

MENININKŲ KŪRYBINĖS IR EKONOMINĖS APLINKOS VERTINIMAS

APKLAUSA

2024

RUSNĖ KREGŽDAITĖ, KRISTINA MAŽEIKAITĖ, KAROLINA ŠULKUTĖ
2025



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA





Dr. Rusnė Kregždaitė



Dr. Kristina Mažeikaitė



Karolina Šulskutė

Rusnei Kregždaitėi, Kristinai Mažeikaitei, Karolinai Šulskutei, Meno ir mokslo laboratorijai ir Lietuvos kultūros tarybai priklauso autorių turtinės teisės atgaminti bet kokia forma ar būdu, išleisti ir viešai skelbti (visą ar dalimis), įskaitant viešą prieigą kompiuterių tinklais, tyrimą ir visas pateiktas rekomendacijas. Šios informacijos naudojimas galimas mokslo ir nekomerciniais tikslais, nurodant cituojamą šaltinį.

Tyrimo priežiūros darbo grupė: Martynas Tininis (Lietuvos kultūros tarybos Stebėsenos ir analizės skyriaus vyresnysis analitikas), Radvilė Maskuliūnaitė (Lietuvos kultūros tarybos Stebėsenos ir analizės skyriaus vedėja), Asta Pakarklytė (Lietuvos kultūros tarybos pirmininkė), Rūta Stepanovaitė (Lietuvos kultūros tarybos administracijos direktorė), Jolanta Meiduvienė (Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos Profesionaliosios kūrybos ir tarptautiškumo politikos grupės vyriausioji specialistė).

Autorių išreikštas požiūris nebūtinai sutampa su Lietuvos kultūros tarybos požiūriu.

© Rusnė Kregždaitė, 2025
© Kristina Mažeikaitė, 2025
© Karolina Šulskutė, 2025
© Meno ir mokslo laboratorija, 2025
© Lietuvos kultūros taryba, 2025

Šio tyrimo apklausoje dalyvavo 1633 profesionalaus meno kūrėjai. Duomenis apie kūrėjus taip pat teikė Lietuvos kultūros taryba bei meno kūrėjų organizacijos, Lietuvos kultūros ministerija, Lietuvos kino centras, Lietuvos gretutinių teisių asociacija (AGATA), Lietuvos autorių teisių kolektyvinio administravimo asociacija (LATGA), Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija (AVAKA), Lietuvos architektų rūmai (LAR), Valstybinė mokesčių inspekcija (VMI), Valstybės įmonė Registrų centras (RC).

Nuoširdžiai dėkojame visiems profesionalaus meno kūrėjams ir kūrėjoms bei institucijoms, prisidėjusiems ir geranoriškai bendradarbiavusiems dalyvaujant apklausoje, dalinantis duomenimis ar įžvalgomis.

Nuoširdžiai dėkojame LKT viešųjų ryšių koordinatori Karolinai Bagdonei, aktyviai kvietusiai menininkus dalyvauti apklausoje, ir LKT Stebėsenos ir analizės skyriaus vedėjai Radvilei Maskuliūnaitei, atvėrusiai menininkų populiacijos duomenis.

Nuoširdžiai dėkojame LRKM viceministrei Editai Klaunauskaitei už įsitraukimą, įsigilinimą į tyrimą bei pastangą, kad skaičiai paskatintų pokyčius.

Šis bendradarbiavimas leido visapusiškai įvertinti meno kūrėjų situaciją ir bus aktualus mums visiems, kultūros politikos formuotojams ir kultūros bendruomenei, siekiant tvarių pokyčių, užtikrinsiančių menininkų gerovę.

TURINYS



SANTRUMPOS.....	6
ĮVADAS.....	7
1. TYRIMO METODIKA	10
2. MENININKŲ(-IŲ) IMTIS	15
2.1. Tyrime dalyvavusių menininkų (-ių) pagrindinės charakteristikos.....	16
2.2. Tyrime dalyvavusių menininkų (-ių) aktyvumas kultūros lauke.....	29
3. MENININKO(-ĖS) PADĖTIS VISUOMENĖJE	56
4. EKONOMINĖ PADĖTIS.....	79
4.1. Darbiniai santykiai	80
4.2. Darbo valandos	89
4.3. Kūrybinis darbas be atlygio.....	95
4.4. Menininko (-ės) pajamos	102
4.5. Pajamos namų ūkio nariui	138
4.6. Išlaidos kūrybai.....	143
4.7. Ekonominės padėties lūkesčiai.....	145
5. DARBO SĄLYGOS	150
6. KŪRYBOS FINANSAVIMAS	180
7. KŪRYBOS ĮVERTINIMAS.....	189
8. KŪRYBINIS PROCESAS IR JO REZULTATAS	200
9. PROFESINIS TOBULĖJIMAS.....	233
10. SOCIALINIS KAPITALAS	238
11. KOMPLEKSINIS LIETUVOS MENININKŲ (-IŲ) SOCIALINĖS IR EKONOMINĖS BŪKLĖS VERTINIMAS	249
12. MENININKŲ (-IŲ) REKOMENDACIJOS	255
12.1. Rekomendacijos LRKM, LKT, LKC, LKI	261
12.2. Rekomendacijos savivaldybėms	264
12.3. Rekomendacijos meno kūrėjų organizacijoms ir asociacijoms	266
IŠVADOS.....	271
REKOMENDACIJOS	274
FOTOGRAFIJŲ SĄRAŠAS	277
PRIEDAI	279

SANTRUMPOS

EVRK – ekonominės veiklos rūšių klasifikatorius

KPPĮ – LR kultūros politikos pagrindų įstatymas

LKC – Lietuvos kino centras

LKT – Lietuvos kultūros taryba

LMIC – VšĮ Lietuvos muzikos informacijos centras

LŠIC – Lietuvos šokio informacijos centras

MDPS – meno darbuotojų profesinė sąjunga

MKO – meno kūrėjų organizacija

MRF – Medijų rėmimo fondas

NVO – Nevyriausybinių organizacijų

TIC – Teatro informacijos centras

VDA – Valstybės duomenų agentūra

VMI – Valstybinė mokesčių inspekcija

IVADAS

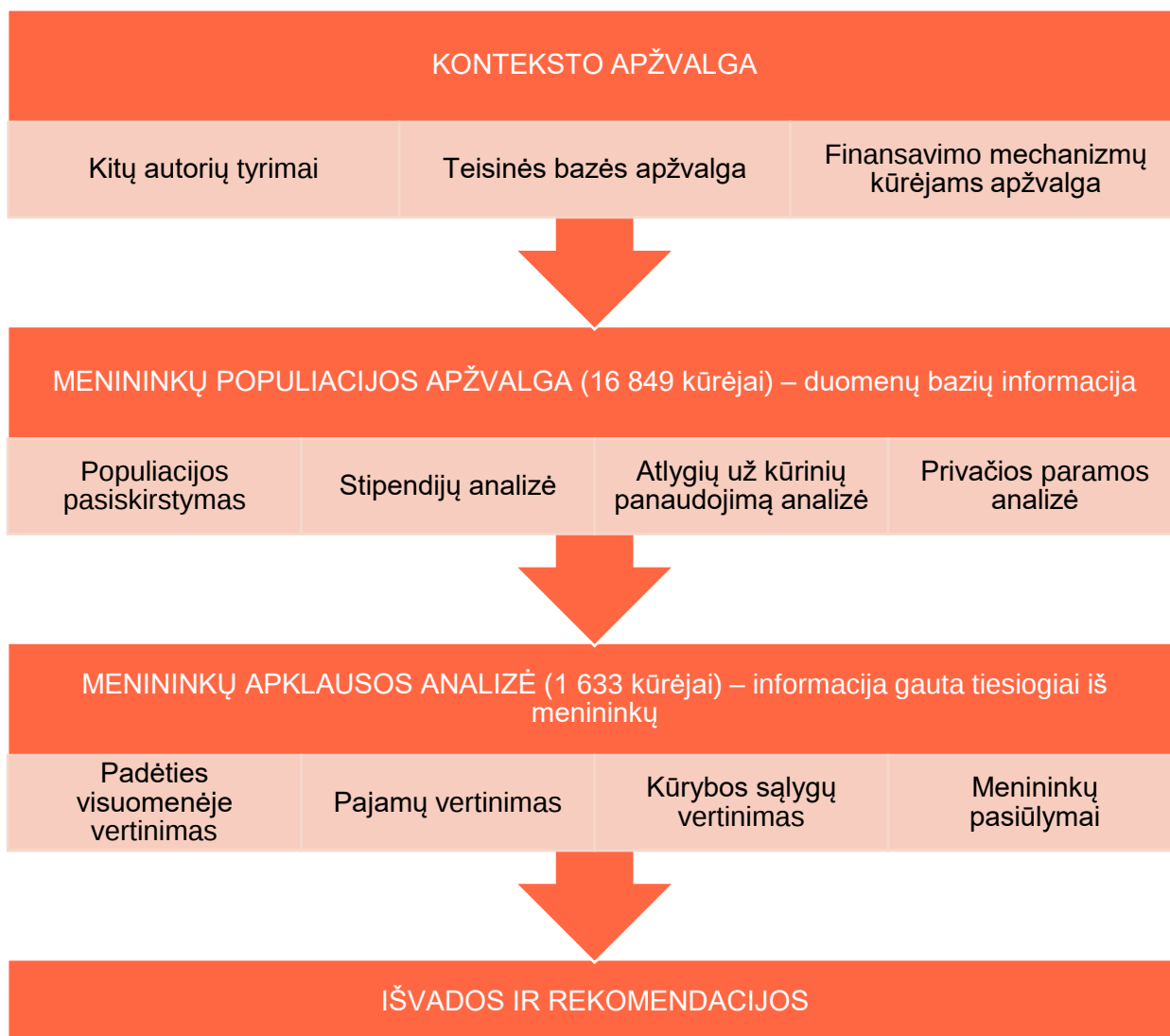


Lietuvos menininkų būklė analizuota keliais etapais. Pirmoje tyrimo dalyje – KONTEKSTAS – menininkų būklė apžvelgta vertinant kontekstą: ankstesnius tyrimus, analizuojančius Lietuvos ir kitų šalių menininkų padėtį, kūrėjų veiklą Lietuvoje reglamentuojančius teisės aktus, finansavimo galimybes, menininkų atstovavimą ir kt. Tyrimo konteksto dalyje suformuota tyrime naudojama menininko sąvoka taip pat remiantis LR Kultūros ministerijos duomenimis apie asmenis, turinčius meno kūrėjo statusą, Lietuvos kultūros tarybos ir Lietuvos kino centro duomenimis apie stipendijų gavėjus, meno kūrėjų organizacijų ir autorių bei gretutinių teisių asociacijų narių sąrašais, bei kitais prieinamais šaltiniais sudaryta aktuali Lietuvos menininkų duomenų bazė. Statistinė informacija apie kūrėjus analizuota įvairiais pjūviais: pagal sritis, demografiją, dalyvavimą meno organizacijų veikloje, aktyvumą teikiant paraiškas. **Nustatyta, kad šalyje kuria 16 849 menininkai.** Remiantis įvairių duomenų šaltinių informacija įvertinta įvairių priemonių (stipendijos, privačių asmenų parama, atlygiai už kūrybos panaudojimą) reikšmė menininkų pajamoms. Šie duomenys leidžia apžvelgti kūrėjų situaciją, tačiau neatskleidžia detalesnių duomenų: kūrėjų atlygiai, pasitenkinimas darbo sąlygomis ir pan.

Siekiant įvertinti menininkų padėtį, atlikta Lietuvos menininkų apklausa, kuri leido tiesiogiai iš kūrėjų gauti informaciją apie jų atlygius, darbo sąlygas, padėtį visuomenėje. Menininkai atsakydami į klausimus pateikė objektyvią informaciją (pvz. nurodė pajamų dydį ir jų šaltinius) bei subjektyvų situacijos vertinimą (pvz. įvardijo ar pajamos yra pakankamos pragyventi). Taip pat, kūrėjai turėjo galimybę papildyti savo atsakymus ir pateikti pastabas bei rekomendacijas atsakydami į atvirus klausimus. Klausimynas parengtas remiantis 2020 m. Lietuvos menininkų būklę analizuojančiu tyrimu, kitų autorių tyrimais, ruošiant klausimus buvo konsultuojamasi su kūrėjų asociacijų atstovais bei menininkais. Daugelis menininkų sutiko, kad tyrimas yra aktualus ir būtinas. Kartu juntamas aiškus lūkestis, kad menininkų situacija, ypač finansinė, keistųsi. Tad tyrimas tampa kultūros politikos formuotojus ir menininkus vienijančiu instrumentu, o duomenys – tvirtu pagrindu sprendimams priimti. Klausimynas platintas 2025 m. sausio – kovo mėn. **Tyrime analizuoti 1633 kūrėjų atsakymai. Tai – didžiausios iki šiol apimties ir reprezentatyvumo menininkų tyrimas (2020 m. apklausoje dalyvavo 1018 menininkų), statistiškai patikimoms išvadoms formuoti būtų pakakę 4 kartus mažesnio atsakymų skaičiaus. Vien menininkų aktyvumas dalyvaujant apklausoje leidžia daryti pirmąsias išvadas – kūrėjams yra svarbu išsakyti kūrybiniame kelyje kylančias problemas, jie yra aktyvūs ir bendruomeniški.**

Šioje ataskaitoje pateikiama apklausoje išskirtų klausimų analizė. Ataskaita pristatoma kaip išsamus duomenų rinkinys, kuriame pridėtos visų klausimų lentelės, atsakymus išdėstant sritis, lyties, amžiaus, apskrities ir savivaldybės pjūviais, taip, kad kiekvienas menininkų būkle besidomintis galėtų atrasti atsakymą į jam aktualų klausimą.

Toliau nurodoma viso tyrimo struktūra, šioje ataskaitos dalyje, pavadintoje APKLAUSA, pateikiama menininkų apklausos analizė, išvados bei rekomendacijos.



1 pav. Tyrimo struktūra (sudaryta autorių)

1.

TYRIMO METODIKA



Tyrimo klausimynas buvo formuojamas remiantis esminiais veiksniais, turinčiais įtaką menininkų būklei. Tai leidžia kompleksškai apžvelgti menininkų veiklos specifiką, apimant elementus nuo kūrybinei veiklai skiriamo laiko, iki šios profesijos atnešamos rizikos.

1 lentelė. Veiksniai, darantys įtaką ekonominei ir kūrybinei menininkų būklei. Sudaryta autorių remiantis įvairių tyrimų duomenimis

Veiksniai	Paaishkinimas	Autoriai
Darbai skiriamo laiko paskirstymas tarp kultūros, iš dalies su kultūra susijusių ir ne kultūros srities veiklų	Dažniausiai kūrybinio darbo pajamos nėra pakankamos menininkams pragyventi, dėl to jie dalį savo laiko skiria kitų profesijų ar sektorių darbams.	Ilczuk, 2024; Throsby ir Petetskaya, 2024; Mangset ir kt., 2018; Kregždaitė ir Godlevska, 2021; Abbing, 2022
Kelios darbo pozicijos / skirtingų darbų derinimas	Menininkai yra linkę vienu metu dirbti keliuose projektuose, derinti skirtingų sektorių darbus.	Ilczuk, 2024; Mangset ir kt., 2018; Kregždaitė ir Godlevska, 2021; Throsby ir Petetskaya, 2024; Abbing, 2022
Slinktis link individualios veiklos	Pastebima tendencija, kad kūrėjai yra linkę dirbti savarankiškai ir tampa vis mažiau susiję su institucijomis.	Mangset ir kt., 2018 Throsby & Petetskaya, 2024 Abbing, 2022
Žemos pajamos / netolygus pajamų pasiskirstymas	Menininkų pajamos yra mažesnės nei šalies vidurkis, pastebimas netolygus pajamų pasiskirstymas tarp menininkų.	Mangset ir kt., 2018; Kregždaitė ir Godlevska, 2021; Throsby ir Petetskaya, 2024; Abbing, 2022; Bille, 2020; Rossen, 1981
Neaiškios karjeros perspektyvos	Menininkų darbo rinka yra labai rizikinga, didžioji dalis kūrėjų nėra užtikrinti dėl savo kūrybinės ateities.	Mangset ir kt., 2018; Abbing, 2022; Rossen, 1981
Ekonomiškai neracionalūs pasirinkimai (kai pirmenybė teikiama kūrybai, ne pajamoms)	Menininkų pirminis veiklos motyvas pirmiausia yra kūrybinė saviraiška bei noras kalbėti aktualia problematika, o finansinis atlygis dažnai yra antrinis veiklos argumentas. Profesija dažnai yra apibūdinama „pašaukimo“ raktažodžiu.	Mangset ir kt., 2018; Abbing, 2022
Perteklinė meno profesijų atstovų pasiūla	Kuo daugiau menininkų, tuo didesnė konkurencija ir tuo stipriau ribotos galimybės užsidirbti / gauti didesnį atlygį.	Mangset ir kt., 2018
Gyventojų išlaidos kultūrai	Pastovus gyventojų lankymasis kultūros renginiuose bei meno kūrinių įsigijimas gali užtikrinti	Mangset ir kt., 2018

	tvariausias menininkų pajamas ir yra pagrindinis veiksnys, galintis lemti menininkų reguliarias pajamas.	
Vyriausybės vykdoma kultūros (menininkams) politika	Meno sritis negalėtų gyvuoti be vyriausybės subsidijų. Todėl siekiant palaikyti ir plėtoti meno raidą, būtinas valstybės institucijų finansavimas.	Mangset ir kt., 2018; Kregždaitė ir Godlevska, 2021
Meno kūrėjų sąjungos	Stiprios ir aktyviai veikiančios meno kūrėjų organizacijos gali prisidėti prie geresnių finansinių sąlygų menininkams užtikrinimo.	Mangset ir kt., 2018
Menininko atstovaujama kultūros ir meno sritis	Menininko pasirinkta meno sritis gali lemti jo generuojamų pajamų lygį bei finansavimo galimybes.	Mažeikaitė ir Šulskutė, 2022; Mangset ir kt., 2018; Kregždaitė ir Godlevska, 2021

Vykdamas tyrimą, remiantis 2020 m. Lietuvos menininkų būklę analizuojančiu tyrimu bei kitų autorių tyrimais buvo nustatyti menininkų būklės vertinimo kriterijai, sudarytas ir su kūrėjų asociacijų atstovais bei menininkais testuotas klausimynas bei atlikta reprezentatyvi menininkų apklausa. Klausimyną sudarė 49 atviro ir uždaro tipo klausimai, sugrupuoti į esminės informacijos apie menininką, ekonominės būklės, kūrybinės būklės bei socialinio kapitalo kategorijas. Respondentų buvo prašoma pateikti atsakymus apie 2024 m. Klausimyno anketa buvo pateikta *Microsoft forms* sistemoje, menininkai buvo kviečiami dalyvauti apklausoje vykdant aktyvią viešinimo kampaniją žiniasklaidoje, socialiniuose tinkluose bei asmeniškai siunčiant informaciją LKT stipendijų gavėjams, kūrėjų sąjungų bei asociacijų nariams.¹

Tyrimo anketa buvo aktyvi 2025 m. sausio 20 – kovo 1 dienomis. Per šį laiką klausimyną užpildė 1917 respondentų, tačiau atmetus netiksliai užpildytas anketas bei anketas, neatitikusias tyrime nustatytų menininko profesijos įvertinimo kriterijų, tyrimo metu analizuoti 1633 menininkų atsakymai. Tyrimo konteksto dalyje pateikiama informacija apie bendrą Lietuvos menininkų lauko populiaciją, kurią sudaro 16849 kūrėjai, o apklausos imtis (1633) šią populiaciją atspindi patikimai – 99 proc. tikslumu su 3 proc. paklaida. Dažniausiai atliekant tokio pobūdžio tyrimus sutinkamas 95 proc. patikimumo lygmuo su 5 proc. paklaida, o šiuo atveju esamai populiacijai užtektų apklausti 376 asmenis, tačiau tyrimo imtis yra daugiau nei 4 kartus didesnė. Ji taip pat tinkamai atspindi šalies menininkų populiaciją įvairiais pjūviais (srities, lyties, amžiaus gyvenamosios vietovės).

Tyrimo metu analizuoti atsakymai tik tų menininkų, kurie atitinka bent vieną iš šių kriterijų:

- Turi meno kūrėjo statusą;
- Priklauso meno kūrėjų sąjungai;
- Yra bent kartą gavę LTK ar LKC stipendiją;
- Priklauso autorių ar atlikėjų teises ginančiai asociacijai (netaikyta 2021 m. tyrime);
- Priklauso kitai kūrėjus vienijančiai sąjungai ar asociacijai (netaikyta 2021 m. tyrime);

1 Už apklausos respondentų pasiekimo strategijas ir reprezentatyvios respondentų imties surinkimą buvo atsakinga Lietuvos kultūros taryba.

- Yra apdovanoti už kūrybinę veiklą (netaikyta 2021 m. tyrime).

Surinkus kūrėjų atsakymus atlikta duomenų analizė, nustatyti pagrindiniai būklės vertinimo rodikliai ir pateiktos išvados apie menininkų būklę bei parengtos rekomendacijos esamos situacijos gerinimui.

Apklausoje dalyvavusių respondentų atsakymų analizė leidžia susidaryti išsamų vaizdą apie menininkų būklę. Visi atsakymai pateikiami pilnomis lentelėmis su bendru atsakymų pasiskirstymu ir atsakymų pasiskirstymais pagal atskirus pjūvius: sritį, amžių, lytį, gyvenamąją apskritį ir savivaldybę. Visa ši informacija pateikiama ataskaitoje, kuri leidžia skaitytojams apžvelgti duomenis jiems aktualiais pjūviais ir naudoti papildomoms analizėms ar problematikos pagrindimui.

Tyrimo klausimyną sudarė 49 klausimai, dauguma jų pateikti su atsakymo variantais (uždaro tipo). Klausimai suskirstyti į grupes: informacija apie menininką; informacija apie ekonominę padėtį; informaciją apie kūrybinę padėtį; socialinio kapitalo klausimai. Klausimai leidžia praplėsti žinias apie menininkų populiaciją (pvz., menininkų prašyta nurodyti ne tik veiklos sritį, bet ir profesiją), suvokti jų veikimo darbo rinkoje būdus bei įvertinti sąlygas kūrybai. Klausimai taip pat leidžia situaciją apibrėžti objektyviai (pvz., klausiant apie menininkų gaunamas pajamas) bei subjektyviai (pvz., klausiant, ar pajamų pakanka pragyventi). Pilnas menininkų būklės klausimynas pateikiamas

Klausimai suskirstyti į kelias pagrindines grupes:

- 1. Informacija apie menininką ir jo socialinę padėtį.** Šioje dalyje pateikiami klausimai, leidžiantys apibrėžti sritis, kuriose kuria menininkai, bei kūrėjų pasiskirstymą pagal sritį, lytį, amžių, gyvenamąją vietą. Šie klausimai siejami su Lietuvos meno kūrėjų struktūros analize. Siekiant įvertinti kūrėjų aktyvumą ir sužinoti apie jų kūrybinės veiklos įvertinimą, pateikiami klausimai apie turimus statusus, teiktas stipendijų paraiškas ir jų finansavimą bei apdovanojimus. Taip pat užduodami klausimai, atskleidžiantys, kaip menininkai suvokia savo padėtį visuomenėje, kaip vertina savo profesiją ir ar yra ja patenkinti;
- 2. Informacija apie ekonominę menininkų padėtį.** Ekonominės padėties klausimyno dalis leidžia atskleisti menininkų darbo rinkos struktūrą (užimtumas valstybiname sektoriuje, NVO, savarankiškas užimtumas), laiką, skiriamą kūrybinei ir kitai veiklai, iš tos veiklos gaunamas pajamas, įvertinti menininkų pajamų šaltinių struktūrą;
- 3. Informacija apie kūrybinę menininkų padėtį.** Šioje dalyje pateikti klausimai, susiję su kūrybos rezultatu, jo sklaida, kvalifikacijos kėlimu, fizinėmis ir psichologinėmis kūrybos sąlygomis;
- 4. Socialinio kapitalo klausimai.** Pastarieji skirti įvertinti menininkų aktyvumą socialiniame ir politiniame gyvenime;
- 5. Kūrėjų pastabos ar pasiūlymai, susiję su menininko padėtimi, jos gerinimu, valstybės intervencijomis ir kt.** Menininkams suteikiama galimybė pateikti informaciją, kuri nebuvo minėta atsakant į klausimyno klausimus.

Tyrimo duomenys pateikiami pirmiausia analizuojant šalies menininkų lauką (faktinė įvairių institucijų duomenų bazių informacija). Toliau analizuojami apklausos duomenys: atsakymai į su menininkų būkle susijusius ir pačių menininkų požiūrį į savo būklę išsakyti leidžiančius klausimus. Duomenų analizė pateikiama ataskaitoje, išdėstant visų klausimų lenteles pagal šiuos pjūvius: sritis, amžius, lytis, apskritis, savivaldybė.

Menininkų laukas: sritis, amžius, lytis, savivaldybė, apskritis
(naudojami duomenų bazių duomenys) I ataskaitos dalis - kontekstas

Menininkų būklės vertinimo klausimai
(naudojami apklausos metu surinkti duomenys)

- Pagrindinė informacija apie menininkus (1–14, 31-32 klausimai)
- Menininkų aktyvumas (15–17 klausimai)
- Ekonominė būklė (19- 24, 26-28, 33 klausimai)
- Kūrybos rezultatas (34 klausimas)

Menininkų požiūrio į savo padėtį klausimai
(naudojami apklausos metu surinkti duomenys)

- Požiūris į menininko profesiją (18 klausimas)
- Pajamų vertinimas (25, 28-30 klausimai)
- Kūrybinės veiklos įvertinimas (35 klausimas)
- Kūrybos sklaida (36 klausimas)
- Kvalifikacijos galimybės (37 klausimas)
- Darbo sąlygos (38-40 klausimas)

Menininkų įžvalgos, rekomendacijos ir pasiūlymai
(naudojami apklausos metu surinkti duomenys)

- Finansavimo institucijos (klausimas)
- Meno kūrėjų organizacijos ir asociacijos (48 klausimas)
- Savivaldybės (49 klausimas)

Socialinio kapitalo klausimai
(naudojami apklausos metu surinkti duomenys)

- Pasitikėjimas institucijomis ir politinis aktyvumas (42-45 klausimai)

Menininkų būklės kompleksinis rodiklis
(naudojami apklausos metu surinkti duomenys)

- Dėmesys kūrėjui (18.9, 18.6, 35.8, 35.9, 35.10 klausimai)
- Sąlygos kūrybai (39.1 39.3, 39.4, 39.10, 36.4 klausimai)
- Finansinis atlygis (24, 26, 25.1, 22 klausimai)

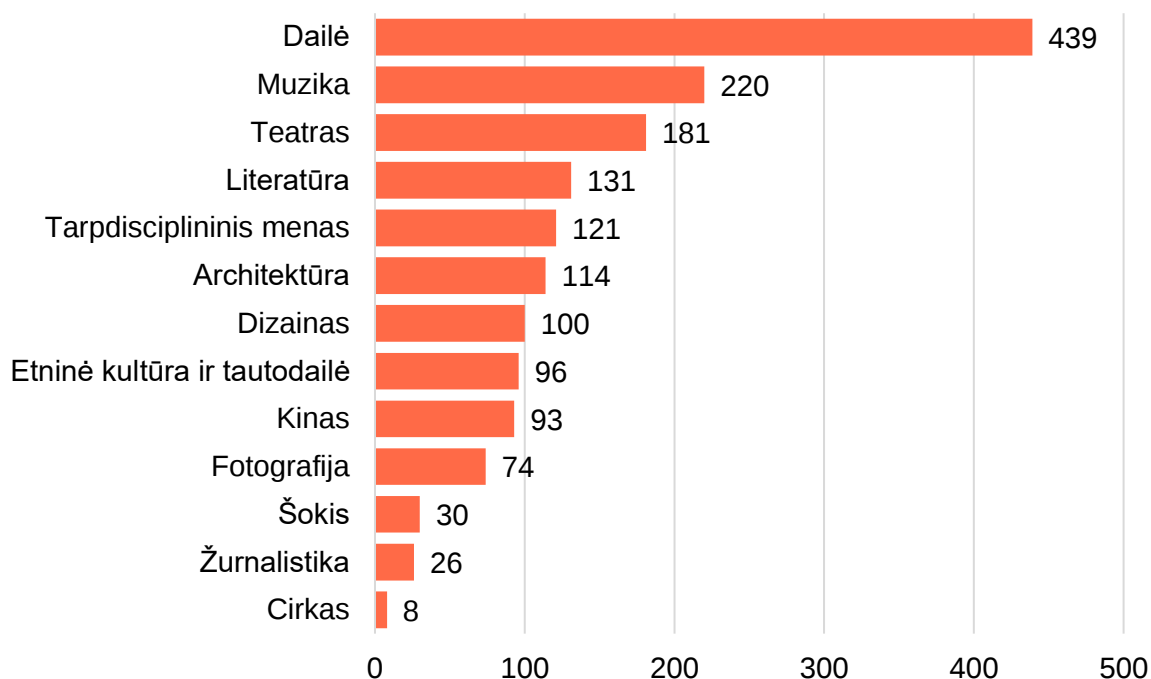
2 pav. Tyrimo duomenų pateikimo struktūra (sudaryta autorių).

2. MENININKÜ(-İY) IMTİS



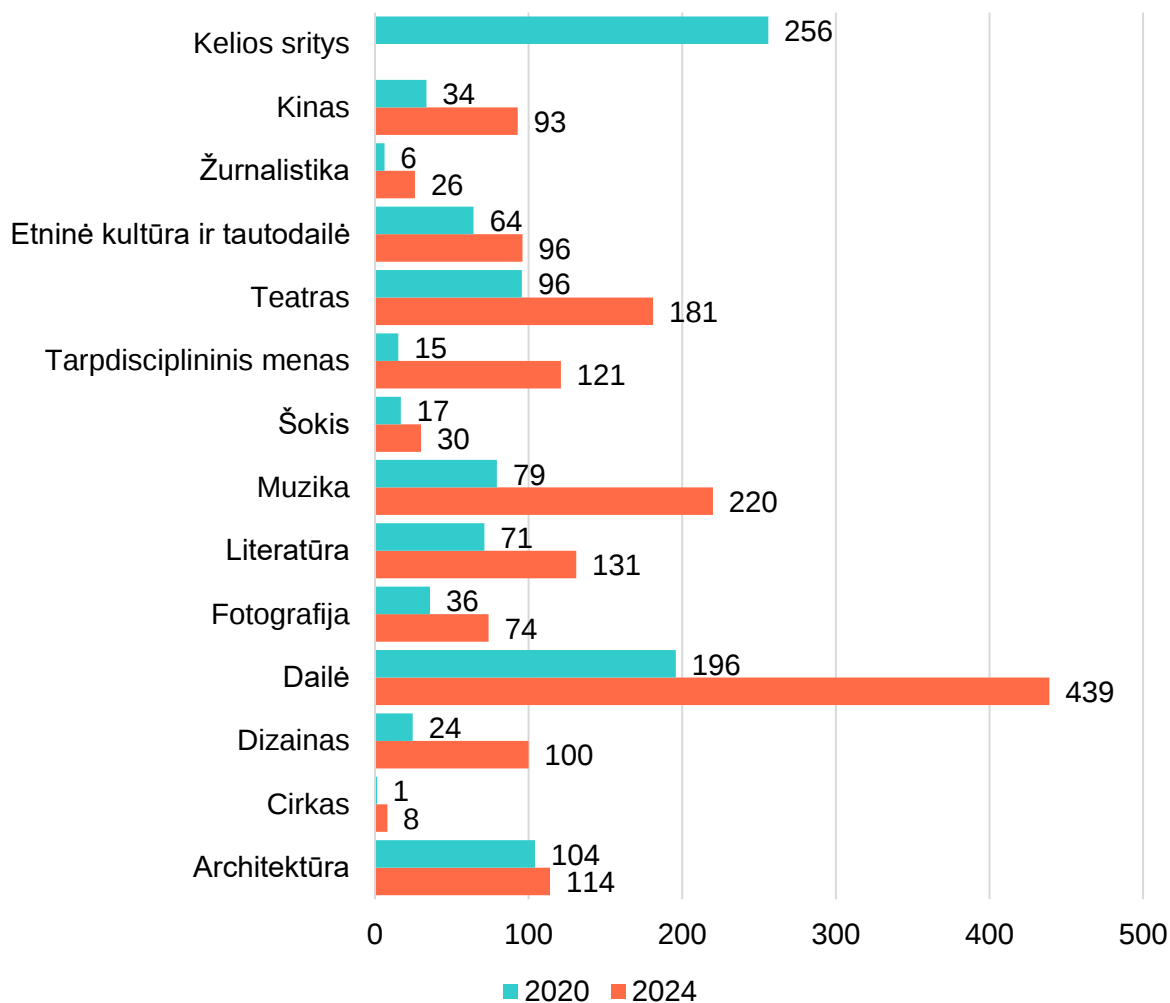
2.1. Tyrime dalyvavusių menininkų (-ių) pagrindinės charakteristikos

Daugiausia respondentų – 439, arba 26.9 proc., pagrindine kūrybos sritimi nurodė dailę, 220, arba 13.5 proc., – muziką, 181, arba 11.1 proc., – teatrą. Apklausoje mažiausiai respondentų dalyvavo iš mažiausiai atstovų turinčių kultūros sričių – cirko ir žurnalistikos, atitinkamai 8 ir 26 asmenys.



3 pav. Tyrime dalyvavusių menininkų skaičius pagal sritį, 2024 m.

Lyginant tyrime dalyvavusių menininkų skaičių, jis išaugo daugiau nei 60 proc., visų sričių menininkų atsakymų padaugėjo. 2025 m. tyrime, lyginant su 2021 m., formuojant menininkų sąrašą įtraukta daugiau kriterijų, tai lėmė ir didesnį respondentų atsakymų kiekį.



4 pav. Tyrime dalyvavusių menininkų skaičius pagal sritį²

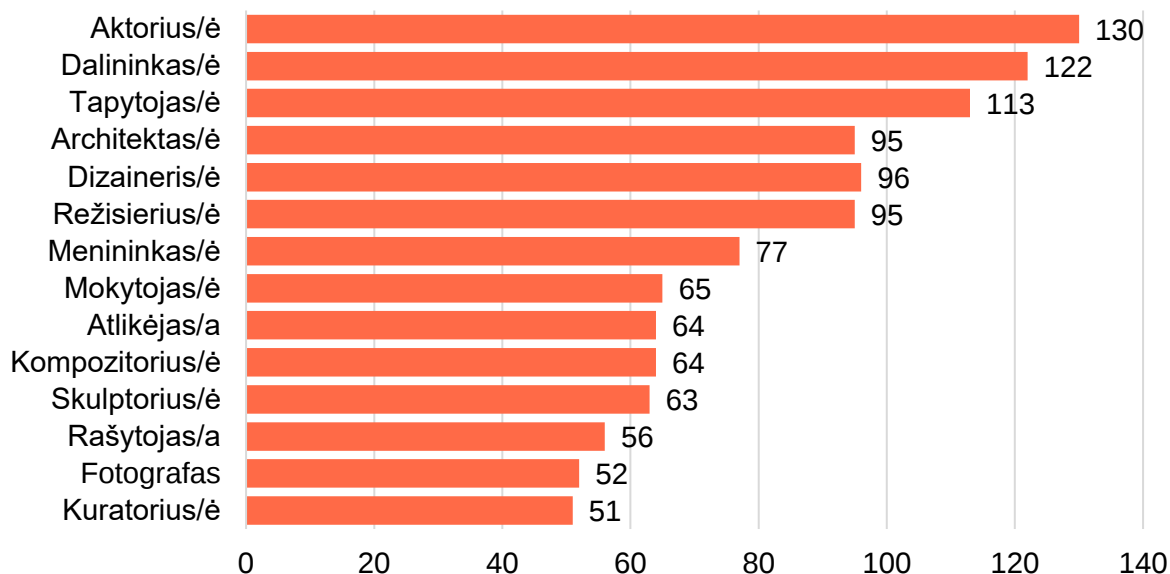
950 (58.18 proc.) menininkų nurodė, kad kuria tik vienoje srityje, o 683 kūrėjai (42,82 proc.) save realizuoja keliuose srityse. Sritis, tarp kurių atstovų yra daugiausia kuriančių dvejose srityse: šokis (66.67 proc.), tarpdisciplininis menas (61.98 proc.) ir teatras (57.45). Matyti, kad kūrėjai dažnai kuria giminingose srityse, pvz., dailės ir tarpdisciplininio meno, dizaino ir dailės, ar teatro ir kino (aktoriai), muzikos ir teatro.

