

www.limis.lt

NAUDOJIMOSI

TYRIMO ATASKAITA

dizi

Įvadinė informacija

Ši ataskaita yra UAB „DIZI“ 2016-2017 m. atlikto naudojimosi elektroninėmis kultūros paveldo paslaugomis tyrimo, kurio užsakovas – LR Kultūros ministerija, dalis.

Ataskaitoje pateikiami portalo LIMIS (www.limis.lt) tinkamumo naudoti tyrimo rezultatai, išvados ir rekomendacijos.

Ataskaitos turinys

TYRIMO METODIKA

BENDROSIOS IŠVADOS

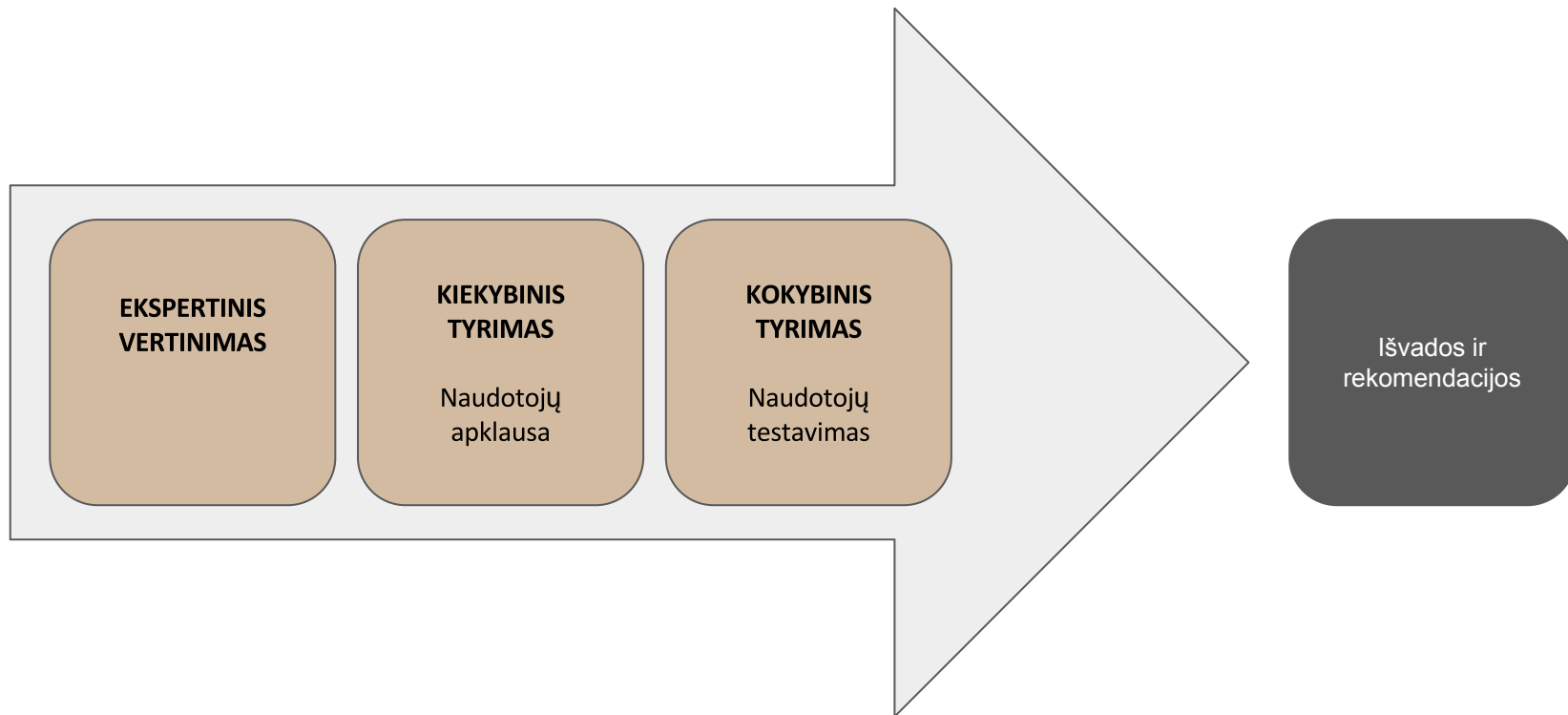
REKOMENDACIJOS

EKSPERTINIO VERTINIMO
ATASKAITA

NAUDOTOJŲ TYRIMO ATASKAITA

Tyrimo metodika

Tyrimas atliktas remiantis „[Naudojimosi elektroninėmis kultūros paveldo paslaugomis tyrimo metodika](#)“, kuri apima tris metodus:



Ekspertinis vertinimas

Tikslas

Atlikti objektyvų naudojimosi patirties vertinimą.

Vertinimą atliko du ekspertai, kurie siekė nustatyti e.paslaugos paslaugos trūkumus, remiantis bendrosiomis tinkamumo naudoti (angl. *usability*) gairėmis bei asmenine patirtimi. Taip pat buvo atsižvelgta į internetinio turinio pritaikymo neįgaliesiems rekomendacijas (ITTPR 2.0).

Kriterijai

Buvo tiriami elektroninės paslaugos naudotojų atliekami veiksmai, atrinkti remiantis šiais kriterijais:

- Veiksmai, kurie yra svarbūs naudotojui ir paslaugos teikėjui
- Veiksmai, kuriuos galima tobulinti atsižvelgus į atliekamo tyrimo rezultatus
- Veiksmai, atspindintys pagrindines elektroninės paslaugos funkcijas

Ekspertinis vertinimas

Ekspertai pasirinko tirti kaip [naudotojai atlieka eksponatų ir kultūros vertybių paiešką](#), keičia išplėstinės paieškos nustatymus, [peržiūri rezultatų sąrašą](#), [peržiūri skaitmenintų objektų vaizdus ir siunčiasi failus](#), [naršo virtualiose parodose](#).

Kiekviena iš pasirinktų funkcijų įvertinta pagal pagrindinius naudotojų tyrimo kontrolinius taškus:

- Navigacija ir informacinė architektūra
- Naudojimosi eiga
- Patikimumas
- Valdymas ir grįžtamasis ryšys
- Išdėstymas ir vizualus dizainas
- Turinio ir tekstų kokybė
- Pritaikymas neįgaliesiems



Kiekybinis tyrimas - naudotojų apklausa

Tikslas

Surinkti kiekybinius duomenis iš galutinių elektroninės paslaugos naudotojų.

Šis tyrimo metodas yra itin reikšmingas nustatant, kaip iš tiesų veikia tiriama elektroninė paslauga, nes leidžia sužinoti kaip ja naudojasi naudotojai turintys skirtingus naudojimosi internetu įgūdžius bei žinias, lyginant su elektroninės paslaugos kūrėjais.

2017 m. sausio 31 - kovo 28 dienomis portalo E.paveldas lankytojai buvo kviečiami užpildyti *SurveyMonkey* sistemoje paskelbtą anketą.

Iš viso anketą užpildė **135** respondentai.



Kokybinis tyrimas - naudotojų testavimas

Tikslas

Surinkti kokybinius duomenis iš galutinių elektroninės paslaugos naudotojų.

Nuotoliniu būdu buvo atliktas trijų **naudotojų testavimas** (24-47 m. amžius, 2 moterys, 1 vyras).

Potencialiems elektroninės paslaugos naudotojams buvo pateiktos užduotys, kurių metu atlikti veiksmai, atitinkantys realią paslaugos naudojimosi eigą. Užduočių atlikimo metu nustatyti paslaugos privalumai bei kliūtys ir nesusipratimai, su kuriais susiduriama.

Šio tyrimo ataskaita nėra pateikiama, tačiau surinkti duomenys yra panaudoti paaiškinti ir tikslinti ekspertinio vertinimo bei kiekybinio tyrimo rezultatus ir išvadas.



Naudotojų patyrimo tyrimo kontroliniai taškai

Navigacija ir informacinė architektūra

- Struktūra / koncepcinis modelis
- Navigacija: pirmyn ir atgal
- Apžvalga
- Konteksto aiškumas
- Etiketės
- Paieška

Patikimumas

- Nepasenusi ir tiksli informacija
- Jei taikoma: asmeninių duomenų tvarkymas
- Būdai susisiekti su organizacija
- Aiški vizualios komunikacijos strategija
- Nuoseklumas

Išdėstymas ir vizualus dizainas

- Aiškus išdėstymas ir dizainas
- Aiškūs mygtukai, nuorodos, valdymas
- Nuoseklumas ir atpažįstamumas
- Pakankamai erdvės, turinys „nesuspaustas“

Procesai: veiksmų kryptis

- Aiški kryptis
- Nėra „triukšmo“
- Naudotojo keliinės schemos konkretumas
- Funkcionalumas
- Naudotojo keliinės schemos paprastumas

Valdymas ir grįžtamasis ryšys

- Pranešimai
- Pagalbos galimybės
- Progreso indikatoriai
- Grįžtamasis ryšys

Turinio ir tekstų kokybė

- Aiškumas / skaitomumas
- Galimybė skenuoti
- Turinio aktualumas
- Kalbos stilius
- Struktūros / hierarchijos organizavimas
- Santrumpos ir profesiniai terminai

Apibendrinant skirtingais metodais surinktą tyrimų medžiagą buvo taikomi naudotojų patyrimo kontroliniai taškai. Tai padėjo suformuluoti išvadas ir rekomendacijas.

BENDROSIOS IŠVADOS

Pagrindinės išvados

Esminis portalo privalumas yra patikimi ir kokybiški kultūros paveldo duomenys, tinkami naudoti kasdieniniame muziejininkų darbe, taip pat atliekant mokslinius tyrimus.

Sistemoje nėra patogų atlikti paiešką ir valdyti paieškos rezultatus, svetainės struktūra yra sudėtinga, ją sunku suprasti.

1. Naudotojai teigiamai vertina bendrą [portalo įvaizdį](#), tačiau struktūra ir informacijos paieškos būdai yra nepatogūs.
2. Naudotojai portale lankosi [darbo tikslais](#).
3. Naudotojus domina naršymas portale, tačiau jiems [sunku surasti](#) dominančią informaciją.
4. Naudotojams tenka susidurti su tinkamumo naudoti iššūkiais ir informacijos [trūkumu](#).
5. Portalo turinys ir jo įvertinimas pagrindžia paslaugų [plėtros](#) poreikį.

1. Naudotojai teigiamai vertina bendrą portalo įvaizdį

Didžiausią įtaką teigiamam portalo vertinimui turi naudotojų nuomonė apie jo **turinį** (eksponatai, kultūros vertybės, informacija apie muziejus) ir portalo teikiamas **galimybes**.

Vertė. Virš 50 % apklaustųjų nurodė, kad portalas yra „vertingas“ ir „profesionalus“. Tarp dažnai pasikartojančių apibūdinimų buvo „originalus“ ir „vertingas“.

Turinys. Naudotojai turinio patikimumą, naudingumą, aktualumą ir kokybę vertina 3,9 balais iš 5 galimų. Skelbiamos informacijos tikslumas ir aktualumas vertinamas 3,8 balais iš 5 galimų.

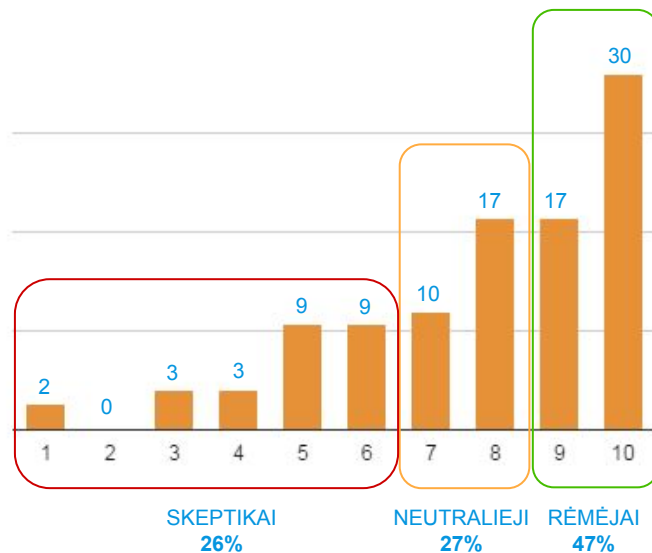
Galimybės. Portalas suteikia galimybę nesilankant muziejuose tyrinėti eksponatus, virtualias parodas ir kitą kasdieniniame muziejininkų darbe naudingą informaciją. Tai padeda sutaupyti laiko.

„Naudingas rašant tiriamuosius mokslinius darbus.“

„Praturtina, papildo, pagilina žinias, nereikia važiuoti į kitą Lietuvos kraštą, kad susirasčiau reikiamą medžiagą.“

1. Naudotojai teigiamai vertina bendrą portalo įvaizdį

Beveik pusė naudotojų yra portalo „rėmėjai“, o NPS (Net Promoter Score) įvertinimo balas siekia **21**. Ši dalis naudotojų sutampa su naudotojų dalimi, kurie portale lankosi bent kartą per mėnesį ir dažniau.



