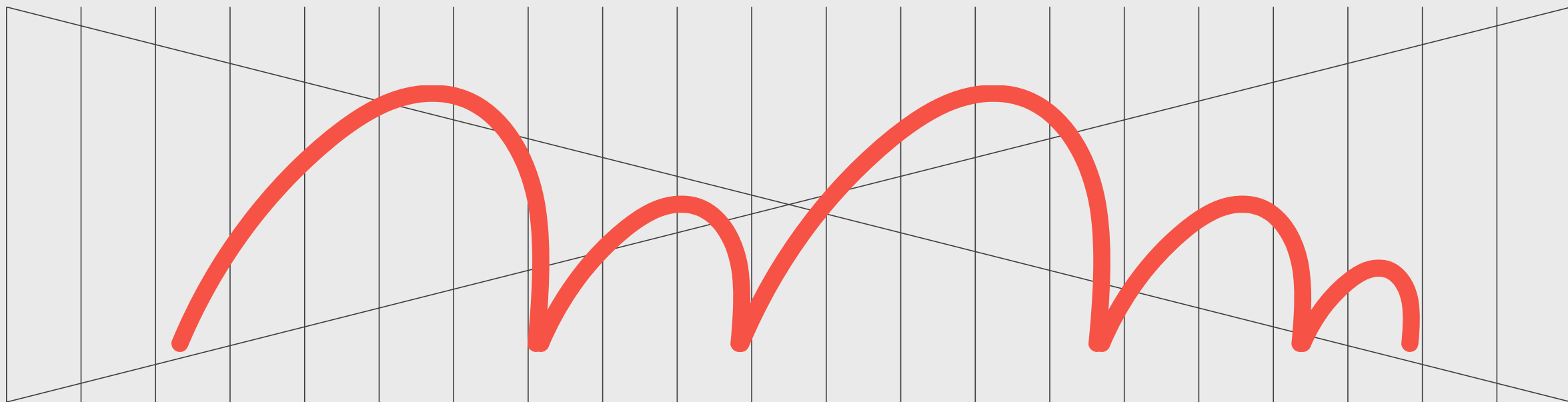


LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA



**AUTORIŲ TEISIŲ IR GRETUTINIŲ TEISIŲ APSAUGOS (ATGTA)
PROGRAMOS APŽVALGA 2018–2024 m.**

ATGTA programos tikslai ir finansavimo sąlygos

Psl. 1

Per metus **programos tikslai išliko gana pastovūs**, tačiau buvo akcentuojami skirtingi prioritetai:

2018 m. – pagrindinis dėmesys skirtas **profesionalių menininkų kūrybai ir jos sklaidai regionuose**, užtikrinant deramą **atlygį autoriams ir atlikėjams**.

2019 m. – daugiau dėmesio skirta **autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugai, teisėtos prieigos plėtrai bei teisėto turinio skatinimui internete**.

2020 m. – dėl Covid-19 pandemijos programai nebuvo skirtas finansavimas.

2021 m. – papildomai išskirtas tikslas **skatinti teisėtą kūrinių naudojimą ir stiprinti visuomenės nepakantumą neteisėtam turinio naudojimui**.

2022 m. – atsirado finansavimas projektams, susijusiems su **Ukraina** – finansuoti menininkus, organizuojančius renginius Ukrainos pabėgėliams.

2024 m. – pabrėžtas **didesnis reikalavimas ilgalaikiams projektams** – jei projektas trunka ilgiau nei vienerius metus, būtina pateikti detalų finansavimo poreikį kiekvieniems metams.

Metai	Numatyta suma (EUR)	Galimi pareiškėjai	Minimalus projekto biudžetas (EUR)	Maksimali finansavimo dalis
2018	477 899	Juridiniai asmenys	2500	Iki 80 %
2019	575 538 (+17%)	Juridiniai asmenys, išskyrus kolektyvinio ATGTA* organizacijas	2500	Iki 80 %
2021	535 630 (-7%)	Juridiniai asmenys, išskyrus kolektyvinio ATGTA* organizacijas	2500	Iki 80 %
2022	561 631 (+5%)	Juridiniai asmenys, išskyrus kolektyvinio ATGTA* organizacijas	2500	Iki 80 % (, <i>Ukrainai skirti projektai gavo prioritetą, muzikos ir literatūros projektams – 70 %</i>)
2023	694 899 (+19%)	Juridiniai asmenys, išskyrus kolektyvinio ATGTA* organizacijas	2500	Iki 80 % (<i>muzikos ir literatūros projektams – 70 %</i>)
2024	654 100 (-6%)	Juridiniai asmenys, išskyrus kolektyvinio ATGTA* organizacijas	3125	Iki 80 % , (<i>muzikos ir literatūros projektams – 70 %</i>)

*autorių teisių ir gretutinių teisių administravimo

ATGTA programos tyrimas

Psl. 2

Tyrimo apimtis – dalis ATGTA programos projektų (145 projektai 2018–2024 m.), neįtraukiant kūrybinių veiklų, Ukrainiečių palaikymo projektų ir 3 projektų, kurių sutartys nebuvo pasirašytos.

Tyrimo tikslas

- Išsiaiškinti ATGTA programos finansavimo efektyvumą.
- Iširti finansuotas veiklas ir kultūros bei meno sritis.
- Pasiūlyti pakeitimus ir rekomendacijas ATGTA programos konkursams ateityje.

Trumpai apie programą – ATGTA programa Lietuvos kultūros taryboje pradėta įgyvendinti 2018 m., per visą programos laikotarpį egzistavo 14 skirtingų veiklų. 2 iš jų nebuvo įgyvendinamos. 3 veiklos buvo įgyvendinamos dažniausiai – 59 % visų finansuotų projektų. Programoje buvo vykdomi įvairaus masto ir sričių projektai, nuo mokymų ar paskaitų moksleiviams iki socialinės reklamos ir platformų kūrimo. Pirmieji programos metai sulaukė daugiausiai paraiškų (167), nuo 2023 m. paraiškų skaičius siekė 74–75 paraiškas.

Vertinimo kriterijai

Psl. 3

Pagrindiniai kriterijai pagal kuriuos buvo vertinami projektai:

1. Atitikimas ATGTA programos tikslui ir finansuojamoms veikloms.
2. Projekto išsikeltų tikslų įgyvendinimas (kas numatyta paraiškoje ir kaip tai įgyvendinta).
3. Projekte sukurtų produktų pasiekiamumas – ar sukurti rezultatai (pvz., mokymų medžiaga, įrankiai, platformos) vis dar veikia ir yra prieinami naudotojams?
4. Informacijos apie projektą pasiekiamumas – ar galima rasti aiškią informaciją apie patį projektą: jo tikslus, veiklas, rezultatus?
5. Projekto sukurta pridėtinė vertė – projekto nauda visuomenei / atlikėjams ir pan.

ATGTA programos veiklos

Psl. 4

Veikla / Metai, kada veikla buvo Gairėse	2018	2019	2021	2022	2023	2024
1. Sklaidos skaitmeninių platformų vystymas	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip
2. Viešai prieinamų duomenų bazių, internetinių platformų kūrimas ir plėtojimas	Taip					Taip
3. Žmonių su negalia informacinės atskirties mažinimas						Taip
4. Kūrinių ir gretutinių teisių objektų naudojimo stebėseną	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip
5. Moksliniai tyrimai, mokslinės konferencijos ir seminarai	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip
6. Mokytojų, bibliotekininkų ir teisėsaugos pareigūnų kvalifikacijos kėlimas	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip
7. Muzikos atlikėjų ir kolektyvų kvalifikacijos kėlimas legaliai naudojant natas						Taip
8. Autorių kvalifikacijos kėlimas naudojant dirbtinio intelekto įrankius kūryboje						Taip
9. Edukacinės medžiagos ugdymui rengimas	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip
10. Autorių mokymai didinti finansinę grąžą, ekonominį ir teisinį raštingumą		Taip	Taip	Taip	Taip	Taip
11. Socialinė reklama	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip
12. Mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimas su startuoliais, mažomis ir vidutinėmis įmonėmis autorių ir gretutinių teisių apsaugoje				Taip	Taip	Taip
13. Bendradarbiavimas siekiant efektyvesnio autorių ir gretutinių teisių administravimo	Taip					
14. Kiti inovatyvūs projektai	Taip	Taip				