² 2021 m. tyrime kūrėjai turėjo galimybę pasirinkti atsakymą, kad kuria „kelios sritys“. Šiame tyrime, siekiant tikslumo, kūrėjų buvo prašoma pasirinkti pagrindinę kūrybos sritį.

2 lentelė. Keliose srityse kuriančių menininkų nurodytos sričių kombinacijos

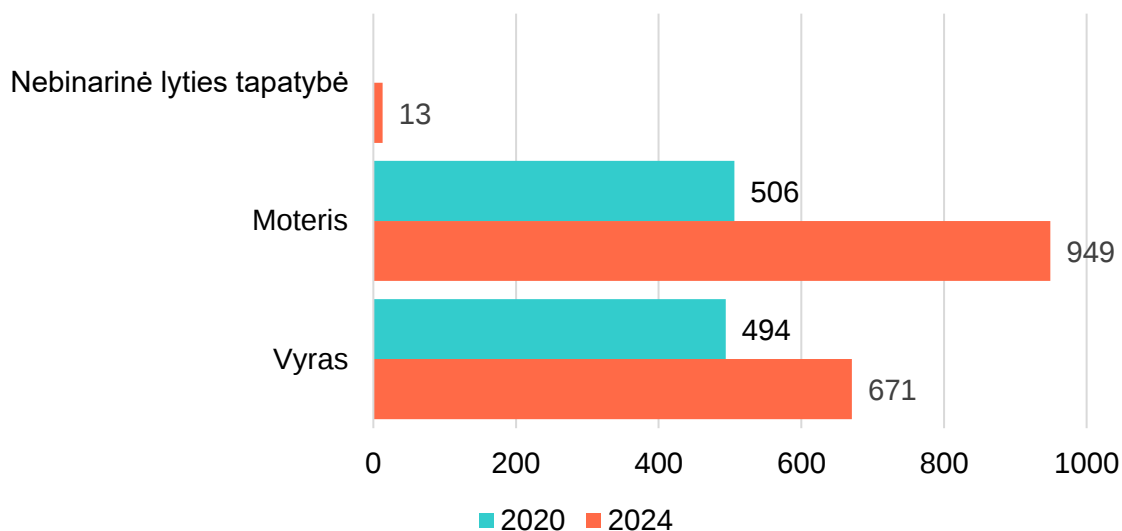
	Architektūra	Cirkas	Dizainas	Dailė	Fotografija	Literatūra	Muzika	Šokis	Tarpdisciplininis menas	Teatras	Etninė kultūra ir tautodailė	Žurnalistika	Kinas
Architektūra	0	0	26	15	0	2	3	0	11	0	1	0	0
Cirkas	0	0	0	0	0	0	0	2	1	6	0	0	0
Dizainas	26	0	0	67	4	2	1	1	18	6	6	1	8
Dailė	15	0	67	0	16	14	5	1	72	13	27	2	7
Fotografija	0	0	4	16	0	4	6	0	23	3	0	8	9
Literatūra	2	0	2	14	4	0	6	0	6	13	13	18	8
Muzika	3	0	1	5	6	6	0	6	22	31	14	5	11
Šokis	0	2	1	1	0	0	6	0	8	17	1	0	1
Tarpdisciplininis menas	11	1	18	72	23	6	22	8	0	21	2	4	13
Teatras	0	6	6	13	3	13	31	17	21	0	2	2	57
Etninė kultūra ir tautodailė	1	0	6	27	0	13	14	1	2	2	0	1	0
Žurnalistika	0	0	1	2	8	18	5	0	4	2	1	0	10
Kinas	0	0	8	7	9	8	11	1	13	57	0	10	0

Pagal nurodytą profesiją tyrime daugiausiai dalyvavo aktoriai (130), dailininkai (122), tapytojai (113), architektai (104), dizaineriai (96) ir režisieriai (95). Kai kurios iš šių profesijų apima keletą sričių, pvz., teatro ir kino aktoriai ar teatro ir kino režisieriai. Daugelyje sričių reiškiasi ir dailininkai – dailėje, kine, teatre, dizaino ir tarpdisciplininio meno srityse.



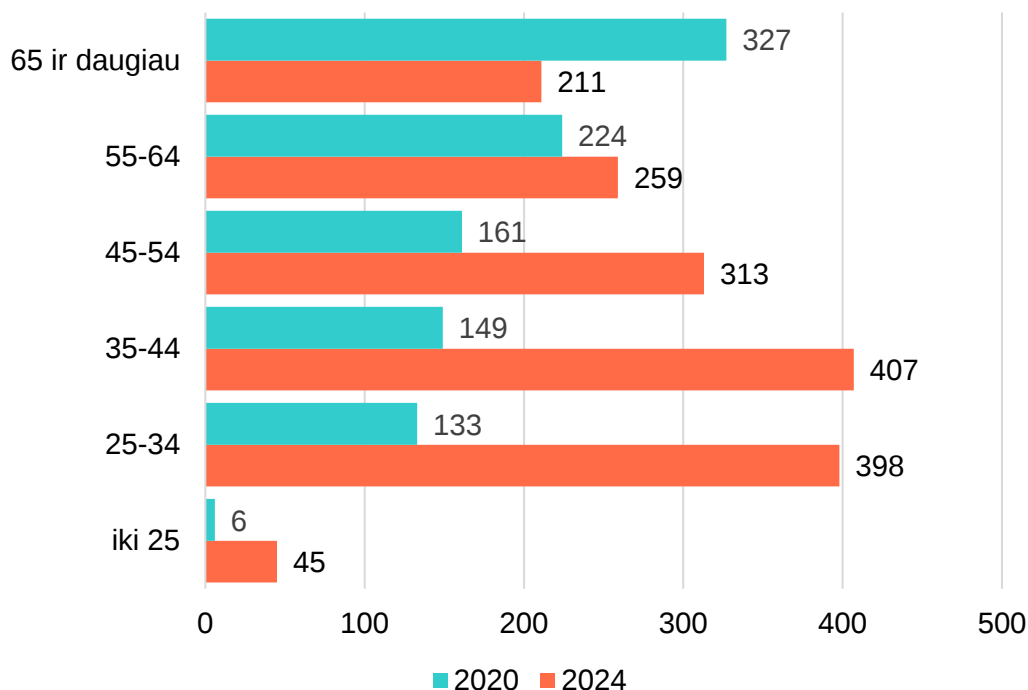
5 pav. Dažniausiai tyrime dalyvavusių menininkų minėtos profesijos

Tyrime dalyvavo 41 proc. vyrų ir 58 proc. moterų, 1 proc. asmenų nurodė nebinaarinę lyties tapatybę (šio pasirinkimo varianto 2021 m. tyrime nebuvo).



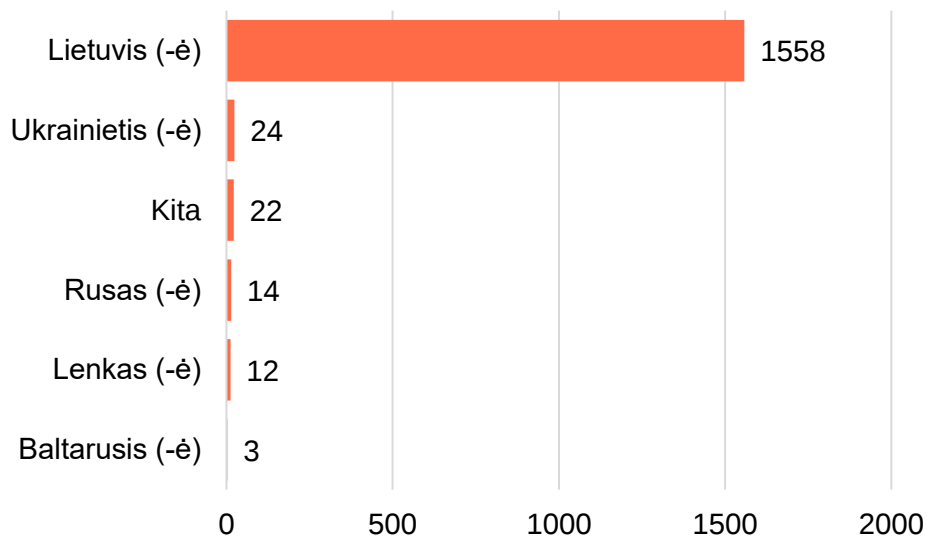
6 pav. Tyrime dalyvavusių menininkų skaičius pagal lytį

Tyrime dalyvavo asmenys iš visų amžiaus grupių, jų visų atstovų, išskyrus pačius vyriausius (65 m. ir vyresnius), atsakymų padaugėjo. Daugiausia tyrime sudalyvavusių respondentų priklauso 25–34 m. (398 asmenys arba 24.37 proc.) ir 35–44 m. (407 asmenys arba 24.92 proc.) amžiaus kategorijoms. Mažiausiai buvo kūrėjų iki 25 m. (45 asmenys arba 2.76 proc.).



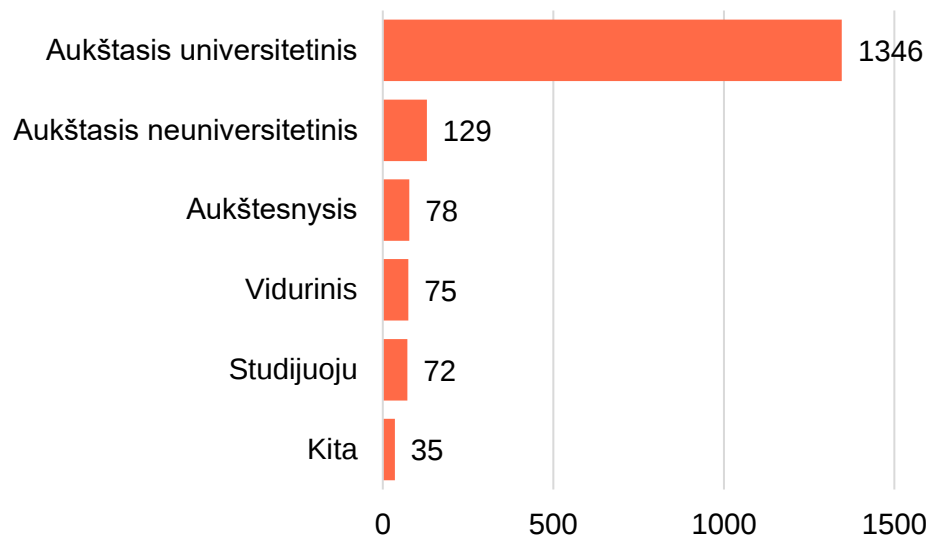
7 pav. Tyime dalyvavusių menininkų skaičius pagal amžių

Didžioji dalis apklausoje dalyvavusių menininkų yra lietuviai (1558 arba 95 proc.). Taip pat apklausoje 24 asmenys (1.47 proc.) nurodė esantys Ukrainos tautybės.



8 pav. Tyime dalyvavusių menininkų skaičius pagal tautybę

77,58 proc. tyime dalyvavusių kūrėjų nurodė, kad yra įgiję aukštąjį universitetinį išsilavinimą, 7,44 proc. – aukštąjį neuniversitetinį, o dalis menininkų dar studijuoja.



9 pav. Tyrime dalyvavusių menininkų išsilavinimas

3 lentelė. Respondentų lytis

	N	Vyras	Moteris	Nebinarinė lyties tapatybė
respondentai		%	%	%
Iš viso	1633	41,1	58,1	0,8
Sritis				
Architektūra	114	50,9	48,2	0,9
Cirkas	8	25,0	62,5	12,5
Dizainas	100	22,0	78,0	-
Dailė	439	40,3	59,5	0,2
Fotografija	74	59,5	39,2	1,4
Literatūra	131	32,1	67,9	-
Muzika	220	56,4	43,2	0,5
Šokis	30	30,0	70,0	-
Tarpdisciplininis menas	121	29,8	66,1	4,1
Teatras	181	39,8	58,6	1,7
Etninė kultūra ir tautodailė	96	26,0	74,0	-
Žurnalistika	26	34,6	65,4	-
Kinas	93	54,8	45,2	-
Amžius				
Iki 25 m.	45	42,2	55,6	2,2
25–34 m.	398	38,7	59,5	1,8
35–44 m.	407	37,3	61,4	1,2
45–54 m.	313	37,4	62,6	-
55–64 m.	259	47,5	52,5	-
65 ir daugiau m.	211	50,2	49,8	-
Apskritis				
Vilniaus apskr.	927	41,3	57,6	1,1
Kauno apskr.	222	40,5	59,0	0,5
Klaipėdos apskr.	135	45,9	54,1	-
Šiaulių apskr.	79	41,8	57,0	1,3
Panevėžio apskr.	65	47,7	52,3	-
Alytaus apskr.	60	50,0	50,0	-
Marijampolės apskr.	18	44,4	55,6	-
Telšių apskr.	13	46,2	53,8	-
Utenos apskr.	44	25,0	75,0	-
Tauragės apskr.	14	50,0	50,0	-
Užsienis	56	17,9	80,4	1,8
Savivaldybė				
Vilniaus m.	873	40,9	58,0	1,1
Kauno m.	193	43,0	56,5	0,5
Klaipėdos m.	82	41,5	58,5	-
Panevėžio m.	41	51,2	48,8	-
Šiaulių m.	56	48,2	50,0	1,8
Alytaus m.	24	37,5	62,5	-

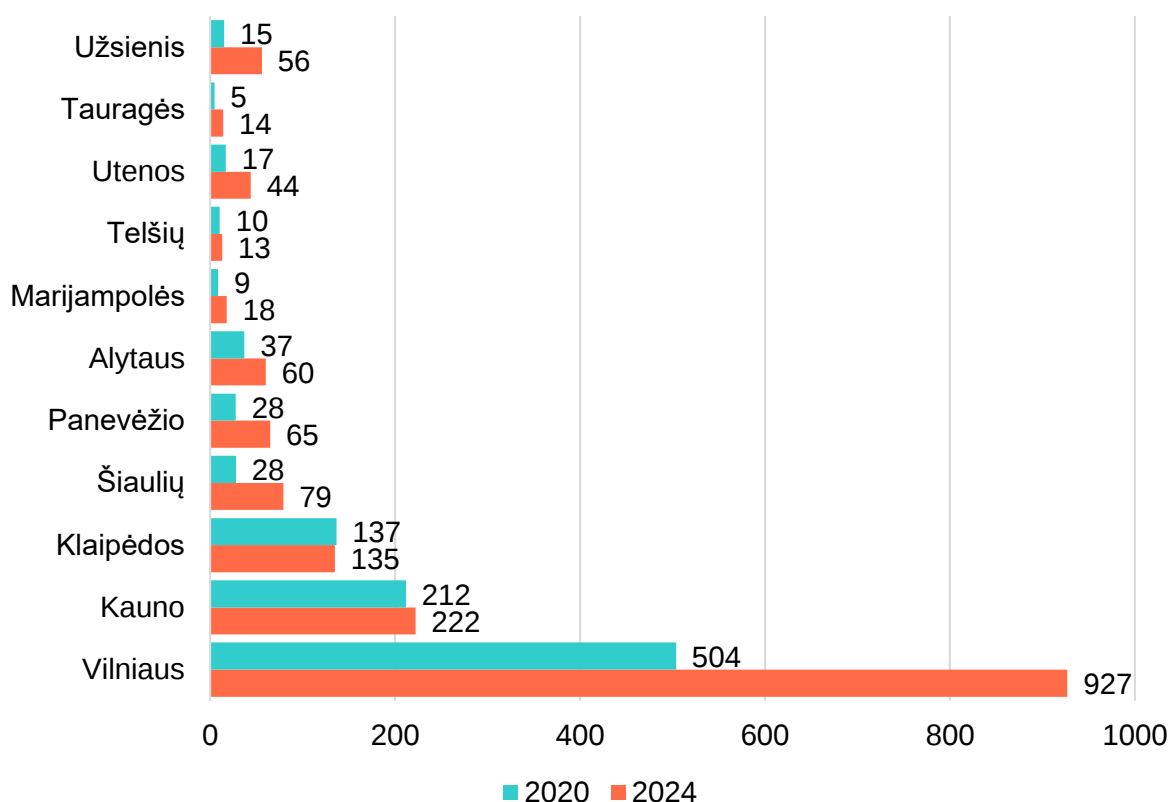
4 lentelė. Respondentų amžius

	N	iki 25	25-34	35-44	45-54	55-64	65 ir daugiau
respondentai		%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	2,8	24,4	24,9	19,2	15,8	12,9
Sritis							
Architektūra	114	0,9	12,3	33,3	27,2	12,3	14,0
Cirkas	8	-	75,0	25,0	-	-	-
Dizainas	100	2,0	33,0	29,0	26,0	7,0	3,0
Dailė	439	2,1	17,1	22,8	20,5	22,6	15,0
Fotografija	74	2,7	25,7	23,0	24,3	12,2	12,2
Literatūra	131	-	7,6	22,1	24,4	16,8	29,0
Muzika	220	7,7	36,8	19,1	13,6	12,7	10,0
Šokis	30	13,3	36,7	23,3	16,7	10,0	-
Tarpdisciplininis menas	121	1,7	38,8	38,0	14,9	5,8	0,8
Teatras	181	3,9	34,3	29,8	15,5	11,0	5,5
Etninė kultūra ir tautodailė	96	-	5,2	11,5	18,8	33,3	31,3
Žurnalistika	26	-	3,8	19,2	15,4	26,9	34,6
Kinas	93	2,2	36,6	29,0	14,0	10,8	7,5
Lytis							
Vyras	671	3,0	22,8	22,7	17,4	18,3	15,8
Moteris	949	2,6	25,1	26,3	20,7	14,2	11,1
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	53,8	38,5	-	-	-
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	3,2	30,5	27,1	18,0	11,7	9,5
Kauno apskr.	222	3,6	15,8	25,7	21,6	17,6	15,8
Klaipėdos apskr.	135	2,2	17,0	23,0	15,6	21,5	20,7
Šiaulių apskr.	79	1,3	16,5	22,8	15,2	26,6	17,7
Panevėžio apskr.	65	-	23,1	10,8	26,2	26,2	13,8
Alytaus apskr.	60	-	10,0	10,0	20,0	38,3	21,7
Marijampolės apskr.	18	5,6	-	16,7	22,2	50,0	5,6
Telšių apskr.	13	7,7	-	15,4	7,7	15,4	53,8
Utenos apskr.	44	2,3	4,5	11,4	36,4	18,2	27,3
Tauragės apskr.	14	-	-	21,4	50,0	14,3	14,3
Užsienis	56	1,8	37,5	42,9	14,3	-	3,6
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	3,3	32,0	27,3	17,3	11,0	9,2
Kauno m.	193	4,1	16,6	27,5	20,2	18,1	13,5
Klaipėdos m.	82	2,4	19,5	31,7	14,6	18,3	13,4
Panevėžio m.	41	-	31,7	14,6	22,0	19,5	12,2
Šiaulių m.	56	1,8	17,9	21,4	19,6	23,2	16,1
Alytaus m.	24	-	8,3	12,5	12,5	45,8	20,8

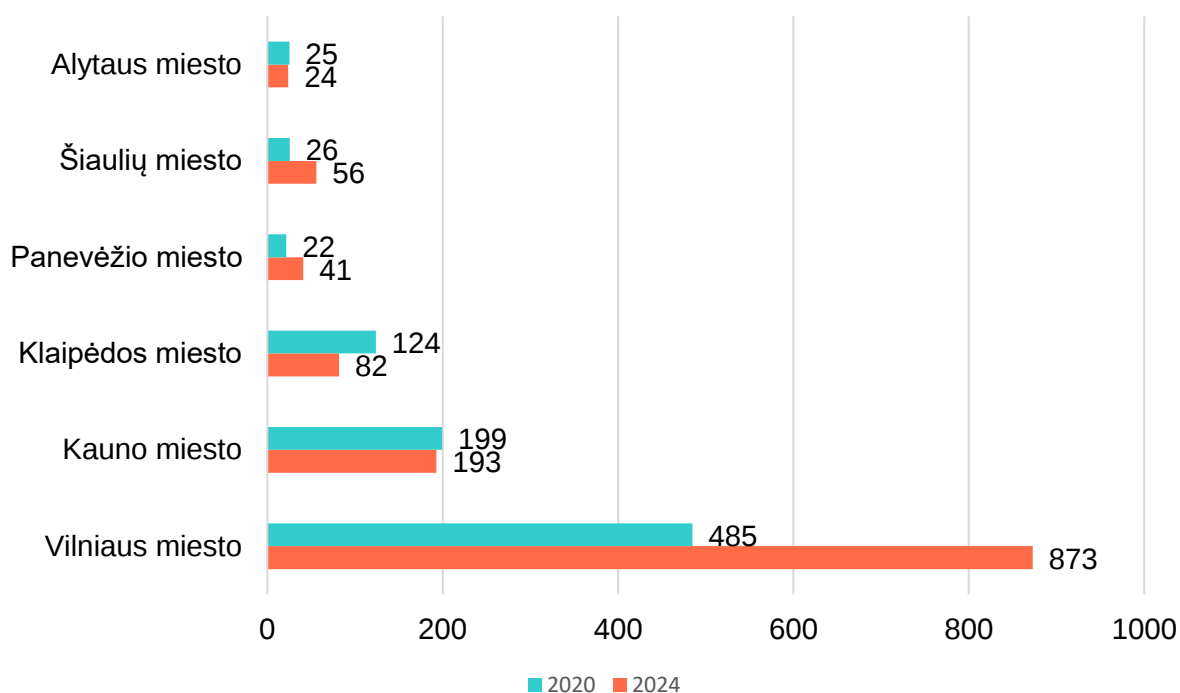
5 lentelė. Respondentų išsilavinimas. 1- Vidurinis, 2 - studijuoju, 3 - aukštesnysis, 4 - aukštasis neuniversitetinis, 5 - aukštasis universitetinis, 6 – kita. Pastaba, kai kurie kūrėjai nurodė po keletą variantų, į analizę įtraukiamas aukščiausias įgytas laipsnis

	N	1	2	3	4	5	6
respondentai		%	%		%	%	%
Iš viso	1633	4,3	4,1	4,5	7,4	77,6	2,0
Sritis							
Architektūra	114	-	5,3	-	3,1	82,4	9,2
Cirkas	8	14,3	-	-	14,3	71,4	-
Dizainas	100	3,1	2,4	3,1	8,7	65,4	17,3
Dailė	439	1,9	2,1	5,7	6,6	61,6	22,1
Fotografija	74	5,4	6,5	4,3	7,5	58,1	18,3
Literatūra	131	4,0	-	0,6	3,5	67,6	24,3
Muzika	220	7,1	6,3	4,1	7,8	61,2	13,4
Šokis	30	7,7	7,7	2,6	10,3	59,0	12,8
Tarpdisciplininis menas	121	4,5	6,5	3,2	3,9	68,2	13,6
Teatras	181	2,5	5,4	2,9	5,4	78,4	5,4
Etninė kultūra ir tautodailė	96	8,1	0,7	8,8	10,1	38,5	33,8
Žurnalistika	26	-	-	-	2,9	73,5	23,5
Kinas	93	0,9	1,9	-	3,7	82,4	11,1
Lytis							
Vyras	671	5,6	2,3	3,9	7,0	64,3	16,9
Moteris	949	2,4	4,2	3,8	5,7	65,7	18,2
Nebinarinė lyties tapatybė	13	-	13,3	-	6,7	73,3	6,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	12,5	30,4	3,6	1,8	48,2	3,6
25–34 m.	398	4,5	7,5	4,5	5,7	76,0	1,8
35–44 m.	407	2,3	3,0	2,1	3,3	87,7	1,6
45–54 m.	313	4,0	2,2	3,7	7,1	81,7	1,2
55–64 m.	259	4,8	0,7	7,8	14,8	68,5	3,3
65 ir daugiau m.	211	5,6	-	6,5	12,1	73,5	2,3
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	3,1	4,9	2,6	6,0	77,4	6,0
Kauno apskr.	222	6,2	2,3	6,6	5,0	68,3	11,6
Klaipėdos apskr.	135	2,6	2,1	7,4	7,4	53,2	27,4
Šiaulių apskr.	79	2,9	1,0	3,9	6,9	62,7	22,5
Panevėžio apskr.	65	4,4	1,1	5,6	10,0	52,2	26,7
Alytaus apskr.	60	6,0	1,0	5,0	5,0	46,0	37,0
Marijampolės apskr.	18	2,7	-	5,4	21,6	21,6	48,6
Telšių apskr.	13	7,7	-	11,5	3,8	26,9	50,0
Utenos apskr.	44	4,4	3,3	1,1	4,4	38,9	47,8
Tauragės apskr.	14	3,6	-	-	3,6	42,9	50,0
Užsienis	56	0,9	4,6	-	4,6	45,4	44,4
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	3,2	5,3	2,5	6,3	1,8	80,9
Kauno m.	193	4,9	2,9	6,3	5,4	3,4	77,1
Klaipėdos m.	82	0,7	2,0	5,3	3,9	44,1	44,1
Panevėžio m.	41	4,2	1,4	5,6	7,0	40,8	40,8
Šiaulių m.	56	1,9	1,0	1,9	2,9	46,2	46,2
Alytaus m.	24	2,3	-	2,3	11,6	41,9	41,9

Didžioji dalis anketos respondentų gyvena ir kuria Vilniaus apskrityje (57 proc.), toliau seka kuriantieji Kauno (14 proc.) ir Klaipėdos (8 proc.) apskrityse, – atitinkamai daugiausiai kūrėjų kuria šių miestų savivaldybėse.



10 pav. Tyrime dalyvavusių menininkų skaičius pagal apskritį



11 pav. Tyrime dalyvavusių menininkų skaičius pagal savivaldybę

6 lentelė. Respondentų apskritis

		Vilniaus	Kauno	Klaipėdos	Šiaulių	Panevėžio	Alytaus	Marijampolės	Telšių	Utenos	Tauragės	Užsienis
N												
respondentai		%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	56,8	13,6	8,3	4,8	4,0	3,7	1,1	0,8	2,7	0,9	3,4
Sritis												
Architektūra	114	50,0	27,2	14,9	2,6	2,6	-	0,9	-	-	-	1,8
Cirkas	8	75,0	12,5	-	12,5	-	-	-	-	-	-	-
Dizainas	100	56,0	16,0	7,0	2,0	4,0	3,0	1,0	-	4,0	-	7,0
Dailė	439	49,0	15,0	8,7	5,9	5,9	5,2	1,8	1,8	3,6	1,4	1,6
Fotografija	74	55,4	14,9	8,1	1,4	4,1	1,4	-	-	4,1	2,7	8,1
Literatūra	131	54,2	11,5	8,4	5,3	3,1	6,1	-	-	3,8	2,3	5,3
Muzika	220	64,5	10,9	5,0	7,3	3,6	3,6	1,4	0,5	-	0,9	2,3
Šokis	30	60,0	20,0	6,7	6,7	-	-	-	-	-	-	6,7
Tarpdisciplininis menas	121	66,9	13,2	3,3	2,5	-	0,8	-	-	2,5	-	10,7
Teatras	181	68,5	5,5	12,7	3,9	5,5	1,7	-	-	0,6	-	1,7
Etninė kultūra ir tautodailė	96	31,3	13,5	10,4	7,3	6,3	11,5	4,2	4,2	10,4	1,0	-
Žurnalistika	26	57,7	15,4	7,7	7,7	-	3,8	3,8	-	3,8	-	-
Kinas	93	76,3	9,7	4,3	2,2	1,1	1,1	-	-	1,1	-	4,3
Lytis												
Vyras	671	57,1	13,4	9,2	4,9	4,6	4,5	1,2	0,9	1,6	1,0	1,5
Moteris	949	56,3	13,8	7,7	4,7	3,6	3,2	1,1	0,7	3,5	0,7	4,7
Nebinarinė lyties tapatybė	13	76,9	7,7	-	7,7	-	-	-	-	-	-	7,7

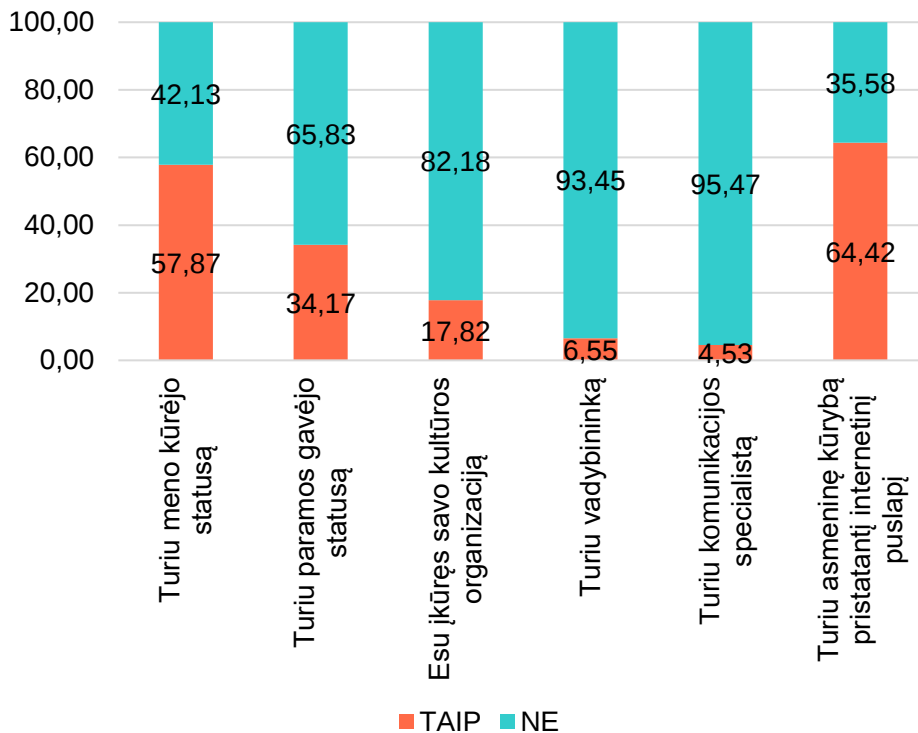
Amžius												
Iki 25 m.	45	64,4	17,8	6,7	2,2	-	-	2,2	2,2	2,2	-	2,2
25–34 m.	398	71,4	8,5	5,8	3,3	3,8	1,5	-	-	0,5	-	5,3
35–44 m.	407	61,4	14,3	7,6	4,4	1,7	1,5	0,7	0,5	1,2	0,7	5,9
45–54 m.	313	53,7	15,0	6,7	3,8	5,4	3,8	1,3	0,3	5,1	2,2	2,6
55–64 m.	259	41,7	15,4	11,2	8,1	6,6	8,9	3,5	0,8	3,1	0,8	-
65 ir daugiau m.	211	41,7	16,6	13,3	6,6	4,3	6,2	0,5	3,3	5,7	0,9	0,9

7 lentelė. Respondentų savivaldybė

		Vilniaus miesto	Kauno miesto	Klaipėdos miesto	Šiaulių miesto	Panevėžio miesto	Alytaus miesto	Kita (įrašyti)
N								
respondentai		%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	56,8	13,6	8,3	4,8	4,0	3,7	1,1
Sritis								
Architektūra	114	50,0	27,2	14,9	2,6	2,6	-	0,9
Cirkas	8	75,0	12,5	-	12,5	-	-	-
Dizainas	100	56,0	16,0	7,0	2,0	4,0	3,0	1,0
Dailė	439	49,0	15,0	8,7	5,9	5,9	5,2	1,8
Fotografija	74	55,4	14,9	8,1	1,4	4,1	1,4	-
Literatūra	131	54,2	11,5	8,4	5,3	3,1	6,1	-
Muzika	220	64,5	10,9	5,0	7,3	3,6	3,6	1,4
Šokis	30	60,0	20,0	6,7	6,7	-	-	-
Tarpdisciplininis menas	121	66,9	13,2	3,3	2,5	-	0,8	-
Teatras	181	68,5	5,5	12,7	3,9	5,5	1,7	-
Etninė kultūra ir tautodailė	96	31,3	13,5	10,4	7,3	6,3	11,5	4,2
Žurnalistika	26	57,7	15,4	7,7	7,7	-	3,8	3,8
Kinas	93	76,3	9,7	4,3	2,2	1,1	1,1	-
Lytis								
Vyras	671	57,1	13,4	9,2	4,9	4,6	4,5	1,2
Moteris	949	56,3	13,8	7,7	4,7	3,6	3,2	1,1
Nebinarinė lyties tapatybė	13	76,9	7,7	-	7,7	-	-	-
Amžius								
Iki 25 m.	45	64,4	17,8	6,7	2,2	-	-	2,2
25–34 m.	398	70,4	8,5	5,8	3,3	3,8	1,5	-
35–44 m.	407	61,4	14,3	7,6	4,4	1,7	1,5	0,7
45–54 m.	313	53,7	15,0	6,7	3,8	5,4	3,8	1,3
55–64 m.	259	41,7	15,4	11,2	8,1	6,6	8,9	3,5
65 ir daugiau m.	211	41,7	16,6	13,3	6,6	4,3	6,2	0,5

2.2. Tyime dalyvavusių menininkų (-ių) aktyvumas kultūros lauke

945 (57,87 proc.) apklausoje dalyvavę respondentai turi meno kūrėjo statusą, paramos gavėjo statusą įgijo ne visi iš jų – 558 kūrėjai (34,17). 291 menininkas (17,82 proc.) yra įkūręs savo kultūros organizaciją, su jų veiklą kuruojančiu vadybininku dirba 107 (6,55 proc.) kūrėjai, o su komunikacijos specialistu – 74 (4,53 proc.). Didžioji dalis kūrėjų 1052 arba 64,42 proc. savo kūrybą pristato internetinėje erdvėje – tam turi asmeninę svetainę arba socialinių tinklų paskyrą.



12 pav. Tyime dalyvavusių menininkų aktyvumas

834 apklausos respondentai nurodė, kad nedalyvauja Meno kūrėjų organizacijų veikloje. Likę priklauso vienai ar kelioms sąjungoms. Daugiausia apklausos dalyvių priklauso Lietuvos dailininkų sąjungai (281), Lietuvos tautodailės kūrėjų sąjungai (85), bei Lietuvos architektų (66) ir Lietuvos rašytojų (63) sąjungoms.