1. Naudotojai teigiamai vertina bendrą portalo įvaizdį

Nepaisant teigiamo naudotojų požiūrio į portalo paskirtį ir turinį, bei neblogą [navigacijos vertinimo](#), susirūpinimą kelia [paieškos įrankiai](#), [struktūra](#) ir [dizainas](#):

1- Blogai, 2- Prastai, 3- Vidutiniškai, 4- Gerai, 5- Labai gerai

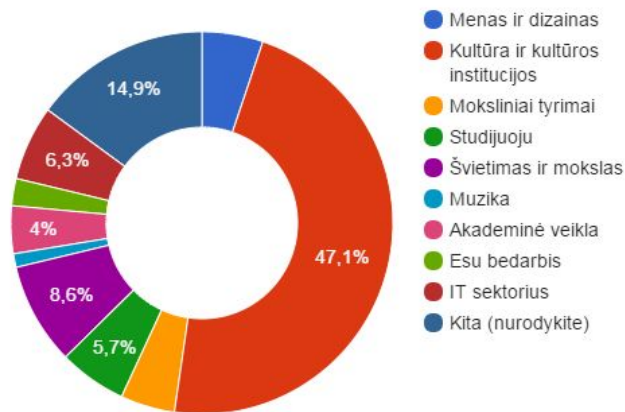
	1	2	3	4	5	VIDURKIS
Portalo struktūra yra aiški ir suprantama	7	9	19	38	18	3.56
Galiu lengvai surasti tai, ko ieškau	7	13	28	27	17	3.37
Skelbiama informacija yra aktuali ir tiksli	4	6	20	36	22	3.75
Man aišku, kur nukreipia puslapio navigacijos nuorodos	6	6	20	33	25	3.72
Prireikus pagalbos naudojantis portalu, žinau kur ją gauti	6	6	21	34	21	3.66
Man patinka portalo dizainas	9	8	22	28	20	3.48

2. Naudotojai portale lankosi darbo tikslais.

Pagrindiniai portalo naudotojai dirba [kultūros ir kultūros institucijų](#) srityje, į kurią patenka muziejinių bendruomenės nariai. Didelė dalis „kitų“ naudotojų taip pat nurodė, kad dirba muziejuose.

Didžiausio dėmesio portale sulaukia skelbiami suskaitmeninti [ekspонатai](#). Taip pat aktyviai ieškoma [archyvo](#) ir [fototekos](#) vertybių.

Daugiau kaip pusė naudotojų, bent kartą vykdžiusių paiešką iš anksto žinojo, kokie konkretūs objektai juos domina. Beveik pusė apklaustųjų bent kartą domėjosi [virtualiomis parodomis](#) ir ieškojo [informacijos apie muziejus](#).



2. Naudotojai portale lankosi darbo tikslais.

Tais atvejais, kai naudotojai parsisiunčia ir išsaugo kultūros paveldo objektus savo kompiuteryje, juos vėliau naudoja **savo darbinėje veikloje**, kuri susijusi su muziejais ir tyrimais.

„Panaudojau surinktą medžiagą rengiant parodą“

„Panaudoju straipsniuose, Facebook įrašuose“

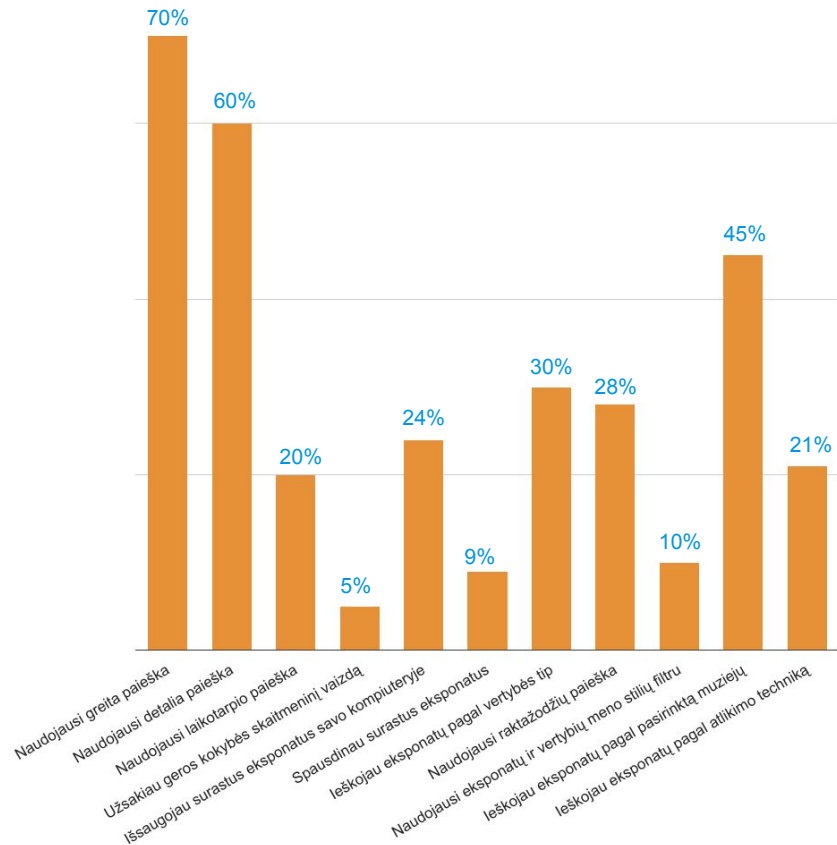
„Panaudojau savo darbo veikloje kaip informacinį šaltinį“

3. Naudotojus domina naršymas portale

Susidomėjimą naršyti portale naudotojai vertina **3,6** balo iš 5 galimų. Jie yra išbandę daugumą siūlomų **paslaugų ir funkcijų**.

Naudotojai taip pat ieško ir audiovizualinių vertybių, kurių pasiūla portale yra **ribota**.

Tik nedidelė dalis naudotojų pasinaudojo galimybe **užsisakyti** geros kokybės skaitmeninį vaizdą.



3. Naudotojus domina naršymas portale

Duomenų paiešką apsunkina titulinio puslapio struktūra, čia trūksta informacijos apie:

- Ekspонатų ir kitų vertybių skilties struktūrą ir apimtį;
- Galimybę naudotis raktažodžių, literatūros ir šaltinių, asmenų paieškomis.

	1	2	3	4	5	VIDURKIS
Kiek Jus domina naršymas portale LIMIS?	3	4	21	29	34	3.96
Ar atvertus titulinį puslapį pakankamai aišku, kad galite naudotis ekspонатų, raktažodžių, literatūros ir šaltinių, asmenų paieškomis?	9	8	25	26	23	3.51
Ar atvertus titulinį puslapį pakankamai aišku, kad portale skelbiama daugiau kaip 200 000 skaitmeninių kultūros paveldo objektų?	11	13	19	22	24	3.39
Ar pakankamai aišku kaip veikia "Ekspонатų ir kt. vertybių" skiltis	9	14	21	30	15	3.31

Virtualios parodos yra pateiktos kaip naršymo pradžios taškai, vedantys į paieškos rezultatų sąrašą. Todėl naudotojai gali pasigesti virtualioms parodoms būdingo pasakojimo, kuomet skelbiama daugiau kontekstinės informacijos apie ekspوناتus ir juos pasitelkiant pasakojama konkreči istorija.

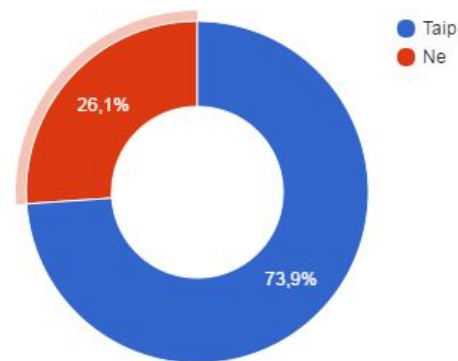
Galimybė rinktis, kuriuose rinkiniuose vykdyti paiešką gali klaidinti nepatyrusį naudotoją, kadangi šias pasirinktis galima lengvai supainioti su ieškomų skaitmeninių objektų tipais. Pavyzdžiui, nepasirinkus „fototekos vertybių“ gali atrodyti, kad tarp ekspонатų nebus ieškoma fotogarfių.

4. Naudotojams tenka susidurti su tinkamumo naudoti iššūkiais ir informacijos trūkumu

Susidomėjimas naršyti portale yra aukštas, tačiau bendras **naudojimosi patirties** vertinimas siekia tik 3,6 balo iš 5 galimų, o ketvirtadaliui naudotojų nepavyksta sėkmingai užbaigti savo pradėtų veiksmų.

Nustatyta, kad didžiausią įtaką tam turi du veiksniai:

- **Informacijos apie muziejus trūkumas**, dėl ko naudotojai negali surasti ieškomų duomenų.
- **Ribota paieškos rezultatų filtravimo galimybė**, dėl ko naudotojams pateikiama per daug paieškos rezultatų.



Ar pastarasis apsilankymas portale
LIMIS patiesino Jūsų lūkesčius?

4. Naudotojams tenka susidurti su tinkamumo naudoti iššūkiais ir informacijos trūkumu

Paieškos rezultatų pateikimo būdą ir paieškai skirtus įrankius naudotojai vertina vidutiniškai:

	1	2	3	4	5	VIDURKIS
Paieškos rezultatų pateikimo būdas	4	9	29	31	16	3.52
Informacijos suradimo paprastumas	6	10	23	36	16	3.51
Navigacija portale	5	4	29	39	13	3.57
Paieškos įrankiai	5	8	23	39	11	3.50

Šis vertinimas atspindi tinkamumo naudoti trūkumus, susijusius su [portalo struktūra](#), [navigacijos įrankiais](#), [informacijos ir vizuali dizainu](#):

- Portale naudojami keliu meniu blokai, dalis svarbių nuorodų pasiekiamos tik antrojo lygio meniu, dalis jų perkelta į pagalbinį meniu portalo viršuje. Kai kurių nuorodų vieta neatitinka portalo informacijos struktūros.
- Paieškos rezultatų filtrai leidžia siaurinti paiešką tik pagal skaitmeninės bylos ir vertybės tipą, todėl nėra praktiški.
- Tituliniame puslapyje nepakankamai vizualiai atskirta skirtingos svarbos informacija, trūksta konkrečių sričių paaiškinimų, nėra svarbiausių duomenų paieškos įrankių.

5. Portalo turinys ir jo įvertinimas pagrindžia paslaugų plėtros poreikį

Naujos paslaugos ir funkcijos

Tyrimo rezultatai atskleidžia, kad portalas yra reikalingas naudotojams ir jie juo reguliariai juo naudojami, nepaisant esančių trūkumų. Naudotojai teigiamai vertina galimybes naudotis naujais laiko juostos, žemėlapiu, rezultatų filtravimo įrankiais ir paieškos įrankiais tituliname puslapyje.

Pašalinti trūkumai ir daugiau duomenų

Nustatytų tinkamumo naudoti problemų pašalinimas, informacijos pildymas ir kultūros paveldo objektų metaduomenų tikslinimas galėtų pritraukti didesnę naudotojų ratą ir išplėsti kultūros paveldo objektų naudojimo kontekstą.

Platesnis naudojimo kontekstas

Šiuo metu didelė dalis naudotojų dirba muziejuose ar vykdo kitą tyrimų veiklą. Skelbiami paveldo objektų duomenys taip pat galėtų būti plačiau naudojami švietimo procesuose, kūrėjų ir kūrybinių industrijų veikloje, turizmo sektoriuje.

Patrauklios virtualios parodos ir naršymo pradžios taškai

Virtualios parodos sulaukia ne tik didelio susidomėjimo, bet ir kritikos. Dabartinis parodų pateikimo modelis galėtų būti panaudotas kaip naršymo pradžios taškų priemonė tituliname puslapyje, o naujai rengiamos parodos daugiau orientuotos ne į eksponatų grupės pateikimą, bet konkrečios istorijos pasakojimą ir platesnį eksponatų pristatymo kontekstą.