ATGTA programa – analizėje nagrinėjami projektai

Psl. 5

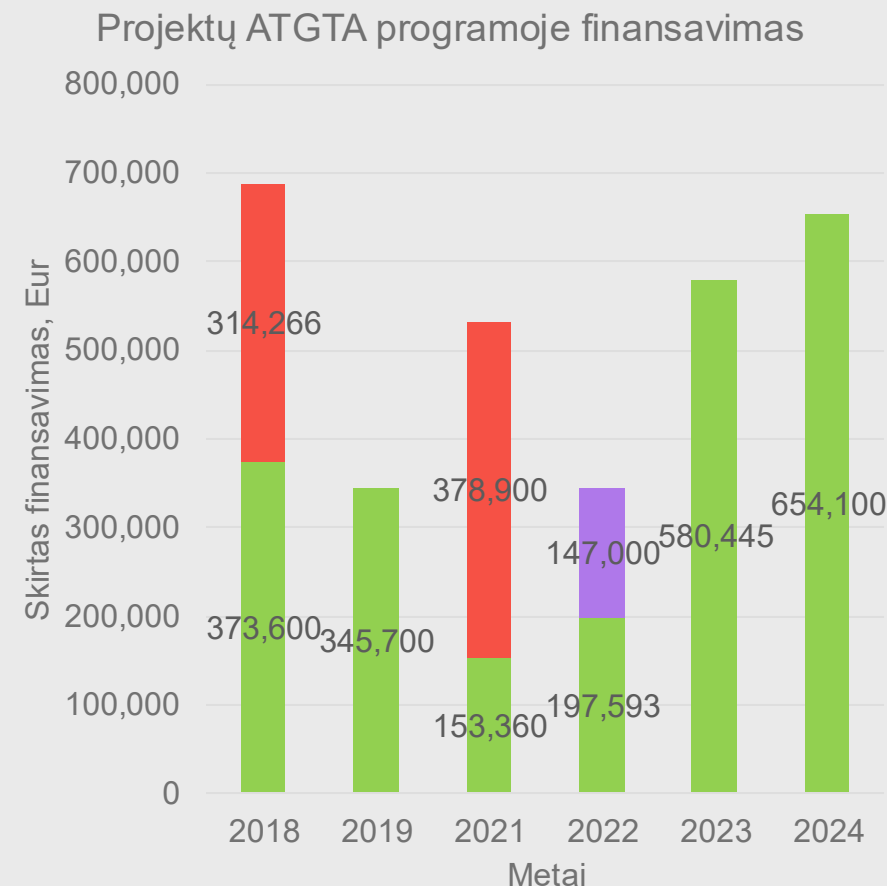
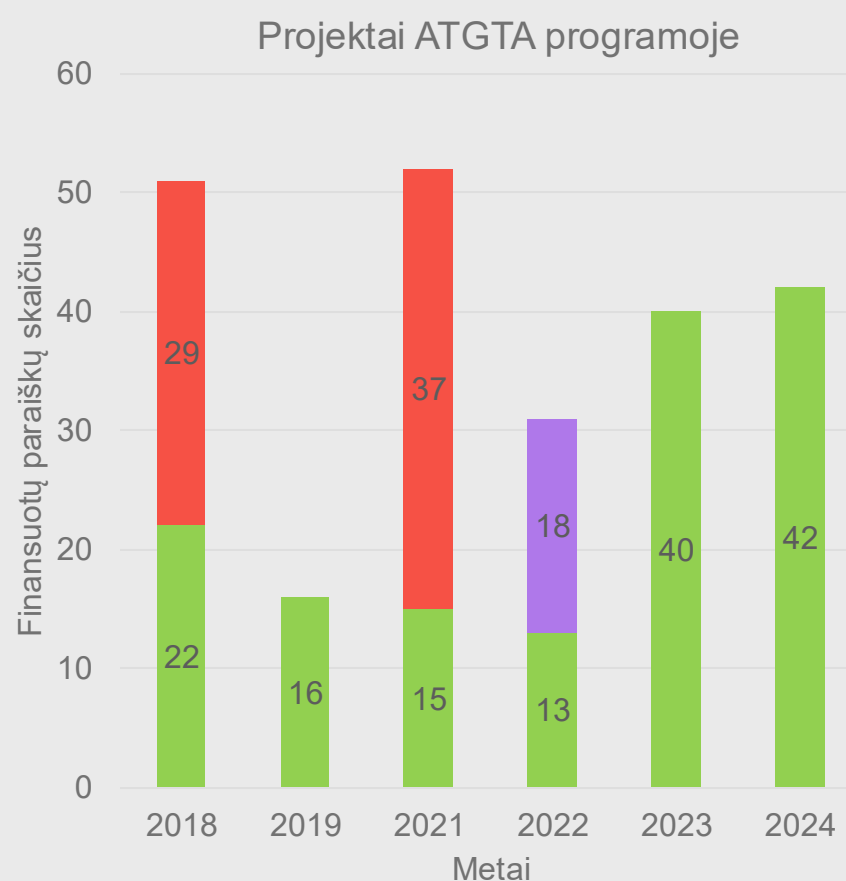
Į tyrimą **neįtraukti ATGTA**
projektai:

1. Kūrybinė veikla (29+37);
2. Ukrainos palaikymas (18).

Tokiu būdu tyrime nagrinėti:

1. 148 iš 232 arba **63 % projektų**;
2. 2,3 iš 3,2 mln. Eur arba **73 % finansavimo**.

*Iš 148 projektų, 3 nepasirašė
sutarčių, todėl toliau jie taip pat
yra neįtraukiami į tyrimą.*



- Projektai neįtraukti į analizę (Ukrainos palaikymo projektai)
- Projektai neįtraukti į analizę (Kūrybinė veikla)
- Finansuotų paraiškų skaičius - projektai dalyvaujantys analizėje

ATGTA programa – organizacijos, įgyvendinusios projektus

Psl. 6

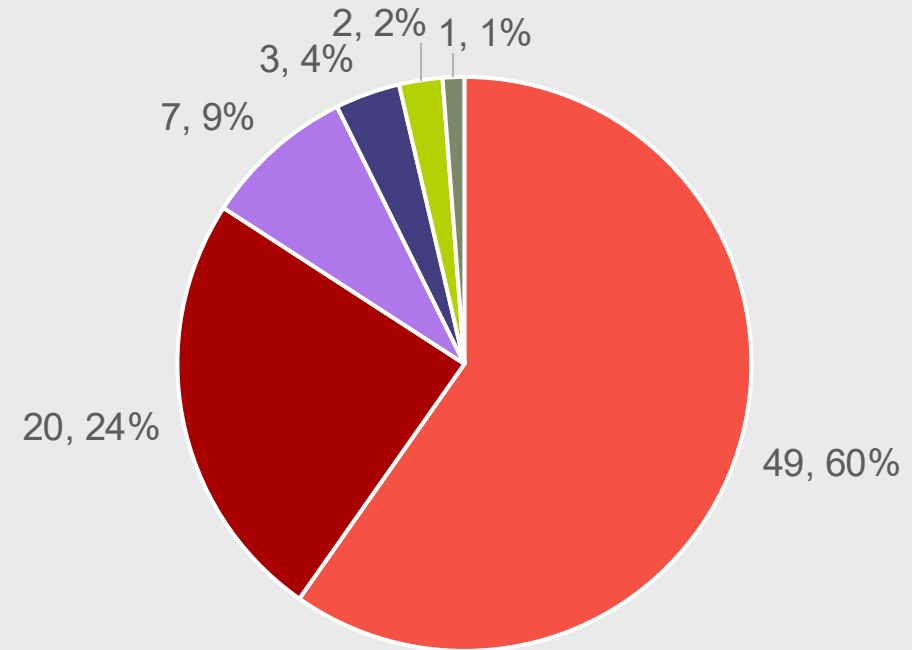
145 projektus įgyvendino 82 įstaigos.

60 % organizacijų įgyvendino tik 1 projektą.

Dažniausiai dalyvavusios organizacijos:

1. Meno avilys – 11 projektų;
2. Lietuvos muzikos informacijos centras – 6 projektai;
3. Vilniaus universitetas – 6 projektai;
4. Europos kinas – 4 projektai;
5. Lietuvos fotomenininkų sąjunga – 4 projektai;
6. Mano nata – 4 projektai;
7. Kino pasaka ir Žmonės CINEMA – 4 projektai.

Organizacijų įgyvendintų projektų skaičius 2018–2024 m.



- Organizacija įgyvendino 1 projektą
- Organizacija įgyvendino 2 projektus
- Organizacija įgyvendino 3 projektus
- Organizacija įgyvendino 4 projektus
- Organizacija įgyvendino 6 projektus
- Organizacija įgyvendino 11 projektų

ATGTA programa

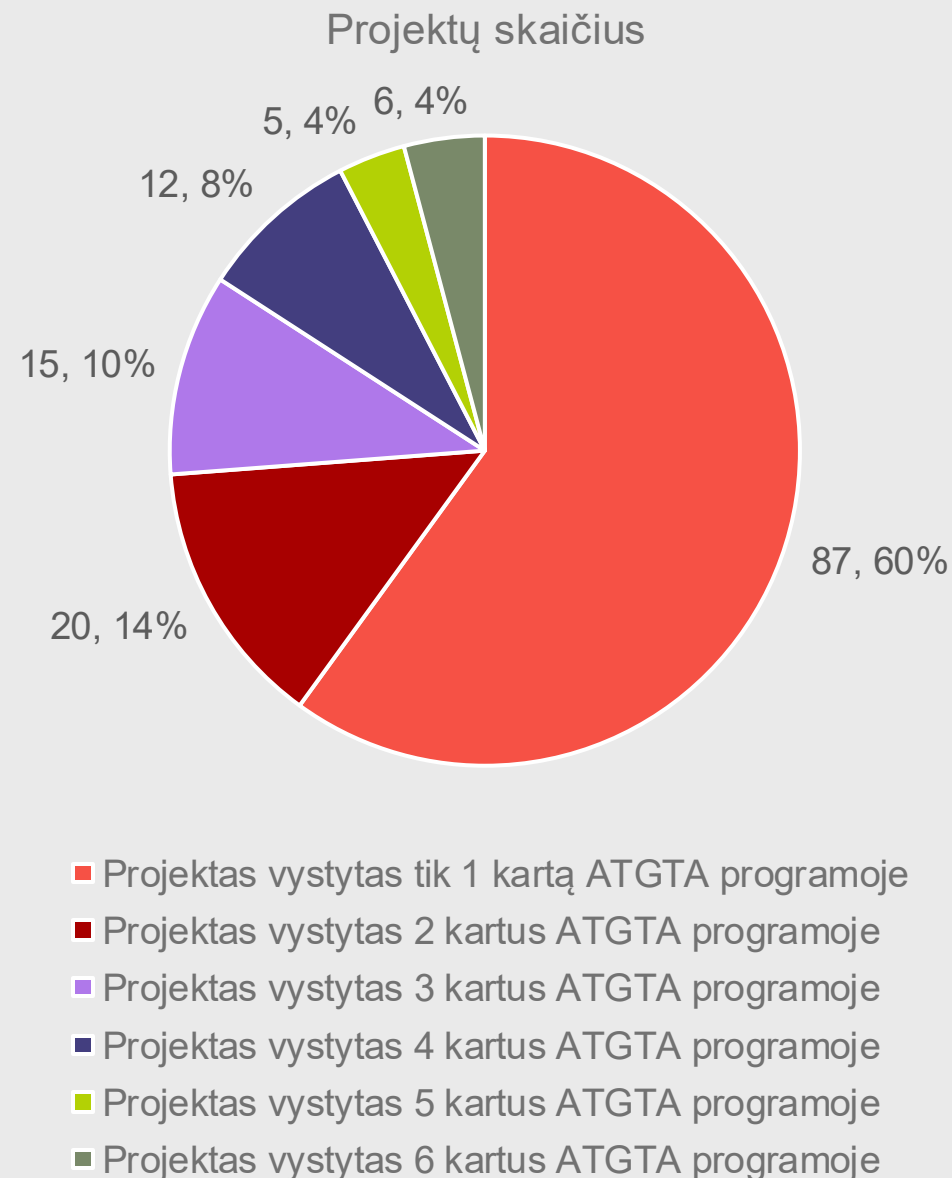
tęstiniai ir vienkartiniai projektai

Psl. 7

60 % projektų buvo vystyti ATGTA programoje tik 1 kartą. Jie buvo vienkartinės iniciatyvos arba tik 1 kartą gavo finansavimą ATGTA programoje.