8 lentelė. Turiu meno kūrėjo statusą

	N	TAIP	NE
respondentai		%	%
Iš viso	1633	57,9	42,1
Sritis			
Architektūra	114	45,6	54,4
Cirkas	8	75,0	25,0
Dizainas	100	40,0	60,0
Dailė	439	75,6	24,4
Fotografija	74	56,8	43,2
Literatūra	131	66,4	33,6
Muzika	220	35,5	64,5
Šokis	30	56,7	43,3
Tarpdisciplininis menas	121	63,6	36,4
Teatras	181	56,4	43,6
Etninė kultūra ir tautodailė	96	52,1	47,9
Žurnalistika	26	46,2	53,8
Kinas	93	53,8	46,2
Lytis			
Vyras	671	60,5	39,5
Moteris	949	55,8	44,2
Nebinarinė lyties tapatybė	13	69,2	30,8
Amžius			
Iki 25 m.	45	24,4	75,6
25–34 m.	398	38,7	61,3
35–44 m.	407	56,0	44,0
45–54 m.	313	59,1	40,9
55–64 m.	259	75,7	24,3
65 ir daugiau m.	211	81,0	19,0
Apskritis			
Vilniaus apskr.	927	59,4	40,6
Kauno apskr.	222	54,5	45,5
Klaipėdos apskr.	135	60,0	40,0
Šiaulių apskr.	79	46,8	53,2
Panevėžio apskr.	65	50,8	49,2
Alytaus apskr.	60	66,7	33,3
Marijampolės apskr.	18	50,0	50,0
Telšių apskr.	13	69,2	30,8
Utenos apskr.	44	61,4	38,6
Tauragės apskr.	14	42,9	57,1
Užsienis	56	55,4	44,6
Savivaldybė			
Vilniaus m.	873	60,0	40,0
Kauno m.	193	54,4	45,6
Klaipėdos m.	82	63,4	36,6
Panevėžio m.	41	46,3	53,7
Šiaulių m.	56	50,0	50,0
Alytaus m.	24	66,7	33,3

9 lentelė. Turiu paramos gavėjo statusą

	N	TAIP	NE
respondentai		%	%
Iš viso	1633	34,2	65,8
Sritis			
Architektūra	114	11,4	88,6
Cirkas	8	12,5	87,5
Dizainas	100	17,0	83,0
Dailė	439	47,4	52,6
Fotografija	74	39,2	60,8
Literatūra	131	33,6	66,4
Muzika	220	22,7	77,3
Šokis	30	36,7	63,3
Tarpdisciplininis menas	121	38,0	62,0
Teatras	181	37,0	63,0
Etninė kultūra ir tautodailė	96	37,5	62,5
Žurnalistika	26	19,2	80,8
Kinas	93	33,3	66,7
Lytis			
Vyras	671	36,1	63,9
Moteris	949	32,7	67,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	46,2	53,8
Amžius			
Iki 25 m.	45	4,4	95,6
25–34 m.	398	22,6	77,4
35–44 m.	407	33,7	66,3
45–54 m.	313	34,5	65,5
55–64 m.	259	53,3	46,7
65 ir daugiau m.	211	39,3	60,7
Apskritis			
Vilniaus apskr.	927	34,7	65,3
Kauno apskr.	222	32,9	67,1
Klaipėdos apskr.	135	35,6	64,4
Šiaulių apskr.	79	31,6	68,4
Panevėžio apskr.	65	35,4	64,6
Alytaus apskr.	60	43,3	56,7
Marijampolės apskr.	18	27,8	72,2
Telšių apskr.	13	38,5	61,5
Utenos apskr.	44	38,6	61,4
Tauragės apskr.	14	35,7	64,3
Užsienis	56	16,1	83,9
Savivaldybė			
Vilniaus m.	873	34,9	65,1
Kauno m.	193	33,2	66,8
Klaipėdos m.	82	37,8	62,2
Panevėžio m.	41	31,7	68,3
Šiaulių m.	56	33,9	66,1
Alytaus m.	24	50,0	50,0

10 lentelė. Esu įkūręs savo kultūros organizaciją

	N	TAIP	NE
respondentai		%	%
Iš viso	1633	17,8	82,2
Sritis			
Architektūra	114	11,4	88,6
Cirkas	8	37,5	62,5
Dizainas	100	16,0	84,0
Dailė	439	10,7	89,3
Fotografija	74	21,6	78,4
Literatūra	131	13,0	87,0
Muzika	220	16,4	83,6
Šokis	30	33,3	66,7
Tarpdisciplininis menas	121	22,3	77,7
Teatras	181	26,5	73,5
Etninė kultūra ir tautodailė	96	15,6	84,4
Žurnalistika	26	26,9	73,1
Kinas	93	38,7	61,3
Lytis			
Vyras	671	18,2	81,8
Moteris	949	17,4	82,6
Nebinarinė lyties tapatybė	13	30,8	69,2
Amžius			
Iki 25 m.	45	4,4	95,6
25–34 m.	398	13,1	86,9
35–44 m.	407	19,9	80,1
45–54 m.	313	21,4	78,6
55–64 m.	259	21,2	78,8
65 ir daugiau m.	211	16,1	83,9
Apskritis			
Vilniaus apskr.	927	18,4	81,6
Kauno apskr.	222	16,2	83,8
Klaipėdos apskr.	135	19,3	80,7
Šiaulių apskr.	79	5,1	94,9
Panevėžio apskr.	65	16,9	83,1
Alytaus apskr.	60	23,3	76,7
Marijampolės apskr.	18	22,2	77,8
Telšių apskr.	13	15,4	84,6
Utenos apskr.	44	29,5	70,5
Tauragės apskr.	14	14,3	85,7
Užsienis	56	14,3	85,7
Savivaldybė			
Vilniaus m.	873	18,8	81,2
Kauno m.	193	18,1	81,9
Klaipėdos m.	82	18,3	81,7
Panevėžio m.	41	9,8	90,2
Šiaulių m.	56	3,6	96,4
Alytaus m.	24	25,0	75,0

11 lentelė. Turiu vadybininką

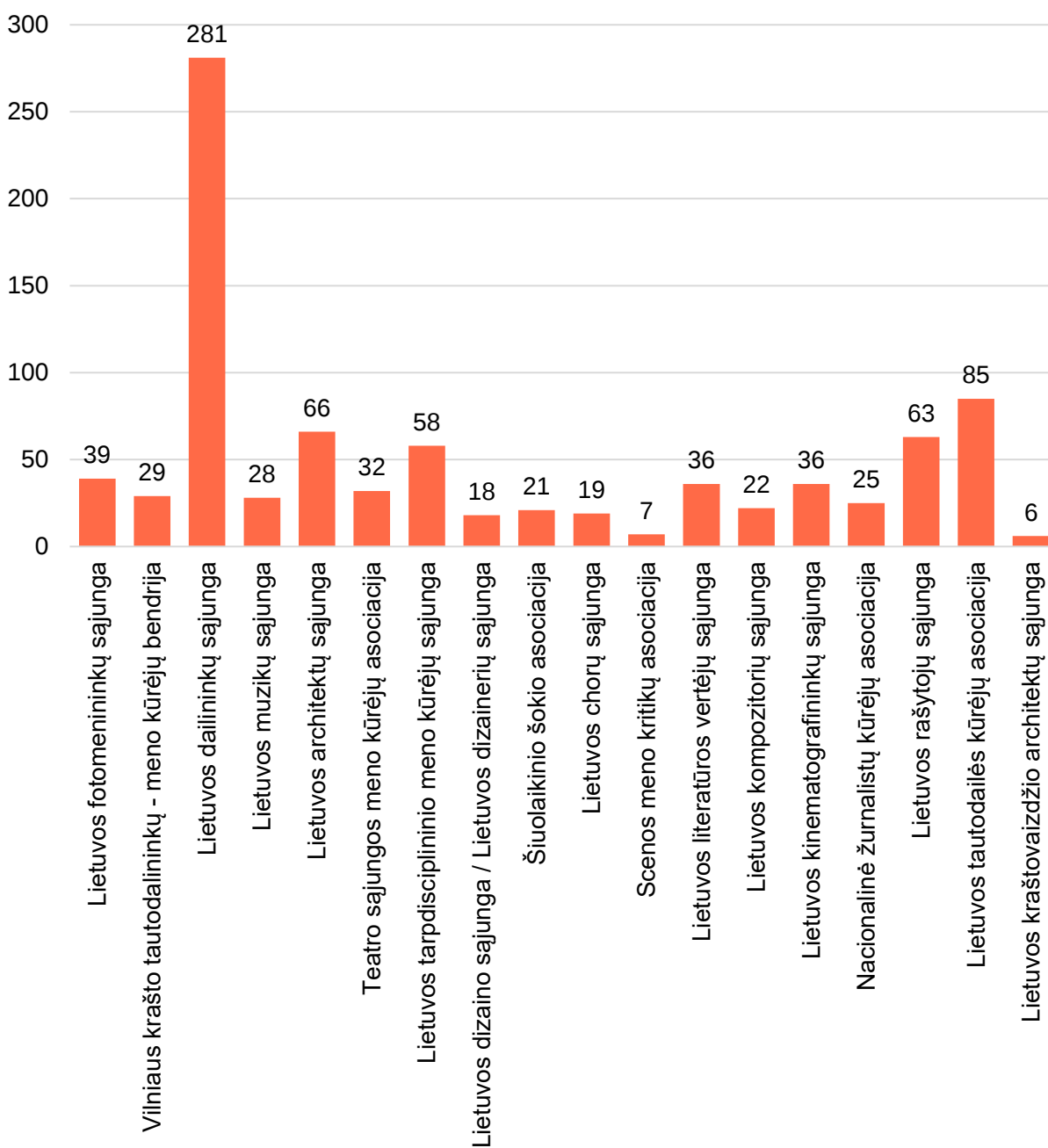
	N	TAIP	NE
	respondentai	%	%
Iš viso	1633	6,6	93,4
Sritis			
Architektūra	114	5,3	94,7
Cirkas	8	25,0	75,0
Dizainas	100	3,0	97,0
Dailė	439	3,4	96,6
Fotografija	74	5,4	94,6
Literatūra	131	-	100,0
Muzika	220	14,5	85,5
Šokis	30	16,7	83,3
Tarpdisciplininis menas	121	3,3	96,7
Teatras	181	11,0	89,0
Etninė kultūra ir tautodailė	96	1,0	99,0
Žurnalistika	26	7,7	92,3
Kinas	93	14,0	86,0
Lytis			
Vyras	671	8,5	91,5
Moteris	949	5,0	95,0
Nebinarinė lyties tapatybė	13	23,1	76,9
Amžius			
Iki 25 m.	45	11,1	88,9
25–34 m.	398	8,3	91,7
35–44 m.	407	6,4	93,6
45–54 m.	313	5,8	94,2
55–64 m.	259	6,6	93,4
65 ir daugiau m.	211	3,8	96,2
Apskritis			
Vilniaus apskr.	927	7,9	92,1
Kauno apskr.	222	4,1	95,9
Klaipėdos apskr.	135	9,6	90,4
Šiaulių apskr.	79	2,5	97,5
Panevėžio apskr.	65	3,1	96,9
Alytaus apskr.	60	3,3	96,7
Marijampolės apskr.	18	-	100,0
Telšių apskr.	13	15,4	84,6
Utenos apskr.	44	2,3	97,7
Tauragės apskr.	14	-	100,0
Užsienis	56	5,4	94,6
Savivaldybė			
Vilniaus m.	873	7,9	92,1
Kauno m.	193	4,7	95,3
Klaipėdos m.	82	12,2	87,8
Panevėžio m.	41	2,4	97,6
Šiaulių m.	56	3,6	96,4
Alytaus m.	24	4,2	95,8

12 lentelė. Turiu komunikacijos specialistą

	N	TAIP	NE
respondentai		%	%
Iš viso	1633	4,5	95,5
Sritis			
Architektūra	114	5,3	94,7
Cirkas	8	12,5	87,5
Dizainas	100	3,0	97,0
Dailė	439	4,3	95,7
Fotografija	74	5,4	94,6
Literatūra	131	-	100,0
Muzika	220	8,6	91,4
Šokis	30	13,3	86,7
Tarpdisciplininis menas	121	2,5	97,5
Teatras	181	5,5	94,5
Etninė kultūra ir tautodailė	96	-	100,0
Žurnalistika	26	7,7	92,3
Kinas	93	3,2	96,8
Lytis			
Vyras	671	5,5	94,5
Moteris	949	3,7	96,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	84,6
Amžius			
Iki 25 m.	45	11,1	88,9
25–34 m.	398	4,5	95,5
35–44 m.	407	3,4	96,6
45–54 m.	313	4,5	95,5
55–64 m.	259	5,4	94,6
65 ir daugiau m.	211	4,3	95,7
Apskritis			
Vilniaus apskr.	927	4,4	95,6
Kauno apskr.	222	5,4	94,6
Klaipėdos apskr.	135	7,4	92,6
Šiaulių apskr.	79	2,5	97,5
Panevėžio apskr.	65	3,1	96,9
Alytaus apskr.	60	3,3	96,7
Marijampolės apskr.	18	-	100,0
Telšių apskr.	13	7,7	92,3
Utenos apskr.	44	4,5	95,5
Tauragės apskr.	14	7,1	92,9
Užsienis	56	1,8	98,2
Savivaldybė			
Vilniaus m.	873	4,4	95,6
Kauno m.	193	4,7	95,3
Klaipėdos m.	82	9,8	90,2
Panevėžio m.	41	-	100,0
Šiaulių m.	56	3,6	96,4
Alytaus m.	24	4,2	95,8

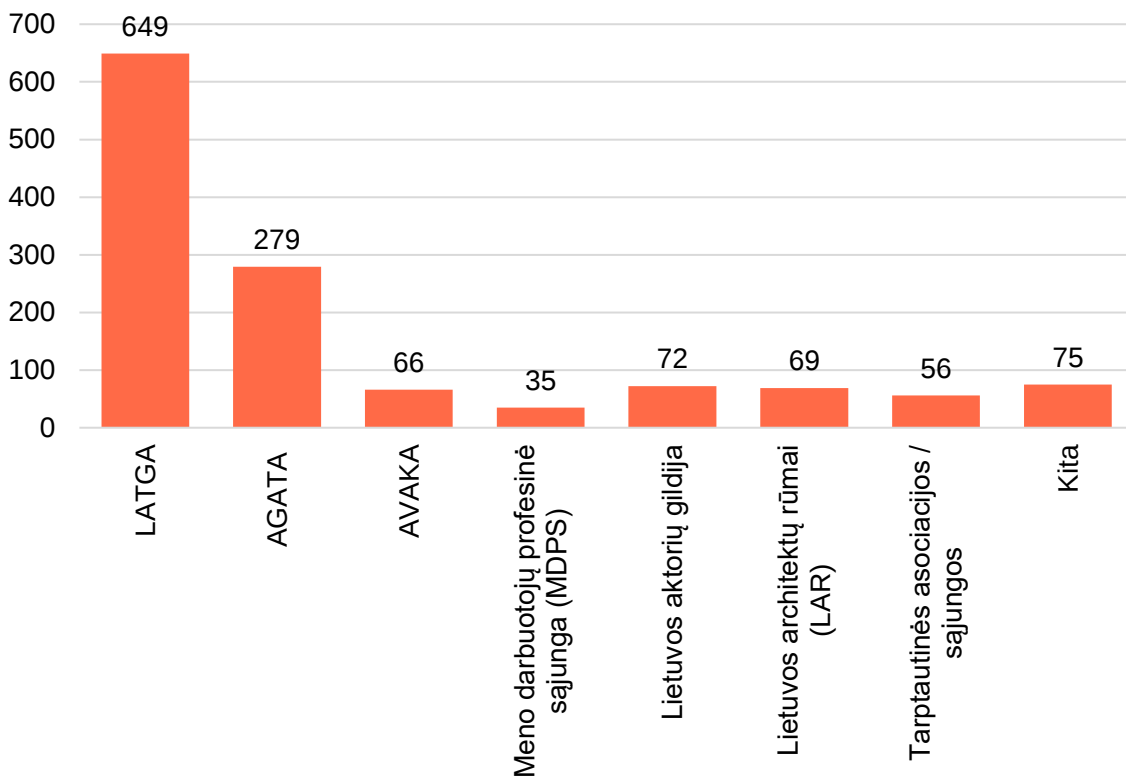
13 lentelė. Turiu asmeninę kūrybą pristatantį internetinį puslapį / profilį socialiniuose tinkluose

	N	TAIP	NE
	respondentai	%	%
Iš viso	1633	64,4	35,6
Sritis			
Architektūra	114	53,5	46,5
Cirkas	8	87,5	12,5
Dizainas	100	81,0	19,0
Dailė	439	73,6	26,4
Fotografija	74	86,5	13,5
Literatūra	131	43,5	56,5
Muzika	220	67,3	32,7
Šokis	30	90,0	10,0
Tarpdisciplininis menas	121	75,2	24,8
Teatras	181	44,8	55,2
Etninė kultūra ir tautodailė	96	51,0	49,0
Žurnalistika	26	46,2	53,8
Kinas	93	54,8	45,2
Lytis			
Vyras	671	65,1	34,9
Moteris	949	63,8	36,2
Nebinarinė lyties tapatybė	13	76,9	23,1
Amžius			
Iki 25 m.	45	73,3	26,7
25–34 m.	398	72,6	27,4
35–44 m.	407	71,3	28,7
45–54 m.	313	62,9	37,1
55–64 m.	259	58,3	41,7
65 ir daugiau m.	211	43,6	56,4
Apskritis			
Vilniaus apskr.	927	65,7	34,3
Kauno apskr.	222	63,1	36,9
Klaipėdos apskr.	135	63,7	36,3
Šiaulių apskr.	79	53,2	46,8
Panevėžio apskr.	65	61,5	38,5
Alytaus apskr.	60	65,0	35,0
Marijampolės apskr.	18	66,7	33,3
Telšių apskr.	13	38,5	61,5
Utenos apskr.	44	63,6	36,4
Tauragės apskr.	14	42,9	57,1
Užsienis	56	80,4	19,6
Savivaldybė			
Vilniaus m.	873	66,1	33,9
Kauno m.	193	63,7	36,3
Klaipėdos m.	82	62,2	37,8
Panevėžio m.	41	65,9	34,1
Šiaulių m.	56	57,1	42,9
Alytaus m.	24	62,5	37,5



13 pav. Tyrime dalyvavusių menininkų priklausymas MKO

941 respondentas nurodė, kad priklauso bent vienai sąjungai ar asociacijai, o daugiausia kūrėjų priklauso autorių ir atlikėjų teisių gynimo asociacijoms: 649 – LATGA ir 279 – AGATA.



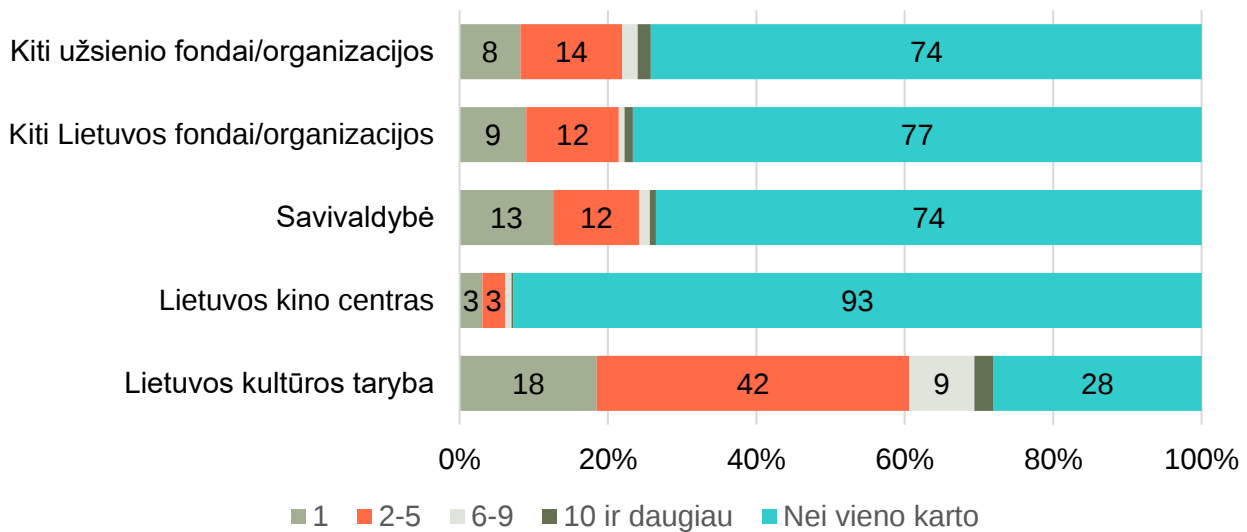
14 pav. Tyrimo dalyvavusių menininkų priklausymas asociacijoms

Lietuvos kūrėjai yra aktyvūs stipendijų finansavimo sistemos dalyviai, dažniausiai paraiškos yra teikiamos Lietuvos kultūros tarybos finansavimui gauti, 1174 menininkų (71,89 proc.) yra bent kartą per savo kūrybinę veiklą pateikę paraišką šiam fondui, didžioji jų dalis (687 arba 42,07 proc.) šiam fondui paraišką teikė 2-5 kartus.

Šio fondo veikloje aktyviausiai dalyvauja tarpdisciplininio meno (bent vieną paraišką yra pateikę 91.01 proc. visų srities kūrėjų), cirko (100 proc.), fotografijos (83.72 proc.) ir teatro (81.21 proc.) kūrėjai. Mažiausiai LKT galimybėmis naudojasi architektūros kūrėjai, šioje srityje bent vieną kartą paraišką yra pateikę 25.44 proc. atstovų. Aktyviausiai paraiškas teikia nebinarinės lyties tapatybės atstovai, bent vieną paraišką pateikė 76.92 kūrėjų, toliau seka moterys 73,23, proc., 69,9 proc. vyrų bent kartą yra pateikę paraišką.

Aktyviausi teikdami paraiškas yra 24-34 m. ir 35-44 m. kūrėjai, atitinkamai bent vieną paraišką pateikė 78.89 proc. ir 78.62 visų šios amžiaus kategorijos menininkų. Mažiausiai paraiškų teikia patys jauniausi kūrėjai – iki 25 m., bent vieną paraišką yra pateikę 44.44 proc. šios amžiaus grupės menininkų.

Pagal gyvenamąją vietovę, aktyviausiai LKT paraiškas teikia užsienyje gyvenantys kūrėjai (87.50 proc.), Vilniaus (78.64 proc.) ir Marijampolės (77.78 proc.) apskričių kūrėjai, pasyviausi – Panevėžio (56.93 proc.) ir Kauno (57.21) apskričių menininkai.



15 pav. Tyrime dalyvavusių menininkų aktyvumas teikiant stipendijų paraiškas

Menininkai yra mažiau aktyvūs teikdami paraiškas kitiems fondams. Lietuvos kino centrui bent vieną stipendijos paraišką yra pateikę 7,23 proc. visų apklausos respondentų. Tai siejasi su kino menininkų populiacijos dydžiu, nes šis fondas yra skirtas tik vienos meno srities kūrėjams. Tuo tarpu savivaldybių, kitų šalių ir užsienio fondų stipendijų galimybėmis naudojasi maždaug ketvirtadalis visų kūrėjų. Tai siejama su keletu esminių sistemos elementų: ne visos šalies savivaldybės turi finansavimo mechanizmus individualiems kūrėjams, didžiausią menininkų koncentraciją turinti Vilniaus miesto savivaldybė šios programos neturi. Kitų šalies fondų ar organizacijų programos menininkams yra pavienės. Didžioji dalis šalies kūrėjų dirba nacionaliniu lygiu, dėl to jie nesinaudoja tarptautinio finansavimo teikiamomis galimybėmis.

14 lentelė. Kiek kartų esate teikęs stipendijas paraišką šioms institucijoms?: LKT

	N	1	2-5	6 ir daugiau	10 ir daugiau	Nei vieno
respondentai		%	%	%	%	%
Iš viso	1633	18,5	42,1	8,8	2,5	28,1
Sritis						
Architektūra	114	9,6	14,0	1,8	-	74,6
Cirkas	8	-	37,5	37,5	25,0	-
Dizainas	100	18,0	41,0	7,0	1,0	33,0
Dailė	439	19,4	40,5	9,3	2,3	28,5
Fotografija	74	20,3	48,6	8,1	6,8	16,2
Literatūra	131	19,8	43,5	13,0	0,8	22,9
Muzika	220	14,5	49,5	7,7	3,2	25,0
Šokis	30	6,7	56,7	16,7	-	20,0
Tarpdisciplininis menas	121	16,5	52,1	15,7	6,6	9,1
Teatras	181	20,4	49,7	9,4	1,7	18,8
Etninė kultūra ir tautodailė	96	19,8	34,4	2,1	2,1	41,7
Žurnalistika	26	38,5	19,2	-	-	42,3
Kinas	93	29,0	41,9	8,6	2,2	18,3
Lytis						
Vyras	671	17,6	39,2	9,1	4,0	30,1
Moteris	949	19,3	44,2	8,4	1,4	26,8
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	38,5	23,1	7,7	23,1
Amžius						
Iki 25 m.	45	20,0	20,0	4,4	-	55,6
25–34 m.	398	17,1	52,3	7,3	2,3	21,1
35–44 m.	407	23,3	39,6	13,3	2,5	21,4
45–54 m.	313	15,0	42,5	8,6	1,3	32,6
55–64 m.	259	16,6	37,5	5,8	5,0	35,1
65 ir daugiau m.	211	19,0	37,4	8,1	2,4	33,2
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	18,3	46,6	10,4	3,3	21,4
Kauno apskr.	222	18,0	32,4	5,0	1,8	42,8
Klaipėdos apskr.	135	20,7	39,3	5,9	-	34,1
Šiaulių apskr.	79	15,2	29,1	8,9	5,1	41,8
Panevėžio apskr.	65	20,0	33,8	3,1	-	43,1
Alytaus apskr.	60	11,7	41,7	10,0	1,7	35,0
Marijampolės apskr.	18	44,4	22,2	5,6	5,6	22,2
Telšių apskr.	13	15,4	30,8	15,4	-	38,5
Utenos apskr.	44	18,2	31,8	9,1	-	40,9
Tauragės apskr.	14	28,6	35,7	7,1	-	28,6
Užsienis	56	17,9	58,9	10,7	-	12,5
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	18,8	47,1	10,5	3,6	20,0
Kauno m.	193	18,7	32,6	5,7	2,1	40,9
Klaipėdos m.	82	19,5	42,7	6,1	-	31,7
Panevėžio m.	41	19,5	29,3	2,4	-	48,8
Šiaulių m.	56	12,5	35,7	10,7	5,4	35,7
Alytaus m.	24	4,2	33,3	20,8	-	41,7

15 lentelė. Kiek kartų esate teikęs stipendijos paraišką šioms institucijoms?: LKC

	N	1	2-5	6 ir daugiau	10 ir daugiau	Nei vieno
respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	3,1	3,1	0,9	0,2	92,8
Sritis						
Architektūra	114	0,9	-	-	-	99,1
Cirkas	8	-	-	-	-	100,0
Dizainas	100	-	-	-	-	100,0
Dailė	439	0,9	0,7	0,2	-	98,2
Fotografija	74	1,4	-	-	-	98,6
Literatūra	131	1,5	1,5	-	-	96,9
Muzika	220	0,9	1,4	-	-	97,7
Šokis	30	-	3,3	-	-	96,7
Tarpdisciplininis menas	121	7,4	2,5	-	-	90,1
Teatras	181	6,1	1,1	-	-	92,8
Etninė kultūra ir tautodailė	96	-	-	-	-	100,0
Žurnalistika	26	15,4	-	-	-	84,6
Kinas	93	17,2	38,7	14,0	4,3	25,8
Lytis						
Vyras	671	3,4	3,6	1,2	0,4	91,4
Moteris	949	2,6	2,6	0,6	0,1	94,0
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	7,7	-	-	76,9
Amžius						
Iki 25 m.	45	2,2	4,4	-	-	93,3
25–34 m.	398	5,3	4,3	1,3	0,3	88,9
35–44 m.	407	3,2	3,9	1,7	-	91,2
45–54 m.	313	2,2	2,9	0,3	-	94,6
55–64 m.	259	1,9	1,2	0,4	0,8	95,8
65 ir daugiau m.	211	1,4	1,4	-	0,5	96,7
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	3,9	3,8	1,3	0,2	90,8
Kauno apskr.	222	1,4	3,2	0,5	0,9	94,1
Klaipėdos apskr.	135	2,2	3,0	-	-	94,8
Šiaulių apskr.	79	3,8	-	1,3	-	94,9
Panevėžio apskr.	65	-	-	-	-	100,0
Alytaus apskr.	60	-	-	-	-	100,0
Marijampolės apskr.	18	-	-	-	-	100,0
Telšių apskr.	13	-	-	-	-	100,0
Utenos apskr.	44	-	2,3	-	-	97,7
Tauragės apskr.	14	-	-	-	-	100,0
Užsienis	56	8,9	5,4	-	-	85,7
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	4,2	3,8	1,4	0,2	90,4
Kauno m.	193	1,6	3,6	0,5	1,0	93,3
Klaipėdos m.	82	3,7	1,2	-	-	95,1
Panevėžio m.	41	-	-	-	-	100,0
Šiaulių m.	56	3,6	-	-	-	96,4
Alytaus m.	24	-	-	-	-	100,0

16 lentelė. Kiek kartų esate teikęs stipendijas paraišką šioms institucijoms?: Savivaldybė

	N	1	2-5	6 ir daugiau	10 ir daugiau	Nei vieno
respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	12,6	11,6	1,5	0,8	73,5
Sritis						
Architektūra	114	8,8	4,4	-	-	86,8
Cirkas	8	12,5	-	-	-	87,5
Dizainas	100	8,0	14,0	-	-	78,0
Dailė	439	14,8	12,8	2,1	0,2	70,2
Fotografija	74	14,9	13,5	4,1	2,7	64,9
Literatūra	131	9,2	10,7	1,5	0,8	77,9
Muzika	220	9,1	15,0	1,4	0,9	73,6
Šokis	30	6,7	16,7	-	-	76,7
Tarpdisciplininis menas	121	12,4	10,7	-	-	76,9
Teatras	181	12,7	13,3	1,1	0,6	72,4
Etninė kultūra ir tautodailė	96	14,6	7,3	4,2	2,1	71,9
Žurnalistika	26	15,4	11,5	-	-	73,1
Kinas	93	22,6	5,4	1,1	4,3	66,7
Lytis						
Vyras	671	10,7	12,4	2,2	1,2	73,5
Moteris	949	14,1	10,9	0,9	0,5	73,6
Nebinarinė lyties tapatybė	13	-	23,1	-	-	76,9
Amžius						
Iki 25 m.	45	6,7	4,4	2,2	-	86,7
25–34 m.	398	14,1	8,0	0,5	0,5	76,9
35–44 m.	407	13,0	12,3	2,0	-	72,7
45–54 m.	313	13,1	11,5	0,3	0,3	74,8
55–64 m.	259	12,0	16,6	3,5	2,3	65,6
65 ir daugiau m.	211	10,4	12,3	1,4	1,9	73,9
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	10,1	7,0	0,9	0,3	81,7
Kauno apskr.	222	17,6	11,3	0,5	1,8	68,9
Klaipėdos apskr.	135	15,6	25,9	2,2	1,5	54,8
Šiaulių apskr.	79	13,9	25,3	2,5	2,5	55,7
Panevėžio apskr.	65	15,4	26,2	9,2	-	49,2
Alytaus apskr.	60	16,7	16,7	5,0	3,3	58,3
Marijampolės apskr.	18	11,1	16,7	-	-	72,2
Telšių apskr.	13	7,7	15,4	-	-	76,9
Utenos apskr.	44	20,5	15,9	2,3	-	61,4
Tauragės apskr.	14	21,4	28,6	-	-	50,0
Užsienis	56	10,7	1,8	-	-	87,5
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	10,1	7,4	0,8	0,3	81,3
Kauno m.	193	19,7	11,4	0,5	1,6	66,8
Klaipėdos m.	82	19,5	28,0	2,4	-	50,0
Panevėžio m.	41	14,6	29,3	2,4	-	53,7
Šiaulių m.	56	14,3	23,2	3,6	1,8	57,1
Alytaus m.	24	20,8	12,5	4,2	4,2	58,3

17 lentelė. Kiek kartų esate teikęs stipendijos paraišką šioms institucijoms?: Kiti Lietuvos fondai / organizacijos

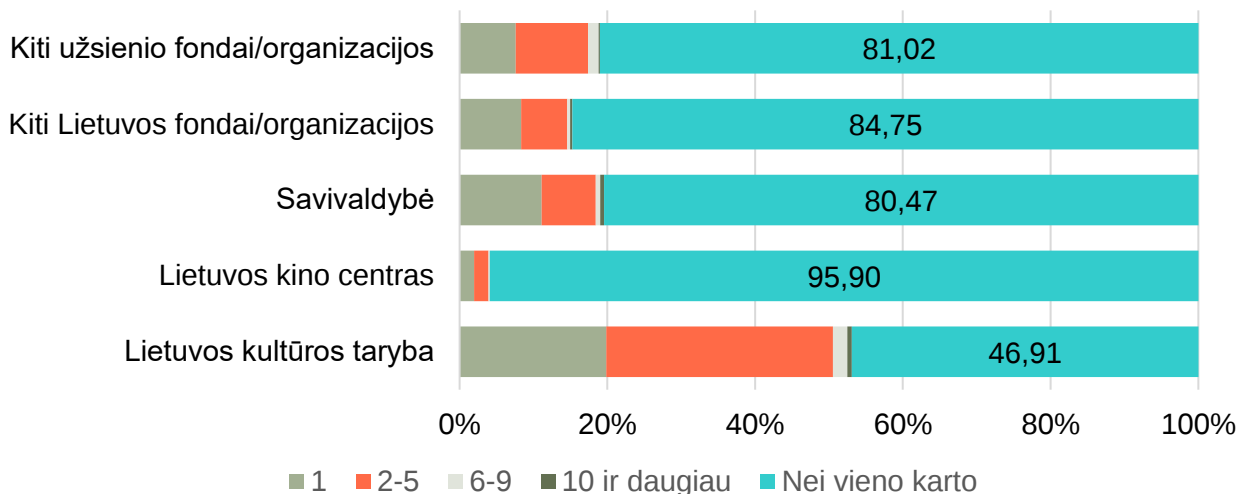
	N	1	2-5	6 ir daugiau	10 ir daugiau	Nei vieno
respondentai		%	%	%	%	%
Iš viso	1633	9,0	12,4	0,8	1,1	76,7
Sritis						
Architektūra	114	1,8	7,0	0,9	-	90,4
Cirkas	8	-	12,5	-	12,5	75,0
Dizainas	100	6,0	9,0	-	-	85,0
Dailė	439	6,6	9,8	0,7	0,5	82,5
Fotografija	74	6,8	6,8	1,4	4,1	81,1
Literatūra	131	5,3	12,2	-	-	82,4
Muzika	220	10,0	25,0	2,3	1,8	60,9
Šokis	30	10,0	10,0	-	-	80,0
Tarpdisciplininis menas	121	14,9	12,4	1,7	0,8	70,2
Teatras	181	13,8	10,5	-	1,1	74,6
Etninė kultūra ir tautodailė	96	10,4	9,4	-	1,0	79,2
Žurnalistika	26	19,2	11,5	3,8	3,8	61,5
Kinas	93	16,1	18,3	-	3,2	62,4
Lytis						
Vyras	671	8,3	14,9	0,9	1,8	74,1
Moteris	949	9,5	10,6	0,7	0,5	78,6
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	15,4	-	7,7	69,2
Amžius						
Iki 25 m.	45	13,3	26,7	-	2,2	57,8
25–34 m.	398	10,6	15,8	1,0	1,3	71,4
35–44 m.	407	11,8	11,1	1,0	1,2	74,9
45–54 m.	313	6,7	12,1	0,6	0,3	80,2
55–64 m.	259	8,1	11,2	0,8	2,3	77,6
65 ir daugiau m.	211	4,3	7,6	0,5	-	87,7
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	10,4	14,9	0,9	1,3	72,6
Kauno apskr.	222	7,2	10,4	0,9	0,9	80,6
Klaipėdos apskr.	135	8,1	8,1	0,7	-	83,0
Šiaulių apskr.	79	8,9	10,1	-	3,8	77,2
Panevėžio apskr.	65	4,6	3,1	1,5	1,5	89,2
Alytaus apskr.	60	3,3	10,0	1,7	-	85,0
Marijampolės apskr.	18	5,6	5,6	-	-	88,9
Telšių apskr.	13	-	15,4	-	-	84,6
Utenos apskr.	44	6,8	15,9	-	-	77,3
Tauragės apskr.	14	-	-	-	-	100,0
Užsienis	56	14,3	8,9	-	-	76,8
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	10,4	14,8	0,9	1,4	72,5
Kauno m.	193	7,3	11,4	1,0	1,0	79,3
Klaipėdos m.	82	11,0	6,1	-	-	82,9
Panevėžio m.	41	2,4	-	-	-	97,6
Šiaulių m.	56	10,7	12,5	-	3,6	73,2
Alytaus m.	24	8,3	4,2	4,2	-	83,3

18 lentelė. Kiek kartų esate teikęs stipendijos paraišką šioms institucijoms?: Kiti užsienio fondai/organizacijos

	N	1	2-5	6 ir daugiau	10 ir daugiau	Nei vieno
respondentai		%	%	%	%	%
Iš viso	1633	8,2	13,7	2,1	1,8	74,2
Sritis						
Architektūra	114	5,3	7,9	2,6	-	84,2
Cirkas	8	-	50,0	12,5	25,0	12,5
Dizainas	100	8,0	14,0	2,0	2,0	74,0
Dailė	439	10,7	10,3	1,8	1,1	76,1
Fotografija	74	4,1	17,6	5,4	4,1	68,9
Literatūra	131	6,9	16,0	0,8	0,8	75,6
Muzika	220	6,4	11,8	0,9	1,4	79,5
Šokis	30	13,3	30,0	-	6,7	50,0
Tarpdisciplininis menas	121	9,9	28,9	8,3	4,1	48,8
Teatras	181	6,1	13,8	0,6	1,1	78,5
Etninė kultūra ir tautodailė	96	6,3	2,1	-	1,0	90,6
Žurnalistika	26	3,8	3,8	-	3,8	88,5
Kinas	93	14,0	21,5	2,2	2,2	60,2
Lytis						
Vyras	671	6,9	13,1	1,5	1,8	76,8
Moteris	949	9,1	14,0	2,3	1,6	73,0
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	23,1	15,4	15,4	30,8
Amžius						
Iki 25 m.	45	8,9	6,7	2,2	4,4	77,8
25–34 m.	398	7,5	18,8	1,5	3,0	69,1
35–44 m.	407	10,6	16,2	4,4	1,7	67,1
45–54 m.	313	7,7	13,7	1,6	1,0	76,0
55–64 m.	259	8,1	9,7	1,2	1,9	79,2
65 ir daugiau m.	211	5,7	5,7	0,5	-	88,2
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	8,0	16,0	2,5	1,1	72,5
Kauno apskr.	222	7,2	10,8	1,8	1,8	78,4
Klaipėdos apskr.	135	9,6	11,1	-	0,7	78,5
Šiaulių apskr.	79	10,1	2,5	-	3,8	83,5
Panevėžio apskr.	65	7,7	6,2	1,5	1,5	83,1
Alytaus apskr.	60	8,3	6,7	3,3	3,3	78,3
Marijampolės apskr.	18	16,7	16,7	-	-	66,7
Telšių apskr.	13	-	-	-	-	100,0
Utenos apskr.	44	4,5	9,1	-	-	86,4
Tauragės apskr.	14	7,1	7,1	-	-	85,7
Užsienis	56	12,5	33,9	7,1	14,3	32,1
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	7,9	16,6	2,6	1,3	71,6
Kauno m.	193	7,3	12,4	1,6	2,1	76,7
Klaipėdos m.	82	11,0	12,2	-	1,2	75,6
Panevėžio m.	41	9,8	4,9	-	-	85,4
Šiaulių m.	56	12,5	3,6	-	3,6	80,4
Alytaus m.	24	12,5	8,3	4,2	-	75,0

Gautų stipendijų finansavimo statistika nurodo, kad 867 (arba 53.09) proc. apklausos dalyvių yra bent kartą gavę Lietuvos kultūros tarybos finansavimą. Gautų stipendijų statistika atliepia paraiškų teikimą – didžiausia dalis srityje gavusių LKT finansavimą yra tarp cirko ir tarpdisciplininio meno kūrėjų, LKC – finansuotos kino kūrėjų stipendijos.