Išvadų suvestinė ir problemų lygis

	Titulinis puslapis	Paieška	Paieškos rezultatai	Ekspонатų peržiūra ir naudojimas
Naudotojų kontroliniai taškai				
Elgesys				
Supratimas				
Suvokimas				
Aktualumas	Aukštas	Aukštas	Aukštas	Vidutinis
Naudotojų patyrimo kontroliniai taškai				
Navigacija ir informacinė architektūra				
Naudojimosi eiga				
Patikimumas				
Valdymas ir atgalinis ryšys				
Išdėstymas ir vizualus dizainas				
Turinio ir tekstų kokybė				
Pritaikymas neįgaliesiems				

Spalva	Problemos lygis
	Trūkumų nėra
	Neesminiai trūkumai
	Nedideli trūkumai
	Vidutiniai trūkumai
	Dideli trūkumai
	Esminiai trūkumai

REKOMENDACIJOS

Rekomendacijos

Integruota paieška ir filtravimas

Tikslinga tobulinti paieškos įrankius ir pasiūlyti naudotojams galimybę atlikti greitąją paraišką iš titulinio portalo puslapio, taip pat numatyti daugiau paieškos rezultatų siaurinio filtrų bei tobulinti dabar naudojamų filtrų išdėstymo būdą. Detalioji paieška būtų patogesnė, jei leistų ieškoti duomenų skirtingose duomenų šaltiniuose vienu metu, taip pat būtų suvienodinta paieškos forma.

Virtualios parodos ir naršymas

Tikslinga plėsti dabartinių virtualių parodų funkcionalumą ir kompleksiškumą, įtraukiant daugiau turinio peržiūros ir valdymo priemonių, eksponatus pasitelkti konkrečių su sjaais susijusių istorijų pasakojimui. Dabartinis virtualių parodų pateikimo būdas galėtų būti paverstas kuruojamais naršymo pradžios taškais (angl. *browse entry point*), prieinamas tituliniam portalo puslapyje.

Paprastesnė ir aiškesnė portalo struktūra bei titulinis puslapis

Tikslinga tobulinti svetainės struktūrą siekiant ją padaryti paprastesne, atnaujinti titulinio puslapio išdėstymą, o portalo dizainą pritaikyti mobiliems įrenginiams.

Daugiau naudotojų

Tikslinga portalo paslaugomis sudominti naujas naudotojų grupes, skatinti platesnį kultūros paveldo objektų naudojimą tarp švietimo ir kūrybinių industrijų bendruomenės narių.

EKSPERTINIO VERTINIMO ATASKAITA

Navigacija ir informacinė architektūra

Navigacija ir informacinė architektūra – paieška ir titulinis puslapis

Tituliniame portalo LIMIS puslapyje trumpai pristatomos skirtingos jo dalys, numatyta galimybė pasinaudoti paieškos portalo funkcija. Tačiau reikia atkreipti dėmesį, kad didelė dalis naudotojų yra įpratę naudotis „Google“ paslaugomis bei paieška ir gali susidurti su šiomis kliūtimis:

- Tituliniame puslapyje nėra galimybės iš karto pasinaudoti eksponatų ir kitų vertybių paieška, pateikiama tik statistinė informacija apie objektus.
- Greitosios paieškos puslapio formos elementų visuma primena išplėstinę paiešką. Šiuo atveju naudotojai tikisi vieno langelio paieškos, kurį užpildžius būtų ieškoma objektų pagal bet kokius parametrus.
- Laikotarpio paieškos formoje iš esmės yra pateikiami tie patys paieškos parametrai, kaip ir detalioje paieškoje, todėl nėra aišku kuo jos skiriasi. Galimybę peržiūrėti su įvairiomis epochomis susijusius eksponatus tikslingiau pateikti kaip naršymo pradžios taškus, bet ne paieškos pasirinkimus. Be to, naudojama formuluotė nėra tiksli, nes ieškoma eksponatų, o ne laikotarpio.
- Nėra mobiliems įrenginiams skirtos puslapio versijos (prisitaikančio dizaino).

Navigacija ir informacinė architektūra – meniu

Portale LIMIS yra naudojami du meniu blokai: vienas puslapio viršuje ir vienas po puslapio antrašte. Dalis navigacijos nuorodų yra naujienų zonoje. Čia talpinama ir su naujienomis nesusijusi nuoroda „LIMIS mobili aplikacija“.

Įprastai viršutinis meniu yra naudojamas kaip pagalbinis (angl. *Utilities*), kur pateikiamos tik nuorodos į tokius nustatymus kaip kalbos keitimas, pagalba naudotojui ir pan. Naudotojai čia nesitiki rasti svarbių elementų.

Įvertinus abiejuose meniu pateiktas nuorodas matomas nenuoseklumas, kuris sukuria nepatogumą naršant:



- Nuorodos į paiešką pateikiamos pagalbiniam meniu ir pagrindinio meniu antrame lygyje, todėl nėra vienodai gerai matomos.
- Pagrindinio meniu struktūra yra sudėtinga, kai kurių antrojo lygio meniu punktų sąsaja su pirmojo lygio meniu punktais nėra aiški.
- Pagrindinio meniu struktūra ir pavadinimai ne visuomet atitinka informacijos hierarchijos ryšius, pavyzdžiui informacija apie muziejus pateikiama kaip „eksponatų“ meniu pasirinkimas, tačiau ją taip pat galima pasiekti ir per pirmojo lygio meniu „Muziejai“.

Navigacija ir informacinė architektūra – grįžtamoji navigacija

Portale yra naudojamas meniu žymėjimas, kuri iš dalies atkartoja kelrodžio (angl. *breadcrumbs*) funkciją ir leidžia naudotojui nustatyti savo buvimo vietą. Tačiau yra trūkumų bandant grįžti atgal:

- Kelrodis (angl. *breadcrumbs*), kuris ne tik nurodo naudotojui jo buvimo vietą, bet ir leidžia grįžti atgal, veikia ne visame portale. Tai aktualu, kuomet naudotojai į portalo vidinius puslapius patenka tiesiai iš „Google“ paieškos.
- Atvertus eksponatų peržiūros puslapį nėra galimybės grįžti į paieškos rezultatų sąrašą, jei nenaudojamas naršyklės mygtukas „atgal“.



Paieška

A B C Č D E Ė F G H I Į

Visi (477)

Autoriai (170)

Gamintojai (4)

A. S.

Irakli Abashidze (1909-11-29–1992-01-14)

Pierre Abattucci (1871–1942)



Paieška

A B C Č D E Ė F G H I Į

Visi (477)

Autoriai (170)

Gamintojai (4)

A. S.

Irakli Abashidze (1909-11-29–1992-01-14)

Pierre Abattucci (1871–1942)

Pagrindinis meniu

Neaiškus ryšys

„Asmenys“ yra pateikiami po „ekspozicijų“ meniu, nors jie ir nėra ekspozicijos.

Neaiškus skirtumas

Neaišku kuo skiriasi „Asmenys“ nuo personalijų, nors atsivertus abu puslapius pateikiami bent jau iš pirmo žvilgsnio identiški duomenys

Greta paieška | Detali paieška | Muziejai | Laidotarpis | Apmuys | Pagalba | El. paštas

REZULTATAI

Ekspozatų ir kt. vertybės / Greta paieška / Rezultatai

Paieškos kriterijai:

☒ ekspozatų ☒ archyvo vertybių ☒ bibliotekos vertybių ☒ audiotekos / videotekos vertybių ☒ fototekos vertybių

Užklausa: Čiurlionis

Visi (413) Nuotraukos (404) Vizualioji (0) 3D (0) Garsas (0) Kita (0)

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Midas prie ežero, 1905 m. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. Ekspozatas	Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Pagirio vaizdelis, 1901 m. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. Ekspozatas	Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Trys kompozicijos, 1907–1908 m. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. Ekspozatas	Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Avirašakis broliai Povilai (Rytų dievas), 1903–09–21. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. Ekspozatas
Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Avirašakis broliai Povilai (Jehova), 1903–10–02. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. Ekspozatas	Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Medis ir kaukolė, 1903–10–07. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. Ekspozatas	Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Avirašakis broliai Povilai (Miesto ošimas), 1903–10–07. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. Ekspozatas	Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Avirašakis broliai Povilai (Karžygys), 1903–11–02. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. Ekspozatas
Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Avirašakis broliai Povilai (Ramybė), 1903–10–20. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. Ekspozatas	Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Avirašakis broliai Povilai (Pavojus), 1904–01–24. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. Ekspozatas	Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Avirašakis broliai Povilai (Šventykla), 1904–04–12. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. Ekspozatas	Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Avirašakis broliai Povilai (Mįslės), 1904–04–12. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. Ekspozatas

Kitas > Paskutinis >>

Rodomi įrašai nuo 1 iki 12 | Įrašų skaičius puslapyje: 12 | Puslapis: 1 iš 35

Paieškos rezultatų puslapis

Reikia grįžti

Norinti atlikti naują paiešką būtina grįžti į paieškos formos puslapį. Naudotojams būtų patogiu pasinaudoti greita paieška tame pačiame puslapyje.

Trūksta puslapių nuorodų

Pasirinkti kitą rezultatų puslapį galima iš specialaus meniu bei sekant nuorodas, tačiau nėra naudotojams įprastų paeiliui einančių puslapių numeracijos nuorodų. Tai taip pat sumažintų paspaudimų skaičių renkantis puslapį.

GREITA PAIEŠKA DETALI PAIEŠKA PAGALBA EL. PASLAUGOS KLAUSKITE PRISIJUNGTI

LIETUVOS INTEGRALI MUZIEJŲ INFORMACINĖ SISTEMA

Paieška...

Naujienos LIMIS Eksponatai ir kt. vertybės Personalijos Raktažodžiai Virtualios parodos Literatūra, šaltiniai Nuorodos Muziejai

Greita paieška | Detali paieška | Muziejai | Laikotarpis | Asmenys | Pagalba | EL paslaugos

PERŽIŪRA

Eksponatai ir kt. vertybės / Greita paieška / Peržiūra

« Ankstesnis objektas

Kitas objektas »

Atvirlaiškis broliui Povilui (Medis ir kaukolė)

← ↻ PDF

Rezervuoti vizito laiką

Užsakyti geros kokybės skaitmeninį vaizdą

Nuotraukos

Muziejus	Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Eksponato tipas	atvirlaiškis ?
Sritys	profesionalioji dailė
Inventorinis numeris	ČDM ČI 37
Matmenys	aukštis – 14 cm plotis – 9 cm
Medžiagos	popierius ?
Atlikimo, pagaminimo technika	spalvoti pieštukai ? spalvotas rašalas ? plunksna ?
Autorius (-iai)	Mikalojus Konstantinas Čiurlionis
Sukūrimo data	1903-10-07
Sukūrimo vieta	Varšuva, Lenkija
Sukūrimo stilius ir periodas	simbolizmas ?

Objekto peržiūros puslapis

Nėra kaip peržiūrėti visus rezultatus

Peržiūrėjus pasirinktą objektą galima pereiti prie ankstesnio ar kito objekto iš paieškos rezultatų sąrašo, tačiau nėra galimybės grįžti į jį. Nuoroda „Greita paieška“ atverčia naujos paieškos formą.

Aktualios parodos



Populiarios parodos



Parodų paieška

Ieškoti tik / ir: ☒ Pavadinime ☒ Aprašyme Pvz., **gamta**, **Čiurlionis**, **Bažnyčia**

Virtualios parodos

Parodų puslapis

Neaiški apimtis
Naudojantis parodų juostos slinkimo mygtukais galima matyti siūlomas parodas, tačiau nėra aišku kiek jų yra iš viso.

Riboti pasirinkimo įrankiai
Galima pasirinkti tik tarp aktualių ir populiarių parodų bei atlikti parodų paiešką. Nenumatyti papildomi įrankiai, kaip parodos laikotarpio, temų, naujumo pasirinkimas.

Naudojimosi eiga

Naudojimosi eiga

Paieškos rezultatų peržiūros eiga yra aiški ir atitinka daugumai naudotojų įprastus modelius, kuomet naudojant paprastos ar išplėstinės paieškos formą pateikiama užklausa, o gauti rezultatai pateikiami apibendrinti, su galimybe peržiūrėti išsamesnius duomenis, taip pat patogų pageidaujamus eksponatus **parsisiųsti**.

Naudotojai, nusprendę **ieškoti** portale, gali susidurti su tam tikrais nepatogumais ir apribojimais:

- Tituliniame puslapyje nėra informacijos portalams būdingų lengvai pasiekiamų paieškos įrankių, o puslapio viršuje esantis paieškos laukelis „nieko neranda“, be to - jis primena paieškos puslapyje, o ne paieškos duomenų bazėse įrankį.
- Paieškos rezultatų sąraše ribotas filtrų kriterijų, leidžiančių tikslinti paiešką ir siaurinti gautus rezultatus, pasirinkimas.

Yra sudarytos galimybės **naršyti** portale. Pavyzdžiui, „Personalijų žodyne“ ar „Virtualiose parodose“.

Virtualios parodos yra labiau panašios į naršymo pradžios taškus, vedančius į paieškos rezultatų sąrašą. Todėl naudotojai gali pasigesti virtualioms parodoms būdingo pasakojimo, kuomet skelbiama daugiau kontekstinės informacijos apie eksponatus ir juos pasitelkiant pasakojama konkreti istorija.

