| <p>4. Finansuojamų projektų teikimo gairių pristatymas.</p> <p>3. Regioninių kultūros tarybų konferencijos organizavimas.</p> <p>Įvykdymo informacija:</p> <p>1. Surengtas LKT forumas.</p> <p>2. Surengti nuotoliniai gairių pristatymai Lietuvos kultūros tarybos meno sričių ir programų pareiškėjams ir nuotoliniai susitikimai dėl jų LKT ir RKT ekspertams.</p> <p>3. Surengta Regioninėms kultūros taryboms skirta konferencija.</p> | <p>Finansuojamų projektų teikimo gairių pristatymų skaičius, vienetai</p> | <p>4.00</p> | <p>5.00</p> | <p>125%</p> | | <p>Buvo surengti 2 finansuojamų projektų teikimo gairių pristatymai visuomenei ir po 2 susitikimus su LKT ir RKT ekspertais ir atsiradus papildomam poreikiui – 1 susitikimas su „Globali Lietuva“ idėjų sklaida“ pareiškėjais.</p> |
| | <p>Regioninių kultūros tarybų konferencijų skaičius, vienetai</p> | <p>1.00</p> | <p>1.00</p> | <p>100%</p> | | |
| <p>II. Tarptautiškumas:</p> <p>1. Dalyvavimas Tarptautinės menų tarybų federacijos (IFACCA) veikloje.</p> <p>2. Dalyvavimas Kultūros politikos ir tendencijų kompendiumo (COMPENDIUM) veikloje.</p> <p>3. Dalyvavimas Šiaurės šalių menų tarybų ir kultūros fondų veikloje.</p> <p>4. Dalyvavimas Baltijos kultūros fondo veikloje.</p> <p>Įvykdymo informacija:</p> <p>1-4. Dalyvauta visų planuotų tarptautinių organizacijų ir tinklų veiklose.</p> | <p>Dalyvavimų susitikimuose arba renginiuose su užsienio šalių federacijomis, fondais, asociacijomis skaičius, vienetai</p> | <p>4.00</p> | <p>4.00</p> | <p>100%</p> | | |
| <p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</p> <p>1. Bendradarbiavimas su kitomis kultūros projektais ir meno kūrėjais finansuojančiomis institucijomis siekiant išvengti dvigubo finansavimo valstybės biudžeto lėšomis.</p> <p>Įvykdymo informacija:</p> <p>1. Iš viso per 2024 m. buvo sudarytos 2 bendradarbiavimo sutartys, t. y. su tomis institucijomis, su kuriomis buvo iškilęs poreikis bendradarbiauti dėl galimo dvigubo finansavimo valstybės biudžeto lėšomis:</p> <p>1.1. 2024 06 05 Nr. 3S-05/2024(3.3) Kretingos rajono savivaldybė, Keitimosi informacija (bendradarbiavimo) sutartis;</p> <p>1.2. 2024 11 12 Nr. 3S-10/2024(3.3) Viešoji įstaiga Medijų rėmimo fondas, Bendradarbiavimo sutartis.</p> | <p>Pasirašytų bendradarbiavimo sutarčių skaičius, vnt.</p> | <p>7.00</p> | <p>2.00</p> | <p>29%</p> | | <p>Bendradarbiavimo sutartys sudaromos pagal poreikį, ataskaitiniams metams jis buvo planuotas pagal ankstesnių metų kitų įstaigų pasikreipimų dinamiką, tačiau realių sutarčių skaičius buvo gerokai mažesnis.</p> |
| <p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Lietuvos kultūros tarybos grįžtamojo ryšio apklausos viešinimas.</p> <p>2. Lietuvos kultūros tarybos socialinio tinklo Facebook, Instagram ir LinkedIn sekėjų bendruomenės gausinimas.</p> <p>3. Lietuvos kultūros tarybos interneto svetainės www.ltk.lt atnaujinimas.</p> <p>4. Informacinių pranešimų žiniasklaidoje, skirtų viešinti Lietuvos kultūros tarybos veiklas, viešinimas.</p> | <p>Paviešintų grįžtamojo ryšio apklausų skaičius, vienetai</p> | <p>1.00</p> | <p>1.00</p> | <p>100%</p> | | |