Tęstiniai projektai:

1. Sinemateka (kinas) – 6 projektai.
2. „Meno teisės, mano pareigos!“ (MEMA) (tarpsritiniai projektai) – 5 projektai.
3. Aštuonkojis: švietimas, įvairovė, prieinamumas (muzika) – 4 projektai.
4. Lietuvos fotomenininkų sąjungos duomenų bazė (fotografija) – 4 projektai.
5. ŽMONĖS CINEMA (kinas) – 4 projektai.
6. „Autorių teisės audiovizualinėje industrijoje“ ir „Kinas -+ Teisė“ (kinas) – 3 projektai.
7. Legalus kino savaitė (kinas) – 3 projektai.
8. Legalių audio knygų pasirinkimo ir prieinamumo visuomenei didinimas (literatūra) – 3 projektai.
9. Bibliotekos – autorystės ambasados. Mokymai bibliotekininkams (bibliotekos) – 3 projektai.
10. Filmo „Nuostabieji lūzeriai“ sklaida (kinas) – 3 projektai.



ATGTA programa – projektuose įgyvendinamos veiklos

Psl. 8

Vertinimo kriterijus Nr .1

Atitikimas ATGTA programos tikslui ir finansuojamoms veikloms.

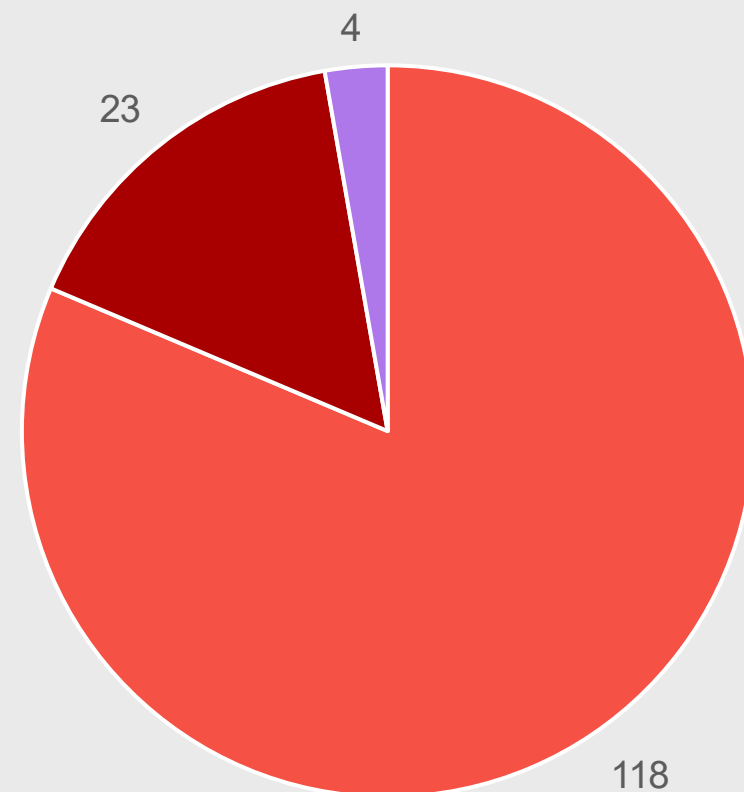
Kadangi visi 145 projektai vykdė veiklas susijusias su autorių ir gretutinėmis teisėmis, galima teigti, kad programa įgyvendino savo tikslus:

1. skatino autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugą, teisėtą kūrinių bei gretutinių teisių objektų naudojimą;
2. ugdė visuomenės pagarbą kūrybinei veiklai, autorių ir gretutinėms teisėms;
3. stiprino nepakantumą neteisėtam kūrinių ir gretutinių teisių objektų naudojimui.

Pastaba:

2 projektai šalia ATGTA programos veiklų įgyvendino ir kitas.