GREITA PAIEŠKA DETALI PAIEŠKA PAGALBA EL. PASLAUGOS KLAUSKITE PRISIJUNGTI EN

LIETUVOS INTEGRALI MUZIEJŲ INFORMACINĖ SISTEMA

Naujienos LIMIS Eksponatai ir kt. vertybės Personalijos Raktažodžiai Virtualios parodos Literatūra, šaltiniai Nuorodos Muziejai

Greita paieška | Detali paieška | Muziejai | Laikotarpis | Asmenys | Pagalba | El. paslaugos

GREITA PAIEŠKA

Eksponatai ir kt. vertybės / Greita paieška

Šiuo metu sistemoje yra: **217761** / 431482 skaitmeniniai(-ių) objektai(-u)
172707 / 617333 eksponatai(-u) iš **101** muziejaus(-u) rinkinių
Daugiau informacijos

(Žaliai pažymėti viešai prieinami įrašai)

Ieškoti:

☒ eksponatų ☒ archyvo vertybių ☒ bibliotekos vertybių ☒ audiotekos / videotekos vertybių ☒ fototekos vertybių

Paieška

[Detali paieška](#)

Ieškoti tik / ir: ☐ tik antraštyje, aprašyme, srityje ☐ tik su iliustracijomis Pvz., [gamta](#), [Čiurlionis](#), [Bažnyčia](#)

Muziejus

Pasirinkite muziejų

Nuo iki

Nurodykite metus (pvz., 900) Nurodykite metus (pvz., 1150)

☐ pr. Kr. ☒ po Kr. ☐ pr. Kr. ☒ po Kr.

Sritis

pasirinkti iš sąrašo

Pasirinkite sritį (pvz., archeologija)

Greita paieška

Tipai ar rinkiniai?

Galimybė rinktis, kuriuose rinkiniuose vykdyti paiešką gali klaidinti nepatyrusį naudotoją, kadangi šias pasirinktis galima lengvai supainioti su ieškomų skaitmeninių objektų tipais. Pavyzdžiui, nepasirinkus „fototekos vertybių“ gali atrodyti, kad foto medžiagos nebus ieškoma.

Daug pasirinkimų

Naudotojai gali pasirinkti papildomus paieškos parametrus, kas labiau būdinga detaliai paieškai, todėl šiuos įrankius geriau naudoti paieškos rezultatų siaurinimui.

GREITA PAIEŠKA DETALI PAIEŠKA PAGALBA EL. PASLAUGOS KLAUSKITE PRISIJUNGTI a3+ EN

LIMIS LIETUVOS INTEGRALI MUZIEJŲ INFORMACINĖ SISTEMA

Paieška...

Naujienos LIMIS Ekspozitai ir kt. vertybės Personalijos Raktažodžiai Virtualios parodos Literatūra, šaltiniai Nuorodos Muziejai

Greita paieška | Detali paieška | Muziejai | Laikotarpis | Asmenys | Pagalba | EL paslaugos


REZULTATAI

[Ekspozitai ir kt. vertybės](#) / Greita paieška / Rezultatai


Paieškos kriterijai:

☐ ekspozitų ☐ archyvo vertybių ☐ bibliotekos vertybių ☐ audiotekos / videotekos vertybių ☐ fototekos vertybių

Visi (207962) Nuotraukos (149282) Vaizdo įr. (3) 3D (0) Garso įr. (10) Kita (322)




Dviratis „Družba“. 1984 m. Šiaulių „Aušros“ muziejus. Ekspozitai




Paveiksluko nėra

Esther Lurie. Jaunos moters portretas. 1944 m. Valstybinis Vliniaus Gaono žydų muziejus. Ekspozitai




Paveiksluko nėra


Jonas Bendorius. Jono Bendoriaus harmonizuota lietuvių liaudies daina "Mergužė, lelijėle". Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus. Ekspozitai





Paveiksluko nėra

Jonas Bendorius. Jono Bendoriaus harmonizuota lietuvių liaudies daina "Uždek, motule, ugnelę". Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus. Ekspozitai










Rezultatų puslapis

Rezultatai neatitinka paieškos nustatymų

Pasirinkus garso įrašus, paieškos rezultatų sąraše yra rodomi kito formato ekspozitai. „Surasti“ garso įrašai tēra su ekspozitais susieti audiogidų failai arba grafiniai failai, kurie klaidingai įvardinti kaip garso įrašai.

GREITA PAIEŠKA DETALI PAIEŠKA PAGALBA EL. PASLAUGOS KLAUSKITE PRISIJUNGTI aā+ EN



LIETUVOS INTEGRALI MUZIEJŲ INFORMACINĖ SISTEMA

Paieška...

Naujienos LIMIS Ekspozatai ir kt. vertybės Personalijos Raktažodžiai Virtualios parodos Literatūra, šaltiniai Nuorodos Muziejai

Greita paieška | Detali paieška | Muziejai | Laikotarpis | Asmenys | Pagalba | El. paslaugos |

PERŽIŪRA

Ekspozatai ir kt. vertybės / Greita paieška / Peržiūra

« Ankstesnis objektas

Kitas objektas »

Nuotrauka. Poetas, kunigas Maironis su bičiuliu ir giminėmis sode


Muziejus	Maironio lietuvių literatūros muziejus
Fondas	pagrindinis
Ekspozato tipas	fotografija
Sritys	fotografija
Pirminės apskaitos numeris	MLLM GEK 28363
Inventorinis numeris	MLLM F2 4409
Matmenys	ilgis – 14 cm plotis – 9 cm
Medžiagos	fotografinė medžiaga
Atlikimo, pagaminimo technika	nespalvotoji fotografija
Autentiškumas	originalas
Autorius (-iai)	Nežinomas fotografas
Sukūrimo data	~1922–1923 m.

Daugiau informacijos

Rezervuoti vizito laiką

Užsakyti geros kokybės skaitmeninį vaizdą

Nuotraukos



Peržiūrėti galeriją

© Maironio lietuvių literatūros muziejus Autorinių teisių politika

Peržiūros puslapis

Trūksta aiškumo
Turėtų būti paaiškinta kaip vizito rezervavimo nuoroda susijusi su peržiūrimu objektu.

Ribotas panaudojimas
Papildomos sąlygos pasiekti geros kokybės vaizdą riboja ne tik pakartotino naudojimo galimybes bet ir objektų tyrinėjimą, pavyzdžiui, smulkių užrašų perskaitymą. Nėra aišku, dėl kokių svarbių priežasčių šis ribojimas taikomas.

dizi

Patikimumas

Patikimumas

Portalas ir skelbiama informaciją atrodo patikimai, didelę įtaką tam turi ji administruojančios institucijos statusas ir svarba. Patikimumas galėtų būti gerinamas tobulinant atskiras portalo detales:

- Tituliniame puslapyje pateikiamoje portalo objektų statistikos lentelėje nurodomi objektai, kurių iš viso nėra (eksponatai su 3D medžiaga) ir atitinkamai rodomas skaičius „0“, o tai neatrodo solidžiai. Nėra paaiškinta, kodėl tik dalis skaitmeninių objektų ir eksponatų yra laisvai prieinama, tai kurai sistemos uždarmo įvaizdį.
- Tai, kad portalą prižiūri Lietuvos dailės muziejus yra nurodyta tik pačioje titulinio puslapio apačioje. Ši informacija galėtų būti geriau matomoje vietoje.
- Titulinio puslapio išdėstymas nėra vientisas, trūksta eksponatų ir virtualių parodų pristatymui skirtų blokų antraščių.

« Ankstesnis objektas

Kitas objektas »

Apkalas

Muziejus Valstybinio Kernavės kultūrinio rezervato direkcija / Archeologijos ir istorijos muziejus

Fondas pagrindinis

Rezervuoti vizito laiką
Užsakyti geros kokybės skaitmeninį vaizdą

Nuotraukos

Autorinių teisių politika





Šio tinklalapio turinį - tekstu ir skaitmeniniais vaizdais - galima naudotis laikantis galiojančių autorių teisių ir gretutines teises ginančių įstatymų, tarptautinių ir nacionalinių sutarčių, kitų teisės aktų, būtinai nurodant informacijos šaltinį, kūrinio pavadinimą ir, jei yra, kūrinio autorių.

Valstybinio Kernavės kultūrinio rezervato direkcija / Archeologijos ir istorijos muziejus yra pateiktos informacijos savininkas. Visose dokumentų kopijose ir (arba) programose turi būti išsaugotas autorių teisių ženklas ©, užregistruotų prekių ženklai ®, kuriuos draudžiama pašalinti.

Tinklalapį formatuoja, dizainą kuria ir palaiko UAB „Nortal“, UAB „Alna Software“, UAB „Asseco Lietuva“ ir Lietuvos dailės muziejus. Bet kokius dizaino elementus kopijuoti ar imituoti kituose tinklalapiuose yra draudžiama.

informacija apie apribojimą

facebook twitter instagram plus

Peržiūros puslapis

Griežti

reikalavimai

Nurodomi griežti autorių teisių politikos reikalavimai, kurie yra sunkiai suderinami su pakartotinio turinio naudojimo principais bei skaitmeninio turinių naudojimo teisių principais, pavyzdžiui Kūrybinių bendrijų (angl. Creative Commons) licencijomis.

REZULTATAI

Ekspонатai ir kt. vertybės / Detali paieška / Rezultatai

Paieškos kriterijai:

☐ eksponatų ☐ archyvo vertybių ☐ bibliotekos vertybių ☒ audiotekos / videotekos vertybių ☐ fototekos vertybių

Objektai surūšiuoti pagal atitikimą nurodytai paieškai ▼



Visi (6)

Nuotraukos (0)

Vaizdo įr. (0)

3D (0)

Garso įr. (0)

Kita (0)



Paveiksluko nėra

Jonas Mačiulis-Maironis, Maironis „Ant aukuro širdį nešiau...“. 2012 m. Alytaus kraštotyros muziejus. Audiotekos / videotekos vertybė



Paveiksluko nėra

Mikas Matkevičius, Mikas Matkevičius „Dainų karaliai ir karalienės“. 1969 m. Alytaus kraštotyros muziejus. Audiotekos / videotekos vertybė



Paveiksluko nėra

Ona Sorakienė, Ona Sorakienė „Dainų karaliai ir karalienės“. 1957 m. Alytaus kraštotyros muziejus. Audiotekos / videotekos vertybė



Paveiksluko nėra

Teresė Jurkuvienė, Lietuvių tautinis kostumas. 2007 m. Alytaus kraštotyros muziejus. Audiotekos / videotekos vertybė



Paveiksluko nėra

Lietuvos laisvės kovos sąjūdžio dokumentų rinkinys. 2014 m. Alytaus kraštotyros muziejus. Audiotekos / videotekos vertybė



Paveiksluko nėra

Sedula. Sedula „Miniaus mieste gražus daržas“. 2008 m. Alytaus kraštotyros muziejus. Audiotekos / videotekos vertybė

Rezultatų puslapis

Tik 6 vertybės

Neregistruotiems naudotojams yra prieinamos tik kelios audiotekos / videotekos vertybės. Todėl tokia vertybių grupė neatrodo solidžiai.

Valdymas ir grįžtamasis ryšys

Valdymas ir grįžtamasis ryšys

Portalo funkcijų valdymas yra gerai suplanuotas, pateikiamos aiškos ir tiksliai veikiančios nuorodos bei informacija apie atliktus veiksmus, pavyzdžiui pranešimas, kad konkrečiai paieškos užklausi rezultatų nerasta, nėra techninių problemų. Tačiau kai kurie sprendimai gali klaidinti naudotoją:

- Nėra numatyta automatinės paieškos užklauskos įvedimo funkcija (angl. *auto suggest*).
- Nėra vieningo greitos paieškos įrankio, kuris būtų matomas visuose portalo puslapiuose.
- Nėra galimybės valdyti titulinio puslapio virtualių parodų pristatymo bloko informacijos.

Galimybę pasinaudoti naudotojo vadovu užtikrina gerai matoma nuoroda „Pagalba“, bet jis yra panašus į LIMIS elektroninį žinyną, todėl gali kilti neaiškumu kuo skiriasi šios dvi pagalbos priemonės ir kada kuria reikėtų naudotis.



LIMIS

LIETUVOS INTEGRALI MUZIEJŲ INFORMACINĖ SISTEMA

GREITA PAIEŠKA DETALI PAIEŠKA PAGALBA EL. PASLAUGOS KLAUSKITE PRISIJUNGTI EN

Paieška...

Naujienos

LIMIS

Ekspozitai ir kt. vertybės

Personalijos

Raktažodžiai

Virtualios parodos

Literatūra, šaltiniai

Nuorodos

Muziejai

Greita paieška

Detali paieška

Muziejai

Laikotarpis

Asmenys

Pagalba

El. paslaugos

DETALI PAIEŠKA
Ekspozitai ir kt. vertybės / Detali paieška

Prašome nurodyti ne daugiau kaip 5 paieškos kriterijus. Apribojimas negalioja sritims ir skaitmeninių objektų tipams.