Didžiausias netolygumas tarp finansuotų stipendijų, atskleidžiantis skirtingas kūrėjų galimybes yra analizuojant savivaldybės stipendijas. Apskritys, kuriose daugiausiai kūrėjų nurodė bent kartą gavę stipendiją yra Tauragės (7 asmenys arba 50 proc.), Šiaulių (47 asmenys arba 45,57 proc.) ir Panevėžio (28 arba 43,08 proc.).



16 pav. Tyrime dalyvavusių menininkų gautas stipendijų finansavimas

19 lentelė. Kiek Jūsų stipendijos paraiška buvo finansuota?: LKT

	N	1	2-5	6 ir daugiau	10 ir daugiau	Nei vieno
respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	19,8	30,7	2,0	0,6	46,9
Sritis						
Architektūra	114	13,2	7,9	-	-	78,9
Cirkas	8	-	62,5	25,0	-	12,5
Dizainas	100	20,0	26,0	-	-	54,0
Dailė	439	18,5	28,2	1,1	0,5	51,7
Fotografija	74	24,3	33,8	1,4	2,7	37,8
Literatūra	131	23,7	36,6	3,1	0,8	35,9
Muzika	220	19,1	31,8	3,2	0,5	45,5
Šokis	30	13,3	50,0	6,7	-	30,0
Tarpdisciplininis menas	121	20,7	51,2	5,8	-	22,3
Teatras	181	27,6	35,4	2,2	1,7	33,1
Etninė kultūra ir tautodailė	96	13,5	27,1	-	1,0	58,3
Žurnalistika	26	11,5	7,7	-	-	80,8
Kinas	93	23,7	26,9	-	-	49,5
Lytis						
Vyras	671	17,9	28,5	2,4	0,9	50,4
Moteris	949	21,4	32,0	1,7	0,4	44,5
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	46,2	-	-	46,2
Amžius						
Iki 25 m.	45	17,8	6,7	-	-	75,6
25–34 m.	398	20,6	34,4	1,5	-	43,5
35–44 m.	407	23,1	34,2	2,5	0,2	40,0
45–54 m.	313	19,8	27,8	0,6	1,0	50,8
55–64 m.	259	17,4	25,9	4,6	1,2	51,0
65 ir daugiau m.	211	15,6	32,2	0,9	1,4	49,8
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	21,9	34,8	2,9	0,5	39,8
Kauno apskr.	222	16,2	20,7	0,9	0,5	61,7
Klaipėdos apskr.	135	21,5	23,0	0,7	-	54,8
Šiaulių apskr.	79	6,3	29,1	-	1,3	63,3
Panevėžio apskr.	65	13,8	20,0	-	1,5	64,6
Alytaus apskr.	60	18,3	28,3	3,3	3,3	46,7
Marijampolės apskr.	18	33,3	22,2	-	-	44,4
Telšių apskr.	13	-	46,2	-	-	53,8
Utenos apskr.	44	15,9	22,7	-	-	61,4
Tauragės apskr.	14	21,4	28,6	-	-	50,0
Užsienis	56	26,8	42,9	-	-	30,4
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	22,1	36,1	3,0	0,6	38,3
Kauno m.	193	16,6	21,8	1,0	0,5	60,1
Klaipėdos m.	82	24,4	24,4	-	-	51,2
Panevėžio m.	41	14,6	14,6	-	-	70,7
Šiaulių m.	56	3,6	37,5	-	1,8	57,1
Alytaus m.	24	12,5	29,2	8,3	-	50,0

20 lentelė. Kiek Jūsų stipendijos paraiška buvo finansuota?: LKC

	N	1	2-5	6 ir daugiau	10 ir daugiau	Nei vieno
respondentai		%	%	%	%	%
Iš viso	1633	2,0	2,0	0,2	-	95,9
Sritis						
Architektūra	114	-	-	-	-	100,0
Cirkas	8	-	-	-	-	100,0
Dizainas	100	-	-	-	-	100,0
Dailė	439	0,9	0,5	-	-	98,6
Fotografija	74	1,4	-	-	-	98,6
Literatūra	131	1,5	-	-	-	98,5
Muzika	220	-	-	-	-	100,0
Šokis	30	-	-	-	-	100,0
Tarpdisciplininis menas	121	4,1	0,8	-	-	95,0
Teatras	181	1,7	0,6	-	-	97,8
Etninė kultūra ir tautodailė	96	-	-	-	-	100,0
Žurnalistika	26	-	-	-	-	100,0
Kinas	93	18,3	30,1	3,2	-	48,4
Lytis						
Vyras	671	1,9	2,2	0,1	-	95,7
Moteris	949	1,9	1,7	0,2	-	96,2
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	7,7	-	-	84,6
Amžius						
Iki 25 m.	45	2,2	2,2	-	-	95,6
25–34 m.	398	3,3	2,8	0,3	-	93,7
35–44 m.	407	2,9	2,7	0,5	-	93,9
45–54 m.	313	1,3	1,3	-	-	97,4
55–64 m.	259	0,8	0,8	-	-	98,5
65 ir daugiau m.	211	-	1,4	-	-	98,6
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	2,5	2,7	0,3	-	94,5
Kauno apskr.	222	1,4	1,8	-	-	96,8
Klaipėdos apskr.	135	1,5	1,5	-	-	97,0
Šiaulių apskr.	79	1,3	-	-	-	98,7
Panevėžio apskr.	65	-	-	-	-	100,0
Alytaus apskr.	60	-	-	-	-	100,0
Marijampolės apskr.	18	-	-	-	-	100,0
Telšių apskr.	13	-	-	-	-	100,0
Utenos apskr.	44	2,3	-	-	-	97,7
Tauragės apskr.	14	-	-	-	-	100,0
Užsienis	56	3,6	1,8	-	-	94,6
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	2,5	2,9	0,3	-	94,3
Kauno m.	193	1,6	2,1	-	-	96,4
Klaipėdos m.	82	2,4	-	-	-	97,6
Panevėžio m.	41	-	-	-	-	100,0
Šiaulių m.	56	1,8	-	-	-	98,2
Alytaus m.	24	-	-	-	-	100,0

21 lentelė. Kiek Jūsų stipendijos paraiška buvo finansuota?: Savivaldybė

	N	1	2-5	6 ir daugiau	10 ir daugiau	Nei vieno
respondentai		%	%	%	%	%
Iš viso	1633	11,1	7,3	0,6	0,5	80,5
Sritis						
Architektūra	114	2,6	4,4	-	-	93,0
Cirkas	8	-	-	-	-	100,0
Dizainas	100	8,0	7,0	1,0	-	84,0
Dailė	439	13,9	9,8	0,5	-	75,9
Fotografija	74	9,5	13,5	1,4	-	75,7
Literatūra	131	11,5	6,9	0,8	0,8	80,2
Muzika	220	9,1	5,9	0,9	0,5	83,6
Šokis	30	-	13,3	-	-	86,7
Tarpdisciplininis menas	121	14,0	3,3	-	-	82,6
Teatras	181	11,0	6,6	0,6	1,1	80,7
Etninė kultūra ir tautodailė	96	15,6	5,2	2,1	2,1	75,0
Žurnalistika	26	7,7	15,4	-	-	76,9
Kinas	93	14,0	4,3	-	2,2	79,6
Lytis						
Vyras	671	11,2	8,2	0,9	0,4	79,3
Moteris	949	11,1	6,8	0,4	0,5	81,1
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	-	-	-	92,3
Amžius						
Iki 25 m.	45	2,2	2,2	-	-	95,6
25–34 m.	398	11,6	4,0	-	-	84,4
35–44 m.	407	10,3	7,9	0,2	-	81,6
45–54 m.	313	11,5	6,1	0,3	0,3	81,8
55–64 m.	259	13,5	13,5	2,3	1,2	69,5
65 ir daugiau m.	211	10,0	8,1	0,9	1,9	79,1
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	7,7	3,9	0,2	-	88,2
Kauno apskr.	222	13,5	6,8	0,5	0,5	78,8
Klaipėdos apskr.	135	17,0	14,8	-	1,5	66,7
Šiaulių apskr.	79	20,3	21,5	1,3	2,5	54,4
Panevėžio apskr.	65	16,9	21,5	3,1	1,5	56,9
Alytaus apskr.	60	21,7	8,3	5,0	3,3	61,7
Marijampolės apskr.	18	11,1	11,1	-	-	77,8
Telšių apskr.	13	15,4	7,7	-	-	76,9
Utenos apskr.	44	18,2	11,4	2,3	-	68,2
Tauragės apskr.	14	21,4	28,6	-	-	50,0
Užsienis	56	3,6	1,8	-	-	94,6
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	7,3	4,0	0,2	-	88,4
Kauno m.	193	14,0	6,2	0,5	-	79,3
Klaipėdos m.	82	18,3	17,1	-	-	64,6
Panevėžio m.	41	17,1	19,5	4,9	-	58,5
Šiaulių m.	56	21,4	19,6	1,8	1,8	55,4
Alytaus m.	24	12,5	12,5	-	4,2	70,8

22 lentelė. Kiek Jūsų stipendijos paraiška buvo finansuota?: Kiti Lietuvos fondai/organizacijos

	N	1	2-5	6 ir daugiau	10 ir daugiau	Nei vieno
respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	8,3	6,2	0,4	0,3	84,8
Sritis						
Architektūra	114	3,5	3,5	0,9	-	92,1
Cirkas	8	-	12,5	-	12,5	75,0
Dizainas	100	5,0	2,0	1,0	-	92,0
Dailė	439	7,5	2,5	-	-	90,0
Fotografija	74	9,5	5,4	-	-	85,1
Literatūra	131	5,3	6,1	-	0,8	87,8
Muzika	220	13,2	15,5	0,5	-	70,9
Šokis	30	6,7	6,7	-	-	86,7
Tarpdisciplininis menas	121	9,9	6,6	-	-	83,5
Teatras	181	6,1	7,7	-	1,1	85,1
Ėtninė kultūra ir tautodailė	96	8,3	4,2	1,0	1,0	85,4
Žurnalistika	26	11,5	15,4	7,7	-	65,4
Kinas	93	16,1	6,5	-	-	77,4
Lytis						
Vyras	671	9,4	6,6	0,3	0,1	83,6
Moteris	949	7,6	6,1	0,4	0,3	85,6
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	-	-	7,7	84,6
Amžius						
Iki 25 m.	45	17,8	11,1	-	-	71,1
25–34 m.	398	5,8	7,0	-	-	87,2
35–44 m.	407	9,6	6,1	0,5	0,5	83,3
45–54 m.	313	8,0	5,4	0,3	-	86,3
55–64 m.	259	9,3	5,8	0,8	0,8	83,4
65 ir daugiau m.	211	8,1	5,7	0,5	0,5	85,3
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	9,1	7,7	0,4	0,2	82,6
Kauno apskr.	222	8,6	5,0	-	-	86,5
Klaipėdos apskr.	135	7,4	1,5	-	0,7	90,4
Šiaulių apskr.	79	12,7	6,3	2,5	1,3	77,2
Panevėžio apskr.	65	6,2	1,5	-	1,5	90,8
Alytaus apskr.	60	3,3	5,0	-	-	91,7
Marijampolės apskr.	18	5,6	5,6	-	-	88,9
Telšių apskr.	13	7,7	7,7	-	-	84,6
Utenos apskr.	44	4,5	11,4	-	-	84,1
Tauragės apskr.	14	-	-	-	-	100,0
Užsienis	56	5,4	3,6	-	-	91,1
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	8,7	7,9	0,5	0,2	82,7
Kauno m.	193	9,3	5,2	-	-	85,5
Klaipėdos m.	82	7,3	2,4	-	-	90,2
Panevėžio m.	41	2,4	2,4	-	-	95,1
Šiaulių m.	56	14,3	8,9	1,8	1,8	73,2
Alytaus m.	24	4,2	4,2	-	-	91,7

23 lentelė. Kiek Jūsų stipendijos paraiška buvo finansuota?: Kiti užsienio fondai/organizacijos

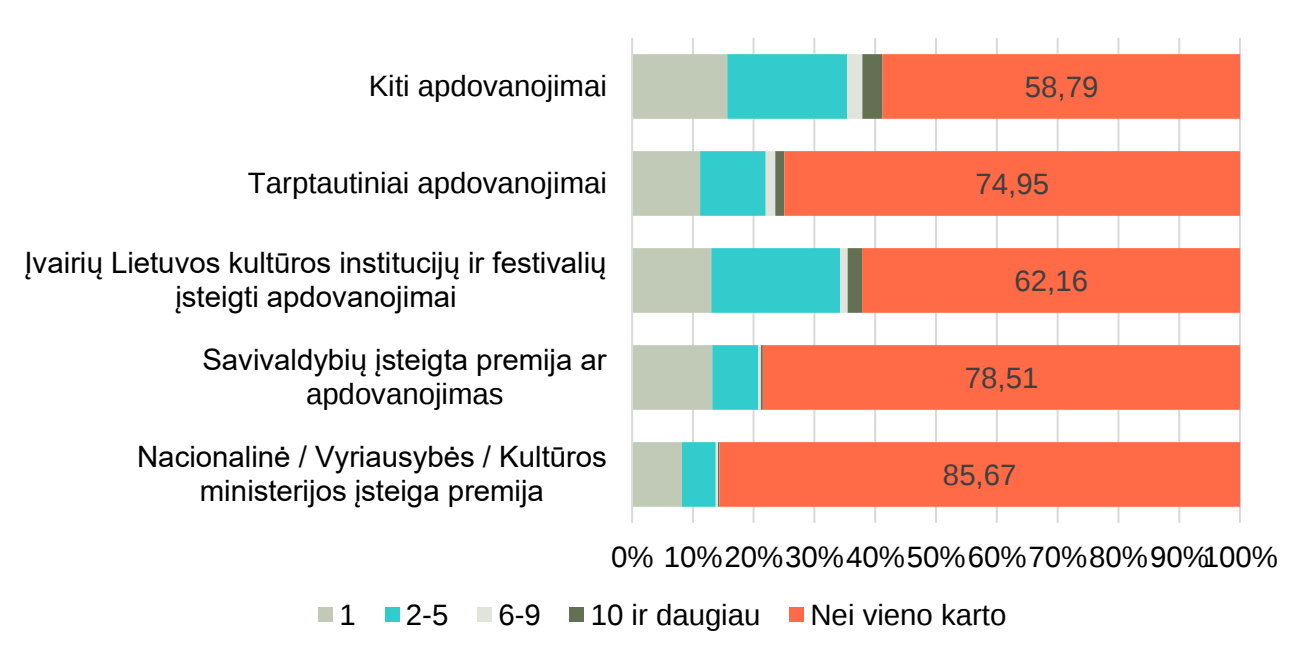
	N	1	2-5	6 ir daugiau	10 ir daugiau	Nei vieno
respondentai		%	%	%	%	%
Iš viso	1633	7,6	9,8	1,4	0,2	81,0
Sritis						
Architektūra	114	7,9	4,4	1,8	-	86,0
Cirkas	8	12,5	25,0	25,0	12,5	25,0
Dizainas	100	3,0	10,0	2,0	-	85,0
Dailė	439	8,9	6,4	0,5	-	84,3
Fotografija	74	2,7	18,9	1,4	-	77,0
Literatūra	131	6,9	16,8	-	-	76,3
Muzika	220	5,9	7,3	1,4	-	85,5
Šokis	30	13,3	20,0	3,3	-	63,3
Tarpdisciplininis menas	121	11,6	23,1	5,8	1,7	57,9
Teatras	181	5,5	7,7	0,6	-	86,2
Etninė kultūra ir tautodailė	96	4,2	3,1	1,0	-	91,7
Žurnalistika	26	3,8	7,7	-	-	88,5
Kinas	93	16,1	10,8	1,1	-	72,0
Lytis						
Vyras	671	6,7	8,2	0,9	-	84,2
Moteris	949	8,1	10,6	1,8	0,1	79,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	30,8	-	15,4	38,5
Amžius						
Iki 25 m.	45	8,9	2,2	2,2	-	86,7
25–34 m.	398	9,3	10,1	1,5	0,3	78,9
35–44 m.	407	7,9	11,5	2,7	0,5	77,4
45–54 m.	313	5,8	11,5	0,6	-	82,1
55–64 m.	259	8,5	9,3	0,8	-	81,5
65 ir daugiau m.	211	5,2	5,7	0,5	-	88,6
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	7,2	11,2	1,2	0,1	80,3
Kauno apskr.	222	6,8	7,7	0,5	-	85,1
Klaipėdos apskr.	135	9,6	7,4	-	-	83,0
Šiaulių apskr.	79	8,9	1,3	1,3	1,3	87,3
Panevėžio apskr.	65	6,2	4,6	1,5	-	87,7
Alytaus apskr.	60	6,7	8,3	1,7	-	83,3
Marijampolės apskr.	18	16,7	5,6	-	-	77,8
Telšių apskr.	13	7,7	-	-	-	92,3
Utenos apskr.	44	4,5	4,5	-	-	90,9
Tauragės apskr.	14	7,1	7,1	-	-	85,7
Užsienis	56	12,5	28,6	14,3	1,8	42,9
Vilniaus apskr.						
Vilniaus m.	873	7,4	11,6	1,4	0,1	79,5
Kauno m.	193	7,8	8,8	0,5	-	82,9
Klaipėdos m.	82	11,0	7,3	-	-	81,7
Panevėžio m.	41	7,3	-	-	-	92,7
Šiaulių m.	56	12,5	1,8	-	1,8	83,9
Alytaus m.	24	8,3	8,3	-	-	83,3

Valstybės, savivaldybių, festivalių ar kitų institucijų teikiami apdovanojimai yra svarbi priemonė parodyti menininkų svarbą ir pripažinimą bei jam suteikti finansinę išraišką.

Svarbiausius šalies apdovanojimus – Nacionalinę ar Vyriausybės kultūros ir meno premiją ar Kultūros ministerijos įteigtą premiją yra gavę 234 (14,33 proc.) visų tyrimo dalyvių. Šių premijų apdovanojimuose vyrauja šokio (30 proc. apklausoje dalyvavusių menininkų yra gavę apdovanojimą šioje kategorijoje), teatro (24,31 proc.) bei literatūros (20,61 proc.) atstovai. Mažiausiai premijų įvertinimų sulaukia architektūros (9,65 proc.) ir dizaino (10 proc.) menininkų. Šių apdovanojimų gavimo dažnis siejasi su menininkų amžiumi ir kūrybine patirtimi: daugiausia apdovanojimų per gyvenimą yra gavę 65 m. ir vyresni menininkai (kas penktas (20,85 proc.) bent kartą buvo įvertintas).

Maždaug ketvirtadalis kūrėjų (409 asmenys arba 25,05 proc.) yra bent kartą apdovanoti tarptautiniais apdovanojimais. Daugiausiai tarptautinio pripažinimo sulaukusių menininkų yra kino (46,24 proc. visų kūrėjų yra gavę bent vieną tarptautinį apdovanojimą), fotografijos (37,84 proc.) ir cirko (50 proc.) srityse. Tarptautinių apdovanojimų pasiskirstymas pagal amžių yra gana tolygus, o tarptautinio įvertinimo yra sulaukę 45-54 metų kūrėjai (31,95 proc. šio amžiaus kūrėjų turi bent vieną tarptautinį apdovanojimą).

Daugiausiai menininkų (618 asmenys arba 37,84 proc.) yra bent kartą gavę įvairių Lietuvos kultūros institucijų ar festivalių įsteigtus apdovanojimus. Daugiausia tarp jų teatro atstovų (59,12 proc. visų srities menininkų yra bent kartą gavę apdovanojimą), tai yra susiję su plačiu nacionalinių teatro festivalių tinklu ir jų tradicijomis teikti apdovanojimus.



17 pav. Tyrime dalyvavusių menininkų gautos premijos ir apdovanojimai

24 lentelė. Kiek premijų ir apdovanojimų esate gavę? Nacionalinė / Vyriausybės / Kultūros ministerijos įsteigta premija

	N	1	2-5	6 ir daugiau	10 ir daugiau	Nei vieno
respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	8,2	5,6	0,4	0,2	85,7
Sritis						
Architektūra	114	7,0	1,8	0,9	-	90,4
Cirkas	8	-	-	12,5	-	87,5
Dizainas	100	6,0	3,0	-	1,0	90,0
Dailė	439	5,2	5,0	0,2	-	89,5
Fotografija	74	8,1	5,4	-	-	86,5
Literatūra	131	10,7	9,2	-	0,8	79,4
Muzika	220	6,8	6,4	0,5	-	86,4
Šokis	30	26,7	3,3	-	-	70,0
Tarpdisciplininis menas	121	10,7	1,7	0,8	-	86,8
Teatras	181	11,0	12,2	0,6	0,6	75,7
Etninė kultūra ir tautodailė	96	9,4	5,2	-	-	85,4
Žurnalistika	26	15,4	-	-	-	84,6
Kinas	93	8,6	4,3	-	-	87,1
Lytis						
Vyras	671	8,8	6,7	0,4	0,1	83,9
Moteris	949	7,7	4,7	0,2	0,2	87,1
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	7,7	7,7	-	69,2
Amžius						
Iki 25 m.	45	6,7	-	-	-	93,3
25–34 m.	398	9,5	3,8	0,3	-	86,4
35–44 m.	407	5,7	5,4	0,7	-	88,2
45–54 m.	313	5,8	6,4	-	0,6	87,2
55–64 m.	259	10,8	5,8	0,4	0,4	82,6
65 ir daugiau m.	211	11,4	9,0	0,5	-	79,1
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	8,8	6,7	0,4	0,2	83,8
Kauno apskr.	222	8,1	2,7	0,5	0,5	88,3
Klaipėdos apskr.	135	8,1	5,2	-	-	86,7
Šiaulių apskr.	79	5,1	5,1	1,3	-	88,6
Panevėžio apskr.	65	7,7	3,1	-	-	89,2
Alytaus apskr.	60	13,3	3,3	-	-	83,3
Marijampolės apskr.	18	5,6	-	-	-	94,4
Telšių apskr.	13	-	-	-	-	100,0
Utenos apskr.	44	2,3	11,4	-	-	86,4
Tauragės apskr.	14	7,1	7,1	-	-	85,7
Užsienis	56	5,4	3,6	-	-	91,1
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	9,2	6,6	0,5	0,2	83,5
Kauno m.	193	8,8	3,1	0,5	0,5	87,0
Klaipėdos m.	82	9,8	6,1	-	-	84,1
Panevėžio m.	41	7,3	2,4	-	-	90,2
Šiaulių m.	56	7,1	5,4	1,8	-	85,7
Alytaus m.	24	12,5	8,3	-	-	79,2

25 lentelė. Kiek premijų ir apdovanojimų esate gavę? Savivaldybių įsteigta premija ar apdovanojimas

	N	1	2-5	6 ir daugiau	10 ir daugiau	Nei vieno
respondentai		%	%	%	%	%
Iš viso	1633	13,2	7,6	0,4	0,3	78,5
Sritis						
Architektūra	114	10,5	5,3	-	-	84,2
Cirkas	8	-	12,5	12,5	-	75,0
Dizainas	100	8,0	4,0	-	-	88,0
Dailė	439	14,8	6,8	-	0,2	78,1
Fotografija	74	8,1	6,8	-	-	85,1
Literatūra	131	16,0	14,5	-	0,8	68,7
Muzika	220	10,0	7,7	0,5	0,9	80,9
Šokis	30	3,3	16,7	-	-	80,0
Tarpdisciplininis menas	121	9,1	2,5	-	-	88,4
Teatras	181	14,4	9,9	1,7	-	74,0
Etninė kultūra ir tautodailė	96	28,1	10,4	2,1	1,0	58,3
Žurnalistika	26	23,1	11,5	-	-	65,4
Kinas	93	10,8	3,2	-	-	86,0
Lytis						
Vyras	671	15,4	10,7	0,4	0,3	73,2
Moteris	949	11,7	5,5	0,3	0,3	82,2
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	-	7,7	-	84,6
Amžius						
Iki 25 m.	45	11,1	11,1	-	-	77,8
25–34 m.	398	8,0	3,8	-	0,3	87,9
35–44 m.	407	9,8	4,9	0,2	-	85,0
45–54 m.	313	12,5	8,0	0,3	0,6	78,6
55–64 m.	259	19,7	11,2	1,2	-	68,0
65 ir daugiau m.	211	22,7	14,2	0,9	0,9	61,1
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	8,4	4,2	-	0,3	87,1
Kauno apskr.	222	16,7	11,3	1,4	-	70,7
Klaipėdos apskr.	135	17,0	11,9	-	-	71,1
Šiaulių apskr.	79	24,1	15,2	3,8	-	57,0
Panevėžio apskr.	65	21,5	12,3	1,5	-	64,6
Alytaus apskr.	60	30,0	13,3	-	3,3	53,3
Marijampolės apskr.	18	27,8	22,2	-	-	50,0
Telšių apskr.	13	38,5	23,1	-	-	38,5
Utenos apskr.	44	25,0	9,1	-	-	65,9
Tauragės apskr.	14	35,7	21,4	-	-	42,9
Užsienis	56	-	3,6	-	-	96,4
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	7,9	4,0	-	0,3	87,7
Kauno m.	193	16,1	10,9	1,0	-	72,0
Klaipėdos m.	82	13,4	8,5	-	-	78,0
Panevėžio m.	41	14,6	7,3	-	-	78,0
Šiaulių m.	56	25,0	21,4	5,4	-	48,2
Alytaus m.	24	37,5	16,7	-	8,3	37,5

26 lentelė. Kiek premijų ir apdovanojimų esate gavę? Įvairių Lietuvos kultūros institucijų ir festivalių įsteigti apdovanojimai

	N	1	2-5	6 ir daugiau	10 ir daugiau	Nei vieno
respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	13,0	21,2	1,2	2,4	62,2
Sritis						
Architektūra	114	5,3	11,4	2,6	0,9	79,8
Cirkas	8	-	25,0	-	-	75,0
Dizainas	100	15,0	18,0	-	2,0	65,0
Dailė	439	12,3	17,1	0,7	0,7	69,2
Fotografija	74	13,5	20,3	-	-	66,2
Literatūra	131	14,5	29,8	1,5	1,5	52,7
Muzika	220	8,6	18,2	2,3	7,7	63,2
Šokis	30	6,7	23,3	3,3	3,3	63,3
Tarpdisciplininis menas	121	17,4	14,9	-	-	67,8
Teatras	181	19,3	36,5	1,7	1,7	40,9
Etninė kultūra ir tautodailė	96	11,5	26,0	2,1	7,3	53,1
Žurnalistika	26	11,5	26,9	-	7,7	53,8
Kinas	93	19,4	22,6	1,1	1,1	55,9
Lytis						
Vyras	671	13,0	23,1	1,3	3,0	59,6
Moteris	949	13,2	19,7	1,2	2,0	64,0
Neįnirinė lyties tapatybė	13	7,7	30,8	-	-	61,5
Amžius						
Iki 25 m.	45	17,8	17,8	-	2,2	62,2
25–34 m.	398	15,1	18,1	0,3	1,3	65,3
35–44 m.	407	14,0	18,9	1,2	2,0	63,9
45–54 m.	313	9,9	24,0	1,9	2,9	61,3
55–64 m.	259	11,6	22,4	1,5	3,9	60,6
65 ir daugiau m.	211	12,8	26,5	1,9	2,8	55,9
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	13,5	22,9	0,8	2,4	60,5
Kauno apskr.	222	13,1	17,6	2,7	2,7	64,0
Klaipėdos apskr.	135	10,4	17,0	0,7	1,5	70,4
Šiaulių apskr.	79	12,7	16,5	2,5	5,1	63,3
Panevėžio apskr.	65	18,5	20,0	3,1	1,5	56,9
Alytaus apskr.	60	16,7	25,0	3,3	1,7	53,3
Marijampolės apskr.	18	5,6	22,2	-	5,6	66,7
Telšių apskr.	13	-	38,5	-	-	61,5
Utenos apskr.	44	4,5	27,3	-	2,3	65,9
Tauragės apskr.	14	14,3	21,4	-	7,1	57,1
Užsienis	56	14,3	12,5	-	-	73,2
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	13,7	23,6	0,8	2,2	59,7
Kauno m.	193	11,9	18,1	3,1	2,6	64,2
Klaipėdos m.	82	9,8	18,3	1,2	1,2	69,5
Panevėžio m.	41	22,0	19,5	2,4	-	56,1
Šiaulių m.	56	16,1	19,6	3,6	7,1	53,6
Alytaus m.	24	8,3	29,2	4,2	4,2	54,2

27 lentelė. Kiek premijų ir apdovanojimų esate gavę? Tarptautiniai apdovanojimai

	N	1	2-5	6 ir daugiau	10 ir daugiau	Nei vieno
respondentai		%	%	%	%	%
Iš viso	1633	11,2	10,8	1,6	1,5	75,0
Sritis						
Architektūra	114	7,9	8,8	0,9	0,9	81,6
Cirkas	8	25,0	12,5	-	12,5	50,0
Dizainas	100	17,0	9,0	3,0	1,0	70,0
Dailė	439	11,2	9,3	1,1	0,9	77,4
Fotografija	74	12,2	17,6	1,4	6,8	62,2
Literatūra	131	12,2	5,3	1,5	0,8	80,2
Muzika	220	7,3	19,1	2,3	1,8	69,5
Šokis	30	10,0	3,3	-	3,3	83,3
Tarpdisciplininis menas	121	11,6	11,6	2,5	0,8	73,6
Teatras	181	9,9	8,8	0,6	0,6	80,1
Etninė kultūra ir tautodailė	96	12,5	1,0	-	2,1	84,4
Žurnalistika	26	11,5	-	-	-	88,5
Kinas	93	16,1	22,6	5,4	2,2	53,8
Lytis						
Vyras	671	11,3	12,8	1,0	1,9	72,9
Moteris	949	11,1	9,5	2,0	0,9	76,5
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	-	-	15,4	69,2
Amžius						
Iki 25 m.	45	-	4,4	4,4	4,4	86,7
25–34 m.	398	11,3	9,5	0,8	0,5	77,9
35–44 m.	407	9,3	11,3	2,0	2,0	75,4
45–54 m.	313	15,7	13,1	1,6	1,6	68,1
55–64 m.	259	12,4	10,8	1,5	1,9	73,4
65 ir daugiau m.	211	9,0	10,0	1,9	0,9	78,2
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	12,1	11,9	2,2	1,7	72,2
Kauno apskr.	222	9,9	9,9	0,5	0,9	78,8
Klaipėdos apskr.	135	8,1	3,7	-	-	88,1
Šiaulių apskr.	79	8,9	8,9	1,3	3,8	77,2
Panevėžio apskr.	65	10,8	16,9	-	-	72,3
Alytaus apskr.	60	11,7	6,7	-	3,3	78,3
Marijampolės apskr.	18	5,6	16,7	-	-	77,8
Telšių apskr.	13	7,7	15,4	7,7	-	69,2
Utenos apskr.	44	11,4	4,5	2,3	-	81,8
Tauragės apskr.	14	21,4	-	-	-	78,6
Užsienis	56	12,5	17,9	3,6	1,8	64,3
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	12,7	12,1	2,3	1,9	70,9
Kauno m.	193	10,9	11,4	0,5	0,5	76,7
Klaipėdos m.	82	7,3	3,7	-	-	89,0
Panevėžio m.	41	14,6	12,2	-	-	73,2
Šiaulių m.	56	10,7	10,7	1,8	5,4	71,4
Alytaus m.	24	8,3	12,5	-	8,3	70,8

28 lentelė. Kiek premijų ir apdovanojimų esate gavę? Kiti apdovanojimai

	N	1	2-5	6 ir daugiau	10 ir daugiau	Nei vieno
respondentai		%	%	%	%	%
Iš viso	1633	15,7	19,7	2,5	3,3	58,8
Sritis						
Architektūra	114	16,7	28,9	3,5	6,1	44,7
Cirkas	8	-	-	-	12,5	87,5
Dizainas	100	18,0	21,0	-	1,0	60,0
Dailė	439	16,4	14,8	2,1	2,3	64,5
Fotografija	74	12,2	24,3	-	5,4	58,1
Literatūra	131	17,6	25,2	1,5	2,3	53,4
Muzika	220	11,8	19,5	4,5	7,3	56,8
Šokis	30	16,7	20,0	-	3,3	60,0
Tarpdisciplininis menas	121	16,5	14,0	-	1,7	67,8
Teatras	181	16,6	25,4	3,9	1,7	52,5
Etninė kultūra ir tautodailė	96	13,5	16,7	5,2	4,2	60,4
Žurnalistika	26	23,1	34,6	-	3,8	38,5
Kinas	93	16,1	16,1	4,3	1,1	62,4
Lytis						
Vyras	671	16,2	23,4	3,3	4,2	52,9
Moteris	949	15,3	17,2	2,0	2,5	63,0
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	15,4	-	15,4	53,8
Amžius						
Iki 25 m.	45	11,1	22,2	2,2	2,2	62,2
25–34 m.	398	15,1	15,6	2,0	1,8	65,6
35–44 m.	407	18,7	17,9	2,2	3,7	57,5
45–54 m.	313	13,4	21,1	1,0	3,8	60,7
55–64 m.	259	15,8	18,5	5,0	3,9	56,8
65 ir daugiau m.	211	15,2	29,9	3,3	4,3	47,4
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	16,8	18,4	2,0	3,3	59,3
Kauno apskr.	222	14,4	27,5	2,3	2,3	53,6
Klaipėdos apskr.	135	17,0	19,3	3,0	3,0	57,8
Šiaulių apskr.	79	12,7	17,7	2,5	7,6	59,5
Panevėžio apskr.	65	12,3	20,0	4,6	1,5	61,5
Alytaus apskr.	60	11,7	16,7	5,0	3,3	63,3
Marijampolės apskr.	18	11,1	16,7	-	5,6	66,7
Telšių apskr.	13	15,4	38,5	15,4	7,7	23,1
Utenos apskr.	44	15,9	11,4	4,5	4,5	63,6
Tauragės apskr.	14	14,3	14,3	-	-	71,4
Užsienis	56	12,5	21,4	1,8	1,8	62,5
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	16,8	18,2	2,1	3,0	59,9
Kauno m.	193	15,0	28,5	2,6	1,6	52,3
Klaipėdos m.	82	18,3	15,9	1,2	3,7	61,0
Panevėžio m.	41	12,2	19,5	-	2,4	65,9
Šiaulių m.	56	12,5	17,9	3,6	8,9	57,1
Alytaus m.	24	8,3	20,8	8,3	8,3	54,2

3

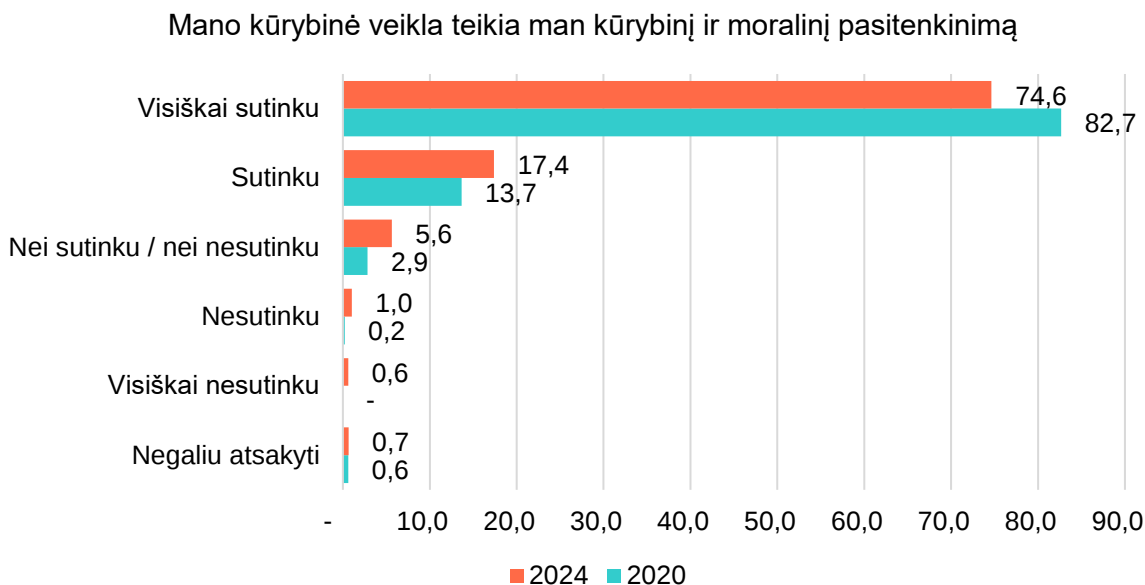
MENININKO (-ĖS)

PADĖTIS VISUOMENĖJE

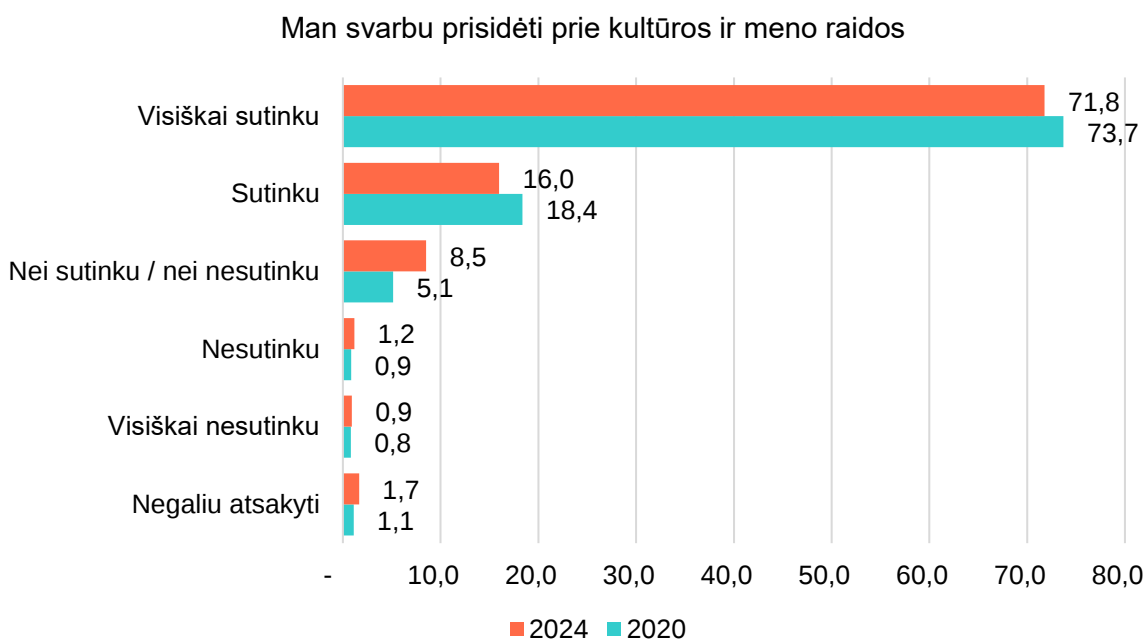


Šioje dalyje aptariama menininko socialinio statuso tema. Analizuojama kaip kūrėjas jaučiasi dėl savo profesijos, kaip suvokia savo vaidmenį visuomenėje ir ar jaučiasi vertinamas už savo kūrybą. Didžioji dalis apklaustų kūrėjų nurodo, kad jų kūrybinė veikla jiems teikia kūrybinį ir moralinį pasitenkinimą, su šiuo teiginiu sutinka 92,0 proc. visų anketos respondentų.