| | <p>Administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius, vienetai</p> | <p>14500.00</p> | <p>15904.00</p> | <p>110%</p> | | <p>Intensyvi ir nuosekli komunikacija tarybos soc. tinkluose siekiant organizacijos tikslų pasiekė ir pritraukė didesnį sekėjų skaičių nei buvo planuota.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--------|--------|------|--|--|---|
| <p>5. Informacinių radijo laidų, skirtų viešinti Lietuvos kultūros tarybos veiklas, viešinimas.</p> <p>Jvykdymo informacija: 1. Paskelbta apklausa apie konsoliduotus komentarus: https://forms.office.com/e/pjuTBrPk2f 2. Gausinta Lietuvos kultūros tarybos socialinių tinklų bendruomenė, pasiekta 10 proc. didesnė reikšmė, nei planuota. 3. lkt.lt svetainė atnaujinta pilnai. 4. Informacinės žinutės platintos šalies pagrindinėse žiniasklaidos priemonėse: 15min.lt, lrt.lt, delfi.lt, lrtytas.lt, regioninėse žiniasklaidos priemonėse, reguliarius pranešimai teikti BNS platformoje ir Lietuvos kultūros tarybos tinklalaidėje „Kultūros ritmas“.</p> | <p>Atnaujinta įstaigos interneto svetainė, procentai</p> | 100.00 | 100.00 | 100% | | | |
| | <p>Inicijuotų pranešimų skaičius Lietuvos žiniasklaidos kanaluose, vienetai</p> | 20.00 | 25.00 | 125% | | | Jgyvendinant LKT komunikacijos tikslą – didinti pasitikėjimą LKT – parengta ir publikuota 5 pranešimais daugiau nei numatyta plane. |
| | <p>Informacinių radijo laidų, skirtų viešinti Lietuvos kultūros tarybos veiklas, skaičius, vienetai</p> | 10.00 | 12.00 | 120% | | | Atsiradus poreikiui, apie LKT veiklą kalbėta 9 radijo laidose, parengti 3 LKT tinklalaidės „Kultūros ritmas“ epizodai. |
| <p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Lietuvos kultūros tarybos darbuotojų dalyvavimas mokymuose, skirtuose susipažinti su kurčiųjų ir neigirdinčiųjų kultūra, siekiant didinti įstaigos informacijos prieinamumą.</p> <p>Jvykdymo informacija: 1. Renginyje „Sukurkime visiems prieinamą renginį“, kurį organizavo Lietuvos žmonių su negalia sąjunga, buvo aptarti renginių prieinamumo žmonėms su negalia didinimo klausimai. Diskusijose analizuoti iššūkiai, su kuriais susiduria žmonės su negalia dalyvaudami kultūrinuose renginiuose, ir nagrinėti sprendimai, kaip užtikrinti jų visapusišką įtrauktį – ne tik kaip žiūrovų, bet ir kaip dalyvių, lektorių ar kūrėjų. Renginys pritraukė kultūros sektoriaus atstovus, renginių organizatorius, žmones su negalia ir kitus suinteresuotus dalyvius, siekiant kartu rasti būdus, kaip kultūrinės veiklas padaryti prieinamas visiems.</p> | <p>Mokymų žmonių su negalia kultūros klausimais skaičius, vienetai</p> | 1.00 | 1.00 | 100% | | | |

BENDROSIOS FUNKCIJOS

Žmogiškieji ištekliai

| | | | | | | | | | |
|--|---|------|------|------|--|----|---|----|--|
| <p>I. Personalo valdymas: 1. Parengti ir patvirtinti Lietuvos kultūros tarybos Darbo apmokėjimo sistemą 2. Pasiruošti planuojamai apskaitos funkcijų konsolidacijai nuo 2024 m. rugsėjo mėn.</p> <p>Jvykdymo informacija: 1. 2024-02-09 įsakymu Nr. VJ-5(1.1E) "Dėl Lietuvos kultūros tarybos darbo apmokėjimo sistemos nustatymo aprašo patvirtinimo" patvirtinta Lietuvos kultūros tarybos Darbo apmokėjimo sistema. 2. 2024 m. 7-8 mėn. NBFC teikta informacija apie FABIS atliekamų įrašų ir dokumentų skaičių bei apie Lietuvos kultūros tarybos siūloma perduoti NBFC pareigybiu, skirtu darbo</p> | <p>Užimtų pareigybių dalis (proc.)</p> | 100 | 95 | 95% | Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų: | 37 | | | |