Ekspozitai

Archyvas

Biblioteka

Audioteka / Videoteka

Fototeka

Pagrindiniai duomenys

Pavadinimas

Muziejus

Pradėkite vesti tekstą...

Pasirinkite muziejų

Vertybės tipas

Pradėkite vesti tekstą...

Kalba

Pradėkite vesti tekstą...

pasirinkti iš sąrašo ▾

Įrašykite kalbą arba pasirinkite ją iš sąrašo

Šriftas

Pradėkite vesti tekstą...

pasirinkti iš sąrašo ▾

Įrašykite šriftą arba pasirinkite ją iš sąrašo

Aprašymas

Šifras

Rašmenys

Pradėkite vesti tekstą...

Tema

Pradėkite vesti tekstą...

pasirinkti iš sąrašo ▾

Įrašykite temą arba pasirinkite ją iš sąrašo

Detali paieška

Papildomos sąlygos
Detali paieška gali būti atliekama pasirinkus ne daugiau kaip 5 paieškos kriterijus, dėl to ji negali būti tokia detali, kokios gali reikėti.

Trūksta pagalbos ieškant
Nenaudojamos priemonės, kurios padeda užbaigti pradėtą rašyti paieškos užklausos žodį, atsižvelgiant į realiai duomenų bazėje esančią informaciją.

dizi

GREITA PAIEŠKA DETALI PAIEŠKA PAGALBA EL. PASLAUGOS KLAUSKITE PRISIJUNGTI a3+ EN

LIMIS LIETUVOS INTEGRALI MUZIEJŲ INFORMACINĖ SISTEMA

Paieška...

Naujienos LIMIS Ekspozitai ir kt. vertybės Personalijos Raktažodžiai Virtualios parodos Literatūra, šaltiniai Nuorodos Muziejai

Greita paieška | Detali paieška | Muziejai | Laikotarpis | Asmenys | Pagalba | EL paslaugos

REZULTATAI


Ekspozitai ir kt. vertybės / Greita paieška / Rezultatai

Paieškos kriterijai:


☒ eksponatų ☒ archyvo vertybių ☒ bibliotekos vertybių ☒ audiotekos / videotekos vertybių ☒ fototekos vertybių

Užklausa: Čiurlionis ✕


Visi (413) Nuotraukos (404) Vaizdo įr. (0) 3D (0) Garso įr. (0) Kita (0)




Mikalojus Konstantinas Čiurlionis.
Miškas prie ežero. 1905 m.
Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės
muziejus. Ekspонатas



Mikalojus Konstantinas Čiurlionis.
Pajūrio vaizdelis. 1901 m.
Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės
muziejus. Ekspонатas



Mikalojus Konstantinas Čiurlionis.
Trys kompozicijos. 1907–1908 m.
Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės
muziejus. Ekspонатas



Mikalojus Konstantinas Čiurlionis.
Atviriaikis broliui Povilui (Rytų
dievas). 1903-09-21. Nacionalinis M.
K. Čiurlionio dailės muziejus.
Ekspонатas

Rezultatų puslapis

Filtrai pateikiami atskirai

Paieškos rezultatų siaurinio filtrai pateikiami kaip du atskiri įrankiai - paieškos kriterijų pasirinkimas bei skaitmeninio failo tipo pasirinkimas. Daug tiksliau juos pateikti kaip vieną filtravimo įrankį su skirtingomis kategorijomis. Nėra nurodoma kiek objektų rasta pagal atskirus kriterijus.

Trūksta antraščių

Nėra nurodyta, kad šis filtras leidžia rinktis skaitmeninio failo tipą, todėl gali būti neaišku kuo jis skiriasi nuo „paieškos kriterijų“.

Nereikalingi duomenys

Nuorodos, kurių rezultatas lygus „0“ turėtų būti nerodomas.

GREITA PAIEŠKA DETALI PAIEŠKA PAGALBA EL. PASLAUGOS KLAUSKITE PRISIJUNGTI a3+ EN

LIMIS LIETUVOS INTEGRALI MUZIEJŲ INFORMACINĖ SISTEMA

Paieška...

Naujienos LIMIS Ekspozitai ir kt. vertybės Personalijos Raktazodžiai Virtualios parodos Literatūra, šaltiniai Nuorodos Muziejai

Greita paieška | Detali paieška | Muziejai | Laikotarpis | Asmenys | Pagalba | El. paslaugos

PERŽIŪRA

Ekspozitai ir kt. vertybės / Greita paieška / Peržiūra

« Ankstesnis objektas Kitas objektas »

Lietuvos švietimo koncepcija

Muziejus	Lietuvos švietimo istorijos muziejus
Fondas	pagrindinis
Ekspozito tipas	knyga (leidinys, spaudinys) ?
Sritys	spaudiniai, mokslas ir švietimas
Pirminės apskaitos numeris	LŠIM GEK 10457
Inventorinis numeris	LŠIM II K 17611
Matmenys	aukštis x plotis – 19,7 x 14 cm
Medžiagos	knyginis popierius ?
Atlikimo, pagaminimo technika	spauda ? įrašymas ?
Autentiškumas	originalas ?
Autorius (-iai)	Meilė Lukšienė Marija Barkauskaitė Žibartas Juozas Jackūnas Gervydas Dienys Vaclovas Giržadas
Gamintojas (-iai)	Valstybinis leidybos centras Vilniaus 1-osios politechnikos mokyklos spaustuve

Daugiau informacijos

Rezervuoti vizito laiką
Užsakyti geros kokybės skaitmeninį vaizdą

Nuotraukos Vaizdo įrašai Garso įrašai

Lietuvos švietimo koncepcija. Vilnius, 1992 atsisiųsti
1830.mp3 atsisiųsti

Peržiūrėti galeriją
Garso ir vaizdo informacija apie eksponatą
© Lietuvos švietimo istorijos muziejus Autorių teisų politika

Peržiūros puslapis

Nepatogi peržiūra ir perklausa
Pasirinkus vaizdo arba garso įrašus nėra aišku, kad nuorodos nukreipia į integruotą grotuvą. Atveriamo grotuvo kurio valdymas nėra sklandus, negalima rinktis pageidaujamo laiko žymos.

Nereikalinga nuoroda
Pasirinkus nuoroda „daugiau informacijos“ pateikiami tik keli papildomi metaduomenų laukai, kurie galėtų būti rodomi iš karto.

Išdėstymas ir vizualus dizainas

Išdėstymas

Bendras portalo elementų išdėstymas yra geras ir atitinka naudotojų įpročius:

- Puslapio antraštė ir navigacijos meniu pateikiami ekrano viršuje;
- Paieškos rezultatų sąrašas nėra perkrautas ir pateikiama konkreti svarbi informacija;
- Numatyti pagalbiniai navigacijos ir valdymo įrankiai muziejų, personalijų, virtualių parodų ir kituose puslapiuose talpinami tinkamose vietose ir nekyla abejonių dėl jų paskirties.

Tačiau tituliname puslapyje yra daug skirtingų elementų, kurie pateikiami kiek chaotiškai, ne visi turi savo antraštes, todėl gali blaškyti naudotojų dėmesį. Dalis tituliname puslapyje pateikiamos informacijos, pavyzdžiui projekto pristatymas, neracionaliai išnaudoja erdvę, nes ši informacija aktuali tik nedideliame naudotojų ratui, o grįžtantys naudotojai į ją iš viso nekreipia dėmesio.

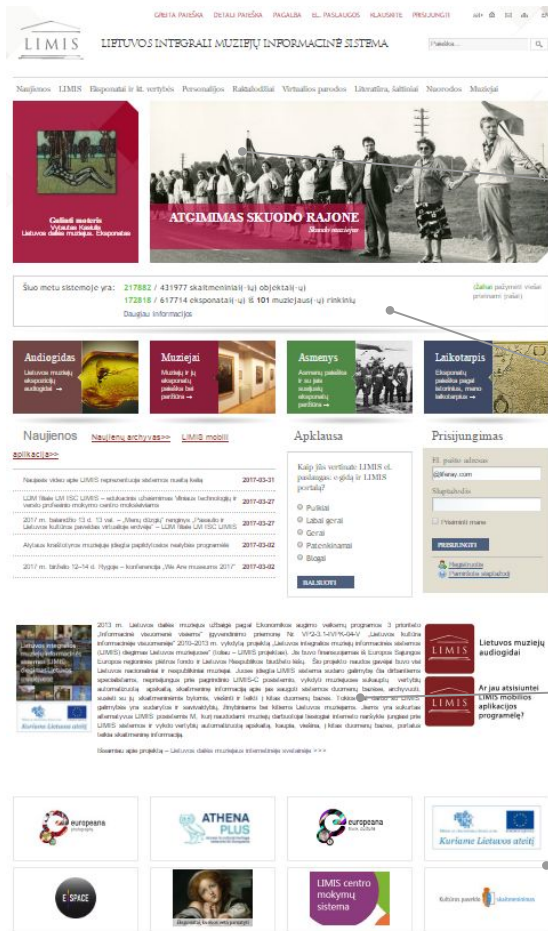
Vizualus dizainas

Dalyje portalo puslapiu vizualus dizainas turi trūkumų:

- Eksponato peržiūros puslapyje metaduomenų antraštės yra rašomos neryškiu šriftu, todėl mažai skiriasi nuo metaduomenų reikšmių. Naudojami vaizdai yra maži, nors tai yra vienas iš aktualiausių elementų daugumai naudotojų;
- Paieškos puslapių formos yra suspaustos, naudotojui pateikiami įvairūs paieškos parametrai yra grupuojami, bet erdvė tarp jų maža, dėl to sumažėja galimybės juos skenuoti žvilgsniu ir patogiai pasirinkti reikiamus laukus;
- Tituliniame puslapyje naudojami sprendimai neleidžia susidaryti įspūdžio apie pristatomų elementų svarbą, išorinės nuorodos (baneriai) naudotojams gali pasirodyti kaip neatsiejama portalo dalis.

Spalvų schema

Naudojama klasikinė spalvų schema yra tinkama, neužgožia pagrindinės informacijos. Skirtingu portalo skilčių žymėjimas skirtingomis spalvomis naudotojams padeda geriau jas atskirti viena nuo kitos.



Titulinis puslapis

Trūksta antraščių ir valdymo nuorodų Ekspонатų ir virtualių parodų pristatymas yra geras sprendimas siekiant sudominti naudotoją, tačiau nenurodyta kokia šių blokų paskirtis ar bent jau jų antraštės, nėra galimybės rinktis ar stabdyti rodomus vaizdus.

Per didelės dėmesys statistikai Tai svarbūs ir patrauklūs duomenys, tačiau užtekty apsiriboti vieno ar dviejų skaitmenų pateikimu. Nėra praktiška išnaudoti vietą informacijai apie ekspozitus, kurių net nėra.

Erdvė naudojama neracionaliai Ši informacija iš esmės nėra aktuali naudotojams (ypač grįžtantiems) ieškantiems ekspozitų.

Beneriai kaip portalo dalis Banerių dydis, išdėstymo būdas ir ryškumas daro juos panašius į vidines portalo nuorodas.

vaizdas

Nuotrauka „Dviem arkliais traukiamas dviratis vežimas prie gyvenamojo namo“

Muziejus	Lietuvos liaudies buities muziejus
Fondas	pagrindinis
Eksponato tipas	pozityvas 
Sritys	fotografija
Pirminės apskaitos numeris	LLBM LBM 6001
Inventorinis numeris	LLBM M 674
Matmenys	ilgis – 11,5 cm (1979-05-12) plotis – 8,5 cm (1979-05-12)
Medžiagos	fotografinis popierius 
Autentiškumas	originalas 
Autorius (-iai)	Nežinomas autorius
Sukūrimo data	1920–1939 m.

Rezervuoti vizito laiką
Užsakyti geros kokybės skaitmeninį vaizdą

Nuotraukos



 [Peržiūrėti galeriją](#)

© Lietuvos liaudies buities muziejus Autorinių teisių politika

Turinio ir tekstų kokybė

Turinio ir tekstų kokybė


Portale skelbiama apibrėžtą struktūrą turinti informacija, dėl to patogų ja naudotis ir įvertinti jos apimtį. Tačiau yra neesminių trūkumų:

- Tam tikrų meniu elementų pavadinimai nėra tikslūs, arba neatspindi susieto turinio. Meniu vadinamas „LIMIS“, kai naudotojas jau lankosi LIMIS puslapyje, todėl būtų tiksliau vadinti šią skiltį „Apie“;
- Tituliniame puslapyje pateikiamas portalą pristatymo tekstas nėra svarbus konkrečių kultūros paveldo objektų ieškantiems naudotojams;
- Dėl techninių klaidų puslapio apačioje rodomi rašybos normų neatitinkantys simboliai.

Registruotiems vartotojams suteikiamos didesnė—s paieškos galimybės—s.