Kūrėjai aiškiai suvokia savo išskirtinį vaidmenį visuomenėje ir ši pozicija jiems yra rūpi: 87,8 proc. menininkų nurodo, kad jiems svarbu prisidėti prie kultūros ir meno raidos (18.2 klausimas), taip pat trims ketvirtadaliams kūrėjų svarbu, kad jų kūryba išliktų ateities kartoms (76 proc.), (18.3 klausimas).



18 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Mano kūrybinė veikla teikia man kūrybinį ir moralinį pasitenkinimą“ pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)



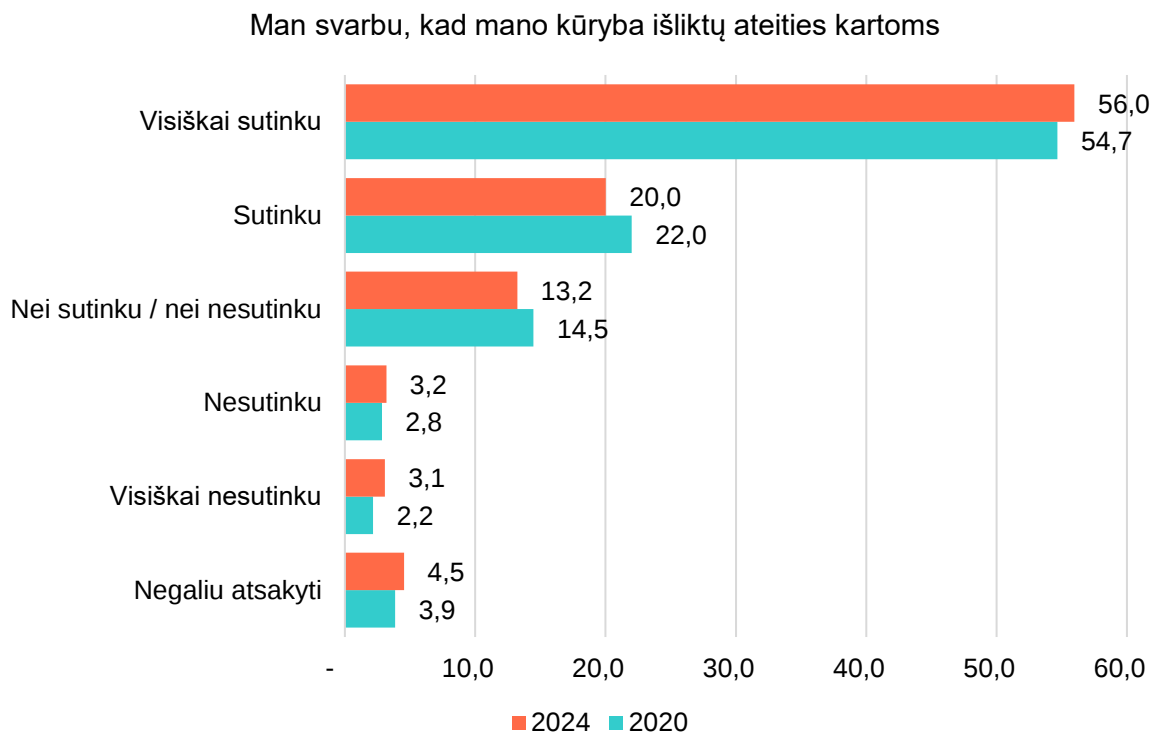
19 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Man svarbu prisidėti prie kultūros ir meno raidos“ pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

29 lentelė. Mano kūrybinė veikla teikia man kūrybinį ir moralinį pasitenkinimą (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku)

	N	1	2	3	4	5	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	0,6	1,0	5,6	17,4	74,6	0,7
Sritis							
Architektūra	114	0,9	2,6	12,3	22,8	60,5	0,9
Cirkas	8	-	-	-	25,0	62,5	12,5
Dizainas	100	-	2,0	12,0	12,0	73,0	1,0
Dailė	439	0,2	0,5	4,1	13,7	80,9	0,7
Fotografija	74	-	-	2,7	18,9	78,4	-
Literatūra	131	-	0,8	4,6	16,8	77,9	-
Muzika	220	0,5	0,5	4,5	16,8	77,3	0,5
Šokis	30	-	-	6,7	10,0	83,3	-
Tarpdisciplininis menas	121	-	0,8	4,1	14,9	79,3	0,8
Teatras	181	1,1	2,2	7,7	29,3	59,1	0,6
Etninė kultūra ir tautodailė	96	-	1,0	1,0	11,5	84,4	2,1
Žurnalistika	26	3,8	-	7,7	15,4	73,1	-
Kinas	93	4,3	2,2	6,5	23,7	63,4	-
Lytis							
Vyras	671	0,9	1,3	4,5	17,9	74,7	0,7
Moteris	949	0,4	0,8	6,3	17,1	74,8	0,5
Nebinarinė lyties tapatybė	13	-	-	15,4	15,4	61,5	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	-	2,2	6,7	24,4	66,7	-
25–34 m.	398	0,3	1,3	9,8	22,9	65,6	0,3
35–44 m.	407	0,7	0,7	6,1	19,7	72,2	0,5
45–54 m.	313	0,3	1,3	4,2	14,1	79,2	1,0
55–64 m.	259	1,2	0,8	3,1	14,3	79,9	0,8
65 ir daugiau m.	211	0,9	0,9	1,9	10,0	84,8	1,4
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	0,5	0,5	5,8	20,4	72,0	0,8
Kauno apskr.	222	0,9	-	7,7	14,0	77,5	-
Klaipėdos apskr.	135	-	3,7	5,2	14,8	76,3	-
Šiaulių apskr.	79	-	2,5	2,5	15,2	77,2	2,5
Panevėžio apskr.	65	1,5	-	9,2	13,8	75,4	-
Alytaus apskr.	60	-	1,7	5,0	15,0	76,7	1,7
Marijampolės apskr.	18	-	5,6	-	11,1	77,8	5,6
Telšių apskr.	13	7,7	-	-	7,7	84,6	-
Utenos apskr.	44	-	4,5	4,5	6,8	84,1	-
Tauragės apskr.	14	-	-	7,1	-	92,9	-
Užsienis	56	1,8	1,8	-	14,3	82,1	-
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	0,6	0,6	5,6	21,1	71,4	0,8
Kauno m.	193	1,6	-	8,8	16,1	73,6	-
Klaipėdos m.	82	-	6,1	8,5	15,9	69,5	-
Panevėžio m.	41	-	-	14,6	14,6	70,7	-
Šiaulių m.	56	-	3,6	1,8	14,3	78,6	1,8
Alytaus m.	24	-	4,2	-	25,0	70,8	-

30 lentelė. Man svarbu prisidėti prie kultūros ir meno raidos (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

	N	1	2	3	4	5	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	0,9	1,2	8,5	16,0	71,8	1,7
Sritis							
Architektūra	114	-	2,6	12,3	16,7	67,5	0,9
Cirkas	8	-	-	-	25,0	62,5	12,5
Dizainas	100	2,0	2,0	13,0	16,0	64,0	3,0
Dailė	439	0,5	1,6	10,5	16,4	68,3	2,7
Fotografija	74	1,4	4,1	5,4	17,6	71,6	-
Literatūra	131	0,8	0,8	8,4	14,5	73,3	2,3
Muzika	220	-	0,5	5,9	15,9	77,3	0,5
Šokis	30	-	-	-	10,0	90,0	-
Tarpdisciplininis menas	121	1,7	-	7,4	15,7	71,1	4,1
Teatras	181	1,1	1,1	6,1	18,8	72,9	-
Etninė kultūra ir tautodailė	96	-	-	5,2	8,3	85,4	1,0
Žurnalistika	26	-	-	11,5	19,2	69,2	-
Kinas	93	5,4	-	10,8	17,2	66,7	-
Lytis							
Vyras	671	1,6	1,9	10,3	15,8	68,9	1,5
Moteris	949	0,4	0,6	7,4	15,9	74,0	1,7
Nebinarinė lyties tapatybė	13	-	-	-	30,8	61,5	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	-	-	6,7	15,6	77,8	-
25–34 m.	398	1,0	2,3	8,5	18,6	68,6	1,0
35–44 m.	407	0,5	1,0	9,3	14,5	74,0	0,7
45–54 m.	313	1,0	0,3	6,7	14,1	75,7	2,2
55–64 m.	259	1,9	0,4	7,7	16,6	71,0	2,3
65 ir daugiau m.	211	0,5	1,9	10,9	16,1	67,3	3,3
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	0,9	1,3	8,4	16,3	71,5	1,6
Kauno apskr.	222	1,4	0,5	9,0	17,1	72,1	-
Klaipėdos apskr.	135	0,7	0,7	6,7	14,1	74,8	3,0
Šiaulių apskr.	79	1,3	2,5	8,9	17,7	67,1	2,5
Panevėžio apskr.	65	-	1,5	12,3	15,4	66,2	4,6
Alytaus apskr.	60	1,7	1,7	10,0	16,7	68,3	1,7
Marijampolės apskr.	18	-	-	11,1	5,6	83,3	-
Telšių apskr.	13	-	-	-	23,1	69,2	7,7
Utenos apskr.	44	-	2,3	13,6	15,9	68,2	-
Tauragės apskr.	14	-	-	-	14,3	85,7	-
Užsienis	56	1,8	-	5,4	10,7	80,4	1,8
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	0,8	1,3	8,1	16,7	71,4	1,7
Kauno m.	193	2,1	0,5	8,8	16,1	72,5	-
Klaipėdos m.	82	1,2	1,2	8,5	15,9	72,0	1,2
Panevėžio m.	41	-	2,4	19,5	22,0	48,8	7,3
Šiaulių m.	56	1,8	3,6	7,1	17,9	66,1	3,6
Alytaus m.	24	-	-	-	20,8	79,2	-



20 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Man svarbu, kad mano kūryba išliktų ateities kartoms“ pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

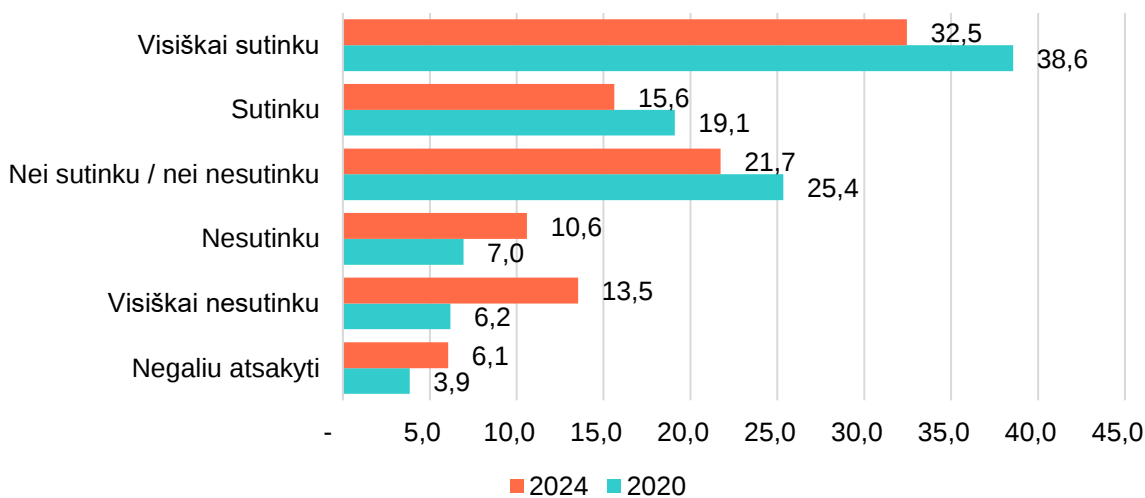
31 lentelė. Man svarbu, kad mano kūryba išliktų ateities kartoms (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

	N	1	2	3	4	5	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	3,1	3,2	13,2	20,0	56,0	4,5
Sritis							
Architektūra	114	1,8	4,4	15,8	17,5	56,1	4,4
Cirkas	8	-	12,5	37,5	12,5	25,0	12,5
Dizainas	100	3,0	1,0	14,0	24,0	49,0	9,0
Dailė	439	3,2	3,2	11,6	21,0	56,3	4,8
Fotografija	74	2,7	4,1	17,6	23,0	51,4	1,4
Literatūra	131	3,8	1,5	13,7	13,7	61,8	5,3
Muzika	220	4,1	3,2	8,2	18,2	63,2	3,2
Šokis	30	-	-	10,0	23,3	63,3	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	2,5	5,0	14,9	20,7	52,9	4,1
Teatras	181	3,3	6,1	18,2	24,9	41,4	6,1
Etninė kultūra ir tautodailė	96	-	-	5,2	13,5	75,0	6,3
Žurnalistika	26	-	7,7	26,9	19,2	46,2	-
Kinas	93	6,5	-	16,1	21,5	55,9	-
Lytis							
Vyras	671	4,5	4,5	14,3	18,9	54,4	3,4
Moteris	949	1,9	2,2	12,5	21,0	57,1	5,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	7,7	7,7	7,7	53,8	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	2,2	-	17,8	20,0	60,0	-
25–34 m.	398	2,8	3,5	16,6	26,1	47,5	3,5
35–44 m.	407	1,2	3,4	12,5	19,4	60,7	2,7
45–54 m.	313	3,2	3,5	13,1	14,4	59,4	6,4
55–64 m.	259	4,6	2,7	10,4	20,5	55,6	6,2
65 ir daugiau m.	211	5,2	2,8	10,9	17,5	57,3	6,2
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	3,0	2,9	14,1	20,8	54,7	4,4
Kauno apskr.	222	3,6	5,4	10,8	20,7	55,0	4,5
Klaipėdos apskr.	135	3,0	1,5	16,3	16,3	56,3	6,7
Šiaulių apskr.	79	3,8	5,1	8,9	16,5	62,0	3,8
Panevėžio apskr.	65	-	3,1	9,2	21,5	60,0	6,2
Alytaus apskr.	60	6,7	-	10,0	25,0	53,3	5,0
Marijampolės apskr.	18	5,6	-	11,1	5,6	77,8	-
Telšių apskr.	13	-	7,7	-	23,1	61,5	7,7
Utenos apskr.	44	-	6,8	22,7	13,6	50,0	6,8
Tauragės apskr.	14	-	-	-	14,3	85,7	-
Užsienis	56	3,6	1,8	14,3	21,4	58,9	-
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	3,1	3,0	13,7	21,5	54,2	4,5
Kauno m.	193	4,1	5,7	10,9	21,8	53,4	4,1
Klaipėdos m.	82	3,7	2,4	19,5	19,5	51,2	3,7
Panevėžio m.	41	-	4,9	12,2	26,8	51,2	4,9
Šiaulių m.	56	3,6	5,4	8,9	12,5	66,1	3,6
Alytaus m.	24	-	-	-	29,2	66,7	4,2

Pabrėžiant menininkų indėlį į šalies sociokultūrinį gyvenimą, svarbu įvertinti menininko profesijos prestižą. Kad ši profesija yra prestižinė (18.4 klausimas), sutinka 48,1 proc. kūrėjų (ir tai yra daug mažiau nei 2021 m. – 57,7 proc.). Profesijos prestižą ryškiausiai pastebi muzikos (69 proc. kūrėjų sutinka, kad ši profesija yra prestižinė), architektūros (68 proc.) ir cirko (67 proc.) menininkai. Profesijos prestižą pesimistiškiausiai vertina dizaino (38 proc.) ir žurnalistikos (40 proc.) kūrėjai.

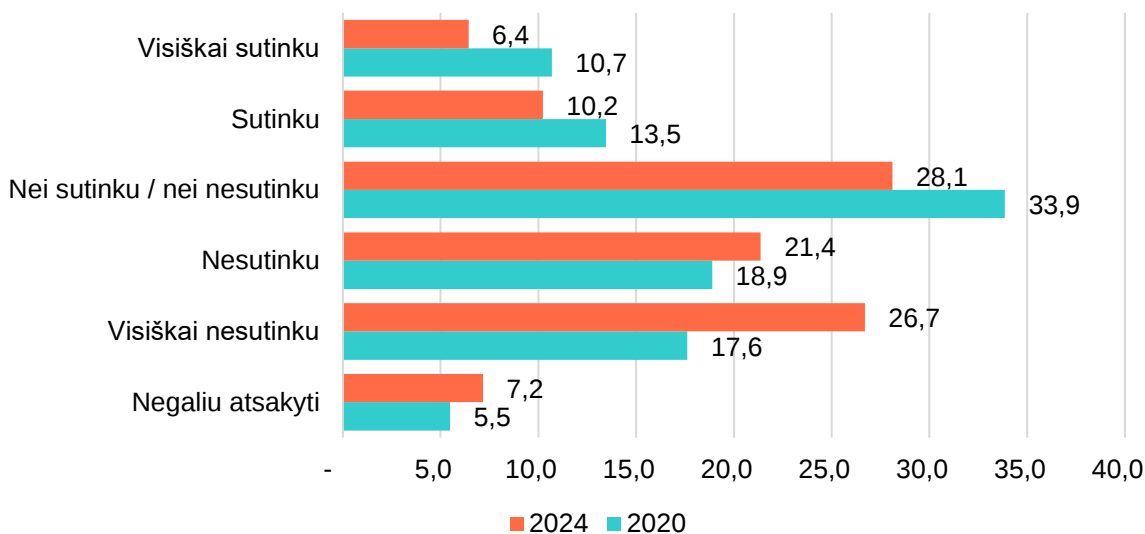
Dar mažiau menininkų mano, kad visuomenė į šią profesiją žiūri kaip į prestižinę, su tuo sutinka 16,7 proc. apklausos respondentų (18.5 klausimas), profesijos pripažinimą visuomenėje labiausiai jaučia žurnalistikos (27 proc.) ir kino (26 proc.) kūrėjų.

Manau, kad menininko profesija yra prestižinė



21 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Manau, kad menininko profesija yra prestižinė“ pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

Manau, kad visuomenė menininko profesiją laiko prestižine



22 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Manau, kad visuomenė menininko profesiją laiko prestižine“ pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

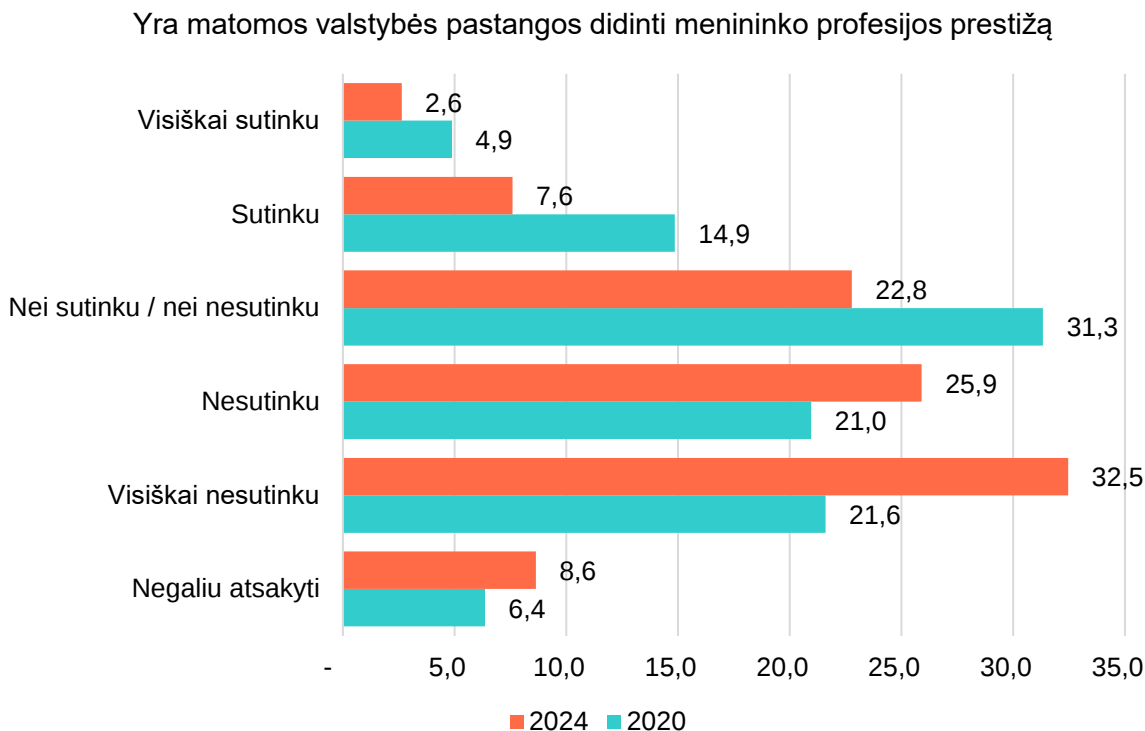
32 lentelė. Manau, kad menininko profesija yra prestižinė (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

	N	1	2	3	4	5	Negaliu atsakyti
respondentai	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	13,5	10,6	21,7	15,6	32,5	6,1
Sritis							
Architektūra	114	11,4	12,3	20,2	20,2	32,5	3,5
Cirkas	8	-	25,0	12,5	37,5	25,0	-
Dizainas	100	12,0	12,0	14,0	23,0	29,0	10,0
Dailė	439	12,3	9,8	21,4	12,1	36,7	7,7
Fotografija	74	17,6	16,2	23,0	9,5	27,0	6,8
Literatūra	131	16,8	9,9	19,1	20,6	29,0	4,6
Muzika	220	11,4	7,3	21,8	16,8	40,0	2,7
Šokis	30	10,0	6,7	23,3	16,7	40,0	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	15,7	11,6	21,5	11,6	28,9	10,7
Teatras	181	16,0	8,3	25,4	16,6	27,6	6,1
Etninė kultūra ir tautodailė	96	9,4	12,5	19,8	16,7	36,5	5,2
Žurnalistika	26	15,4	11,5	30,8	11,5	23,1	7,7
Kinas	93	19,4	16,1	29,0	15,1	18,3	2,2
Lytis							
Vyras	671	14,5	10,6	23,4	14,6	31,9	5,1
Moteris	949	12,9	10,4	20,9	16,5	32,5	6,8
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	23,1	-	-	61,5	-
Amžius							
Iki 25 m.	45	22,2	6,7	33,3	8,9	22,2	6,7
25–34 m.	398	16,3	13,3	23,4	16,1	26,1	4,8
35–44 m.	407	12,0	11,1	25,1	15,7	31,4	4,7
45–54 m.	313	13,7	10,2	17,9	16,3	34,8	7,0
55–64 m.	259	12,4	10,0	19,7	13,5	35,9	8,5
65 ir daugiau m.	211	10,4	6,6	18,0	17,5	40,8	6,6
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	13,8	11,5	22,9	15,4	31,7	4,6
Kauno apskr.	222	13,1	12,2	18,0	15,3	35,1	6,3
Klaipėdos apskr.	135	17,8	5,2	18,5	17,0	32,6	8,9
Šiaulių apskr.	79	8,9	8,9	29,1	19,0	30,4	3,8
Panevėžio apskr.	65	16,9	6,2	21,5	10,8	36,9	7,7
Alytaus apskr.	60	11,7	10,0	16,7	20,0	36,7	5,0
Marijampolės apskr.	18	-	16,7	16,7	16,7	44,4	5,6
Telšių apskr.	13	-	-	46,2	15,4	38,5	-
Utenos apskr.	44	18,2	9,1	11,4	13,6	27,3	20,5
Tauragės apskr.	14	14,3	7,1	14,3	21,4	35,7	7,1
Užsienis	56	8,9	12,5	26,8	12,5	25,0	14,3
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	13,9	11,8	23,3	15,0	31,0	5,0
Kauno m.	193	14,5	13,0	17,6	15,5	33,2	6,2
Klaipėdos m.	82	23,2	4,9	17,1	18,3	31,7	4,9
Panevėžio m.	41	17,1	4,9	29,3	12,2	29,3	7,3
Šiaulių m.	56	3,6	8,9	32,1	19,6	30,4	5,4
Alytaus m.	24	8,3	12,5	16,7	12,5	45,8	4,2

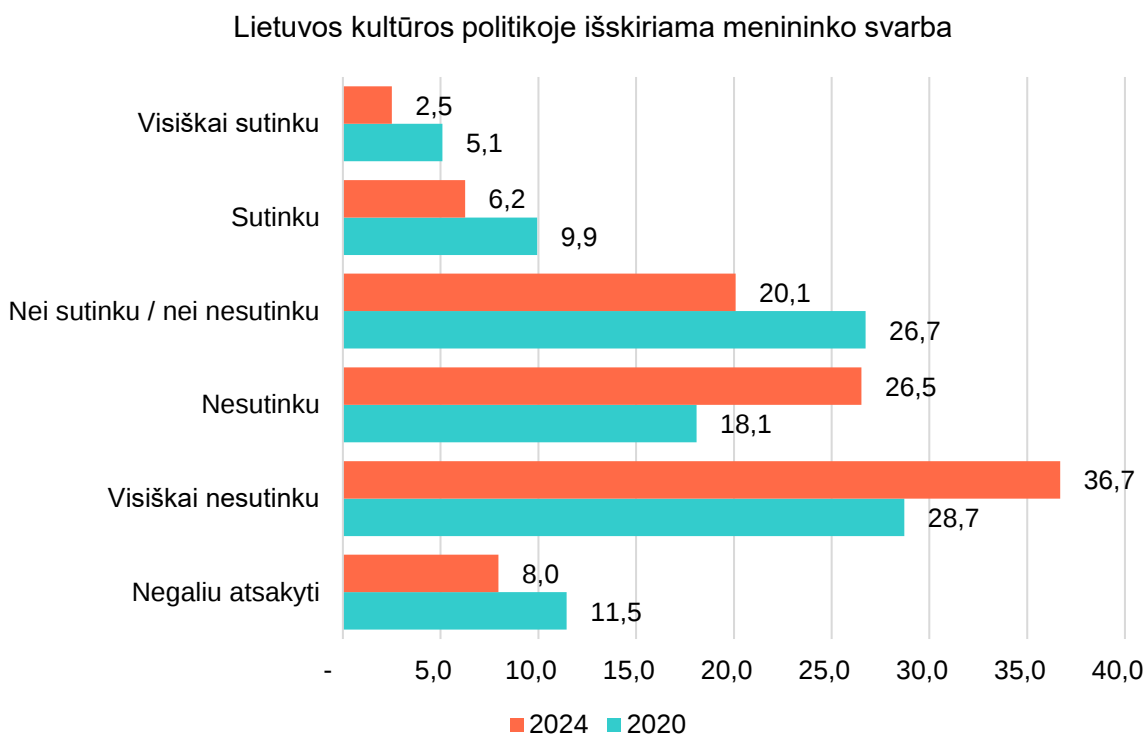
33 lentelė. Manau, kad visuomenė menininko profesiją laiko prestižine (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

	N	1	2	3	4	5	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	26,7	21,4	28,1	10,2	6,4	7,2
Sritis							
Architektūra	114	29,8	21,1	28,9	11,4	4,4	4,4
Cirkas	8	25,0	25,0	37,5	-	-	12,5
Dizainas	100	30,0	27,0	24,0	6,0	5,0	8,0
Dailė	439	26,9	20,5	27,3	8,9	6,4	10,0
Fotografija	74	36,5	13,5	27,0	12,2	5,4	5,4
Literatūra	131	22,9	20,6	33,6	10,7	3,8	8,4
Muzika	220	27,7	17,7	29,1	15,0	6,4	4,1
Šokis	30	26,7	33,3	20,0	13,3	3,3	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	32,2	22,3	28,1	5,8	3,3	8,3
Teatras	181	23,2	24,3	30,9	8,3	8,3	5,0
Etninė kultūra ir tautodailė	96	12,5	26,0	32,3	10,4	10,4	8,3
Žurnalistika	26	34,6	19,2	15,4	11,5	15,4	3,8
Kinas	93	25,8	20,4	21,5	15,1	10,8	6,5
Lytis							
Vyras	671	28,2	22,7	28,9	10,6	4,9	4,8
Moteris	949	25,6	20,3	27,6	10,1	7,5	8,9
Nebinarinė lyties tapatybė	13	30,8	30,8	23,1	-	7,7	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	26,7	28,9	20,0	11,1	6,7	6,7
25–34 m.	398	34,9	21,9	23,4	8,8	6,3	4,8
35–44 m.	407	25,1	24,3	26,5	10,3	6,9	6,9
45–54 m.	313	27,8	18,2	31,9	9,6	6,4	6,1
55–64 m.	259	21,6	19,3	32,8	10,0	5,8	10,4
65 ir daugiau m.	211	19,0	20,4	30,3	13,7	6,6	10,0
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	28,2	22,1	27,1	10,5	5,9	6,3
Kauno apskr.	222	27,9	23,4	27,5	9,0	5,4	6,8
Klaipėdos apskr.	135	24,4	20,7	23,7	9,6	8,9	12,6
Šiaulių apskr.	79	25,3	20,3	30,4	8,9	10,1	5,1
Panevėžio apskr.	65	18,5	16,9	32,3	7,7	12,3	12,3
Alytaus apskr.	60	15,0	21,7	36,7	18,3	3,3	5,0
Marijampolės apskr.	18	27,8	5,6	33,3	5,6	16,7	11,1
Telšių apskr.	13	7,7	15,4	46,2	7,7	23,1	-
Utenos apskr.	44	34,1	18,2	31,8	9,1	-	6,8
Tauragės apskr.	14	35,7	14,3	35,7	-	-	14,3
Užsienis	56	23,2	19,6	30,4	14,3	3,6	8,9
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	28,2	22,1	27,1	10,2	6,0	6,4
Kauno m.	193	30,6	24,4	27,5	6,7	4,7	6,2
Klaipėdos m.	82	26,8	22,0	24,4	9,8	12,2	4,9
Panevėžio m.	41	22,0	12,2	36,6	9,8	7,3	12,2
Šiaulių m.	56	23,2	23,2	28,6	8,9	8,9	7,1
Alytaus m.	24	25,0	25,0	29,2	20,8	-	-

Vertindami valstybės dėmesį menininko profesijai menininkai yra kritiški: valstybės pastangas didinti šios profesijos prestižą mato 10,2 proc. kūrėjų (18.6 klausimas). Tik 8,8 proc. apklausos respondentų sutinka, kad Lietuvos kultūros politikoje yra išskiriama menininko svarba ir tai yra mažiau nei 2020 m. (tuomet sutiko 15 proc.). (18.7 klausimas). Valstybės pastangas geriausiai vertina etninės kultūros ir tautodailės bei tarpdisciplininio meno kūrėjai, kritiškiausiai – teatro bei kino menininkai.



23 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Yra matomos valstybės pastangos didinti menininko profesijos prestižą“ pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)



24 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Lietuvos kultūros politikoje išskiriama menininko svarba“ pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

Pastaba: 2020 m. tyrime šis klausimas buvo formuluota taip „manau, kad menininkas yra centrinė kultūros politikos figūra“.