Projektų veiklų skaičius

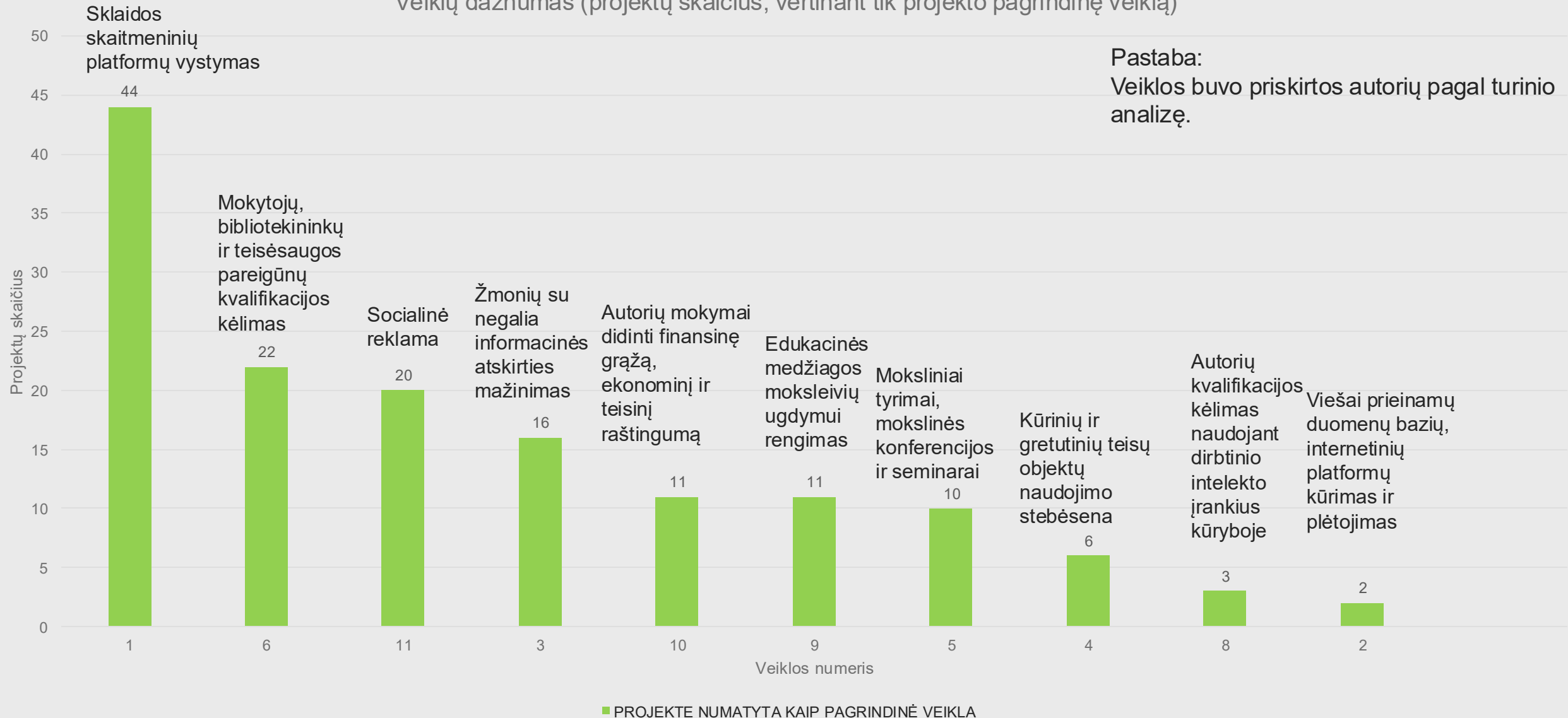


- Įgyvendino 1 veiklą
- Įgyvendino 2 veiklas
- Įgyvendino 3 ir daugiau veiklų

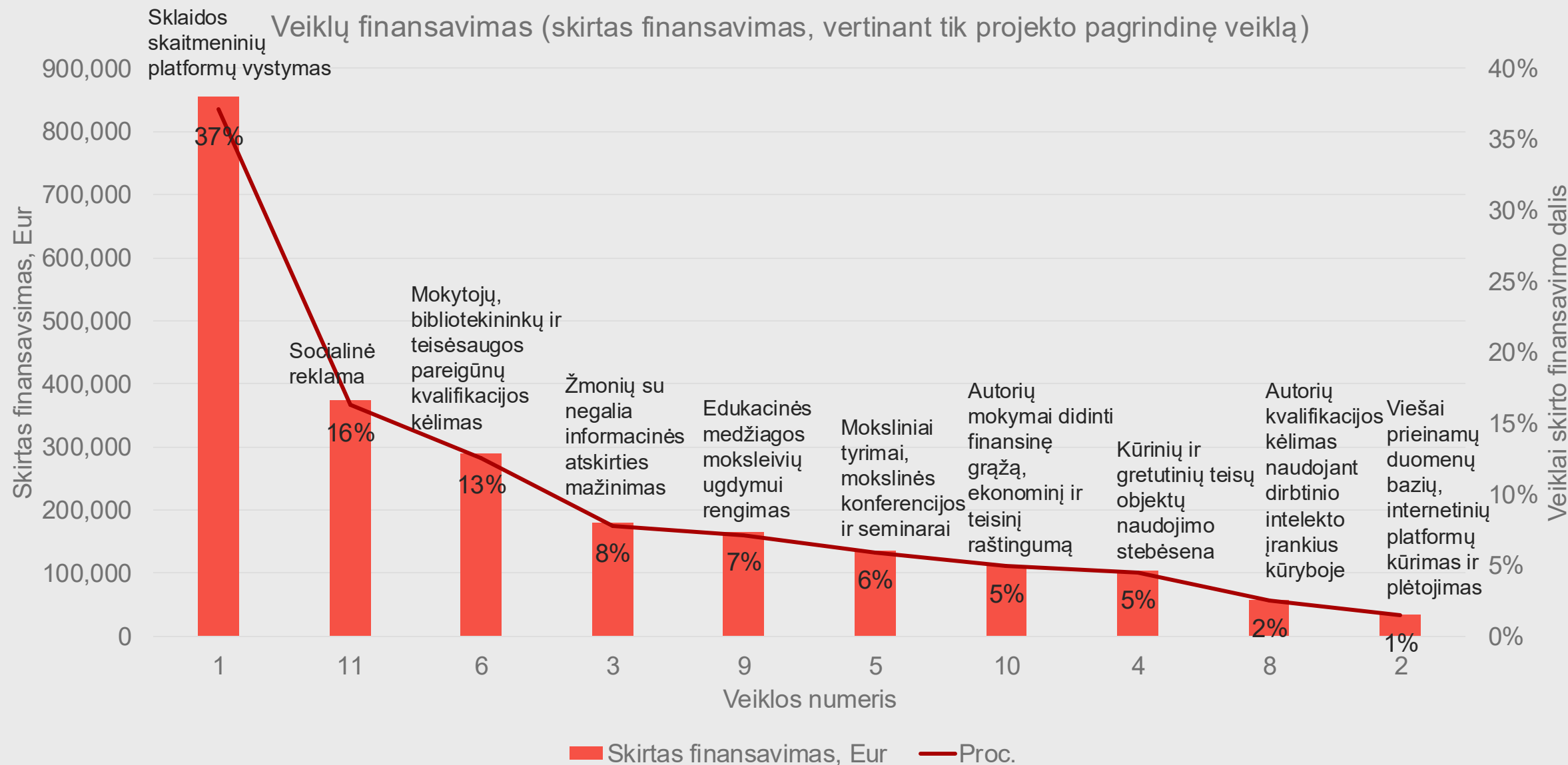
ATGTA programa – įgyvendinamos veiklos I

Psl. 9

Veiklų dažnumas (projektų skaičius, vertinant tik projekto pagrindinę veiklą)

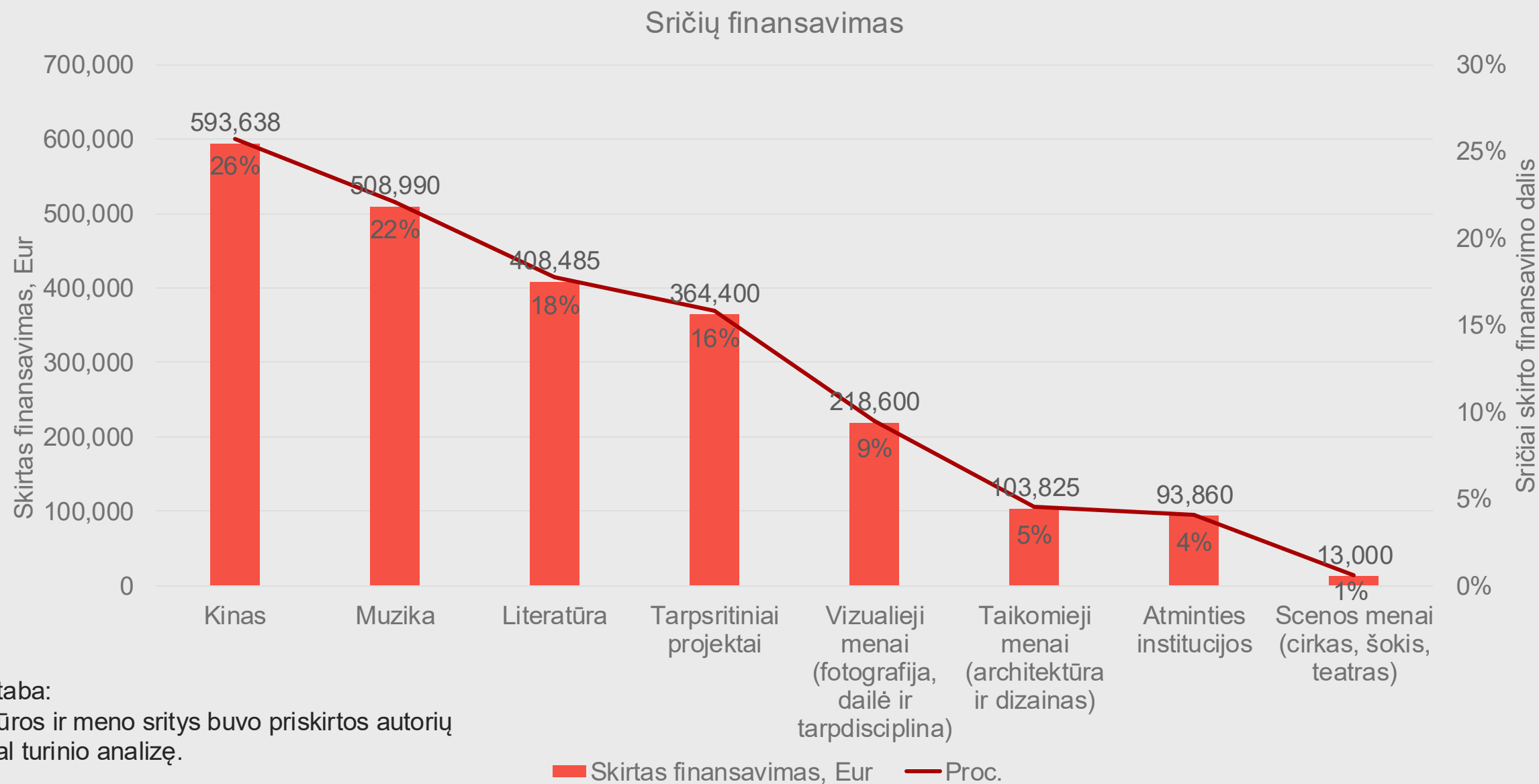


ATGTA programa – įgyvendinamos veiklos II



ATGTA programos finansavimas pagal sritis I

Psl. 11



ATGTA programos finansavimas pagal sritis II

Psl. 12

Sritis / Veikla	Platformų vystymas	Autorių mokymai	Socialinė reklama	Duomenų bazių kūrimas	Žmonių su negalia informacinės atskirties mažinimas	Stebėsena	Moksliniai tyrimai	Mokytojų, bibliotekininkų ir teisėsaugos pareigūnų kvalifikacijos kėlimas	DI įrankių naudojimas	Edukacinės medžiagos rengimas	VISO
Scenos menai (cirkas, šokis, teatras)		9 200	3 800								13 000
Vizualieji menai (fotografija, dailė ir tarpdisciplina)	149 600	16 000	14 000				9 000		30 000		218 600
Taikomieji menai (architektūra ir dizainas)	22 200	6 500	50 000			25 125					103 825
Muzika	222 760	38 500	128 500	33 160	11 170	10 000		29 900		35 000	508 990
Kinas	401 033	33 205	19 000			25 400		60 000		55 000	593 638
Literatūra	32 600		72 000	11 800	160 015	18 200	49 870	19 000		45 000	408 485
Tarpsritiniai projektai		9 350	73 300			25 000	76 750	141 200	26 500	12 300	364 400
Atminties institucijos			14 000					62 760		17 100	93 860
VISO	828 193	112 755	374 600	44 960	171 185	103 725	135 620	312 860	56 500	164 400	2 304 798

Vertinimo kriterijus Nr. 2

Projekto išsikeltų tikslų įgyvendinimas (kas numatyta paraiškoje ir kaip tai įgyvendinta)

Psl. 13

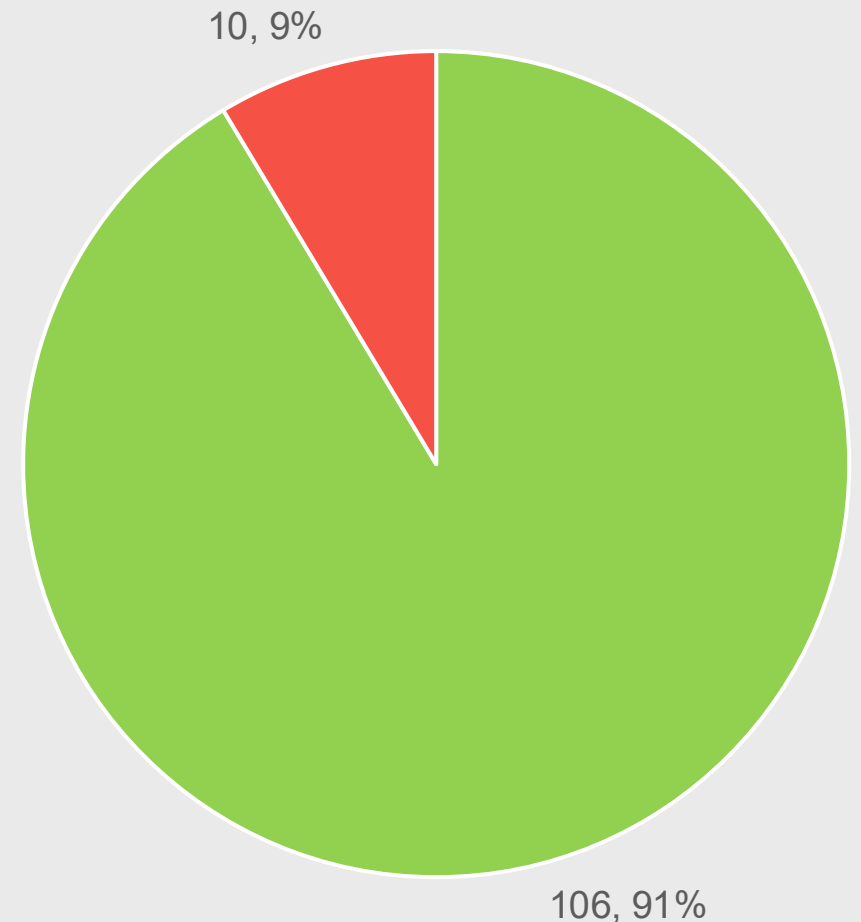
Lyginant paraiškose įvardintus tikslus ir ataskaitose pasiektus rezultatus, tyrimo metu projektų tikslų įgyvendinimą buvo galima įvertinti 116 iš 145 (80 proc.) projektų atžvilgiu, nes 29-iose (20 proc.) **dar nebuvo pateiktos galutinės ataskaitos**.