[Registruotis sistemoje.](#)

[Prisijungti prie sistemos.](#)




GREITA PAIEŠKA DETALI PAIEŠKA PAGALBA EL. PASLAUGOS KLAUSKITE PRISIJUNGTI a3+ EN

LIETUVOS INTEGRALI MUZIEJŲ INFORMACINĖ SISTEMA

Paieška...

Naujienos LIMIS Eksponatai ir kt. vertybės Personalijos Raktažodžiai Virtualios parodos Literatūra, šaltiniai Nuorodos Muziejai

Greita paieška | Detali paieška | Muziejai | Laikotarpis | Asmenys | Pagalba | El. paslaugos |



PERŽIŪRA

Eksponatai ir kt. vertybės / Greita paieška / Peržiūra

« Ankstesnis objektas

Kitas objektas »

Lietuvos švietimo koncepcija



Muziejus	Lietuvos švietimo istorijos muziejus
Fondas	pagrindinis
Eksponato tipas	knyga (leidinys, spaudinys) ?
Sritys	spaudiniai, mokslas ir švietimas
Pirminės apskaitos numeris	LŠIM GEK 10457
Inventorinis numeris	LŠIM II K 17611
Matmenys	aukštis x plotis – 19,7 x 14 cm
Medžiagos	knyginis popierius ?
Atlikimo, pagaminimo technika	spauda ? įrašymas ?
Autentiškumas	originalas ?
Autorius (-iai)	Meilė Lukšienė Marija Barkauskaitė Žibartas Juozas Jackūnas Gervydas Dienys Vaclovas Giržadas
Gamintojas (-iai)	Valstybinis leidybos centras Vilniaus 1-osios politechnikos mokyklos spaustuve

Daugiau informacijos

Rezervuoti vizito laiką
Užsakyti geros kokybės skaitmeninį vaizdą

Nuotraukos Vaizdo įrašai Garso įrašai

Lietuvos švietimo koncepcija. Vilnius, 1992 atsisiųsti
1830.mp3 atsisiųsti

 Peržiūrėti galeriją
 Garso ir vaizdo informacija apie eksponatą
© Lietuvos švietimo istorijos muziejus Autorinių teisių politika

Peržiūros puslapis

Neinformatyvus pavadinimas

Nuorodos tekstas nesuteikia informacijos apie susietą objektą.



Paieškos kriterijai:

☐ eksponatų ☐ archyvo vertybių ☐ bibliotekos vertybių ☐ audiotekos / videotekos vertybių ☒ fototekos vertybių

Objektai surūšiuoti pagal atitinkamą nurodyti paieškai ▼



Visi (6947)

Nuotraukos (6167)

Vaizdo įr. (0)

3D (0)

Garso įr. (0)

Kita (4)



Nežinomas fotografas. Nuotrauka. Socialistų draugijos valdybos nariai Kauno kaėjime. 1925 m. Maironio lietuvių literatūros muziejus. Fototekos vertybė



Nežinomas fotografas. Nuotrauka. Kariai ir ūkininkai klebonijos kieme. ~1925 m. Maironio lietuvių literatūros muziejus. Fototekos vertybė



Tomas Kapočius. Parodos „Viktoras Petravičius. Kūrybos koordinatės“ atidarymas. Vytauto Kasiulio dailės muziejus. 2016 m. gegužės 12 d. 2016-05-12. Lietuvos dailės



Tomas Kapočius. Knogos „Mindaugas Navakas. Šlovė buvo ranka pasiekiamą“ pristatymas. Nacionalinė dailės galerija, 2016 m. rugsėjo 22 d. 2016-09-22. Lietuvos



Tomas Kapočius. Parodos „Viktoras Petravičius. Kūrybos koordinatės“ atidarymas. Vytauto Kasiulio dailės muziejus. 2016 m. gegužės 12 d. Nerija Kasparienė ir kolekcininkas



Paveiksluko nėra



Paveiksluko nėra



Paveiksluko nėra

Tomas Kapočius. Socialinio projekto paroda „Padainuok man labanakt“. Nacionalinė dailės galerija, 2016 m. rugsėjo 9 – spalio 10 d. 2016-09-09. Lietuvos dailės muziejus. Fototekos

Tomas Kapočius. Socialinio projekto paroda „Padainuok man labanakt“. Nacionalinė dailės galerija, 2016 m. rugsėjo 9 – spalio 10 d. 2016-09-09. Lietuvos dailės muziejus. Fototekos

Rezultatų puslapis

Trūksta vaizdų

Fototekos vertybių skyriuje naudotojai tiksi rasti ne tik metaduomenis, bet ir vaizdus. Todėl fotografijų pateikimas būtų didelis privalumas.

Pritaikymas neįgaliesiems

Pritaikymas neįgaliesiems

Portale nėra esminių sistemos pritaikymo neįgaliesiems trūkumų, naršyti galima naudojantis tik klaviatūra, tačiau reikia atkreipti dėmesį, kad:

- Portalas turėtų būti vienodai lengvai valdomas tiek klaviatūra tiek pele. Šiuo metu galimybė naudotis tik klaviatūra yra ribota ir tik pasirinkus „versiją neįgaliesiems“. Internetinio turinio pritaikymo neįgaliesiems rekomendacijos siūlo naudoti vieną versiją visiems naudotojams.
- Turėtų būti numatyta virtualių parodų pristatymo bloko valdymo galimybę, leidžianti sustabdyti ir iš naujo paleisti parodų demonstraciją.
- Galimybė keisti tekstų šrifto dydį nėra rekomenduojama, kadangi ši funkcija yra ribota ir atitinka tik dalies naudotojų poreikius. Dauguma specialiųjų poreikius turinčių žmonių naudojami individualiais naršyklės ar operacinės sistemos nustatymais.



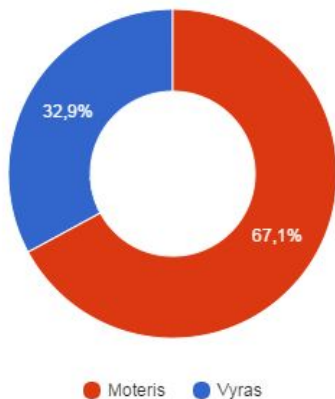
NAUDOTOJŲ TYRIMO ATASKAITA

Demografiniai duomenys

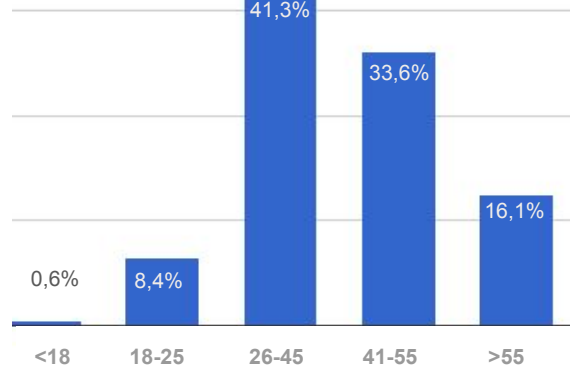
1-4 klausimai

Didesnė dalis anketą užpildžiusių respondentų yra moterys ir tai susiję su respondentų užimtumu. Pasiskirstymas tarp amžiaus grupių nėra tolygus, vyrauja 26-55 amžiaus naudotojų grupė. Pagal užimtumą dominuoja asmenys dirbantys kultūros srityje, taip pat asmenys pasirinkę atsakymą „kita“. Šioje grupėje yra „senjorai“, „verslininkai“, taip pat ir „muziejaininkai“, kuriuos galima priskirti kultūros sričiai. Tik labai nedidelė apklausos dalyvių dalis gyvena ne Lietuvoje.

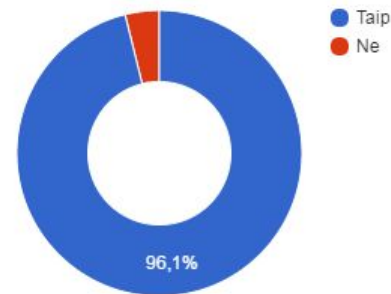
Jūsų lytis:



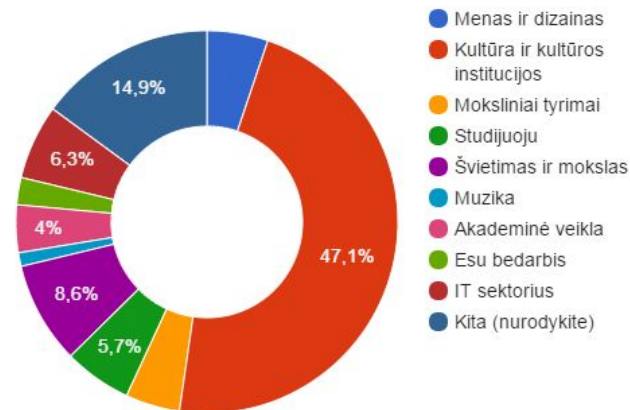
Jūsų amžius:



Ar šiuo metu gyvenate Lietuvoje?



Kurioje srityje jūs dirbate?



Kaip dažnai lankėtės portale LIMIS per pastaruosius 6 mėnesius?

5 klausimas

Nedaug kasdieninio naudojimo

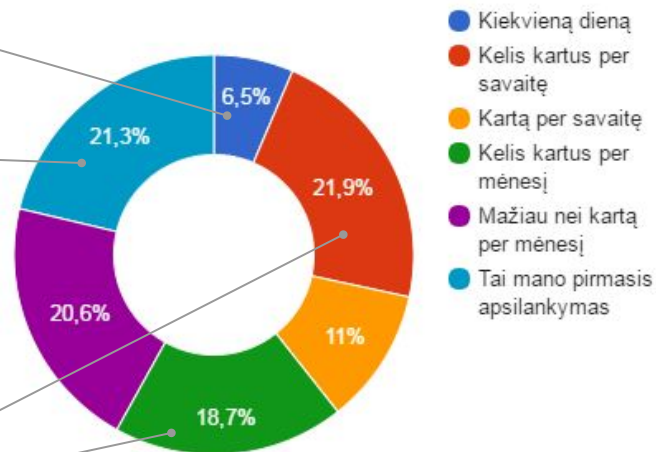
Tik nedidelė dalis naudotojų portale lankosi kiekvieną dieną.

Naujokai

Beveik ketvirtadalis respondentų apsilankė pirmą kartą.

Nuolatiniai naudotojai

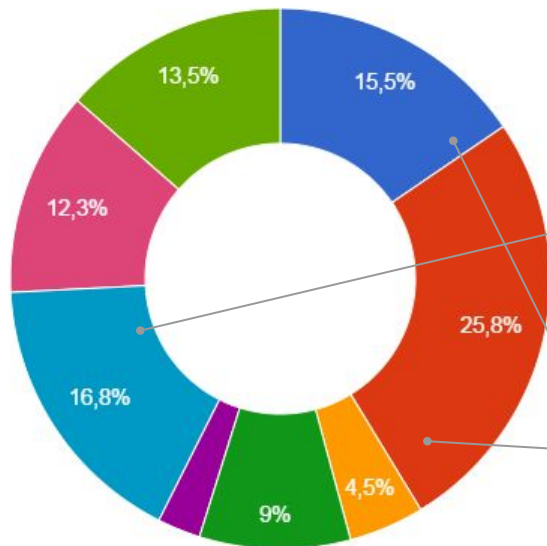
Pagrindinį lankytojų srautą sudaro keli kartus per savaitę arba per mėnesį apsilankantys naudotojai. Labiausiai tikėtina, kad tai asmenys, kurie savo darbe naudoja portale skelbiamą informaciją arba ją pildo.



Kur pirmą kartą sužinojote apie portalą LIMIS?

6 klausimas

- Išgirdau iš pažįstamų (kolegų)
- Radau interneto paieškos portale
- Radau nuorodą socialiniuose tinkluose
- Radau nuorodą kitoje svetainėje
- Gavau nuorodą el.paštu
- Sužinojau konferencijos / seminaro metu
- Nepamenu
- Kita (nurodykite)



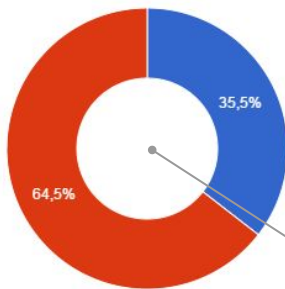
Dauguma respondentų pasirinkusių atsakymą „kita“ nurodė, kad jų darbas yra tiesiogiai susijęs su portalu, jie „suvedinėja duomenis“ į sistemą.

Daugiau kaip dešimtadalis naudotojų apie LIMIS sužinojo ne virtualioje aplinkoje.

Beveik pusė lankytojų apie portalą sužinojo iš pažįstamų bei kolegų arba surado naudodamiesi interneto paieškos sistemomis.

Ar esate registruotas portalo e.paveldas vartotojas(-a)?