| | <p>Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)</p> | 0.72 | 0.64 | 113% | <p>Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:</p> <p>Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)</p> <p>Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:</p> | 14 | 0 | 22 | Atkreiptinas dėmesys, kad nurodytas skaidymas pagal veiklos sritis taikomas tik valstybės tarnautojams kaip jį reglamentuoja Valstybės tarnautojų pareigybių aprašymo rengimo ir vertinimo metodika, patvirtinta LRV nutarimu Nr. 1176 „Dėl LR valstybės tarnybos įstatymo įgyvendinimo“ todėl nurodomas tik valstybės |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|-----|------|------|--|---|--|
| <p>užmokesčio ir finansinės apskaitos funkcijoms atlikti, skaičių ir preliminarą informaciją apie siūlomų persikirstytinų asignavimų dydį. Konsolidacijos procesai perkelti į 2025 metus. Papildoma veikla: įgyvendintas dviejų skyrių steigimas. Nuo 2024 m. spalio 18 d. veiklą pradėjo vykdyti Finansavimo priemonių administravimo skyrius (FPAS) ir Finansavimo priemonių planavimo skyrius (FPPS) (vietoje Kultūros ir meno skyriaus).</p> | | | | | Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.) | 0 | Įgyvendinimo; todėl nurodomas tik vaistybės tarnautojų skaičius. |
| | | | | | Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.) | 2 | |
| | <p>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)</p> | 5.4 | 6.40 | 119% | Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.) | 5 | Nuo 2024 m. spalio 18 d. vietoje Kultūros ir meno skyriaus veiklą vykdyti pradėjo du skyriai (FPAS ir FPPS). Vadovų skaičius padidėjo, todėl numatytas rodiklis mažesnis, nei planuota. Taip pat ataskaitoje nustatyta formulė skaičiuoja darbuotojus pagal metų pabaigoje užimtų pareigybių faktą, o ne realiai vienai vadovaujančiai pareigbei tenkantį darbuotojų skaičių, kuris vienam vadovui teko per visus metus, skirtingais laikotarpiais. |
| | | | | | Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų: | 1037259 | |
| Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai) | 0 | | | | | | |
| | | | | | | | |
| <p>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</p> <p>1. Parengti ir įgyvendinti darbuotojų kvalifikacijos kėlimo planą (1 vnt.)</p> <p>2. Paviesti pranešimą apie darbuotojų kvalifikacijos kėlimo veiklas (2 vnt.)</p> <p>3. Lietuvos kultūros tarybos konferencijos organizavimas (1 vnt.)</p> <p>Įvykdymo informacija:</p> <p>1. Po darbuotojų ir valstybės tarnautojų metinių vertinimų pokalbių sudarytas kvalifikacijos kėlimo planas. Nemokamai kvalifikacija kelta 65 seminaruose, mokymuose, konferencijose, forumuose, mokamai - 28 seminaruose, mokymuose, konferencijose.</p> <p>Įgyvendinus projektą „Didelių kalbos modelių (LLM) ir audiovizualinių dirbtinio intelekto (DI) įrankių diegimo testavimas Lietuvos kultūros taryboje“, visose testavimo sesijose dalyvavo visi organizacijos darbuotojai. Jų metu darbuotojai ne tik susipažino su naujausiomis dirbtinio intelekto tendencijomis, bet ir praktiškai pritaikė aktualiausias DI įrankius darbo užduočių atlikimui, taip pagerindami darbo efektyvumą ir kokybę.