Vertinant 116 projektų, dauguma (91 proc.) tikslus įgyvendino – rezultatai, kurie buvo numatyti paraiškoje yra įgyvendinti.

8 iš 10 projektų, kurie tikslus įgyvendino tik iš dalies, buvo kino srities.

4 projektai buvo susiję su 6 – Mokytojų, bibliotekininkų ir teisėsaugos pareigūnų kvalifikacijos kėlimo veikla.

Paraiškoje išsikeltų tikslų įgyvendinimas



■ Tikslai įgyvendinti

■ Tikslai įgyvendinti iš dalies

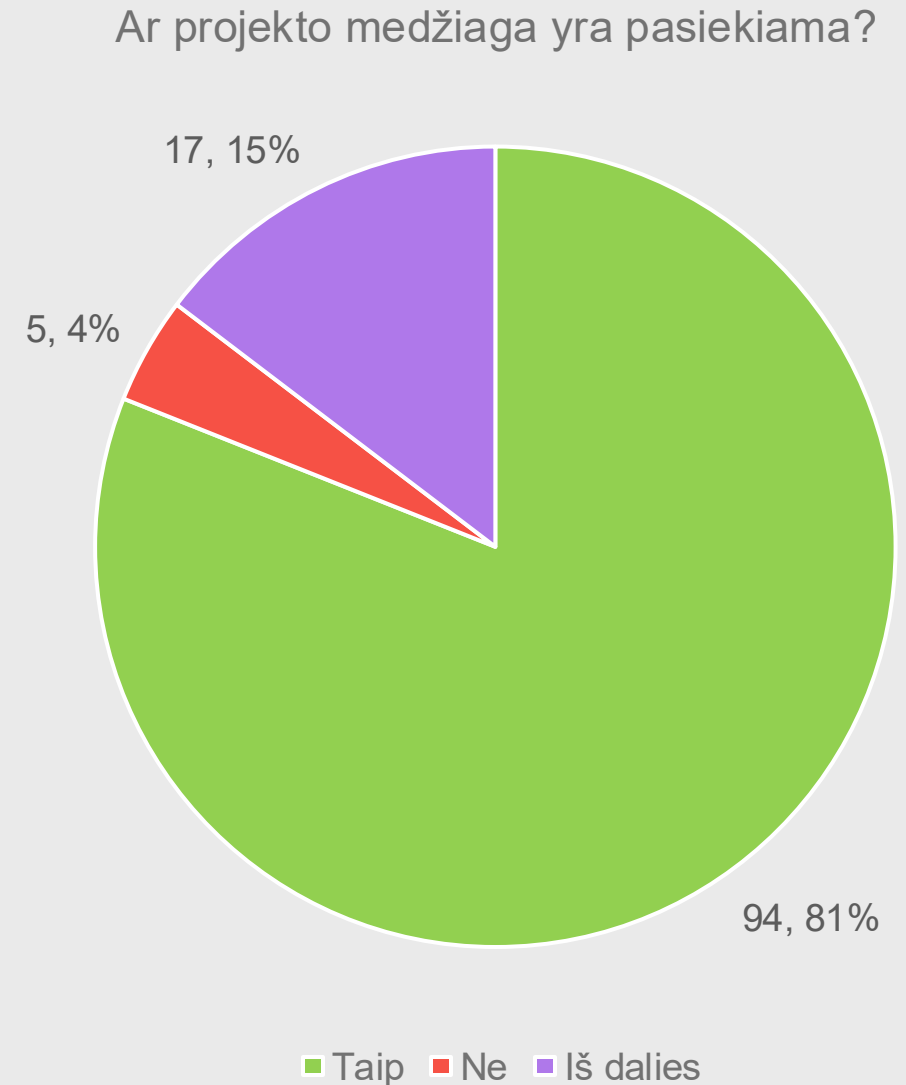
Vertinimo kriterijus Nr. 3

Psl. 14

Projekte sukurtų produktų pasiekiamumas – ar sukurti rezultatai (pvz., mokymų medžiaga, įrankiai, platformos) vis dar veikia ir yra prieinami naudotojams?

Vertinant 116 projektų (kurie yra pateikę galutines ataskaitas) – **daugumos projektų rezultatai (88 proc.)** buvo pasiekiami – apie juos rašė spauda, buvo galima aplankyti internetinius tinklapius ir pan.

5 projektų (4 proc.) sukurtų produktų pasiekti nepavyko, 17 (15 proc.) – rezultatai buvo pasiekiami tik iš dalies.



Vertinimo kriterijus Nr. 4

Psl. 15

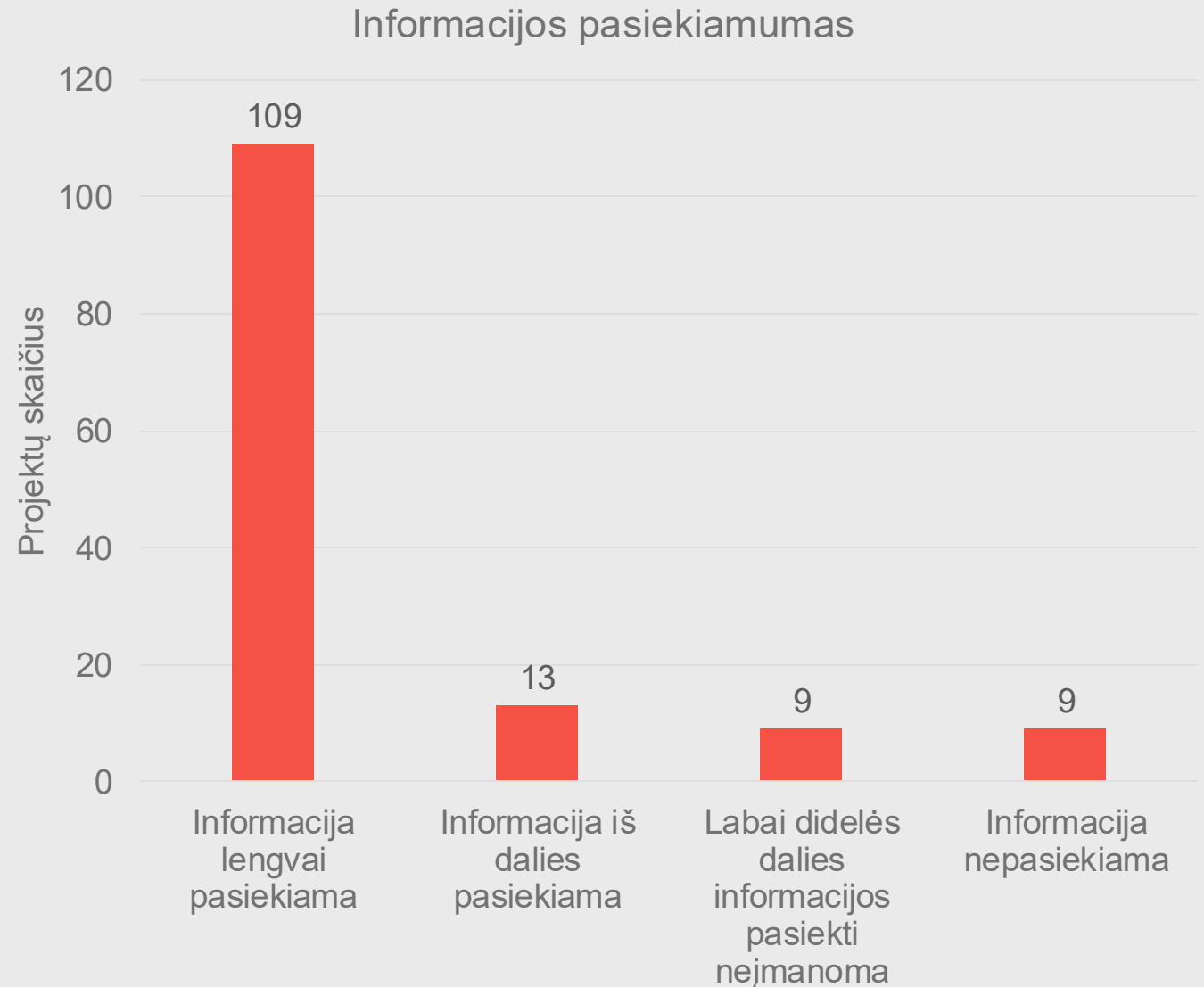
Informacijos apie projektą pasiekiamumas – ar galima rasti aiškią informaciją apie patį projektą: jo tikslus, veiklas, rezultatus?

Projektų informacijos pasiekiamumas buvo vertinamas visų 145 projektų atžvilgiu (įtraukiant ir tarpines ataskaitas).

109 – daugumos (75 proc.) projektų rezultatai buvo pasiekiami.