7 klausimas



● Taip ● Ne

Registruoti vartotojai sudaro trečdalį apklausoje dalyvavusių asmenų

Pasirinkite teiginius, kurie atspindi ką Jūs bent kartą darėte portale:

8 klausimas

Kultūros paveldo objektai

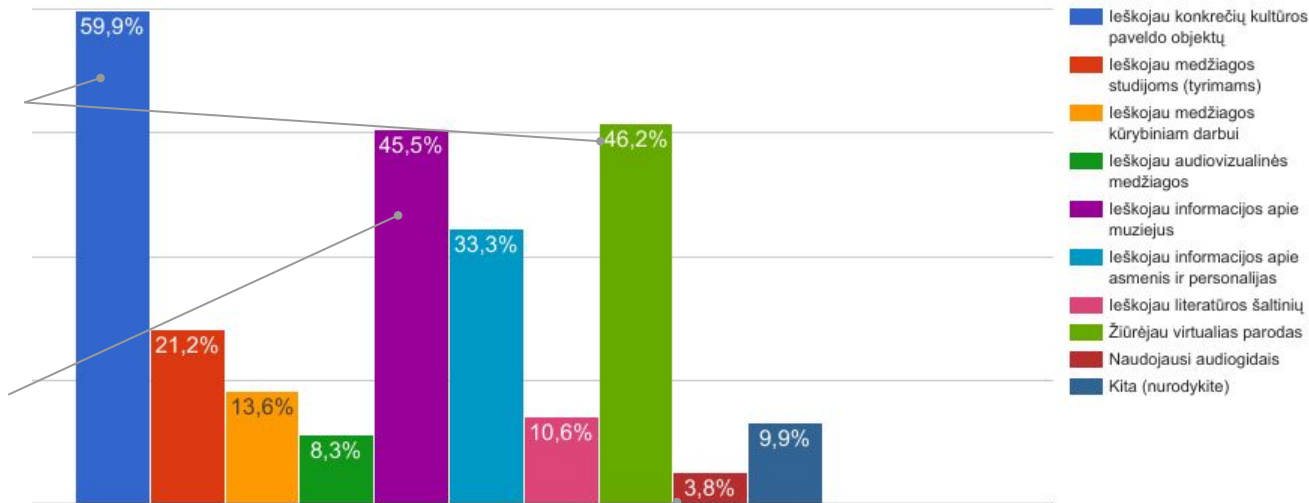
Daugiau kaip pusė naudotojų nors kartą tikslingai ieškojo kultūros paveldo objektų. Aktyvus virtualių parodo lankymas rodo, kad tai yra patrauklus būdas pasiekti suskaitmenitnus eksponatus ir vertybės.

Muziejų informacija

Didelio susidomėjimo sulaukia informacija apie muziejus.

Nepopuliarūs audiogidai

Audiogidais pasinaudojo kiek mažiau nei 4% respondentų.

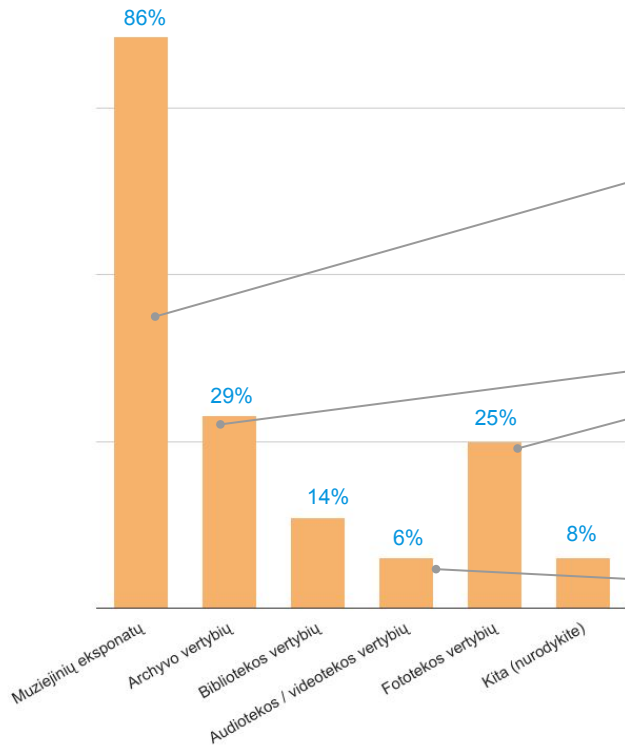


„Ieškojau senų nuotraukų ir aprašymų apie objektą“

„Ivedu informaciją“

Kokios medžiagos ieškojote portale LIMIS?

9 klausimas



Naudotojai ieško eksponatų

Didžiausio dėmesio sulaukia muziejiniai eksponatai.

Įdomūs archyvai ir fotografijos

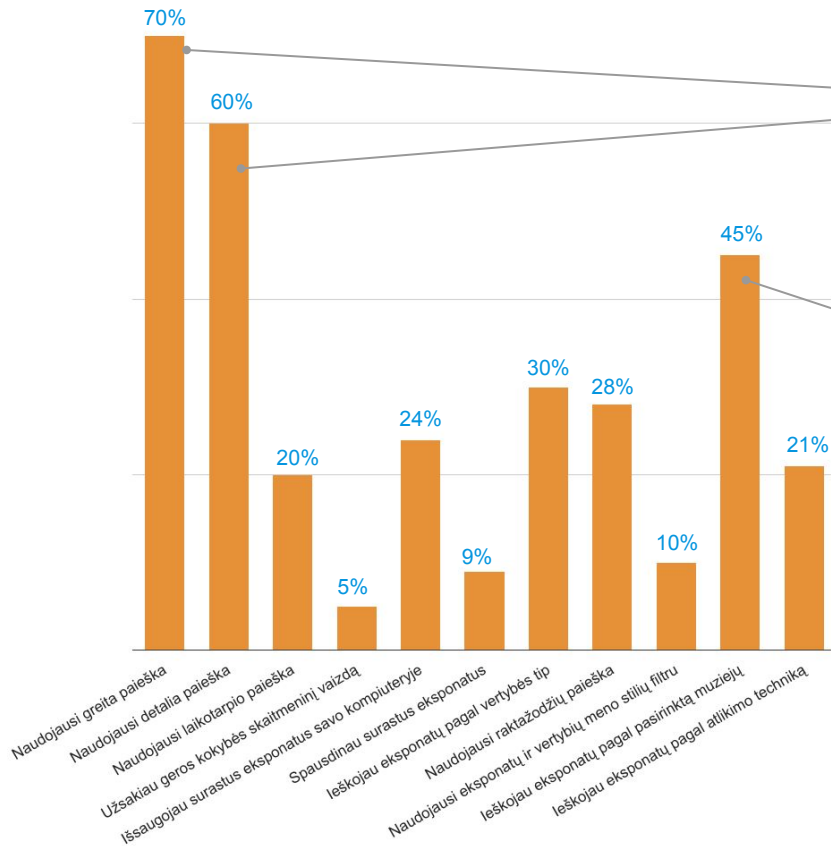
Iš kitų vertybių išsiskiria susidomėjimas archyvine medžiaga ir fototeka. Gali būti, kad naudotojai paiešką fototekoje sieja su eksponatų-fotografijų paiešką.

Aktualus audiovizualinis turinys

Naudotojai ieško vaizdo ir garso dokumentų, nors jų pasiūla ir labai ribota.

Pažymėkite, kuriomis portalo LIMIS funkcijomis nors kartą teko naudotis:

10 klausimas



Paieška svarbiausia

Dažniausiai naudojamos funkcijos yra greita ir detali eksponatų ir vertybių paieška.

Muziejaus pasirinkimas

Galimybė pasirinkti norimą muziejų paieškos nustatymuose naudojasi beveik pusė respondentų.

Funkcijų įvairovė yra reikalinga

Kiekviena iš išvardintų galimybių pasinaudojo virš 10% lankytojų, išskyrus geros kokybės skaitmeninio vaizdo užsakymą.

Jei parsisiuntėte ar išsisaugojote surastus paveldo objektus, ką darėte su jais vėliau?

11 klausimas

„Panaudojau surinktą medžiagą rengiant parodą“

„Panaudoju straipsniuose, Facebook įrašuose“

„Panaudojau savo darbo veikloje kaip informacinį šaltinį“



Medžiaga darbui ir tyrimams

Naudotojai siunčiasi medžiagą tam, kad galėtų ją panaudoti savo darbe: atliekant tyrimus, rengiant parodas ar pranešimo skaidres. Pasisiųsti failai taip pat skelbiami socialiniuose tinkluose ir straipsniuose kaip iliustracijos.

Portalo paslaugų supratimas

12 ir 13 klausimai

Prašome įvertinti portalo LIMIS funkcijų aiškumą

1-Blogai, 2-Prastai, 3-Vidutiniškai, 4-Gerai, 5-Labai gerai

	1	2	3	4	5	VIDURKIS
Kiek Jus domina naršymas portale LIMIS?	3	4	21	29	34	3.96
Ar atvertus titulinį puslapį pakankamai aišku, kad galite naudotis eksponatų, raktažodžių, literatūros ir šaltinių, asmenų paieškomis?	9	8	25	26	23	3.51
Ar atvertus titulinį puslapį pakankamai aišku, kad portale skelbiama daugiau kaip 200 000 skaitmeninių kultūros paveldo objektų?	11	13	19	22	24	3.39
Ar pakankamai aišku kaip veikia "Eksponatų ir kt. vertybių" skiltis	9	14	21	30	15	3.31

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	VIDURKIS
Kaip vertinate portalo LIMIS „Eksponatų ir kt. vertybių“ skilties informaciją ir jos išdėstymo visumą ?	5	1	4	7	12	7	14	22	13	7	6.63

Portalas įdomus daugumai

Tik nedidelė dalis naudotojų nurodė, kad jiems naršyti LIMIS nėra įdomu.

Trūksta aiškumo apie galimybes

Maždaug ketvirtadaliui naudotojų trūksta aiškumo apie siūlomas galimybes, dėl to bendras vertinimas yra vidutiniškas.

„Eksponatams“ trūksta patrauklumo

Mažiau nei ketvirtadalis respondentų „Eksponatų ir kitų vertybių“ pateikimo bloką vertinę labai gerai

Naudotojų lūkesčiai ir problemos

14 ir 15 klausimai

Yra nepatenkintų naudotojų

Ketvirtadalis apklaustųjų nurodė, kad jiems nepavyko pasiekti numatytų tikslų.

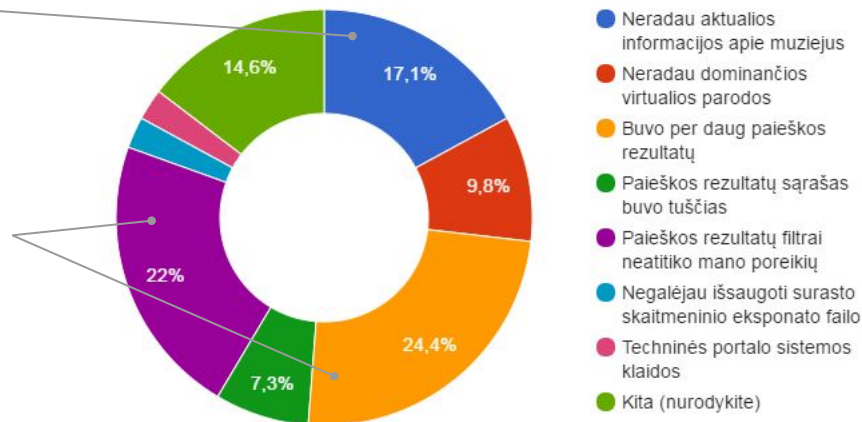
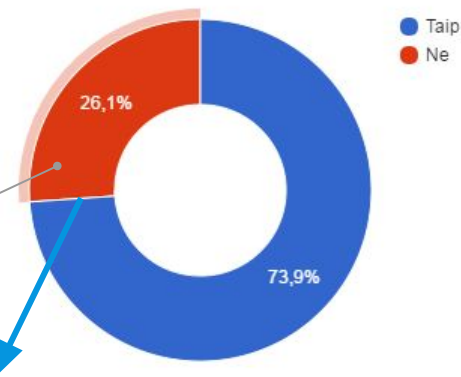
Trūksta informacijos apie muziejus

Naudotojai informacijos trūkumą apie muziejus vertina kaip problemą. Tai paaiškina didelė tokios informacijos ieškančių naudotojų dalis (8 klausimas).

Pertekliniai paieškos rezultatai

Beveik pusė nurodytų problemų yra susijusios su paieškos rezultatų naudojimu: pateikiamas didelis kiekis duomenų, tačiau nepakanka įrankių rezultatų siaurinimui ir filtravimui.