</p> <p>2. Paviesti 4 pranešimai įstaigos interneto svetainėje:</p> <p>2.1. https://www.ltkk.lt/naujienos/1034-lietuvos-kulturos-tarybos-ko-manda-testuoja-dirbtinio-intelekto-galimybes-.html</p> <p>2.2. https://www.ltkk.lt/naujienos/951-lietuvos-kulturos-tarybos-ko-manda-stiprino-kompetencijas-supervizijose-.html</p> <p>2.3. https://www.ltkk.lt/naujienos/964-lietuvos-kulturos-taryba-pasi-rase-sutarti-su-inovaciju-agentura-del-dirbtinio-intelekto-irankiu-testavimo-.html?utm_source=chatgpt.com</p> <p>2.4. https://www.ltkk.lt/naujienos/967-lietuvos-kulturos-tarybos-ko-manda-stiprino-tarpusavio-rysi-panevezyje-.html</p> <p>3. Suorganizuota LKT konferencija Vilniuje (2024-10)</p> | <p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</p> | 100 | 89 | 89% | <p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų:</p> | 33 | <p>Į darbuotojų, tobulinusių kvalifikaciją, skaičių, įtrauktos dvi projekto „Socialinį poveikį kuriančių dizaino sprendimų kūrimas“ darbuotojos.</p> <p>Kvalifikaciją tobulino visi įstaigos darbuotojai, dirbę skirtingais metų mėnesiais. Tačiau užimtų pareigybių skaičius apskaičiuojamas tik pagal metų pabaigos duomenis, todėl atsiranda neatitiktumas, kuris neatspindi realios situacijos – faktiškai kvalifikaciją tobulinusių asmenų buvo daugiau nei metų pabaigoje užimtų pareigybių.</p> |
| | | | | | | <p>Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)</p> | |
| | <p>Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)</p> | 364 | 309 | 85% | <p>Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)</p> | 11423 | <p>Darbuotojų skaičius per metus keitėsi – vieni darbuotojai paliko organizaciją, kiti buvo priimti, ar grįžo iš vaiko priežiūros atostogų. Kvalifikaciją tobulino visi įstaigos darbuotojai, dirbę skirtingais metų mėnesiais, tačiau užimtų pareigybių skaičius apskaičiuojamas tik pagal metų pabaigos duomenis. Dėl to atsiranda neatitiktumas, nes faktiškai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius buvo didesnis nei metų pabaigoje užimtų pareigybių. Dėl šios priežasties vienam darbuotojui tenkanti kvalifikacijai skirta suma atrodo išaugusi.</p> <p>Be to, darbuotojai aktyviai dalyvavo supervizijose, kurios prisidėjo prie sistemingo darbų planavimo, organizavimo ir sudėtingų iššūkių sprendimo.</p> <p>Svarbu paminėti, kad į šią sumą nėra įtrauktos projekto finansavimo lėšos, skirtos dirbtinio intelekto sprendimų testavimui, kurios buvo pritrauktos atskirai.</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--------------|--------------|---|---|---|
| II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Sprendimo dėl Lietuvos kultūros tarybos valdomos transporto priemonės pardavimo aukciono būdu priėmimas, pardavimo procedūrų inicijavimas ir įgyvendinimas. Jvykdymo informacija: 1. Užduotis neįvykdyta dėl pakitusių įstaigos veiklos prioritetų, sudėtingų procedūrų bei laiko trūkumo, kuris neleido tinkamai pasiruošti ir atlikti visų reikalingų veiksmų. | Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai) | 2135 | 85.68 | 2492% | Įstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų: | 1 | Planuota turimą parduoti aukciono būdu. Tam, kad automobilis būtų paruoštas pardavimui, planuota pakeisti padangas (kad automobilį būtų galima išgabenti iš laikinos saugojimo vietos), atlikti kitus automobilio remonto darbus (nes reikalinga įvykdyti techninę transporto priemonės apžiūrą), pirkti draudimą, prieš ir po šių veiksmų saugoti automobilį ilgalaikio saugojimo aikštelėje (kadangi pasikeitė galimybės laikyti automobilį ligšiolinėje vietoje, Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejaus kieme). Metų eigoje atlikta tik dalis planuotų darbų, todėl išlaidos buvo minimalios ir neatitinka plano. |
| | | | | | Įstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.) | 1 | |
| | | | | | Įstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.) | 0 | |
| | | Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai) | 21 | 85.68 | 25% | Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km) | 1 |
| | | | | | Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai) | 0 | |
| | | | | | Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai) | 85.68 | |

Viešieji pirkimai

| | | | | | | | |
|---|--|-------------------|-------------------|-------------|--|-------------------|---|
| I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Lietuvos kultūros tarybos viešųjų pirkimų taisyklių atnaujinimas 2. Dalyvavimas Lietuvos kultūros tarybos viešųjų pirkimų audito procedūrose, informacijos teikimas 3. Poreikio diegti viešųjų pirkimų informacinę sistemą poreikių analizė, sprendimo dėl sistemos diegimo priėmimas 4. Laiku ir teisingai pavišinti informaciją apie Lietuvos kultūros | Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai) | Žalia, 2,3 | Žalia, 2,4 | | | | |
| | Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.) | 100 | 100.00 | 100% | Bendra vykdytų pirkimų vertė (vnt.) | 1276147.35 | Tai bendra pirkimų vertė Eur, viso atlikus 254 pirkimus. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|-------------------|--|
| <p>tarybos viešuosius pirkimus Centrinėje viešųjų pirkimų informacinėje sistemoje</p> <p>Įvykdymo informacija:</p> <p>1. Lietuvos kultūros tarybos viešųjų pirkimų taisyklės neatnaujintos, nes 2024 m. vyko viešųjų pirkimų vidaus kontrolės auditas, remiantis jo rekomendacijomis taisyklės bus atnaujintos 2025 m.</p> <p>2. Dalyvaujant Lietuvos kultūros audito procedūrose išsamiai atsakyta į 21 viešųjų pirkimų vidaus audito klausimyno klausimą, atsakymus pagrindžiant LKT VP reglamentuojančiais dokumentais (viso 28 vnt.). Auditas vyko 2024 m. sausio-liepos mėn. Atskleista, kad LKT VP vyksta nepažeidžiant VP reglamentuojančių teisės aktų, audito metu pažeidimai nenustatyti, ataskaitoje pateikta 10 rekomendacijų proceso tobulinimui.</p> <p>3. Viešųjų pirkimų poreikio diegti viešųjų pirkimų informacinę sistemą analizė buvo vykdoma visus metus, nuolat bendrauta su VP įrankio kūrėjais, tačiau nuo 2024 m. birželio mėnesios pradėjus perėjimo procesą iš sąskaitų administravimo sistemos "E. sąskaita" į sistemą SABIS, dėl būtinybės išsiaiškinti kokia galima integracija su nauja sistema SABIS, sprendimas diegti VIPIS buvo atidėtas 2025 m., kada bus galima įvertinti, ar integracija būtų tikslinga.</p> <p>4. Visa informacija apie Lietuvos kultūros tarybos viešuosius pirkimus CVPIB buvo pavišinta laiku ir teisingai.</p> | | | | <p>Vykdytų žaliųjų pirkimų vertė (vnt.)</p> | <p>1276147.35</p> | |
|--|--|--|--|---|-------------------|--|

Pirmininkė
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Asta Pakarklytė
(Vardas Pavardė)