Apie 9 projektus informacija buvo nepasiekiamo, dar 9-iose buvo prieinama labai maža dalis informacijos:

- **3 projektai – 3 veiklos**
- **2 projektai – 4 veiklos**
- **3 projektai – įgyvendinę 1, 11 ir ne ATGTA veiklą.**



Vertinimo kriterijus Nr. 5

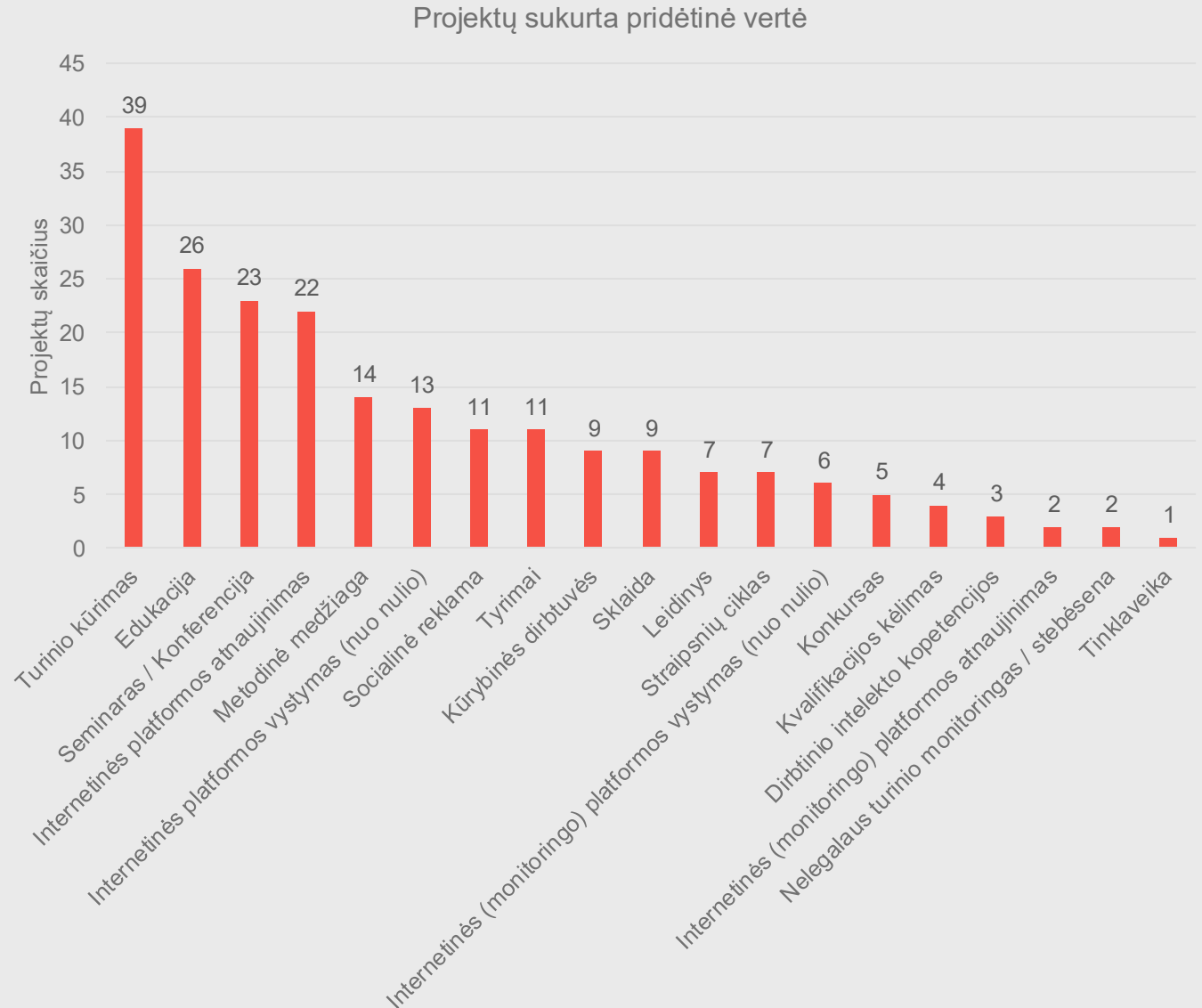
Projekto sukurta pridėtinė vertė – projekto nauda visuomenei / atlikėjams ir pan.

Psl. 16

Projektų sukurta nauda / pridėtinė vertė buvo vertinama visų 145 projektų atžvilgiu (įtraukiant ir tarpines ataskaitas).

76 projektų sukūrė daugiau nei vieną naudą / pridėtinę vertę plačiajai visuomenei. 69 – koncentravosi į vieno tipo naudos kūrimą.

Dažniausiai kurtas turinys (39), vykdytos edukacijos (26), seminarai ir konferencijos (23), rengta metodinė medžiaga (22).



Vertinimo kriterijus Nr. 5

Projekto sukurta pridėtinė vertė – projekto auditorija

Psl. 17

Dažniausiai nebuvo nurodyta tikslinė grupė, gavusi naudą iš projekto, todėl traktuota, kad nauda pasiekė plačiąją visuomenę (88 iš 145 arba 61 proc. projektų).

Dažniausios tikslinės auditorijas buvo:

- jaunimas ir moksleiviai (35 iš 145 arba 25 proc. projektų);
- autoriai, atlikėjai ir kūrėjai (17 iš 145 arba 12 proc. projektų).



1 – Sklaidos skaitmeninių platformų vystymas

Psl. 18



22 projektai – kino srities, 16 – muzikos, 5 – fotografijos, 3 – literatūros, po 1 – architektūros, dizaino ir vizualiųjų menų.
Nepriklausomai nuo srities, maždaug pusė projektų buvo skirti mokamoms, o kita pusė – nemokamoms platformoms.

Dalis platformų yra aktyvios (pvz., Studio Nominum) ar integruotos į kitas (pvz., Europos kino „Legalus kinas internete „Be panikos“).

Kitos vystomos toliau, kaip Sinemateka, Fotomeninkų sąjungos archyvas / duomenų bazė, Žmonės Cinema (visos finansavimą gauna iki 2024 m.) ar Lietuvos kompozitorių e.natų platforma (finansavimą gavusi 2018 ir 2019).