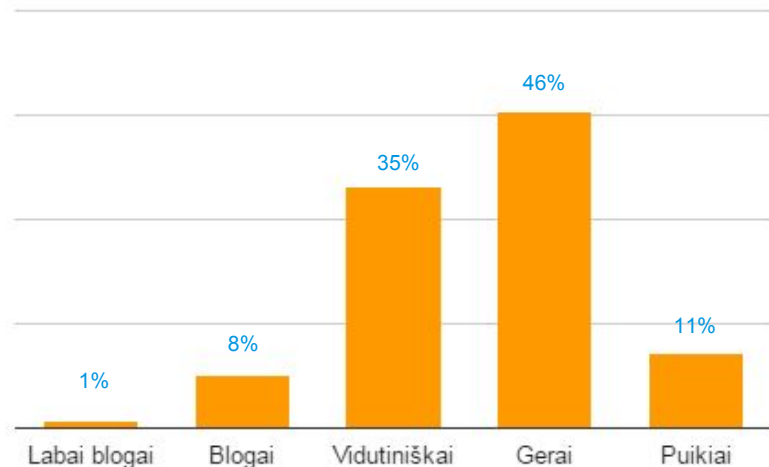
Ar pastarasis apsilankymas portale LIMIS patiesino Jūsų lūkesčius?



Jei į prieš tai buvusį klausimą atsakėte „Ne“, nurodykite su kokiomis kliūtimis susidūrėte?

Kaip vertinate bendrą savo naudojimosi portalu LIMIS patirtį?

16 klausimas

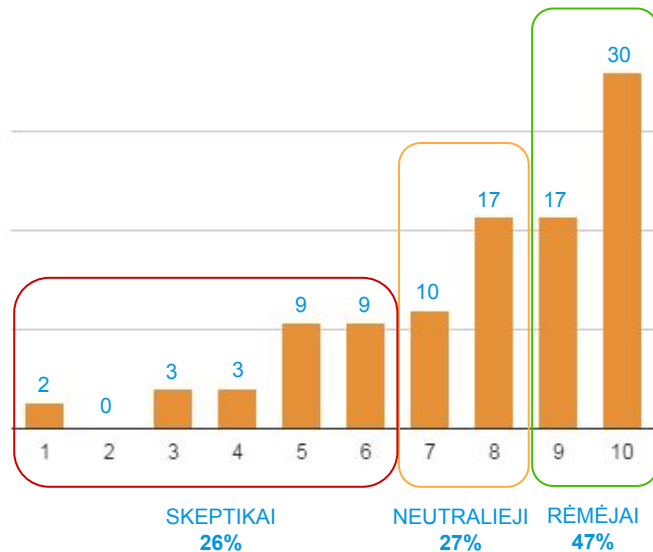


Bendras vertinimas geresnis nei vidutinis

Bendras naudotojų įvertinimo vidurkis yra 3,6 balo iš 5 galimų. Didžioji dauguma naudotojų savo patirtį vertina gerai arba vidutiniškai ir tik mažiau nei dešimtadalis yra nepatenkinti naudojimosi patirtimi.

Kiek tikėtina, kad rekomenduosite portalą LIMIS savo draugams ir kolegoms?

17 klausimas



Teigiamas įvertinimas

Pagal NPS (Net Promoter Score) metodiką apskaičiuotas balas **21** yra geras, tačiau tai ne geriausias įvertinimas.

Pagal NPS balo apskaičiavimo metodiką rezultatas gali svyruoti nuo -100 iki 100. Rezultatas tarp 0 ir 50 laikomas geru įvertinimu, o rezultatas virš 50 - puikiu.

Naudojimosi įvertinimas

18 klausimas

Įvertinkite portalo LIMIS savybes:

1-Blogai, 2-Prastai, 3-Vidutiniškai, 4-Gerai, 5-Labai gerai

	1	2	3	4	5	VIDURKIS
Turinio patikimumas	4	3	13	36	32	4,01
Turinio naudingumas ir aktualumas	4	3	15	32	33	4,00
Bendras portalo įvaizdis	4	7	20	39	18	3,68
Paieškos rezultatų pateikimo būdas	4	9	29	31	16	3,52
Informacijos suradimo paprastumas	6	10	23	36	16	3,51
Navigacija portale	5	4	29	39	13	3,57
Paieškos įrankiai	5	8	23	39	11	3,50
Turinio kokybė	4	1	18	46	21	3,88

Bendras vidurkis: 3,71

Aktualus turinys

Didžioji dauguma naudotojų gerai arba labai gerai vertina portale skelbiamą turinį, jo patikimumą ir kokybę.

Patogumo naudoti iššūkiai

Portalo įvaizdis yra vertinamas gerai, tačiau tik nedidelė dalis lankytojų labai gerai vertina navigacijos, turinio paieškos ir peržiūros įrankius.

Įvertinkite, ar sutinkate su žemiau pateiktais teiginiais:

19 klausimas

1- Blogai, 2- Prastai, 3- Vidutiniškai, 4- Gerai, 5- Labai gerai

	1	2	3	4	5	VIDURKIS
Portalo struktūra yra aiški ir suprantama	7	9	19	38	18	3.56
Galiu lengvai surasti tai, ko ieškau	7	13	28	27	17	3.37
Skelbiama informacija yra aktuali ir tiksli	4	6	20	36	22	3.75
Man aišku, kur nukreipia puslapio navigacijos nuorodos	6	6	20	33	25	3.72
Prireikęs pagalbos naudojantis portalu, žinau kur ją gauti	6	6	21	34	21	3.66
Man patinka portalo dizainas	9	8	22	28	20	3.48

Turinys svarbu

Portalo privalumas yra naudotojams aktualus turinys.

Patogi navigacija nepalengvina paieškos

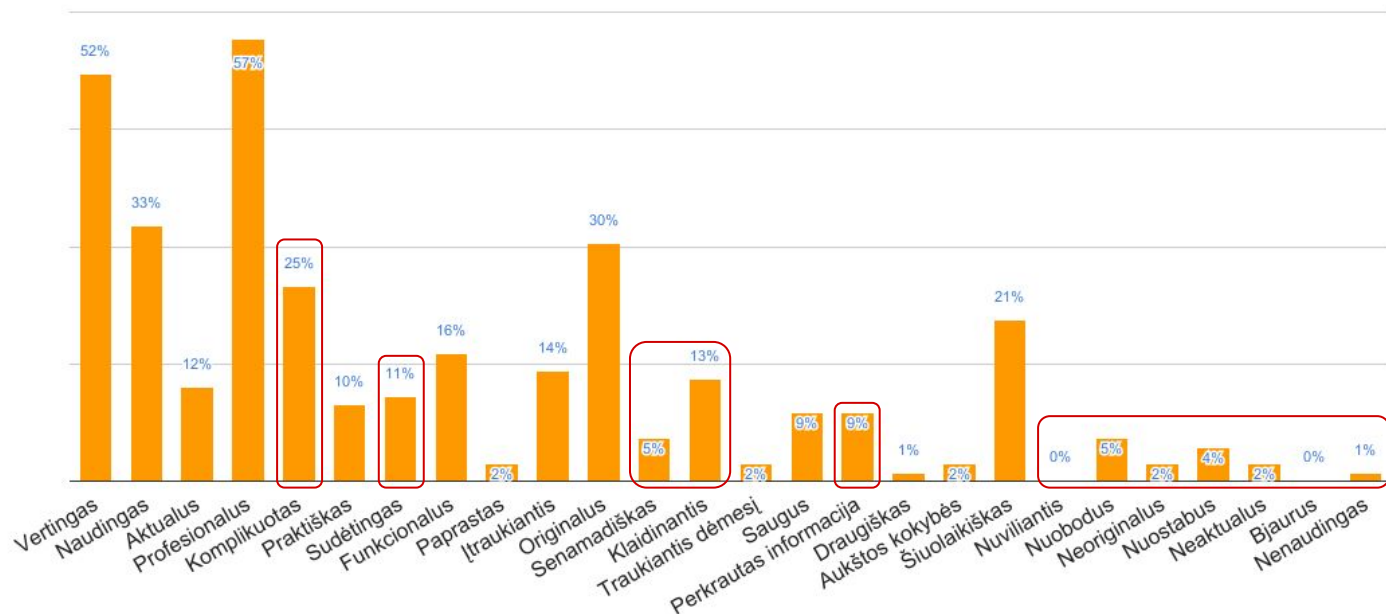
Naudotojams nekyla sunkumų suvokiant portalo struktūrą ir apimtį, tačiau surasti ieškomą informacijos nėra labai lengva.

Dizainas priimtinas ne visiems

Naudotojai nėra labai patenkinti portalo dizainu.

Pažymėkite tris portalą LIMIS apibūdinančias savybes:

20 klausimas



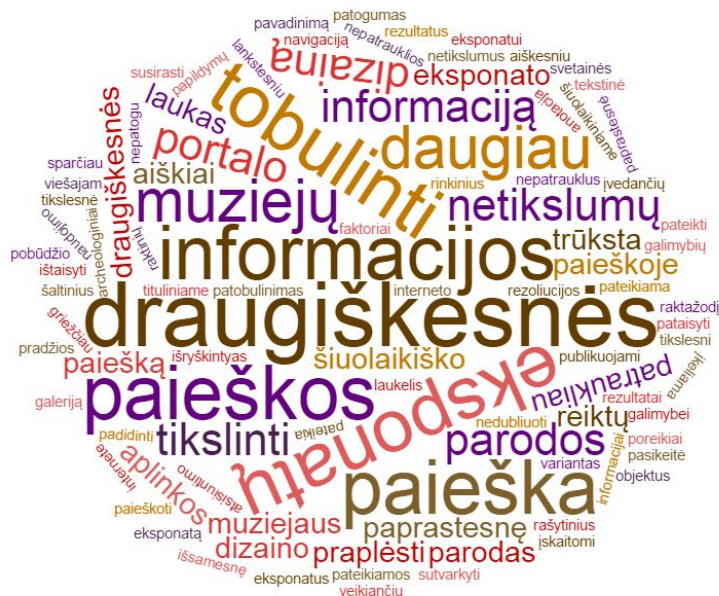
Teigiamas vertinimas

4 dažniausiai įvardintos savybės atspindi teigiamą portalo vertinimą

Patogumo naudoti problemos

Neigiamos savybės „Kompliktuotas“, „Sudėtingas“, „Klaidinantis“ rodo, kad portale yra patogumo naudoti trūkumų

21 klausimas



Dauguma naudotojų norėtų, kad būtų lengviau surasti ir peržiūrėti ieškomą informaciją. Tai iš esmės apima paieškos įrankių visumą, portalo struktūros ir vizualų dizainą. Apklausos dalyviai taip pat atkreipė dėmesį, kad skiriasi eksponatų metaduomenų kokybės lygis.

"Tobulinti virtualias parodas. Dabar tai tik tekstinė anotacija ir sumesti į krūvą eksponatai. Turėtų būti leidžiama sukurti specialių tekstą kiekvienam parodos eksponatui. Reikėtų parodos formatą praplėsti didesne medijos rūšių įvairove (video, audio ir t.t.). Dabartinės virtualios parodos yra labai nepatrauklios ir mažai informatyvios, nors eksponatų ir gražių yra."

“Reikia stengtis svetainę daryti kuo patogesnę ir paprastesnę”

22 klausimas

Naudotojams taip pat svarbi galimybē naudotis portalo paslaugomis 24/7 nuotoliniu būdu.

[illegible]

„Praturtina, papildo, pagilina žinias, nereikia važiuoti į kitą Lietuvos kraštą, kad susirasčiau reikiamą medžiagą.”

Jvertinkite, ar Jums būtų naudingos naujos portalo LIMIS funkcijos:

23 klausimas

1 - Visiškai nenaudingos, 5 - Labai naudingos

	1	2	3	4	5	VIDURKIS
Galimybė naudotis žemėlapiu funkcija renkant vietovę	6	6	19	25	33	3.82
Galimybė naudotis laiko juosta renkant laikotarpį	9	8	16	26	25	3.60
Eksponatų ir vertybių paieškos įrankiai tituliname portalo puslapyje	2	1	17	27	41	4.18
Paieškos rezultatų siaurinio įrankiai (filtrai)	2	2	10	24	47	4.32
Mobiliems įrenginiams pritaikyta portalo versija	12	7	16	20	33	3.63
Galimybė laisvai išsaugoti surastus eksponatus savo kompiuteryje	2	0	15	17	54	4.38

Reikalingi nauji įrankiai

Naudotojai pageidauja naujų turinio paieškos ir peržiūros būdų.

Patogesnė paieška

Naudotojams labai labai svarbus paieškos ir rezultatų valdymo įrankių tobulinimas.

„Mobilus“ naršymas

Naudotojams reikalinga mobili portalo versija, tačiau tai nėra prioritetas.

Laisvas naudojimas

Galimybė nevaržomai siųsti aukštos kokybės skaitmeninius failus yra labai reikalinga.


A vertical bar on the left side of the slide, composed of a thin grey line and a wider tan-colored band.

dizi

www.dizi.lt

info@dizi.lt

Gedimino pr. 50, Vilnius

A solid green horizontal bar at the bottom of the slide.