

6 Įžanga

12 Įvadas. Apie hibridinę vaizduotę

Kristupas Sabolius

Materija ir žmogus: sintetinė biologija kaip iššūkis vaizduotei

22 Įsivaizduoti materiją: vaizdai ir galimybės

Kristupas Sabolius

46 Vaizduotės ir atsitiktinumo reikšmė gyvybės mokslų tyrimuose

Gedrius Gasiūnas

60 Sintetinė biologija kaip kūrybos forma

Marius Jatautas

76 Apie sintetinės gyvybės kilmę

Dainius Tautvaišas

94 Perbraižant vaizduotės ribas

Neringa Černiauskaitė

Anapus žmogaus: zooetika, simbiozė ir posthumanizmo estetika

110 Grybai, žmonės ir abipusiai virsmai. Apie tarprūšinio bendrabūvio galimybę

Kristupas Sabolius

138 Psichotropinis namas: Ballardo technologijų zooetikos paviljonas

Nomeda & Gediminas Urbonai

158 Mikorizės tinklai, arba Kaip aš „nulaužiu“ augalų pašnekesius

Mindaugas Gapševičius

Hibridinės praktikos: parodos ir tyrimai

178 Plastiko pasaka

laumes

194 Hibridiniai peizažai nuo kūno iki teksto: parodos VDA Nidos meno kolonijoje atvejis

Vytautas Michelkevičius

218 Istorija randasi ten, kur vyksta pertrūkiai

Vytenis Burokas

230 Apie autorius