34 lentelė. Yra matomos valstybės pastangos didinti menininko profesijos prestižą (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

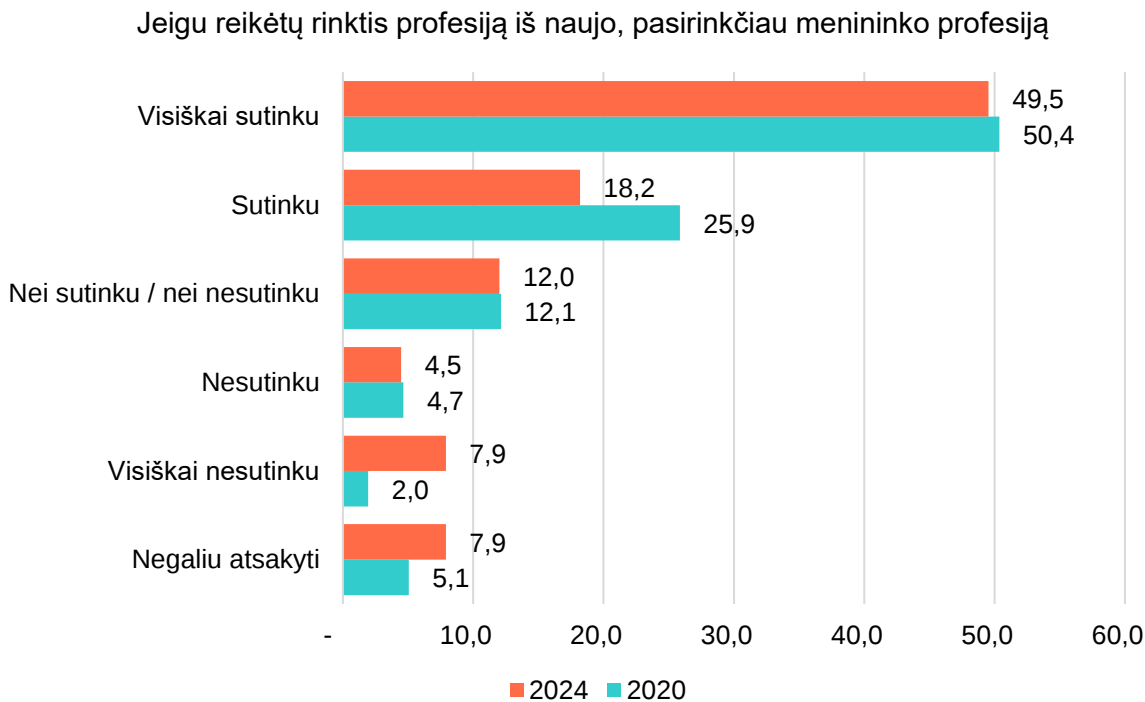
	N	1	2	3	4	5	Negaliu atsakyti
respondentai		%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	32,5	25,9	22,8	7,6	2,6	8,6
Sritis							
Architektūra	114	35,1	28,9	21,9	6,1	0,9	7,0
Cirkas	8	37,5	25,0	25,0	-	-	12,5
Dizainas	100	28,0	23,0	26,0	8,0	1,0	14,0
Dailė	439	31,0	23,9	23,7	8,9	2,5	10,0
Fotografija	74	47,3	18,9	13,5	5,4	5,4	9,5
Literatūra	131	30,5	25,2	27,5	6,1	2,3	8,4
Muzika	220	31,4	23,2	25,9	6,4	5,0	8,2
Šokis	30	26,7	26,7	26,7	10,0	3,3	6,7
Tarpdisciplininis menas	121	33,9	25,6	17,4	13,2	3,3	6,6
Teatras	181	33,7	33,1	21,0	4,4	1,7	6,1
Etninė kultūra ir tautodailė	96	27,1	28,1	19,8	11,5	4,2	9,4
Žurnalistika	26	42,3	23,1	30,8	3,8	-	-
Kinas	93	34,4	32,3	19,4	5,4	-	8,6
Lytis							
Vyras	671	36,4	27,9	21,8	6,1	1,5	6,4
Moteris	949	29,7	24,7	23,2	8,7	3,5	10,2
Nebinarinė lyties tapatybė	13	30,8	15,4	46,2	-	-	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	35,6	31,1	24,4	2,2	2,2	4,4
25–34 m.	398	33,7	27,9	20,4	7,3	2,5	8,3
35–44 m.	407	31,2	25,1	24,8	6,9	3,7	8,4
45–54 m.	313	32,6	25,2	24,3	8,6	1,9	7,3
55–64 m.	259	34,0	27,0	21,6	6,9	2,3	8,1
65 ir daugiau m.	211	29,9	22,3	22,3	10,0	2,4	13,3
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	33,1	27,4	23,5	7,4	1,8	6,7
Kauno apskr.	222	34,2	26,1	19,4	5,9	2,3	12,2
Klaipėdos apskr.	135	28,9	20,7	23,7	6,7	8,1	11,9
Šiaulių apskr.	79	38,0	21,5	19,0	5,1	6,3	10,1
Panevėžio apskr.	65	33,8	23,1	18,5	9,2	3,1	12,3
Alytaus apskr.	60	21,7	31,7	33,3	5,0	-	8,3
Marijampolės apskr.	18	27,8	11,1	22,2	22,2	-	16,7
Telšių apskr.	13	23,1	-	30,8	30,8	7,7	7,7
Utenos apskr.	44	27,3	31,8	22,7	6,8	-	11,4
Tauragės apskr.	14	57,1	7,1	14,3	7,1	-	14,3
Užsienis	56	26,8	26,8	21,4	14,3	3,6	7,1
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	33,1	27,0	23,7	7,7	1,6	6,9
Kauno m.	193	36,3	25,4	19,7	4,7	2,1	11,9
Klaipėdos m.	82	34,1	22,0	20,7	6,1	12,2	4,9
Panevėžio m.	41	31,7	24,4	19,5	9,8	2,4	12,2
Šiaulių m.	56	35,7	21,4	23,2	5,4	5,4	8,9
Alytaus m.	24	25,0	33,3	33,3	4,2	-	4,2

35 lentelė. Lietuvos kultūros politikoje išskiriama menininko svarba (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

	N	1	2	3	4	5	Negaliu atsakyti
respondentai		%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	36,7	26,5	20,1	6,2	2,5	8,0
Sritis							
Architektūra	114	30,7	28,9	27,2	6,1	0,9	6,1
Cirkas	8	50,0	25,0	12,5	-	-	12,5
Dizainas	100	40,0	24,0	18,0	4,0	2,0	12,0
Dailė	439	34,4	27,1	23,0	5,5	2,5	7,5
Fotografija	74	47,3	16,2	17,6	5,4	2,7	10,8
Literatūra	131	35,1	27,5	21,4	7,6	3,1	5,3
Muzika	220	35,9	25,5	17,7	8,2	4,1	8,6
Šokis	30	36,7	26,7	26,7	6,7	-	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	40,5	24,0	16,5	8,3	2,5	8,3
Teatras	181	37,6	28,7	19,3	4,4	1,1	8,8
Etninė kultūra ir tautodailė	96	28,1	27,1	18,8	9,4	6,3	10,4
Žurnalistika	26	46,2	30,8	15,4	7,7	-	-
Kinas	93	45,2	30,1	12,9	4,3	1,1	6,5
Lytis							
Vyras	671	37,4	28,5	21,0	4,8	1,5	6,9
Moteris	949	36,4	25,0	19,4	7,4	3,3	8,6
Nebinarinė lyties tapatybė	13	23,1	38,5	23,1	-	-	15,4
Amžius							
Iki 25 m.	45	44,4	17,8	20,0	11,1	-	6,7
25–34 m.	398	38,7	30,9	14,8	4,0	1,3	10,3
35–44 m.	407	40,3	26,5	19,2	4,7	3,4	5,9
45–54 m.	313	35,1	24,0	23,3	8,0	3,2	6,4
55–64 m.	259	33,6	26,6	23,6	7,3	2,3	6,6
65 ir daugiau m.	211	30,3	23,7	22,7	8,5	2,8	11,8
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	38,1	29,7	17,8	6,0	1,9	6,5
Kauno apskr.	222	37,4	23,9	20,7	5,4	3,2	9,5
Klaipėdos apskr.	135	37,0	17,0	23,0	5,9	4,4	12,6
Šiaulių apskr.	79	31,6	29,1	22,8	6,3	5,1	5,1
Panevėžio apskr.	65	33,8	21,5	21,5	6,2	6,2	10,8
Alytaus apskr.	60	25,0	25,0	36,7	5,0	-	8,3
Marijampolės apskr.	18	27,8	22,2	22,2	16,7	-	11,1
Telšių apskr.	13	-	7,7	53,8	30,8	7,7	-
Utenos apskr.	44	40,9	22,7	15,9	6,8	-	13,6
Tauragės apskr.	14	50,0	14,3	14,3	-	-	21,4
Užsienis	56	37,5	23,2	21,4	7,1	1,8	8,9
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	38,0	29,4	17,6	6,1	1,7	7,1
Kauno m.	193	38,9	24,9	21,8	4,7	2,6	7,3
Klaipėdos m.	82	40,2	18,3	17,1	8,5	4,9	11,0
Panevėžio m.	41	31,7	26,8	22,0	4,9	4,9	9,8
Šiaulių m.	56	32,1	23,2	30,4	5,4	5,4	3,6
Alytaus m.	24	37,5	20,8	33,3	4,2	0,0	4,2

Profesijos suteikiamas pasitenkinimas, menininko pašaukimas ar kiti noro likti šioje profesijoje faktoriai atkleidžia, kad net 67,73 proc. visų kūrėjų šią profesiją rinktųsi dar kartą.

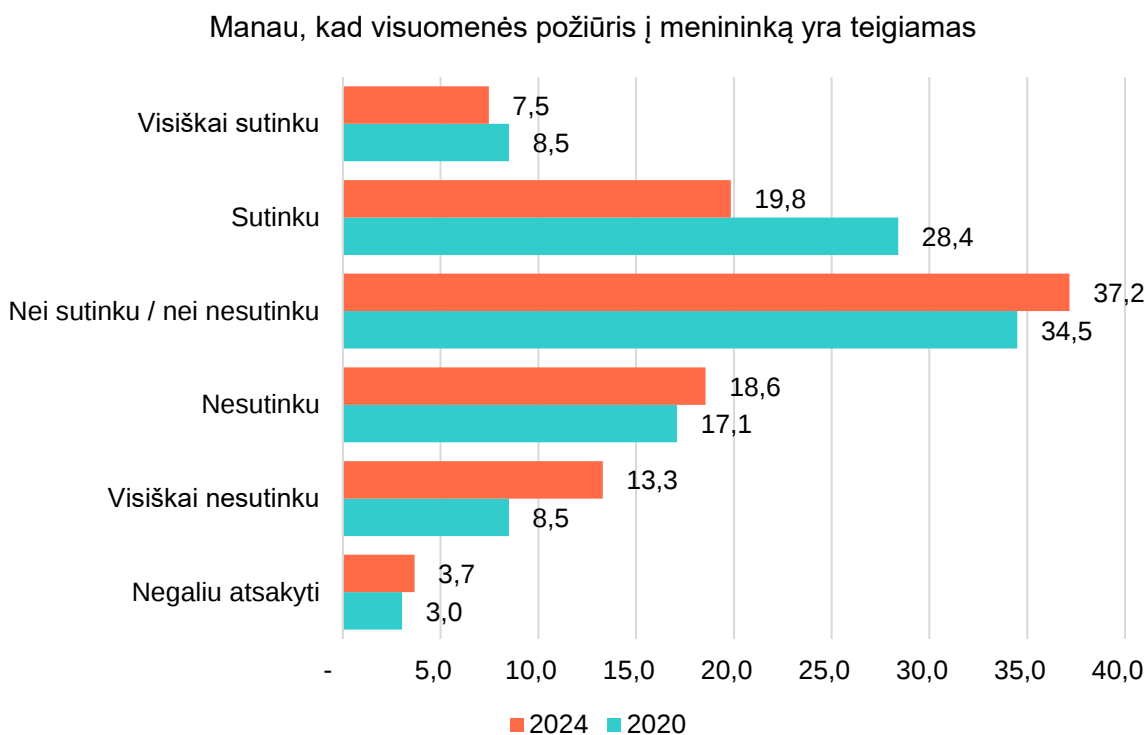
Matyti bendras menininkų pasitenkinimo profesija kritimas (2020 m. profesiją vis tiek būtų rinkęsi 76.2 proc. visų menininkų, arba 8,5 proc. punkto daugiau). Labiausiai patenkinti savo profesijos pasirinkimu ir jo nekeistų šokio (83 proc.), dizaino (74 proc.) ir kino (67 proc.) kūrėjai. Tuo tarpu daugiausiai atsakiusių, kad rinktųsi kitą profesiją yra tarp fotografijos ir žurnalistikos kūrėjų.



25 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Jeigu reikėtų rinktis profesiją iš naujo, pasirinkčiau menininko profesiją“ pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

36 lentelė. Jeigu reikėtų rinktis profesiją iš naujo, pasirinkčiau menininko profesiją (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

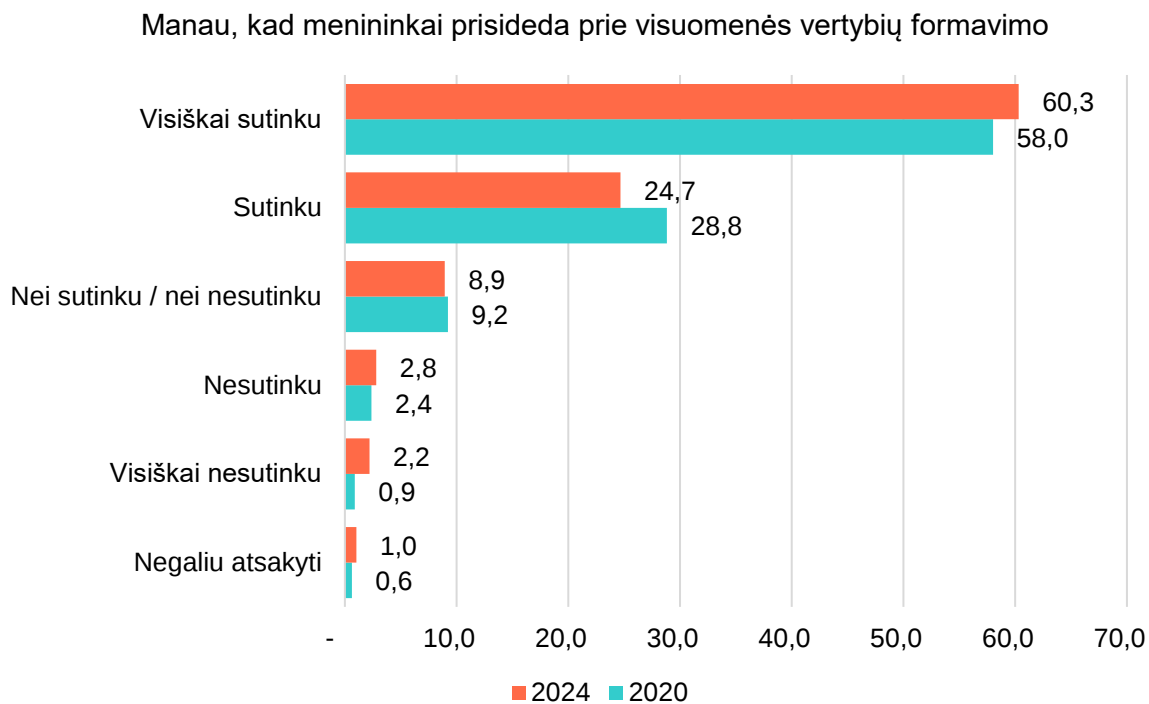
	N	1	2	3	4	5	Negaliu atsakyti
respondentai		%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	7,9	4,5	12,0	18,2	49,5	7,9
Sritis							
Architektūra	114	8,8	5,3	9,6	19,3	43,0	14,0
Cirkas	8	-	12,5	12,5	25,0	37,5	12,5
Dizainas	100	5,0	8,0	8,0	23,0	51,0	5,0
Dailė	439	6,8	3,4	12,1	16,4	54,2	7,1
Fotografija	74	14,9	8,1	10,8	25,7	31,1	9,5
Literatūra	131	8,4	6,1	12,2	16,8	46,6	9,9
Muzika	220	5,5	3,6	11,4	17,3	56,4	5,9
Šokis	30	3,3	6,7	-	16,7	66,7	6,7
Tarpdisciplininis menas	121	10,7	2,5	15,7	16,5	47,9	6,6
Teatras	181	8,3	5,5	11,0	21,0	45,3	8,8
Etninė kultūra ir tautodailė	96	8,3	2,1	17,7	12,5	49,0	10,4
Žurnalistika	26	7,7	3,8	15,4	15,4	42,3	15,4
Kinas	93	11,8	3,2	15,1	21,5	45,2	3,2
Lytis							
Vyras	671	8,6	4,2	10,9	18,8	48,9	8,6
Moteris	949	7,3	4,6	12,8	17,7	50,3	7,4
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	7,7	15,4	23,1	30,8	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	4,4	11,1	11,1	11,1	57,8	4,4
25–34 m.	398	11,1	6,0	16,8	19,6	40,7	5,8
35–44 m.	407	7,9	5,2	10,8	19,9	46,4	9,8
45–54 m.	313	9,6	2,6	10,9	16,9	52,1	8,0
55–64 m.	259	5,8	4,2	9,3	18,9	52,1	9,7
65 ir daugiau m.	211	2,8	1,9	10,4	14,7	63,5	6,6
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	7,7	4,9	13,9	19,2	47,1	7,2
Kauno apskr.	222	7,2	4,1	9,9	17,6	50,5	10,8
Klaipėdos apskr.	135	8,9	6,7	7,4	14,1	54,8	8,1
Šiaulių apskr.	79	5,1	3,8	10,1	17,7	54,4	8,9
Panevėžio apskr.	65	7,7	1,5	10,8	12,3	60,0	7,7
Alytaus apskr.	60	6,7	1,7	10,0	21,7	50,0	10,0
Marijampolės apskr.	18	5,6	-	11,1	11,1	61,1	11,1
Telšių apskr.	13	-	-	7,7	15,4	76,9	-
Utenos apskr.	44	15,9	2,3	4,5	20,5	50,0	6,8
Tauragės apskr.	14	14,3	7,1	21,4	14,3	42,9	-
Užsienis	56	12,5	5,4	10,7	19,6	44,6	7,1
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	7,7	4,8	14,3	19,2	46,6	7,3
Kauno m.	193	8,8	4,7	10,9	16,6	47,7	11,4
Klaipėdos m.	82	11,0	9,8	9,8	12,2	48,8	8,5
Panevėžio m.	41	4,9	2,4	9,8	19,5	58,5	4,9
Šiaulių m.	56	1,8	1,8	12,5	16,1	55,4	12,5
Alytaus m.	24	4,2	-	12,5	25,0	50,0	8,3



26 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Manau, kad visuomenės požiūris į menininką yra teigiamas“ pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

37 lentelė. Manau, kad visuomenės požiūris į menininką yra teigiamas (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

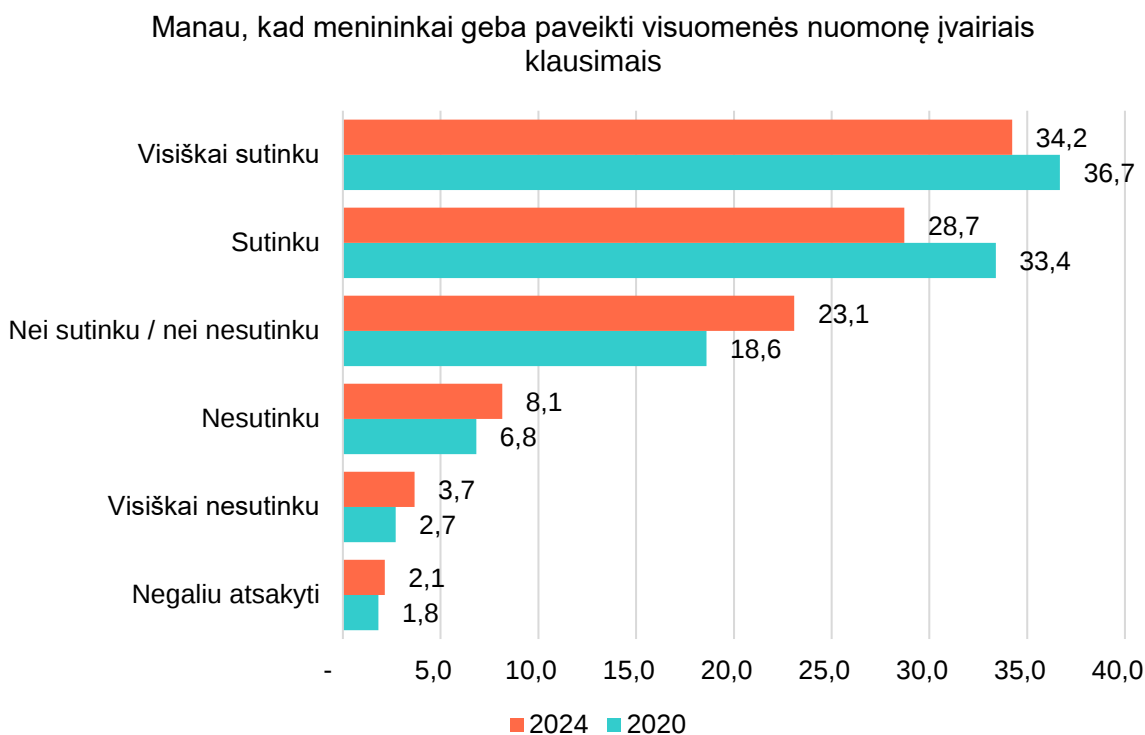
	N	1	2	3	4	5	Negaliu atsakyti
respondentai		%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	13,3	18,6	37,2	19,8	7,5	3,7
Sritis							
Architektūra	114	9,6	26,3	35,1	18,4	8,8	1,8
Cirkas	8	12,5	37,5	12,5	12,5	25,0	-
Dizainas	100	12,0	24,0	32,0	22,0	6,0	4,0
Dailė	439	16,2	15,3	39,2	18,2	7,3	3,9
Fotografija	74	13,5	23,0	36,5	14,9	5,4	6,8
Literatūra	131	13,0	16,0	37,4	22,9	6,9	3,8
Muzika	220	9,5	17,7	37,7	22,7	8,6	3,6
Šokis	30	13,3	20,0	30,0	26,7	6,7	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	15,7	20,7	41,3	10,7	5,0	6,6
Teatras	181	9,4	19,9	39,8	23,2	6,1	1,7
Etninė kultūra ir tautodailė	96	9,4	15,6	26,0	28,1	16,7	4,2
Žurnalistika	26	15,4	7,7	23,1	46,2	3,8	3,8
Kinas	93	22,6	19,4	44,1	7,5	4,3	2,2
Lytis							
Vyras	671	13,1	18,8	36,7	22,7	5,8	3,0
Moteris	949	13,2	18,3	37,6	18,0	8,6	4,2
Nebinarinė lyties tapatybė	13	30,8	23,1	30,8	7,7	7,7	-
Amžius							
Iki 25 m.	45	11,1	17,8	46,7	17,8	2,2	4,4
25–34 m.	398	13,6	22,9	38,7	17,6	4,3	3,0
35–44 m.	407	12,3	17,9	40,3	18,2	7,1	4,2
45–54 m.	313	15,3	14,4	39,9	19,8	8,3	2,2
55–64 m.	259	12,4	20,8	31,3	21,6	9,3	4,6
65 ir daugiau m.	211	13,3	15,2	29,4	25,6	11,8	4,7
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	12,6	20,2	39,9	17,9	6,1	3,2
Kauno apskr.	222	15,3	19,4	32,4	19,8	7,7	5,4
Klaipėdos apskr.	135	14,1	17,8	31,9	17,8	13,3	5,2
Šiaulių apskr.	79	11,4	12,7	36,7	25,3	12,7	1,3
Panevėžio apskr.	65	10,8	15,4	36,9	23,1	12,3	1,5
Alytaus apskr.	60	11,7	15,0	38,3	31,7	-	3,3
Marijampolės apskr.	18	11,1	-	11,1	50,0	16,7	11,1
Telšių apskr.	13	-	-	46,2	30,8	23,1	-
Utenos apskr.	44	29,5	9,1	36,4	18,2	2,3	4,5
Tauragės apskr.	14	21,4	28,6	21,4	28,6	-	-
Užsienis	56	10,7	21,4	33,9	19,6	8,9	5,4
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	12,1	20,8	40,0	17,8	6,0	3,3
Kauno m.	193	16,1	21,2	33,2	16,6	6,7	6,2
Klaipėdos m.	82	12,2	23,2	30,5	15,9	12,2	6,1
Panevėžio m.	41	9,8	17,1	39,0	22,0	9,8	2,4
Šiaulių m.	56	12,5	12,5	42,9	21,4	8,9	1,8
Alytaus m.	24	25,0	16,7	25,0	33,3	-	-



27 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Manau, kad menininkai prisideda prie visuomenės vertybių formavimo“ pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

38 lentelė. Manau, kad menininkai prisideda prie visuomenės vertybių formavimo (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

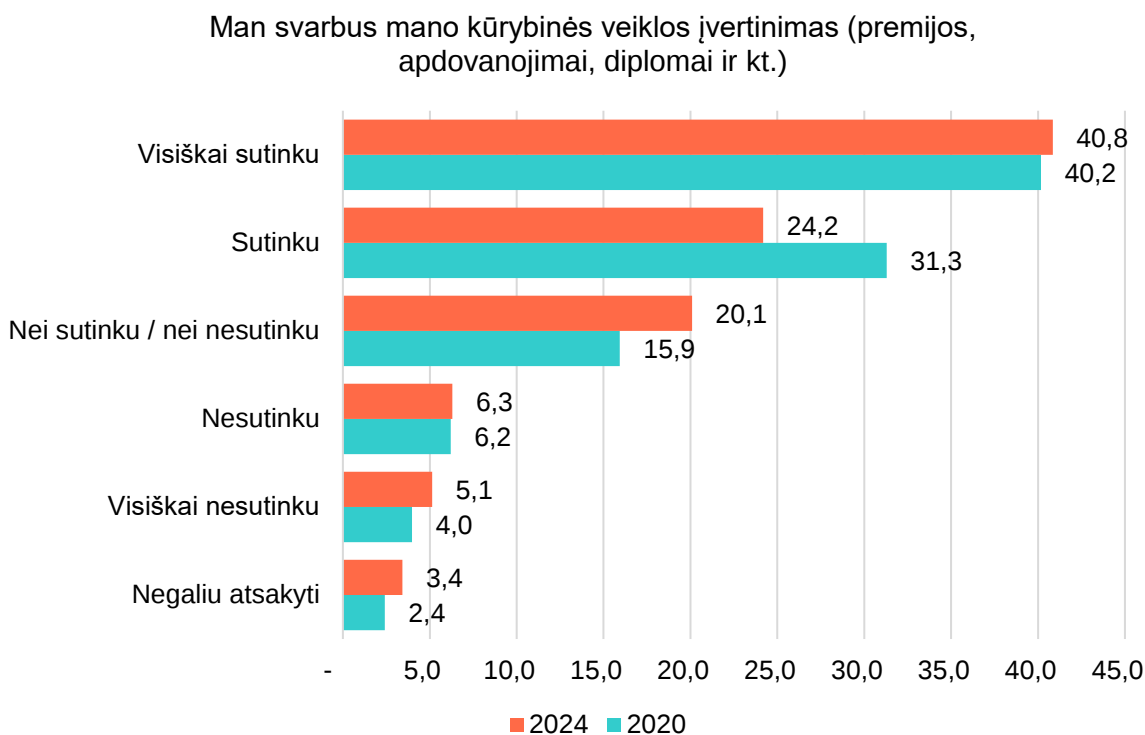
	N	1	2	3	4	5	Negaliu atsakyti
respondentai		%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	2,2	2,8	8,9	24,7	60,3	1,0
Sritis							
Architektūra	114	2,6	4,4	5,3	36,0	51,8	-
Cirkas	8	-	-	-	25,0	75,0	-
Dizainas	100	1,0	4,0	5,0	25,0	65,0	-
Dailė	439	1,4	3,4	9,3	23,5	61,3	1,1
Fotografija	74	5,4	-	16,2	24,3	54,1	-
Literatūra	131	-	2,3	15,3	27,5	52,7	2,3
Muzika	220	1,4	2,3	6,8	23,2	65,9	0,5
Šokis	30	-	-	-	16,7	80,0	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	4,1	1,7	9,9	27,3	54,5	2,5
Teatras	181	2,8	3,9	7,7	22,7	61,3	1,7
Etninė kultūra ir tautodailė	96	3,1	1,0	5,2	19,8	69,8	1,0
Žurnalistika	26	3,8	3,8	15,4	26,9	50,0	-
Kinas	93	5,4	3,2	12,9	23,7	54,8	-
Lytis							
Vyras	671	3,6	3,7	11,2	25,2	55,7	0,6
Moteris	949	0,9	2,2	7,5	24,4	63,5	1,4
Nebinarinė lyties tapatybė	13	23,1	-	-	15,4	61,5	-
Amžius							
Iki 25 m.	45	2,2	-	2,2	28,9	64,4	2,2
25–34 m.	398	3,0	3,3	8,0	24,1	60,6	1,0
35–44 m.	407	1,7	3,2	9,8	26,5	57,7	1,0
45–54 m.	313	1,0	3,2	8,0	21,7	65,8	0,3
55–64 m.	259	2,7	1,5	7,7	22,4	63,7	1,9
65 ir daugiau m.	211	2,8	2,8	13,3	28,4	51,7	0,9
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	2,4	3,9	8,4	24,7	59,9	0,8
Kauno apskr.	222	3,6	1,4	10,8	28,4	55,4	0,5
Klaipėdos apskr.	135	0,7	1,5	7,4	28,9	59,3	2,2
Šiaulių apskr.	79	1,3	1,3	7,6	24,1	65,8	-
Panevėžio apskr.	65	1,5	-	6,2	21,5	70,8	-
Alytaus apskr.	60	-	3,3	15,0	25,0	56,7	-
Marijampolės apskr.	18	-	-	5,6	5,6	77,8	11,1
Telšių apskr.	13	-	-	15,4	23,1	61,5	-
Utenos apskr.	44	4,5	4,5	9,1	15,9	65,9	-
Tauragės apskr.	14	-	-	14,3	-	85,7	-
Užsienis	56	1,8	-	10,7	23,2	57,1	7,1
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	2,5	3,9	8,2	24,6	59,8	0,9
Kauno m.	193	4,7	1,6	10,9	29,0	53,4	0,5
Klaipėdos m.	82	-	2,4	9,8	26,8	57,3	3,7
Panevėžio m.	41	-	-	7,3	29,3	63,4	-
Šiaulių m.	56	1,8	1,8	7,1	28,6	60,7	-
Alytaus m.	24	-	-	8,3	33,3	58,3	-



28 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Manau, kad menininkai geba paveikti visuomenės nuomonę įvairiais klausimais“ pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

39 lentelė. Manau, kad menininkai geba paveikti visuomenės nuomonę įvairiais klausimais (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

	N	1	2	3	4	5	Negaliu atsakyti
respondentai	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	3,7	8,1	23,1	28,7	34,2	2,1
Sritis							
Architektūra	114	6,1	5,3	18,4	33,3	36,8	-
Cirkas	8	-	-	-	37,5	62,5	-
Dizainas	100	4,0	2,0	26,0	31,0	36,0	1,0
Dailė	439	3,6	10,3	23,0	25,7	34,4	3,0
Fotografija	74	2,7	9,5	23,0	31,1	32,4	1,4
Literatūra	131	1,5	13,7	32,1	27,5	22,9	2,3
Muzika	220	1,4	5,9	23,2	30,5	37,7	1,4
Šokis	30	-	-	30,0	26,7	43,3	-
Tarpdisciplininis menas	121	5,8	8,3	23,1	26,4	31,4	5,0
Teatras	181	3,3	8,8	21,0	30,4	34,3	2,2
Etninė kultūra ir tautodailė	96	4,2	6,3	12,5	36,5	37,5	3,1
Žurnalistika	26	7,7	7,7	26,9	19,2	34,6	3,8
Kinas	93	7,5	8,6	26,9	24,7	32,3	-
Lytis							
Vyras	671	5,1	11,2	24,3	27,0	31,0	1,5
Moteris	949	2,5	6,0	22,2	29,9	36,7	2,6
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	7,7	23,1	30,8	23,1	-
Amžius							
Iki 25 m.	45	-	6,7	20,0	22,2	48,9	2,2
25–34 m.	398	3,5	7,5	21,1	26,9	39,4	1,5
35–44 m.	407	2,9	8,6	23,1	28,5	35,4	1,5
45–54 m.	313	3,8	7,3	24,0	29,7	32,6	2,6
55–64 m.	259	4,6	6,9	24,3	28,6	32,8	2,7
65 ir daugiau m.	211	4,7	11,4	24,6	32,7	23,2	3,3
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	3,1	8,7	23,8	27,9	34,3	2,0
Kauno apskr.	222	7,2	9,5	23,4	29,7	29,7	0,5
Klaipėdos apskr.	135	1,5	6,7	25,2	25,9	36,3	4,4
Šiaulių apskr.	79	-	5,1	22,8	36,7	32,9	2,5
Panevėžio apskr.	65	3,1	1,5	24,6	26,2	41,5	3,1
Alytaus apskr.	60	5,0	8,3	26,7	30,0	30,0	-
Marijampolės apskr.	18	11,1	-	11,1	22,2	50,0	5,6
Telšių apskr.	13	-	15,4	15,4	46,2	23,1	-
Utenos apskr.	44	11,4	9,1	15,9	38,6	25,0	-
Tauragės apskr.	14	-	21,4	7,1	28,6	42,9	-
Užsienis	56	1,8	5,4	14,3	25,0	46,4	7,1
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	3,2	8,8	23,0	28,4	34,2	2,3
Kauno m.	193	8,3	9,8	25,4	26,4	29,5	0,5
Klaipėdos m.	82	2,4	8,5	24,4	23,2	39,0	2,4
Panevėžio m.	41	-	-	29,3	31,7	36,6	2,4
Šiaulių m.	56	-	5,4	26,8	30,4	33,9	3,6
Alytaus m.	24	4,2	-	25,0	33,3	37,5	-



29 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Man svarbus mano kūrybinės veiklos įvertinimas (premijos, apdovanojimai, diplomai ir kt.)“ pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

40 lentelė. Man svarbus mano kūrybinės veiklos įvertinimas (premijos, apdovanojimai, diplomai ir kt.) (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

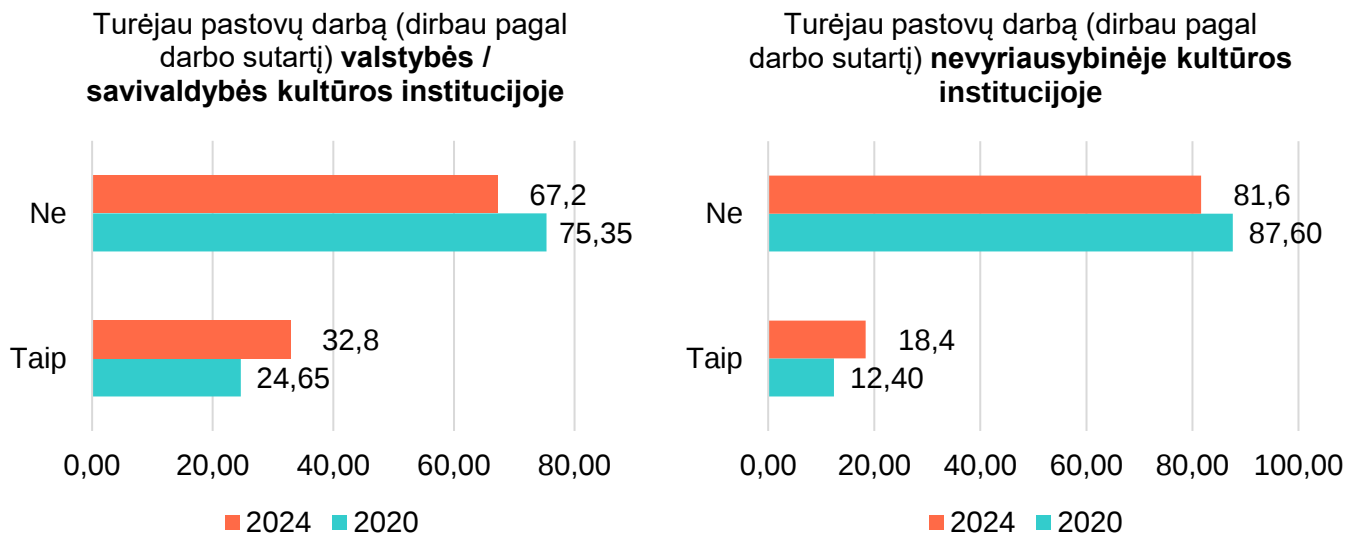
	N	1	2	3	4	5	Negaliu atsakyti
respondentai		%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	5,1	6,3	20,1	24,2	40,8	3,4
Sritis							
Architektūra	114	7,0	7,0	29,8	17,5	36,0	2,6
Cirkas	8	-	12,5	12,5	37,5	25,0	12,5
Dizainas	100	4,0	9,0	17,0	29,0	39,0	2,0
Dailė	439	4,1	5,2	17,5	26,2	43,7	3,2
Fotografija	74	8,1	9,5	18,9	25,7	36,5	1,4
Literatūra	131	3,1	6,1	22,9	28,2	36,6	3,1
Muzika	220	5,5	7,7	20,9	19,1	45,5	1,4
Šokis	30	6,7	6,7	30,0	16,7	36,7	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	5,8	4,1	23,1	20,7	37,2	9,1
Teatras	181	5,0	5,0	16,0	32,0	36,5	5,5
Etninė kultūra ir tautodailė	96	1,0	6,3	15,6	16,7	55,2	5,2
Žurnalistika	26	11,5	3,8	26,9	23,1	30,8	3,8
Kinas	93	10,8	7,5	22,6	21,5	37,6	-
Lytis							
Vyras	671	7,2	7,6	23,0	23,2	36,5	2,5
Moteris	949	3,7	5,4	18,0	25,0	44,2	3,8
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	7,7	23,1	15,4	23,1	23,1
Amžius							
Iki 25 m.	45	-	4,4	13,3	24,4	51,1	6,7
25–34 m.	398	5,5	7,3	21,6	26,4	36,2	3,0
35–44 m.	407	4,7	7,6	17,9	26,3	40,3	3,2
45–54 m.	313	5,1	4,2	21,7	24,0	42,8	2,2
55–64 m.	259	5,0	5,8	20,5	19,3	45,6	3,9
65 ir daugiau m.	211	6,6	6,2	19,9	22,3	39,8	5,2
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	4,6	6,6	20,8	25,4	39,2	3,5
Kauno apskr.	222	8,1	6,8	16,2	25,7	39,6	3,6
Klaipėdos apskr.	135	3,7	7,4	17,8	23,0	43,0	5,2
Šiaulių apskr.	79	7,6	5,1	20,3	20,3	45,6	1,3
Panevėžio apskr.	65	7,7	3,1	16,9	21,5	49,2	1,5
Alytaus apskr.	60	5,0	6,7	28,3	18,3	41,7	-
Marijampolės apskr.	18	-	-	16,7	16,7	66,7	-
Telšių apskr.	13	-	7,7	23,1	15,4	46,2	7,7
Utenos apskr.	44	4,5	2,3	22,7	31,8	31,8	6,8
Tauragės apskr.	14	-	7,1	14,3	21,4	57,1	-
Užsienis	56	3,6	7,1	23,2	16,1	44,6	5,4
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	4,7	6,6	20,4	25,3	39,2	3,8
Kauno m.	193	9,3	7,3	14,5	25,9	39,4	3,6
Klaipėdos m.	82	1,2	6,1	15,9	23,2	50,0	3,7
Panevėžio m.	41	9,8	-	24,4	22,0	43,9	-
Šiaulių m.	56	3,6	7,1	19,6	23,2	44,6	1,8
Alytaus miesto	24	4,2	4,2	12,5	29,2	50,0	-

4. EKONOMINĖ PADĖTIS



4.1. Darbiniai santykiai

Pažymėkite, su kiek institucijų 2024 metais buvote susijęs darbiniais santykiais:



30 pav. Respondentų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

Per 4 metų laikotarpį matoma tendencija, kad auga menininkų, kurie dirba valstybės / savivaldybės kultūros institucijoje, dalis (tokių menininkų dalis išaugo apie 8 p. p.). Taip pat augo menininkų dalis, dirbanti nevyriausybiniame kultūros institucijoje (pokytis – apie 6 p. p.).