2 – Viešai prieinamų duomenų bazių, internetinių platformų kūrimas ir plėtojimas

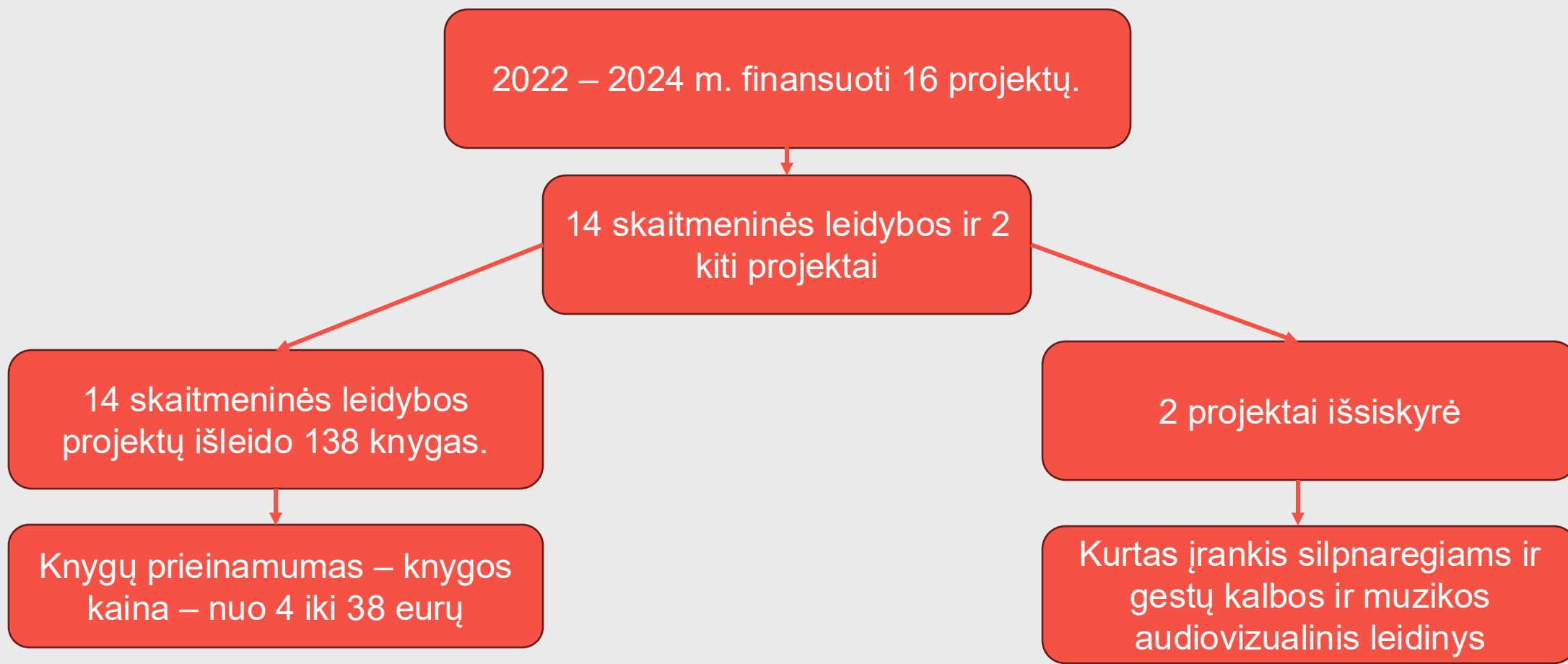
Psl. 19

4 – Kūrinių ir gretutinių teisų objektų naudojimo stebėseną



3 – Žmonių su negalia informacinės atskirties mažinimas

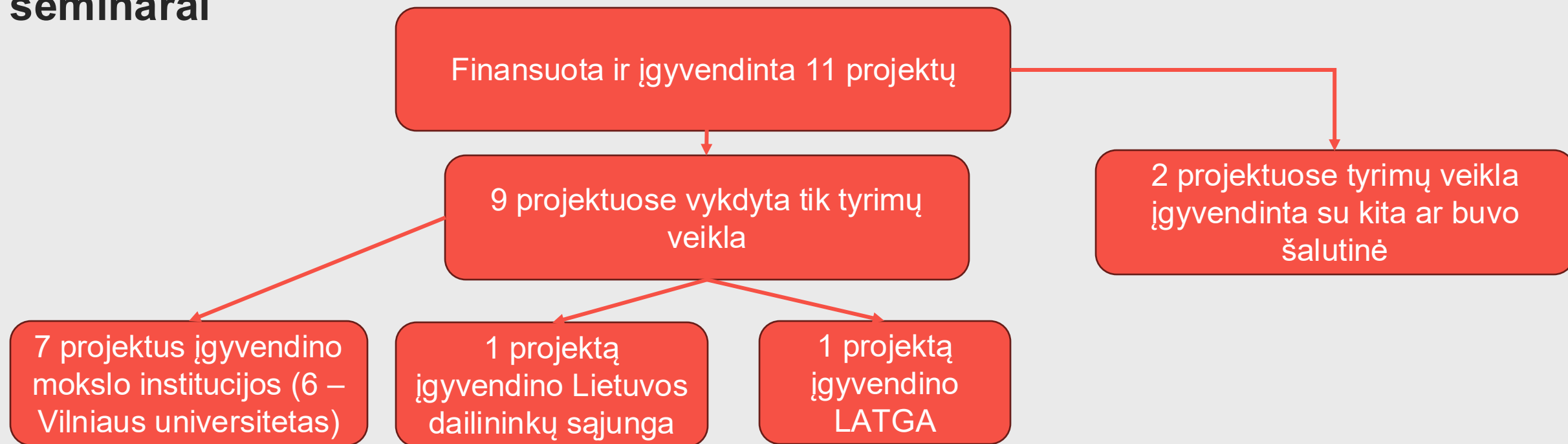
Psl. 20



Organizacijų sritys: 10 literatūros, 1 tarpsritis ir 1 muzikos.
Rekomenduojama veiklos nekeisti.

5 – Moksliniai tyrimai, mokslinės konferencijos ir seminarai

Psl. 21



Šia veikla iš esmės naudojasi aukštojo mokslo institucijos.
Tyrėjų nuomone, aukštesnės kokybės projektai, yra atlikti mokslo institucijų.

Tyrimų temos:

Pirataavimo priežastys (3)

Elektroninių knygų piratavimas (3)

A autorių atlygiai (3)

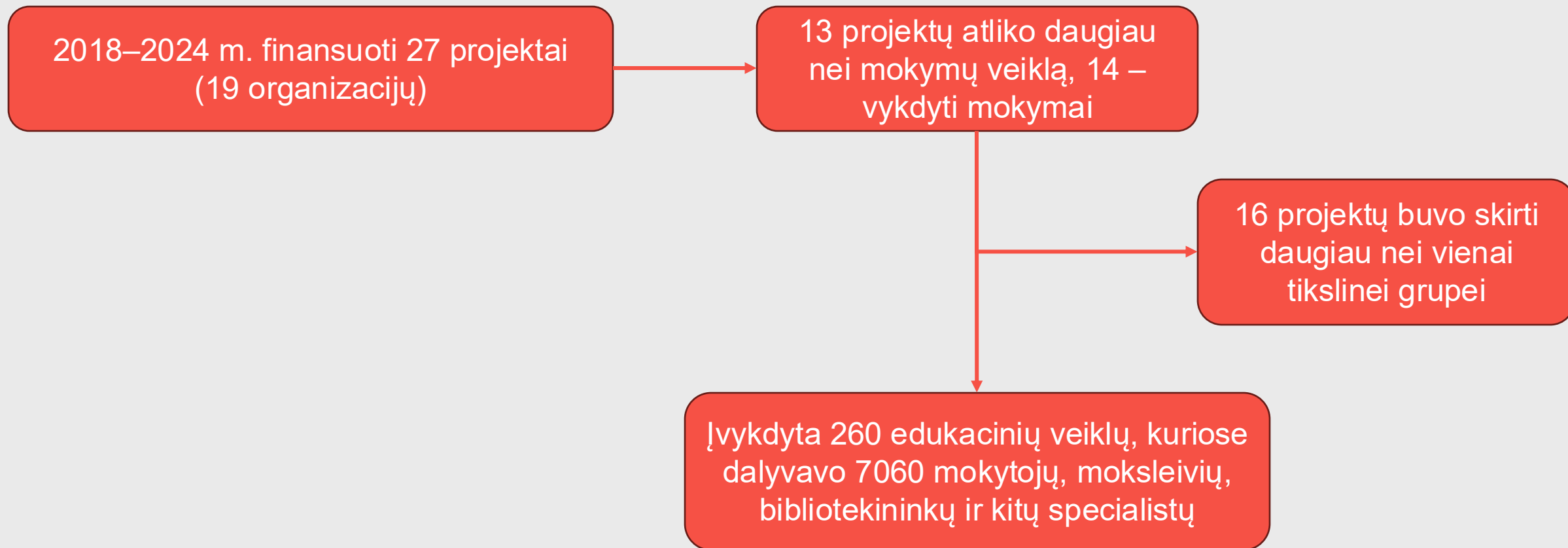
A autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo komentaras (1)

Dirbtinis intelektas ir autorių teisės (1)

Manoma, kad nereikėtų keisti dabartinės tvarkos.

6 – Mokytojų, bibliotekininkų ir teisėsaugos pareigūnų kvalifikacijos kėlimas

Psl. 22

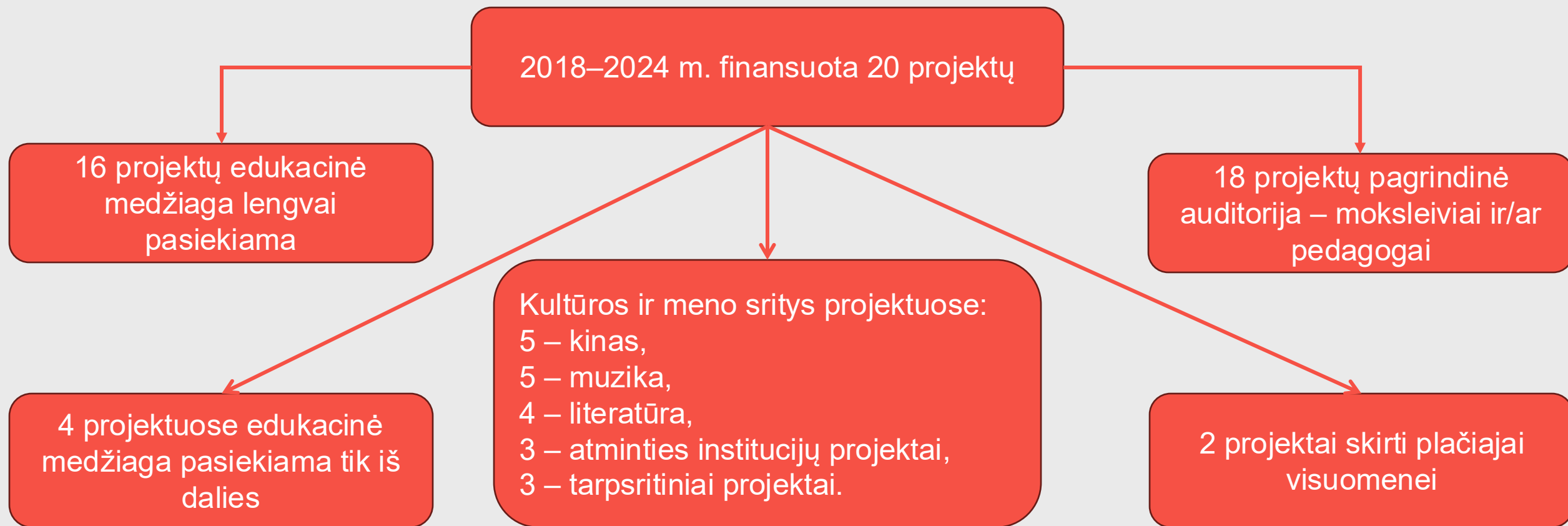


- Dažniausiai ši veikla buvo aptikta kartu su 9 veikla – edukacinės medžiagos moksleivių ugdymui rengimo veikla (6 projektai).
- Iš 27 projektų 10 bendradarbiavo kartu su švietimo įstaigomis, 24 – su autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos specialistais/organizacijomis.
- Daugiausiai kvalifikacijos kėlimo projektų įgyvendino Meno Avilys (3) ir Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešoji biblioteka (3).
- Nepasiektas tikslas pritraukti teisėsaugos pareigūnus į mokymus (tik 2 projektai).

7 veikloje (Muzikos atlikėjų ir kolektyvų kvalifikacijos kėlimas legaliai naudojant natas) buvo tik 1 projektas. **Siūloma sujungti kvalifikacijos kėlimo veiklas ir atsisakyti tikslinių auditorijų, atveriant galimybę dalyvauti visiems.**

9 – Edukacinės medžiagos ugdymui rengimas

Psl. 23

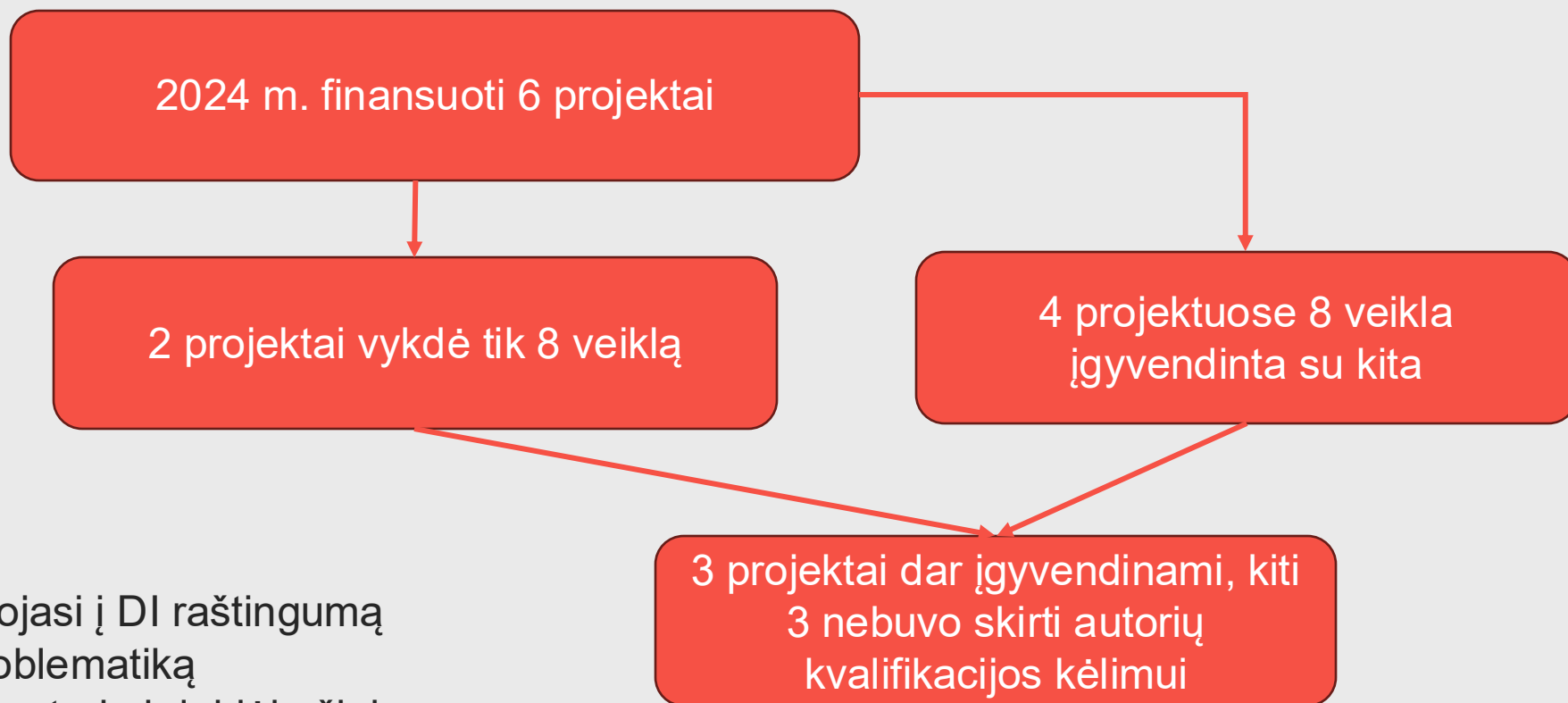


- Tyrėjų nuomone, vieni sėkmingiausių projektų buvo tie, kurie koncentravosi tik į švietimo veiklas (6 ir 9), dažnai kuriantys išskirtinę edukacinę, medžiagą ar inovatyvius edukacinius sprendimus.
- 14 iš 21 projektų vyko bendradarbiavimas su autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos specialistais/organizacijomis.
- Pastebima, kad kai kurių projektų (4) tik dalis edukacinės medžiagos yra pasiekama, nors tai buvo vienas iš programos reikalavimų.
- Beveik nebuvo veiklų, skirtų ne moksleiviams.

Tyrėjų nuomone, dėl aukštesnės projektų kokybės edukacinėse veiklose, šią veiklą reiktų sujungti su 6 ir 7 veiklomis.

8 – Autorių kvalifikacijos kėlimas naudojant dirbtinio intelekto įrankius kūryboje

Psl. 24



Apie 6 projektus:

1. 2 projektas labiau fokusuojasi į DI raštingumą
2. 1 projektas pristato DI problematiką
3. 3 projektai ruošiasi gilinti autorių ir leidėjų žinias DI srityje bei siūlyti jiems naudingus DI įrankius.

Manoma, kad nereikėtų keisti dabartinės tvarkos, nes veikla tik pradėta įgyvendinti.

10 – Autorių mokymai didinti finansinę grąžą, ekonominį ir teisinį raštingumą

Psl. 25



Be seminarų, 2 projektai kūrė metodinę medžiagą ir 4 projektai kūrė Tinklalaides.

Projektai daugiau koncentravosi į specifines grupes:

1. 8 projektai buvo nukreipti į visų kūrybos sričių autorius;
2. 1 dizaineriams;
3. 1 dailininkams;
4. 2 projektai – plačiajai visuomenei.

6 projektuose (kurių ataskaitos buvo pateiktos ir jose buvo tiksliai surašyti pasiekti rezultatai) įgyvendintos 27 kūrybinės dirbtuvės, seminarai, diskusijos, kuriose dalyvavo 605 asmenys.

Diskutuoti, ar šią veiklą palikti atskirą kūrėjams ir autoriams, ar sujungti su 8 veikla (autorių kvalifikacijos kėlimu DI srityje), nes abi temos yra orientuotos į kūrėjus.

11 – Socialinė reklama

Psl. 26

2018–2024 m. finansuoti ir įgyvendinti 27 projektai

16 projektų koncentruoti į plačiąją visuomenę, 7 – į moksleivius / jaunimą

15 projektų bendradarbiavo su autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos specialistais/organizacijomis

9 projektai vykdė ir kitas veiklas. 5-iose iš jų pagrindinė veikla buvo platformų vystymas

Formatai: reklaminiai vaizdo klipai (12 projektų), turinio kūrimas socialinėse medijose (10 projektų)

Pagrindinės sritys yra muzika (13 projektų) ir kinas (7 projektai)

- 5 projektai, naudojantys tradicines medijas, (lauko reklamos, autobusų reklamos, stendai, TV reklamos ir pan.) nurodė didesnius peržiūrų/pasiekiamumo rodiklius.
- Projektai įgyvendinti Vilniuje (11), dalis skaitmeninėje erdvėje arba visoje Lietuvoje (16).

Siūloma įtraukti į sąlygas netradicinių, inovatyvių ir pan. formatų socialinių reklamų strategijas, pateikiant jų planus.

12 – Mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimas su startuoliais, mažomis ir vidutinėmis įmonėmis autorių ir gretutinių teisių apsaugoje

Veikla atsirado 2022 m. Ja siekta finansuoti projektus, kurie įtrauktų **tris skirtingas šalis**:

- 1. mokslo ir studijų institucijas;
- 2. intelektinės nuosavybės apsaugos srityje dirbančiomis įmonės;
- 3. mažas bei vidutines įmones ir pradedančias veiklą įmonės (startuoliai).

Veikla / Metai, kada veikla buvo Gairėse	2022	2023	2024
Mokslo ir studijų institucijos	Taip	Taip	Taip
Bendradarbiavimas su intelektinės nuosavybės apsaugos srityje dirbančiomis įmonėmis	Taip	Taip	Taip
Mokymų organizavimas mažoms bei vidutinėms įmonėms ir pradedančioms veiklą įmonėms (startuoliams) apie autorių ir gretutinių teisių apsaugą	Taip	Taip	Taip

Šiai veiklai nepriskirtas nei vienas projektas.

Tyrėjų nuomone ši veikla nebuvo įgyvendinta dėl reikalavimo įgyvendinant projektą įtraukti 3 skirtingas šalis. Kitose ATGTA programos veiklose užtenka vienos ar dviejų šalių, todėl šios veiklos įgyvendinimas tampa sąlyginai sudėtingesnis.

Įžvalgos ir siūlymai diskusijai

Psl. 28

Veikla	Siūlymai
1. Sklaidos skaitmeninių platformų vystymas	Apjungti šias tris veiklas. 1-oji veikla yra sėkmingai vykdoma, 2-oji ir 4-oji sporadiškos, persidengia tarpusavyje ir su 1-ąja veikla. 2-oji veikla, jei yra vykdoma, yra labiau įrankis pasiekti 1-osios ar 4-osios veiklų tikslus.
2. Viešai prieinamų duomenų bazių, internetinių platformų kūrimas ir plėtojimas	
4. Kūrinių ir gretutinių teisų objektų naudojimo stebėseną	
3. Žmonių su negalia informacinės atskirties mažinimas	Palikti kaip yra.
5. Moksliniai tyrimai, mokslinės konferencijos ir seminarai	Palikti kaip yra.
6. Mokytojų, bibliotekininkų ir teisėsaugos pareigūnų kvalifikacijos kėlimas	Kadangi 6 ir 9 veiklos labai dažnai persidengia (rengiant edukacinę medžiagą ji panaudojama ir moksleivių švietimui), jas siūloma integruoti. 6 ir 7 veiklas sujungti ir atsisakyti tikslinių grupių, kad visi norintys galėtų kelti kvalifikaciją ir žinias autorių ir gretutinių teisų temoje.
7. Muzikos atlikėjų ir kolektyvų kvalifikacijos kėlimas legaliai naudojant natas	
9. Edukacinės medžiagos ugdymui rengimas	
10. Autorių mokymai didinti finansinę grąžą, ekonominį ir teisinį raštingumą	Diskutuoti, ar šią veiklą palikti atskirą kūrėjams ir autoriams, ar sujungti su 8 veikla, nes abi temos yra orientuotos į kūrėjus.
8. Autorių kvalifikacijos kėlimas naudojant dirbtinio intelekto įrankius kūryboje	Palikti kaip yra.
11. Socialinė reklama	Įtraukti į sąlygas netradicinių, inovatyvių ir pan. formatų socialinių reklamų strategijas, pateikiant jų planus.
12. Mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimas su startuoliais, mažomis ir vidutinėmis įmonėmis autorių ir gretutinių teisų apsaugoje	Veikla neįgyvendinta, tikėtina, sąlyginai per sudėtinga projektų vykdytojams, todėl siūloma jos atsisakyti.



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