Valstybės / savivaldybės kultūros institucijose dažniau dirba scenos meno atstovai (apie 62 proc. teatro srities menininkų, 40 – šokio), bei apie 45 proc. visų muzikos srities kūrėjų. Taip pat kas penktas apklaustas menininkas iš muzikos ar teatro srities nurodė, kad turi 2–5 sutartis su valstybės / savivaldybės kultūros institucijomis. Vizualaus meno srities atveju apie 30 proc. kūrėjų dirba valstybės / savivaldybės kultūros institucijoje.

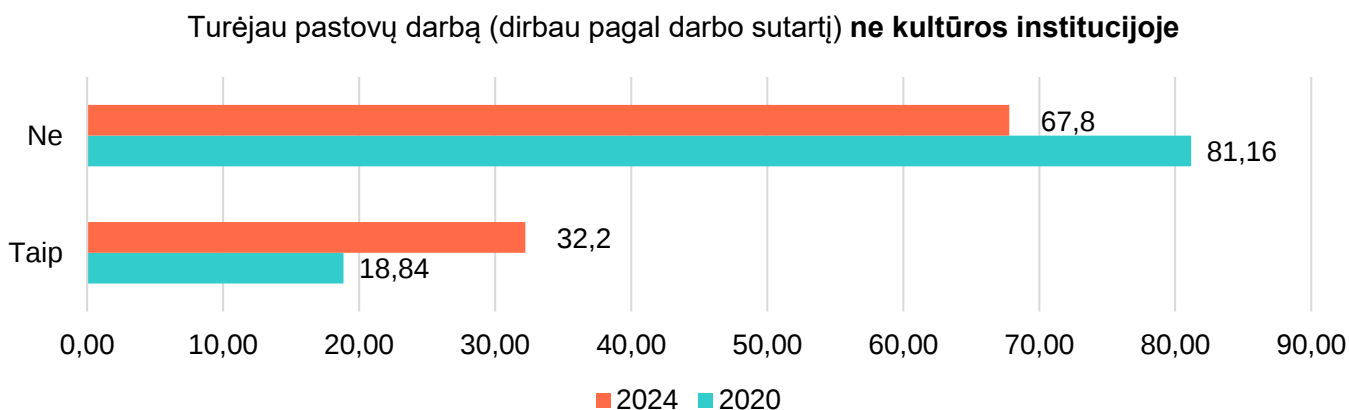
Nevyriausybiniame kultūros institucijose taip pat daugiausiai dirba scenos meno atstovai – beveik 50 proc. šokio srities, 31 proc. teatro srities. Palyginimui, vidutiniškai tik 15 proc. vizualaus meno srities kūrėjų dirba kultūros NVO.

41 lentelė. Turėjau pastovų darbą (dirbau pagal darbo sutartį) valstybinėje / savivaldybės kultūros institucijoje

	N	1	2-5	6-9	10 ir daugiau	Nei viena
	respondentai	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	19,0	11,0	0,7	2,2	67,2
Sritis						
Architektūra	114	9,6	7,9	-	0,9	81,6
Cirkas	8	-	-	-	-	100,0
Dizainas	100	16,0	12,0	1,0	-	71,0
Dailė	439	16,9	8,2	0,9	1,8	72,2
Fotografija	74	17,6	5,4	-	2,7	74,3
Literatūra	131	11,5	4,6	-	-	84,0
Muzika	220	21,4	18,6	0,9	3,6	55,5
Šokis	30	23,3	16,7	-	-	60,0
Tarpdisciplininis menas	121	20,7	11,6	-	0,8	66,9
Teatras	181	33,7	19,3	2,2	6,6	38,1
Etninė kultūra ir tautodailė	96	25,0	9,4	-	3,1	62,5
Žurnalistika	26	19,2	-	-	-	80,8
Kinas	93	12,9	8,6	-	1,1	77,4
Lytis						
Vyras	671	17,7	11,5	0,9	2,4	67,5
Moteris	949	20,0	10,5	0,5	2,1	66,8
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	15,4	-	-	76,9
Amžius						
Iki 25 m.	45	22,2	2,2	4,4	-	71,1
25–34 m.	398	19,3	9,8	1,0	1,3	68,6
35–44 m.	407	18,9	10,8	0,7	2,0	67,6
45–54 m.	313	20,1	16,0	0,3	1,9	61,7
55–64 m.	259	19,7	12,0	0,4	2,7	65,3
65 ir daugiau m.	211	15,2	6,6	-	4,7	73,5
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	19,2	9,8	0,5	1,6	68,8
Kauno apskr.	222	18,0	9,5	1,4	4,1	67,1
Klaipėdos apskr.	135	17,0	13,3	1,5	0,7	67,4
Šiaulių apskr.	79	25,3	20,3	-	3,8	50,6
Panevėžio apskr.	65	26,2	20,0	1,5	7,7	44,6
Alytaus apskr.	60	11,7	16,7	-	1,7	70,0
Marijampolės apskr.	18	22,2	5,6	-	5,6	66,7
Telšių apskr.	13	15,4	7,7	-	-	76,9
Utenos apskr.	44	20,5	6,8	-	2,3	70,5
Tauragės apskr.	14	42,9	21,4	-	-	35,7
Užsienis	56	7,1	3,6	-	-	89,3
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	19,5	9,6	0,5	1,7	68,7
Kauno m.	193	16,6	10,4	1,6	4,1	67,4
Klaipėdos m.	82	19,5	14,6	2,4	1,2	62,2
Panevėžio m.	41	29,3	24,4	-	9,8	36,6
Šiaulių m.	56	23,2	23,2	-	1,8	51,8
Alytaus m.	24	8,3	29,2	-	4,2	58,3

42 lentelė. Turėjau pastovų darbą (dirbau pagal darbo sutartį) **nevalstybinėje/ne savivaldybės kultūros institucijoje**

	N	1	2-5	6-9	10 ir daugiau	Nei viena
	respondentai	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	11,6	5,5	0,5	0,9	81,6
Sritis						
Architektūra	114	10,5	4,4	0,9	1,8	82,5
Cirkas	8	12,5	-	-	-	87,5
Dizainas	100	7,0	6,0	1,0	-	86,0
Dailė	439	8,9	2,3	0,5	0,9	87,5
Fotografija	74	6,8	5,4	-	2,7	85,1
Literatūra	131	7,6	5,3	0,8	-	86,3
Muzika	220	14,5	4,5	-	0,5	80,5
Šokis	30	20,0	26,7	-	-	53,3
Tarpdisciplininis menas	121	11,6	5,0	-	1,7	81,8
Teatras	181	17,1	12,7	0,6	0,6	69,1
Etninė kultūra ir tautodailė	96	13,5	3,1	1,0	2,1	80,2
Žurnalistika	26	19,2	-	3,8	-	76,9
Kinas	93	15,1	7,5	-	-	77,4
Lytis						
Vyras	671	10,7	5,7	-	1,3	82,3
Moteris	949	12,2	5,1	0,8	0,4	81,5
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	23,1	-	7,7	61,5
Amžius						
Iki 25 m.	45	8,9	6,7	-	-	84,4
25–34 m.	398	11,3	5,8	0,3	1,3	81,4
35–44 m.	407	12,8	6,4	0,2	0,5	80,1
45–54 m.	313	11,5	5,8	-	0,3	82,4
55–64 m.	259	12,0	5,0	1,2	1,2	80,7
65 ir daugiau m.	211	10,0	2,8	1,4	1,4	84,4
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	12,4	5,7	0,4	1,1	80,4
Kauno apskr.	222	9,9	4,5	0,5	1,4	83,8
Klaipėdos apskr.	135	13,3	5,2	1,5	0,7	79,3
Šiaulių apskr.	79	5,1	5,1	-	-	89,9
Panevėžio apskr.	65	13,8	7,7	-	-	78,5
Alytaus apskr.	60	5,0	5,0	-	-	90,0
Marijampolės apskr.	18	11,1	-	-	-	88,9
Telšių apskr.	13	7,7	-	-	-	92,3
Utenos apskr.	44	9,1	6,8	-	-	84,1
Tauragės apskr.	14	7,1	7,1	-	-	85,7
Užsienis	56	17,9	5,4	1,8	-	75,0
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	12,0	6,1	0,5	1,0	80,4
Kauno m.	193	10,4	4,7	0,5	1,6	82,9
Klaipėdos m.	82	18,3	4,9	-	1,2	75,6
Panevėžio m.	41	14,6	9,8	-	-	75,6
Šiaulių m.	56	7,1	5,4	-	-	87,5
Alytaus m.	24	4,2	8,3	-	-	87,5



31 pav. Respondentų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

Kas trečias menininkas papildomai dirba ne kultūros institucijoje. Daugiausiai tokių kūrėjų buvo architektūros, šokio ir žurnalistikos srityse. Taip pat lyginant su ankstesnio tyrimo duomenimis, matyti, kad menininkų, dirbančių ne kultūros institucijose dalis didėja (apie 14 p. p.). Dauguma dirba švietimo srityje.

43 lentelė. Turėjau pastovų darbą (dirbau pagal darbo sutartį) ne kultūros institucijoje

	N	1	2-5	6-9	10 ir daugiau	Nei viena
	respondentai	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	21,6	7,1	1,2	2,3	67,8
Sritis						
Architektūra	114	33,3	14,0	2,6	5,3	44,7
Cirkas	8	-	-	-	12,5	87,5
Dizainas	100	17,0	8,0	2,0	2,0	71,0
Dailė	439	21,6	6,4	0,7	3,0	68,3
Fotografija	74	20,3	10,8	2,7	2,7	63,5
Literatūra	131	17,6	8,4	1,5	0,8	71,8
Muzika	220	20,9	7,3	0,9	1,4	69,5
Šokis	30	40,0	3,3	-	-	56,7
Tarpdisciplininis menas	121	16,5	5,8	0,8	0,8	76,0
Teatras	181	19,9	7,7	0,6	1,1	70,7
Etninė kultūra ir tautodailė	96	19,8	3,1	1,0	2,1	74,0
Žurnalistika	26	42,3	3,8	3,8	3,8	46,2
Kinas	93	21,5	3,2	2,2	4,3	68,8
Lytis						
Vyras	671	20,4	8,5	1,5	2,5	67,1
Moteris	949	22,4	6,0	1,1	2,1	68,4
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	15,4	-	7,7	61,5
Amžius						
Iki 25 m.	45	22,2	15,6	-	-	62,2
25–34 m.	398	19,6	6,8	0,8	2,8	70,1
35–44 m.	407	25,3	6,4	1,5	2,2	64,6
45–54 m.	313	23,3	9,3	1,0	1,9	64,5
55–64 m.	259	20,5	5,8	2,7	3,5	67,6
65 ir daugiau m.	211	16,6	5,7	0,5	1,4	75,8
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	21,0	7,4	0,9	1,9	68,7
Kauno apskr.	222	25,7	8,6	0,9	2,3	62,6
Klaipėdos apskr.	135	18,5	5,2	3,0	2,2	71,1
Šiaulių apskr.	79	27,8	5,1	1,3	3,8	62,0
Panevėžio apskr.	65	18,5	9,2	1,5	4,6	66,2
Alytaus apskr.	60	18,3	6,7	1,7	-	73,3
Marijampolės apskr.	18	27,8	5,6	-	5,6	61,1
Telšių apskr.	13	15,4	-	-	7,7	76,9
Utenos apskr.	44	18,2	2,3	-	6,8	72,7
Tauragės apskr.	14	28,6	14,3	-	7,1	50,0
Užsienis	56	19,6	5,4	5,4	-	69,6
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	21,2	7,1	0,9	1,8	69,0
Kauno m.	193	28,0	9,3	1,0	2,6	59,1
Klaipėdos m.	82	22,0	4,9	2,4	2,4	68,3
Panevėžio m.	41	22,0	9,8	2,4	4,9	61,0
Šiaulių m.	56	26,8	5,4	1,8	3,6	62,5
Alytaus m.	24	20,8	8,3	4,2	-	66,7

44 lentelė. Kuriam sektoriui ar sričiai priskirtumėte darbą ne kultūros institucijoje?*Klausimas užduodamas tik tiems, kurie pasirinko, kad turi pastovų darbą ne kultūros institucijoje:**Jeigu turite pastovų darbą ne kultūros institucijoje, kuriam sektoriui ar sričiai priskirtumėte darbą ne kultūros institucijoje?*

	N	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	respondentai	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1086	8,0	37,4	0,5	2,3	3,9	2,8	5,2	1,3	1,2	0,8	36,7
Sritis												
Architektūra	114	9,6	17,5	-	0,9	-	3,5	0,9	-	-	-	53,5
Cirkas	8	-	25,0	-	-	-	-	-	-	-	-	50,0
Dizainas	100	3,0	14,0	-	2,0	7,0	2,0	12,0	2,0	4,0	1,0	20,0
Dailė	439	6,8	30,1	0,5	0,7	0,9	1,1	1,1	1,1	1,1	0,7	20,0
Fotografija	74	6,8	23,0	-	4,1	6,8	-	4,1	-	-	-	32,4
Literatūra	131	5,3	16,8	-	0,8	5,3	0,8	2,3	-	-	1,5	23,7
Muzika	220	5,0	31,4	0,5	2,7	1,4	3,6	3,2	0,9	-	-	22,3
Šokis	30	3,3	36,7	-	-	3,3	3,3	-	3,3	3,3	-	16,7
Tarpdisciplininis menas	121	3,3	22,3	-	2,5	2,5	3,3	5,8	0,8	0,8	1,7	21,5
Teatras	181	5,0	24,9	1,1	0,6	0,6	1,1	2,8	0,6	0,6	-	21,0
Etninė kultūra ir tautodailė	96	4,2	25,0	-	2,1	-	2,1	2,1	1,0	-	1,0	24,0
Žurnalistika	26	3,8	11,5	-	3,8	38,5	-	-	-	3,8	-	23,1
Kinas	93	1,1	21,5	-	2,2	1,1	1,1	11,8	1,1	-	-	25,8
Lytis												
Vyras	671	6,0	22,2	0,7	2,7	1,9	1,6	4,5	1,0	1,2	0,6	27,4
Moteris	949	4,7	26,7	-	0,7	3,1	1,8	2,7	0,7	0,5	0,5	22,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	30,8	-	-	-	15,4	-	-	-	-	23,1
Amžius												
Iki 25 m.	45	11,1	8,9	2,2	2,2	6,7	4,4	2,2	-	-	-	24,4
25–34 m.	398	6,5	18,8	0,5	2,0	3,8	2,8	6,0	1,0	1,0	0,3	24,4
35–44 m.	407	4,2	27,8	0,2	2,2	2,2	2,5	3,9	0,5	1,0	0,7	24,3
45–54 m.	313	5,4	28,4	-	0,6	1,9	1,3	2,9	1,9	0,6	0,3	23,0
55–64 m.	259	5,0	31,7	0,4	1,2	1,5	0,8	1,9	-	0,4	0,8	23,2
65 ir daugiau m.	211	4,3	20,4	-	0,9	2,4	0,5	0,5	0,9	0,9	0,9	28,4
Apskritis												
Vilniaus apskr.	927	5,1	24,9	0,2	1,4	3,0	2,2	4,3	0,4	0,8	0,6	24,1
Kauno apskr.	222	4,5	22,5	0,5	2,7	0,9	1,8	4,5	0,9	0,5	0,5	30,6
Klaipėdos apskr.	135	8,9	19,3	0,7	2,2	0,7	1,5	0,7	1,5	1,5	0,7	22,2
Šiaulių apskr.	79	5,1	30,4	-	2,5	3,8	-	1,3	2,5	2,5	-	22,8
Panevėžio apskr.	65	3,1	29,2	1,5	1,5	3,1	3,1	-	-	-	1,5	24,6
Alytaus apskr.	60	5,0	21,7	-	-	-	1,7	-	3,3	-	-	23,3
Marijampolės apskr.	18	-	50,0	-	-	5,6	5,6	5,6	-	-	-	5,6
Telšių apskr.	13	-	38,5	-	-	-	-	-	-	-	-	15,4
Utenos apskr.	44	6,8	25,0	-	-	4,5	-	2,3	2,3	-	-	22,7
Tauragės apskr.	14	7,1	42,9	-	-	-	-	7,1	-	-	-	28,6
Užsienis	56	8,9	21,4	-	-	5,4	-	1,8	1,8	1,8	-	23,2
Savivaldybė												
Vilniaus m.	873	5,2	24,7	0,2	0,9	2,9	2,2	4,4	0,5	0,7	0,7	24,4
Kauno m.	193	4,7	24,9	0,5	3,1	1,6	1,6	4,1	1,0	-	0,5	30,6
Klaipėdos m.	82	11,0	18,3	1,2	3,7	1,2	2,4	1,2	-	2,4	-	20,7
Panevėžio m.	41	-	29,3	-	2,4	4,9	4,9	-	-	-	2,4	29,3
Šiaulių m.	56	5,4	25,0	-	3,6	5,4	-	1,8	3,6	3,6	-	23,2
Alytaus m.	24	-	37,5	-	-	-	-	-	-	-	-	29,2

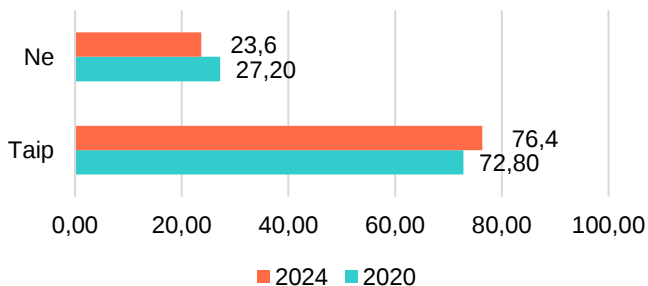
Pastaba:

- 1 – Klientų aptarnavimas / paslaugų sritis
- 2 – Švietimas ir ugdymas
- 3 – Bankai, finansų sektorius
- 4 – Informacinės technologijos
- 5 – Komunikacija / ryšiai su visuomene
- 6 – Organizavimas, projektų valdymas, personalo valdymas
- 7 – Reklama / rinkodara
- 8 – Pardavimai
- 9 – Pramonė, transportas, logistika
- 10 – Didmeninė, mažmeninė prekyba
- 11 – Nė vienas iš išvardintų

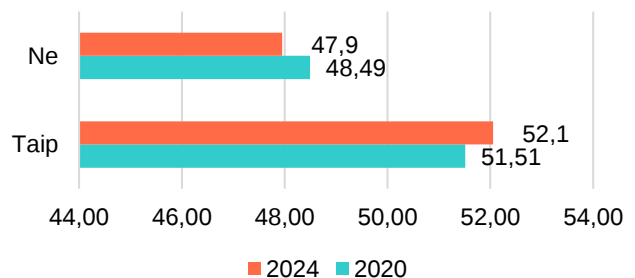
Beveik 8 iš dešimties menininkų dirba pasitelkdami individualios veiklos pažymą ar verslo liudijimą. Lyginant su 2020 m. tokių menininkų dalis išaugo apie 4 p. p. Be to, per metus menininkai paprastai dirba ne su viena organizacija, pavyzdžiui, net kas antras cirko srities menininkas ar kas trečias šokio ar teatro srities menininkas dirba su 10 ir daugiau organizacijų.

Taip pat kas antras menininkas dirba pagal autorinę / vienkartinę paslaugų sutartį.

Dirbau pagal individualios veiklos pažymą
arba verslo liudijimą (visos veiklos /
sutartys, įskaitant bet kokios trukmės ar
apimties veiklas su skirtingomis
organizacijomis)



Dirbau pagal autorinę ir (ar) vienkartinę
paslaugų sutartį



32 pav. Respondentų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

45 lentelė. Dirbau pagal individualios veiklos pažymą arba verslo liudijimą

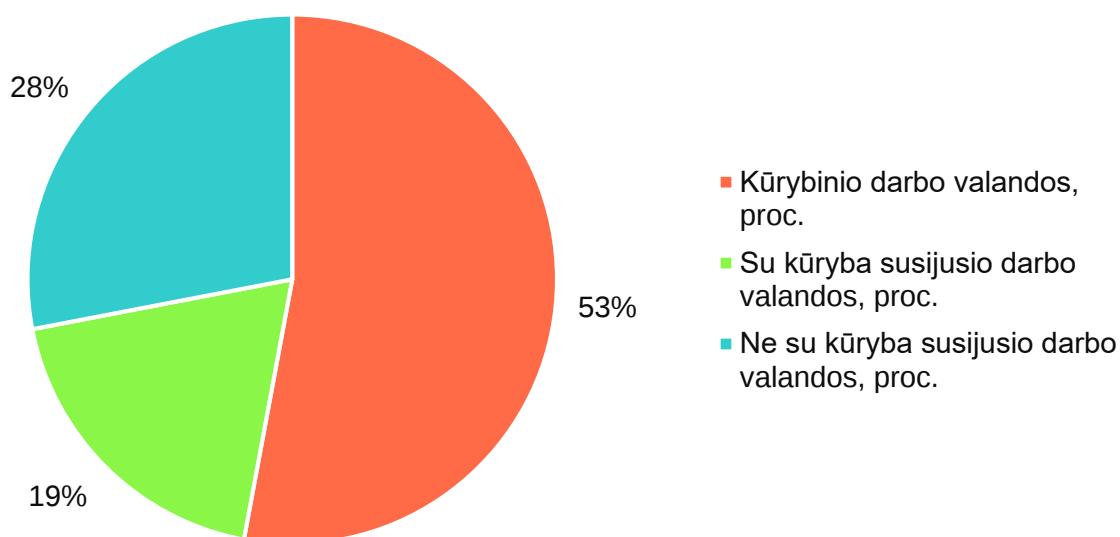
	N	1	2-5	6-9	10 ir daugiau	Nei viena
	respondentai	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	21,6	27,3	10,0	17,6	23,6
Sritis						
Architektūra	114	26,3	14,9	7,0	15,8	36,0
Cirkas	8	12,5	25,0	12,5	50,0	-
Dizainas	100	23,0	31,0	8,0	20,0	18,0
Dailė	439	27,6	23,2	6,4	9,3	33,5
Fotografija	74	18,9	24,3	13,5	23,0	20,3
Literatūra	131	19,1	23,7	9,2	10,7	37,4
Muzika	220	20,0	23,2	13,2	23,6	20,0
Šokis	30	10,0	40,0	6,7	33,3	10,0
Tarpdisciplininis menas	121	21,5	33,9	11,6	17,4	15,7
Teatras	181	8,3	41,4	12,7	29,3	8,3
Etninė kultūra ir tautodailė	96	24,0	26,0	11,5	11,5	27,1
Žurnalistika	26	46,2	19,2	3,8	7,7	23,1
Kinas	93	16,1	37,6	17,2	25,8	3,2
Lytis						
Vyras	671	20,6	25,9	10,6	20,3	22,7
Moteris	949	22,2	28,2	9,5	15,6	24,4
Nebinarinė lyties tapatybė	13	23,1	23,1	15,4	23,1	15,4
Amžius						
Iki 25 m.	45	15,6	35,6	6,7	15,6	26,7
25–34 m.	398	16,3	32,9	11,6	24,9	14,3
35–44 m.	407	22,9	28,3	11,5	20,9	16,5
45–54 m.	313	24,0	28,1	8,6	17,3	22,0
55–64 m.	259	26,6	21,2	12,0	10,4	29,7
65 ir daugiau m.	211	20,4	19,0	4,3	7,1	49,3
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	20,0	30,5	10,8	20,5	18,2
Kauno apskr.	222	26,6	16,2	11,3	15,8	30,2
Klaipėdos apskr.	135	17,8	28,9	8,9	16,3	28,1
Šiaulių apskr.	79	21,5	20,3	6,3	6,3	45,6
Panevėžio apskr.	65	23,1	24,6	10,8	20,0	21,5
Alytaus apskr.	60	28,3	30,0	5,0	10,0	26,7
Marijampolės apskr.	18	22,2	33,3	11,1	5,6	27,8
Telšių apskr.	13	30,8	30,8	7,7	-	30,8
Utenos apskr.	44	22,7	15,9	6,8	11,4	43,2
Tauragės apskr.	14	21,4	35,7	7,1	-	35,7
Užsienis	56	25,0	26,8	7,1	17,9	23,2
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	19,6	30,9	11,3	21,0	17,2
Kauno m.	193	28,0	14,5	11,9	17,6	28,0
Klaipėdos m.	82	22,0	26,8	9,8	13,4	28,0
Panevėžio m.	41	19,5	31,7	7,3	19,5	22,0
Šiaulių m.	56	21,4	23,2	5,4	8,9	41,1
Alytaus m.	24	25,0	25,0	8,3	16,7	25,0

46 lentelė. Dirbau pagal autorinę ir (ar) vienkartinę paslaugų sutartį

	N	1	2-5	6-9	10 ir daugiau	Nei viena
	respondentai	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	23,3	20,9	3,2	4,7	47,9
Sritis						
Architektūra	114	20,2	10,5	4,4	5,3	59,6
Cirkas	8	25,0	-	-	12,5	62,5
Dizainas	100	13,0	18,0	2,0	2,0	65,0
Dailė	439	25,1	16,9	1,4	3,2	53,5
Fotografija	74	17,6	25,7	5,4	6,8	44,6
Literatūra	131	22,9	21,4	5,3	8,4	42,0
Muzika	220	24,1	24,5	5,0	7,3	39,1
Šokis	30	20,0	16,7	3,3	3,3	56,7
Tarpdisciplininis menas	121	24,0	28,9	4,1	1,7	41,3
Teatras	181	24,3	33,7	2,8	6,1	33,1
Etninė kultūra ir tautodailė	96	24,0	10,4	1,0	3,1	61,5
Žurnalistika	26	38,5	15,4	3,8	7,7	34,6
Kinas	93	25,8	22,6	5,4	2,2	44,1
Lytis						
Vyras	671	22,1	21,9	4,6	5,1	46,3
Moteris	949	24,1	20,3	2,3	4,2	49,0
Nebinarinė lyties tapatybė	13	23,1	7,7	-	15,4	53,8
Amžius						
Iki 25 m.	45	26,7	24,4	2,2	4,4	42,2
25–34 m.	398	21,6	24,6	2,8	3,0	48,0
35–44 m.	407	26,0	19,9	2,9	4,9	46,2
45–54 m.	313	19,8	18,2	3,2	5,4	53,4
55–64 m.	259	28,2	20,8	4,2	4,6	42,1
65 ir daugiau m.	211	19,4	19,0	3,8	6,2	51,7
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	24,8	22,4	4,0	4,4	44,3
Kauno apskr.	222	23,0	18,5	2,3	4,5	51,8
Klaipėdos apskr.	135	24,4	25,2	2,2	3,0	45,2
Šiaulių apskr.	79	16,5	15,2	-	5,1	63,3
Panevėžio apskr.	65	18,5	13,8	3,1	9,2	55,4
Alytaus apskr.	60	20,0	18,3	3,3	3,3	55,0
Marijampolės apskr.	18	33,3	-	5,6	5,6	55,6
Telšių apskr.	13	46,2	-	-	-	53,8
Utenos apskr.	44	11,4	15,9	-	4,5	68,2
Tauragės apskr.	14	14,3	21,4	-	-	64,3
Užsienis	56	17,9	28,6	5,4	10,7	37,5
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	24,7	23,4	4,0	4,2	43,6
Kauno m.	193	24,9	19,7	2,6	5,2	47,7
Klaipėdos m.	82	30,5	29,3	2,4	1,2	36,6
Panevėžio m.	41	14,6	14,6	4,9	7,3	58,5
Šiaulių m.	56	17,9	19,6	-	7,1	55,4
Alytaus m.	24	16,7	29,2	4,2	4,2	45,8

4.2. Darbo valandos

Vidutinė menininko darbo savaitė – 55 valandos (rėžis nuo 40 iki 70 val.). Vertinant, kaip pasiskirsto menininko darbo diena ar darbo savaitė, analizuojama skirtingų darbų derinimo struktūra. Darbo savaitė susideda tiek iš kūrybinių, su kūryba susijusių (pvz., edukacijos) bei su kūryba nesusijusių darbų. Vidutiniškai menininkai kiek daugiau nei pusę viso savo darbo savaitės laiko skiria kūrybai (20–30 val. per savaitę), beveik 20 proc. – su kūryba susijusiam darbui (7–17 val. per savaitę) ir beveik 30 proc. – su kūryba nesusijusiam darbui (11–21 val. per savaitę).



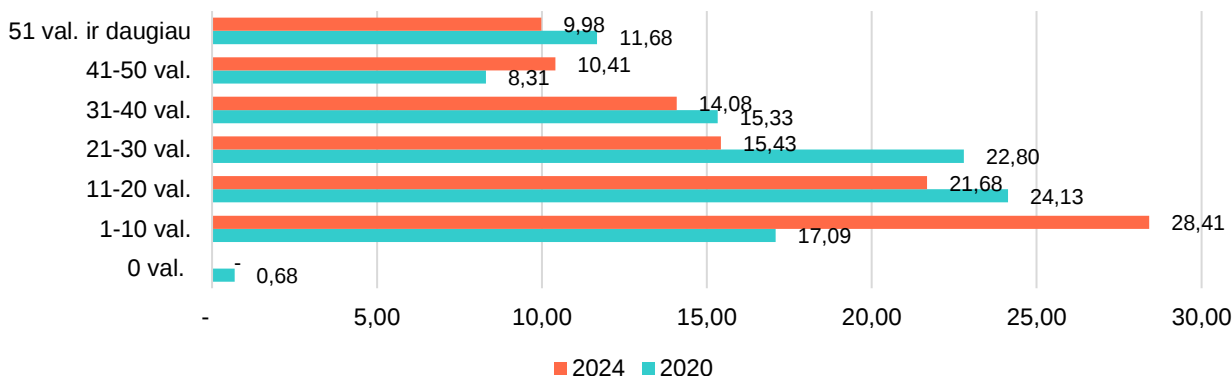
33 pav. Darbo valandų pasiskirstymas per savaitę 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

47 lentelė. Kaip paskirstote savo darbinei veiklai skirtą laiką per savaitę (val.)?

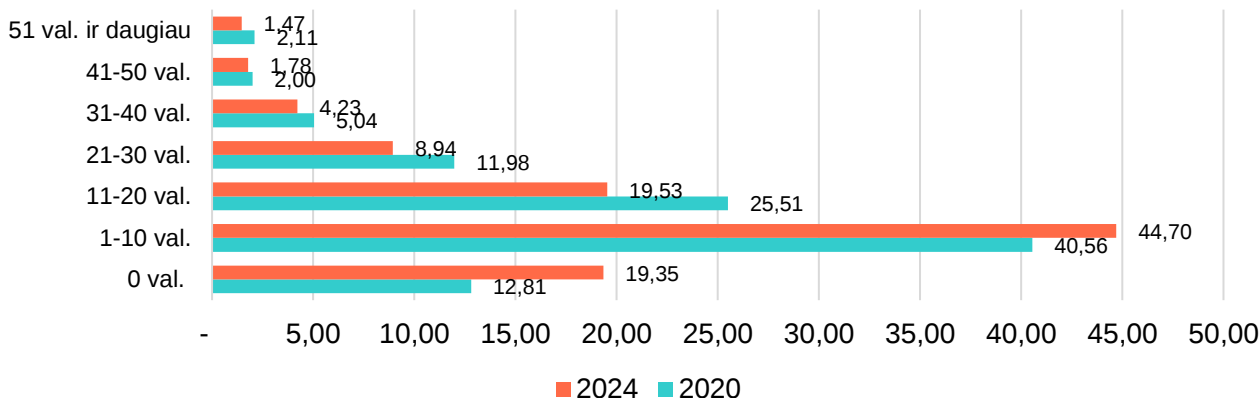
N		Kūrybinio darbo		Su kūrybiniais įgūdžiais susijusio darbo		Ne su kūryba susijusio darbo		Darbo savaitė	
respondentai		Vidutinis valandų skaičius per savaitę							
		MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX
Iš viso	1633	20	30	7	17	11	21	38	68
Sritis									
Architektūra	114	17	27	8	18	17	27	41	71
Cirkas	8	14	24	15	25	8	18	36	66
Dizainas	100	21	31	5	15	8	18	34	64
Dailė	439	18	28	6	16	11	21	35	65
Fotografija	74	19	29	7	17	13	23	38	68
Literatūra	131	15	25	6	16	12	22	33	63
Muzika	220	19	29	9	19	10	20	39	69
Šokis	30	20	30	8	18	7	17	35	65
Tarpdisciplininis menas	121	18	28	11	21	11	21	40	70
Teatras	181	29	39	7	17	6	16	42	72
Etninė kultūra ir tautodailė	96	18	28	5	15	14	24	37	67
Žurnalistika	26	22	32	6	16	9	19	38	68
Kinas	93	22	32	8	18	10	20	39	69
Lytis		10		10					
Vyras	671	22	32	7	17	11	21	40	70
Moteris	949	18	28	7	17	10	20	35	65
Nebinarinė lyties tapatybė	13	30	40	13	23	11	21	54	84
Amžius									
Iki 25 m.	326	19	29	7	17	12	22	38	68
25–34 m.	398	22	32	7	17	10	20	38	68
35–44 m.	407	19	29	8	18	11	21	38	68
45–54 m.	313	20	30	7	17	12	22	40	70
55–64 m.	259	20	30	7	17	11	21	39	69
65 ir daugiau m.	211	17	27	6	16	7	17	30	60
Apskritis									
Vilniaus apskr.	927	21	31	8	18	10	20	39	69
Kauno apskr.	222	19	29	6	16	13	23	37	67
Klaipėdos apskr.	135	20	30	7	17	12	22	38	68
Šiaulių apskr.	79	16	26	6	16	11	21	34	64
Panevėžio apskr.	65	17	27	5	15	11	21	33	63
Alytaus apskr.	60	17	27	6	16	10	20	33	63
Marijampolės apskr.	18	15	25	13	23	10	20	38	68
Telšių apskr.	13	16	26	3	13	5	15	23	53
Utenos apskr.	44	15	25	6	16	12	22	33	63
Tauragės apskr.	14	14	24	7	17	9	19	30	60
Užsienis	56	20	30	7	17	8	18	36	66
Savivaldybė									
Vilniaus m.	873	21	31	8	18	10	20	39	69
Kauno m.	193	19	29	7	17	13	23	38	68
Klaipėdos m.	82	20	30	6	16	12	22	39	69
Panevėžio m.	41	16	26	6	16	10	20	31	61
Šiaulių m.	56	19	29	7	17	11	21	37	67
Alytaus m.	24	18	28	8	18	12	22	38	68

Lyginant su ankstesnio tyrimo rezultatais, sumažėjo menininkų dalis, kuri skiria daugiau nei 10 val. per savaitę kūrybai. Bet atitinkamai šiek tiek išaugo menininkų, kurie skiria daugiau laiko su kūryba susijusioms veikloms (kategorijoje iki 10 val. per savaitę) bei su kūryba nesusijusiems darbams (kategorijose nuo 30 val. ir daugiau). Menininkai derina skirtingas pareigas, kas iš esmės juos atitraukia nuo nuoseklios kūrybinės veiklos.

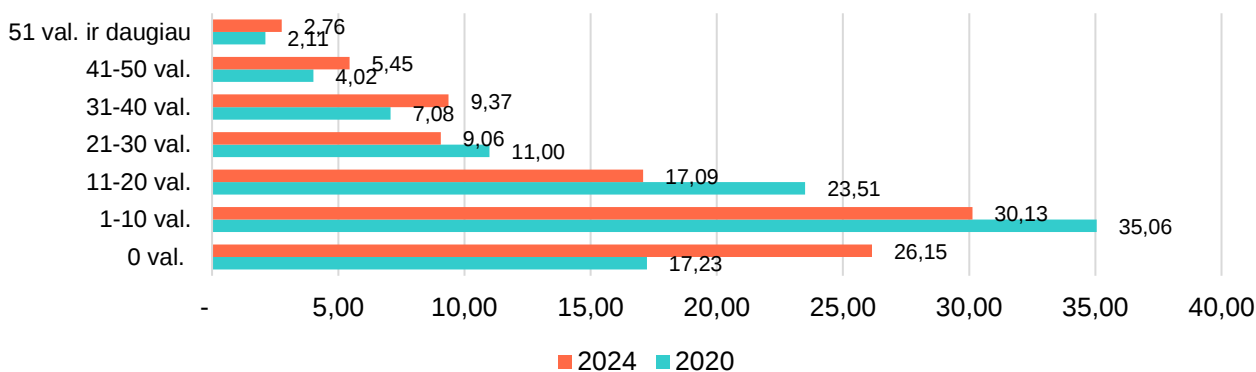
Kaip paskirstote savo darbinei veiklai skirtą laiką per savaitę (val.)? Kūrybinis darbas



Su kūrybiniais įgūdžiais susijęs, bet ne pagrindinės kūrybinės profesijos darbas (pvz. edukacija)



Ne su kūryba susijęs darbas



34 pav. Respondentų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

48 lentelė. Kaip paskirstote savo darbinei veiklai skirtą laiką per savaitę (val.)? Kūrybinis darbas

	N	0 val.	1-10 val.	11-20 val.	21-30 val.	31-40 val.	41-50 val.	51 val. ir daugiau
	respondentai	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	-	28,4	21,7	15,4	14,1	10,4	10,0
Sritis								
Architektūra	114	-	39,5	19,3	11,4	11,4	10,5	7,9
Cirkas	8	-	62,5	12,5	-	-	12,5	12,5
Dizainas	100	-	24,0	21,0	16,0	19,0	13,0	7,0
Dailė	439	-	28,9	23,7	16,6	13,9	9,1	7,7
Fotografija	74	-	32,4	18,9	17,6	12,2	8,1	10,8
Literatūra	131	-	36,6	25,2	13,0	15,3	6,9	3,1
Muzika	220	-	29,1	23,2	15,9	9,5	10,5	11,8
Šokis	30	-	30,0	16,7	16,7	20,0	6,7	10,0
Tarpdisciplininis menas	121	-	30,6	25,6	14,9	9,9	8,3	10,7
Teatras	181	-	12,2	16,0	14,9	17,7	18,8	20,4
Etninė kultūra	96	-	30,2	21,9	19,8	14,6	4,2	9,4
Žurnalistika	26	-	19,2	23,1	11,5	23,1	19,2	3,8
Kinas	93	-	26,9	17,2	14,0	18,3	11,8	11,8
Lytis								
Vyras	671	-	25,3	20,4	14,2	15,9	11,0	13,1
Moteris	949	-	30,8	22,7	16,3	13,0	9,8	7,5
Nebinarinė lyties tapatybė	13	-	15,4	15,4	15,4	-	23,1	30,8
Amžius								
iki 25	45	-	33,3	15,6	20,0	8,9	8,9	13,3
25-34	398	-	25,6	20,4	15,1	13,3	12,8	12,8
35-44	407	-	29,7	22,6	14,7	14,3	10,3	8,4
45-54	313	-	27,8	23,6	14,7	13,1	9,9	10,9
55-64	259	-	27,8	20,1	14,3	18,1	9,3	10,4
65 ir daugiau	211	-	31,8	22,7	19,0	12,8	8,5	5,2
Apskritis								
Vilniaus	927	-	24,9	22,0	16,1	14,2	11,8	11,0
Kauno	222	-	34,7	18,9	11,7	14,9	9,9	9,9
Klaipėdos	135	-	26,7	22,2	16,3	14,1	11,9	8,9
Šiaulių	79	-	39,2	17,7	11,4	17,7	10,1	3,8
Panevėžio	65	-	38,5	20,0	15,4	9,2	3,1	13,8
Alytaus	60	-	33,3	21,7	20,0	11,7	-	13,3
Marijampolės	18	-	27,8	38,9	11,1	16,7	-	5,6
Telšių	13	-	38,5	23,1	-	30,8	7,7	-
Utenos	44	-	38,6	20,5	22,7	6,8	6,8	4,5
Tauragės	14	-	57,1	7,1	14,3	7,1	-	14,3
Gyvenu užsienyje	56	-	16,1	32,1	17,9	14,3	16,1	3,6
Savivaldybė								
Vilniaus miesto	873	-	24,5	21,6	16,2	14,5	11,9	11,2
Kauno miesto	193	-	36,3	18,1	10,9	13,5	10,4	10,9
Klaipėdos miesto	82	-	25,6	23,2	14,6	14,6	13,4	8,5
Panevėžio miesto	41	-	43,9	19,5	12,2	7,3	4,9	12,2
Šiaulių miesto	56	-	32,1	19,6	12,5	17,9	12,5	5,4
Alytaus miesto	24	-	41,7	12,5	16,7	12,5	-	16,7

49 lentelė. Kaip paskirstote savo darbinei veiklai skirtą laiką per savaitę (val.)? **Su kūrybiniais įgūdžiais susijęs, bet ne pagrindinės profesijos (pvz. edukacija) darbas**

	N	0 val.	1-10 val.	11-20 val.	21-30 val.	31-40 val.	41-50 val.	51 val. ir daugiau
	respon.	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	19,4	44,7	19,5	8,9	4,2	1,8	1,5
Sritis								
Architektūra	114	14,0	50,9	18,4	8,8	3,5	-	4,4
Cirkas	8	-	37,5	37,5	-	12,5	-	12,5
Dizainas	100	23,0	47,0	22,0	3,0	4,0	1,0	-
Dailė	439	26,4	42,4	15,3	9,1	4,3	2,5	-
Fotografija	74	16,2	50,0	16,2	10,8	4,1	1,4	1,4
Literatūra	131	22,9	46,6	18,3	6,9	1,5	2,3	1,5
Muzika	220	14,5	45,5	22,3	8,2	3,2	2,3	4,1
Šokis	30	6,7	50,0	20,0	20,0	3,3	-	-
Tarpdisciplininis menas	121	9,1	35,5	27,3	14,0	8,3	3,3	2,5
Teatras	181	16,0	44,2	23,8	9,9	4,4	1,1	0,6
Etninė kultūra ir tautodailė	96	20,8	57,3	10,4	5,2	3,1	2,1	1,0
Žurnalistika	26	23,1	46,2	15,4	7,7	7,7	-	-
Kinas	93	20,4	35,5	26,9	10,8	5,4	-	1,1
Lytis								
Vyras	671	18,6	44,7	20,3	8,8	4,5	1,3	1,8
Moteris	949	20,1	44,7	18,9	9,1	4,1	2,1	1,1
Nebinarinė lyties tapatybė	13	-	46,2	30,8	7,7	-	-	15,4
Amžius								
Iki 25 m.	45	22,2	44,4	15,6	13,3	-	2,2	2,2
25–34 m.	398	20,1	44,0	22,4	6,8	4,3	1,5	1,0
35–44 m.	407	16,2	42,8	23,1	9,6	3,9	2,2	2,2
45–54 m.	313	16,6	46,6	19,2	9,3	4,8	2,6	1,0
55–64 m.	259	20,8	46,7	12,4	11,6	6,2	0,8	1,5
65 ir daugiau m.	211	25,6	44,5	17,5	7,1	2,4	1,4	1,4
Apskritis								
Vilniaus apskr.	927	19,7	40,0	22,1	9,8	4,4	1,9	1,9
Kauno apskr.	222	20,7	52,7	11,7	6,8	5,9	1,8	0,5
Klaipėdos apskr.	135	17,0	49,6	20,0	7,4	3,0	1,5	1,5
Šiaulių apskr.	79	22,8	50,6	15,2	5,1	1,3	2,5	2,5
Panevėžio apskr.	65	13,8	56,9	20,0	7,7	-	1,5	-
Alytaus apskr.	60	11,7	58,3	13,3	11,7	5,0	-	-
Marijampolės apskr.	18	16,7	38,9	5,6	16,7	16,7	-	5,6
Telšių apskr.	13	30,8	53,8	7,7	7,7	-	-	-
Utenos apskr.	44	25,0	40,9	25,0	4,5	2,3	2,3	-
Tauragės apskr.	14	14,3	50,0	21,4	7,1	7,1	-	-
Užsienis	56	17,9	42,9	21,4	12,5	3,6	1,8	-
Savivaldybė								
Vilniaus m.	873	20,0	38,9	22,7	9,9	4,4	2,1	2,1
Kauno m.	193	20,2	51,3	10,9	7,8	7,3	2,1	0,5
Klaipėdos m.	82	19,5	50,0	17,1	7,3	3,7	-	2,4
Panevėžio m.	41	17,1	48,8	24,4	7,3	-	2,4	-
Šiaulių m.	56	28,6	41,1	16,1	5,4	1,8	3,6	3,6
Alytaus m.	24	8,3	54,2	16,7	12,5	8,3	-	-

50 lentelė. Kaip paskirstote savo darbinei veiklai skirtą laiką per savaitę (val.)? Ne su kūryba susijęs darbas

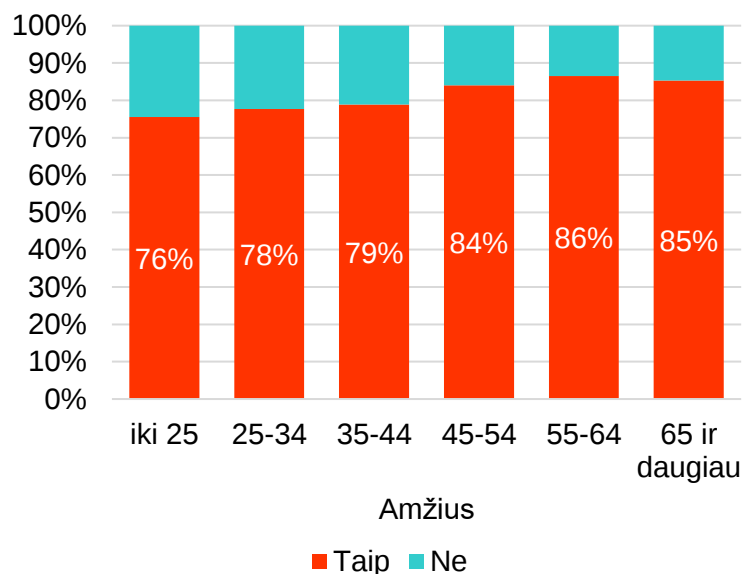
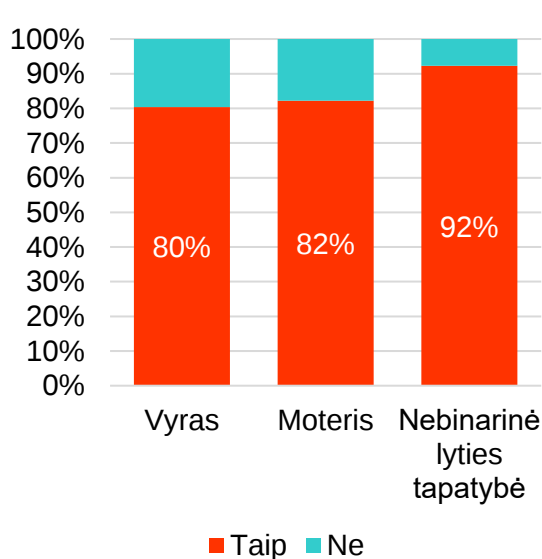
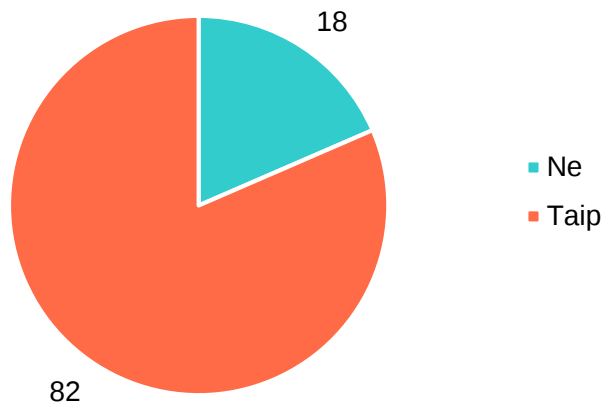
	N	0 val.	1-10 val.	11-20 val.	21-30 val.	31-40 val.	41-50 val.	51 val. ir daugiau
	respon.	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	26,1	30,1	17,1	9,1	9,4	5,5	2,8
Sritis								
Architektūra	114	15,8	24,6	17,5	11,4	14,9	7,0	8,8
Cirkas	8	50,0	12,5	25,0	-	-	12,5	-
Dizainas	100	29,0	28,0	25,0	7,0	7,0	3,0	1,0
Dailė	439	26,0	30,3	15,7	11,4	8,9	6,2	1,6
Fotografija	74	21,6	28,4	17,6	9,5	13,5	5,4	4,1
Literatūra	131	27,5	28,2	12,2	11,5	10,7	7,6	2,3
Muzika	220	24,5	29,5	22,7	6,8	8,2	5,0	3,2
Šokis	30	26,7	26,7	36,7	3,3	3,3	3,3	-
Tarpdisciplininis menas	121	20,7	31,4	19,8	11,6	10,7	4,1	1,7
Teatras	181	33,7	37,6	14,9	3,9	5,5	3,3	1,1
Etninė kultūra ir tautodailė	96	20,8	30,2	9,4	13,5	13,5	6,3	6,3
Žurnalistika	26	38,5	26,9	11,5	7,7	7,7	-	7,7
Kinas	93	34,4	31,2	10,8	4,3	9,7	7,5	2,2
Lytis								
Vyras	671	25,9	29,4	17,9	7,5	10,0	6,1	3,3
Moteris	949	26,3	30,7	16,3	10,3	9,1	5,0	2,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	23,1	30,8	30,8	-	-	7,7	7,7
Amžius								
Iki 25 m.	45	22,2	33,3	20,0	4,4	6,7	4,4	8,9
25–34 m.	398	26,9	31,4	18,3	6,5	9,0	6,3	1,5
35–44 m.	407	22,4	30,2	19,4	8,4	11,1	5,9	2,7
45–54 m.	313	24,9	25,2	16,3	13,7	9,3	7,0	3,5
55–64 m.	259	25,9	29,3	16,2	9,7	11,2	4,2	3,5
65 ir daugiau m.	211	35,1	35,1	11,8	8,5	5,2	2,4	1,9
Apskritis								
Vilniaus apskr.	927	28,4	30,0	17,3	7,9	8,3	5,4	2,8
Kauno apskr.	222	23,0	27,5	15,3	11,3	12,6	6,8	3,6
Klaipėdos apskr.	135	23,7	29,6	17,8	8,9	8,9	5,9	5,2
Šiaulių apskr.	79	26,6	27,8	12,7	12,7	12,7	7,6	-
Panevėžio apskr.	65	18,5	35,4	20,0	9,2	10,8	4,6	1,5
Alytaus apskr.	60	23,3	31,7	20,0	11,7	5,0	6,7	1,7
Marijampolės apskr.	18	22,2	27,8	22,2	22,2	-	-	5,6
Telšių apskr.	13	30,8	53,8	-	7,7	7,7	-	-
Utenos apskr.	44	13,6	31,8	20,5	13,6	13,6	6,8	-
Tauragės apskr.	14	28,6	28,6	28,6	-	7,1	-	7,1
Užsienis	56	28,6	33,9	16,1	7,1	14,3	-	-
Savivaldybė								
Vilniaus m.	873	28,6	29,8	17,8	7,4	8,4	5,0	3,0
Kauno m.	193	21,8	29,5	14,5	9,3	13,5	7,3	4,1
Klaipėdos m.	82	19,5	29,3	23,2	8,5	9,8	6,1	3,7
Panevėžio m.	41	19,5	31,7	24,4	7,3	14,6	2,4	-
Šiaulių m.	56	26,8	25,0	14,3	17,9	8,9	7,1	-
Alytaus m.	24	33,3	25,0	8,3	8,3	12,5	8,3	4,2

4.3. Kūrybinis darbas be atlygio

Vertinant, ar menininkams per 2024 metus teko dirbti kūrybinį darbą be finansinio atlygio, tik kiek mažiau nei 20 proc. menininkų nurodė, kad neteko. Apie 80 proc. kūrėjų susidūrė su kūrybinio darbo be atlygio situacijomis (tik apie 300 menininkų iš 1633 apklaustų su neatlygintinu darbu nurodė nesusidūrę). Su neapmokamu kūrybiniu darbu dažniausiai susidūrė jaunieji menininkai (iki 25 m.). Analizuotos kūrybinio darbo be atlygio priežastys:

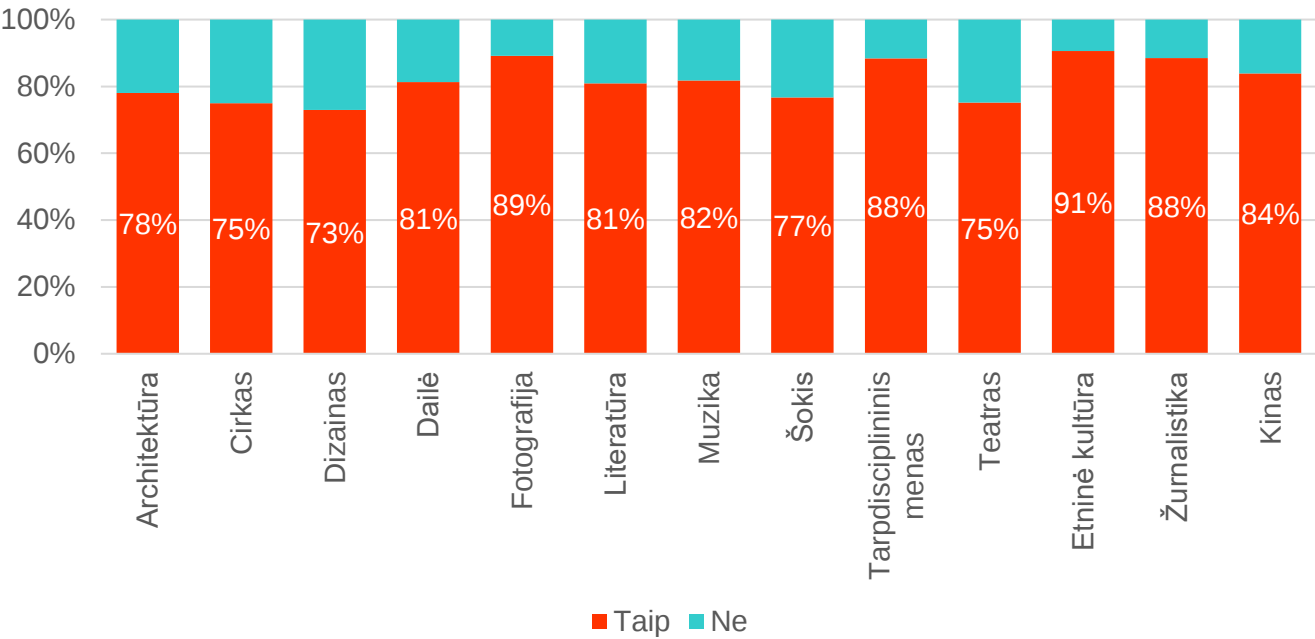
- tai buvo savanoriškas darbas (labdara);
- tai buvo skirta mano žinomumui gerinti, įgyti patirties;
- tai įvyko dėl darbdavio sukčiavimo;
- bet man buvo kompensuojamos darbo sąnaudos, suteikiama darbo erdvė ar kt.;
- nes norėjau prisidėti prie studentų praktinių darbų;
- buvo bendradarbiaujama barteriniais mainais.

Ar 2024 metais dirbote kūrybinį darbą be finansinio atlygio?



35 pav. Kūrybinio darbo be atlygio palyginimas 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

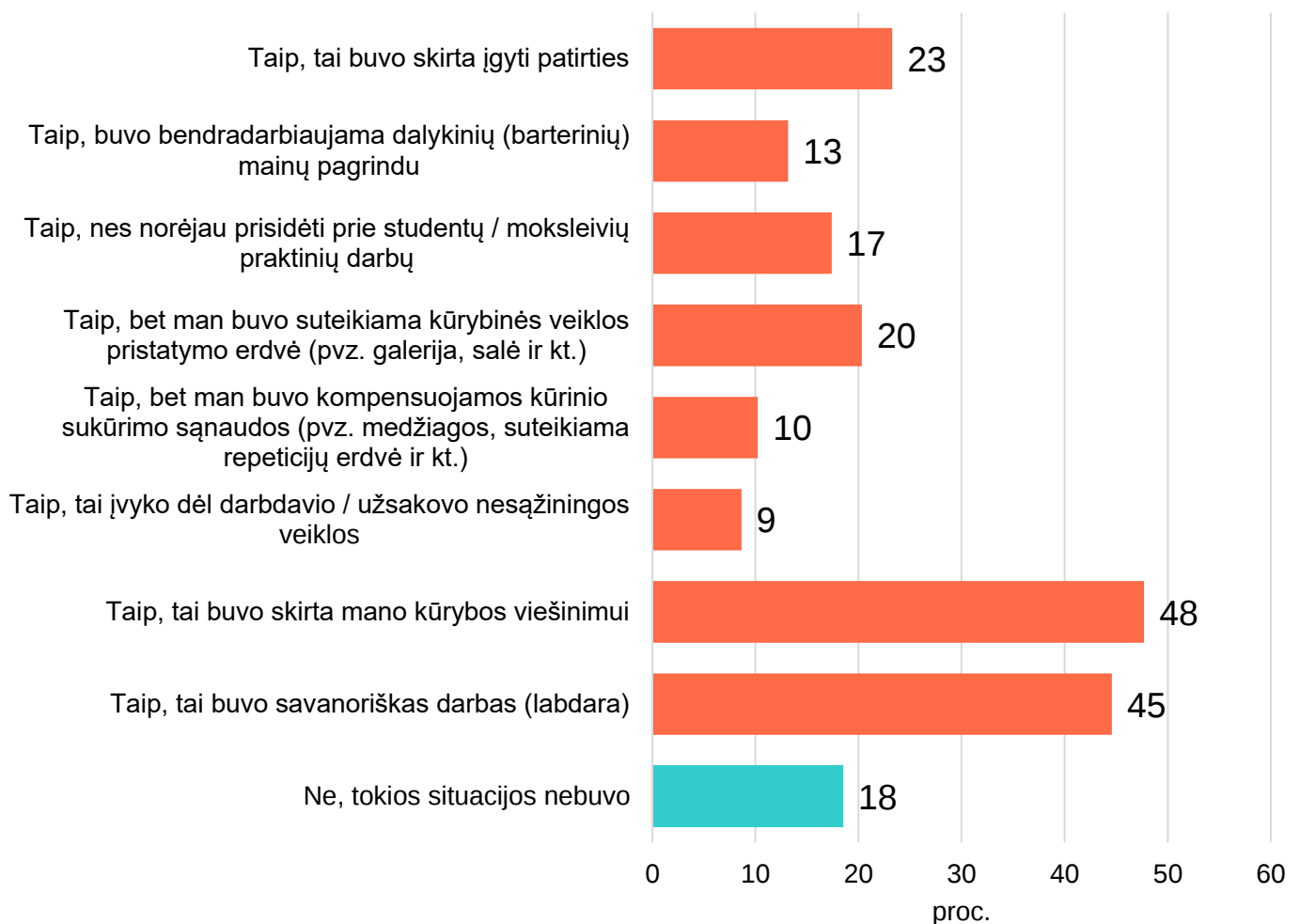
Vertinant atskiras meno sritis, didesnė menininkų dalis su neapmokamu kūrybiniu darbu susiduria fotografijos, tarpdisciplininio meno srityse, etninės kultūros ir žurnalistikos srityse.



36 pav. Kūrybinio darbo be atlygio palyginimas pagal sritis 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

Dažniausios priežastys dėl neapmokamo darbo: asmeninės kūrybos viešinimas ar savanoriškas sutikimas (labdaros forma). Taip pat tai neretai susiję su siekiu įgyti daugiau patirties ar pristatyti savo kūrybą (pvz., už neatlygintą kūrybos pristatymą suteikiama erdvė). Dažniausiai siekiama plačiau pristatyti savo kūrybą taip tikintis auginti savo kaip menininko atpažįstamumą / matomumą. Kita vertus, nors ir mažiausia dalis fiksuojama dėl nesažiningo darbdavio / užsakovo elgesio, su tokiomis situacijomis susidūrė net kas dešimtas menininkas.

Ar 2024 metais dirbote kūrybinį darbą be finansinio atlygio?



37 pav. Kūrybinio darbo be atlygio priežastys 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

51 lentelė. Ar 2024 metais dirbote kūrybinį darbą be finansinio atlygio? (pažymėkite visus tinkamus atsakymus)

	N	1 / NE	2 / TAIP	3 / TAIP	4 / TAIP	5 / TAIP	6 / TAIP	7 / TAIP	8 / TAIP	9 / TAIP
	respond.	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	2449	18,5	44,6	47,7	8,6	10,2	20,3	17,4	13,2	23,3
Sritis										
Architektūra	114	21,9	46,5	26,3	24,6	5,3	7,0	18,4	7,9	26,3
Cirkas	8	25,0	-	12,5	-	50,0	25,0	-	-	12,5
Dizainas	100	27,0	41,0	43,0	12,0	8,0	11,0	10,0	16,0	24,0
Dailė	439	18,7	40,8	52,2	5,5	11,8	29,8	12,8	11,2	22,6
Fotografija	74	10,8	40,5	62,2	9,5	18,9	25,7	18,9	24,3	17,6
Literatūra	131	19,1	44,3	50,4	3,8	-	17,6	13,7	8,4	15,3
Muzika	220	18,2	50,9	53,2	9,1	6,8	12,3	21,4	16,4	27,7
Šokis	30	23,3	43,3	43,3	6,7	16,7	13,3	13,3	20,0	13,3
Tarpdisciplininis menas	121	11,6	38,0	57,9	13,2	20,7	32,2	18,2	17,4	33,1
Teatras	181	24,9	39,8	32,0	6,1	7,2	11,6	32,6	8,3	24,9
Etninė kultūra ir tautodailė	96	9,4	74,0	53,1	2,1	11,5	31,3	11,5	15,6	21,9
Žurnalistika	26	11,5	69,2	50,0	3,8	11,5	11,5	11,5	11,5	15,4
Kinas	93	16,1	37,6	45,2	14,0	11,8	15,1	20,4	17,2	19,4
Lytis										
Vyras	671	19,7	42,9	47,5	9,5	10,1	19,4	18,2	12,8	19,7
Moteris	949	17,8	45,3	47,8	7,8	10,0	21,1	16,6	13,2	25,4
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	76,9	46,2	23,1	30,8	15,4	30,8	30,8	53,8
Amžius										
Iki 25 m.	45	24,4	35,6	48,9	6,7	20,0	17,8	28,9	8,9	42,2
25–34 m.	398	22,4	34,9	47,7	11,3	15,1	17,8	16,3	16,6	27,4
35–44 m.	407	21,1	40,3	47,4	9,8	8,1	15,5	17,4	15,0	23,8
45–54 m.	313	16,0	50,2	48,2	8,0	7,3	16,9	19,8	12,8	22,0
55–64 m.	259	13,5	54,1	47,1	8,5	9,7	25,5	17,4	12,0	19,7
65 ir daugiau m.	211	14,7	53,1	47,9	2,8	8,1	33,6	13,3	6,2	16,6
Apskritis										
Vilniaus apskr.	927	19,3	41,4	47,5	9,4	10,0	17,9	18,1	12,8	23,5
Kauno apskr.	222	18,5	46,4	44,6	10,8	12,6	21,6	17,6	16,7	28,8
Klaipėdos apskr.	135	15,6	48,1	52,6	7,4	11,1	24,4	22,2	11,1	23,7
Šiaulių apskr.	79	24,1	49,4	40,5	3,8	7,6	29,1	13,9	15,2	21,5
Panevėžio apskr.	65	20,0	47,7	43,1	10,8	6,2	21,5	20,0	7,7	15,4
Alytaus apskr.	60	11,7	63,3	55,0	-	8,3	18,3	5,0	13,3	13,3
Marijampolės apskr.	18	22,2	50,0	61,1	-	11,1	27,8	16,7	11,1	22,2
Telšių apskr.	13	30,8	30,8	53,8	-	-	30,8	15,4	23,1	23,1
Utenos apskr.	44	9,1	68,2	52,3	4,5	9,1	20,5	20,5	6,8	18,2
Tauragės apskr.	14	7,1	50,0	35,7	7,1	14,3	21,4	7,1	21,4	21,4
Užsienis	56	16,1	32,1	53,6	12,5	14,3	28,6	8,9	14,3	23,2
Savivaldybė										
Vilniaus m.	873	19,8	40,4	47,3	9,5	9,6	17,8	18,3	12,7	23,7
Kauno m.	193	16,1	43,5	45,1	12,4	13,5	22,8	18,1	17,6	26,4
Klaipėdos m.	82	19,5	41,5	48,8	8,5	11,0	22,0	22,0	9,8	24,4
Panevėžio m.	41	19,5	53,7	43,9	4,9	2,4	22,0	22,0	4,9	12,2
Šiaulių m.	56	25,0	48,2	37,5	3,6	7,1	32,1	16,1	16,1	19,6
Alytaus m.	24	8,3	66,7	45,8	-	8,3	8,3	8,3	16,7	12,5

1 / NE – Ne, tokios situacijos nebuvo

2 / TAIP – Taip, tai buvo savanoriškas darbas (labdara)

3 / TAIP – Taip, tai buvo skirta mano kūrybos viešinimui

4 / TAIP – Taip, tai įvyko dėl darbdavio / užsakovo nesąžiningos veiklos

5 / TAIP – Taip, bet man buvo kompensuojamos kūrinio sukūrimo sąnaudos (pvz. medžiagos, suteikiama repetitijų erdvė ir kt.)

6 / TAIP – Taip, bet man buvo suteikiama kūrybinės veiklos pristatymo erdvė (pvz. galerija, salė ir kt.)

7 / TAIP – Taip, nes norėjau prisidėti prie studentų / moksleivių praktinių darbų

8 / TAIP – Taip, buvo bendradarbiaujama dalykinių (barterinių) mainų pagrindu

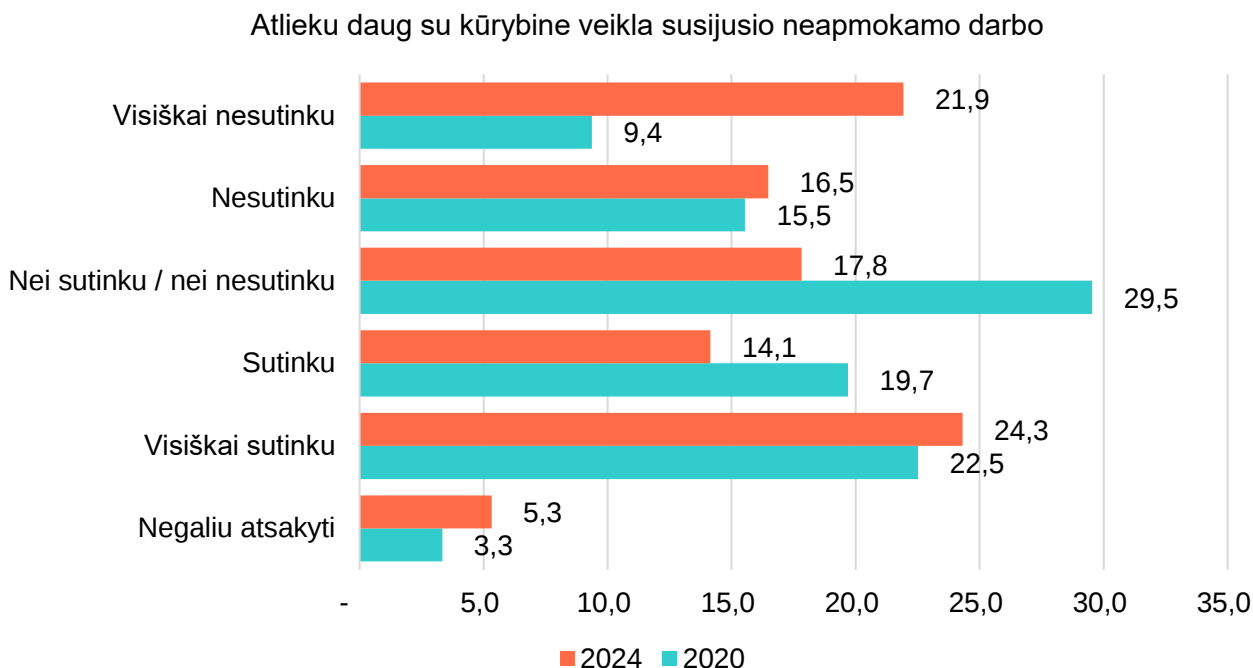
9 / TAIP – Taip, tai buvo skirta įgyti patirties

Paprašius menininkų pakomentuoti neapmokamo darbo situacijas, neretai pastebima, kad tai buvo skirta jų kūrybos viešinimui, patirties įgijimui. Atskirai išskirta parodų rengimo situacija. Kita vertus, menininkai atkreipia dėmesį ir į tai, kad tiesiog vykdė savanorišką veiklą, padėjo kitiems menininkams ar vedami altruistiškų tikslų norėjo prisidėti prie prasmingų iniciatyvų, kas byloja apie jų pilietiškumą ir nebūtinai monetarinį suinteresuotumą.

<i>Nemokami koncertai, prisidedantys prie labdarinių veiklų. Komunikacinė veikla mano paties kūrybos viešinimui.</i>		<i>Nemokami koncertai, prisidedantys prie labdarinių veiklų. Komunikacinė veikla mano paties kūrybos viešinimui.</i>
<i>Mokiau žmones YouTube kūrybos. Dažnas menininkas turi ką parodyti, bet nežino kaip. Aš bandau padėti, nes turiu daug patirties. Kuriame kartu video, mokau techninės ir meninės pusės, nėra vien tik kūryba, bet jos daug.</i>	<i>Verčiau dokumentus, žodžiu verčiau konferencijose ir pan., nes reikėjo padėti žmonėms. Nemokamai dariau mokinių stovyklą, nes to reikėjo dėstymui ir galimai tai gali pavirsti finansuojamu projektu.</i>	<i>Dalis neapmokamo darbo buvo sąmoningai pasirinkta visuomeninė veikla (galima pavadinti ir labdara).</i>
<i>Neapmokamas darbas vyksta visuomet, kai yra nusiderama nuo kūrėjo prašomos sumos. Kūrėjas, pasakes savo honorara- tiek ir kainuoja! Visi nusiderėjimai po to, yra nemokas darbas, arba kūrėjo nuvertinimas tiek moralinis tiek finansinis. Nes ir po nuderėtos sumos, kūrėjo vertė yra ir lieka ta pati apie kurią jis sakė.</i>		

38 pav. Klausimas „Jei turėtote neapmokamo darbo, pakomentuokite plačiau situaciją“ (atsakymų pavyzdžiai), 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

Menininkų klausta, ar kūrybinis darbas be atlygio sudarė didelę dalį menininko rutinos. 40 proc. menininkų nurodė, kad sutinka arba visiškai sutinka su iškeltu klausimu – atlieka daug neapmokamo darbo. Ši menininkų dalis išlieka panaši, lyginant ir su ankstesnio tyrimo (2020 m.) rezultatais. Kita vertus, teigiama tendencija, kad beveik 40 proc. (dalis padidėjo nuo 25 proc. 2020 m.) nesutinka, kad neapmokamo darbo, susijusio su kūryba atlieka daug.



39 pav. Respondentų atsakymų „Atlieku daug su kūrybine veikla susijusio neapmokamo darbo“ pasiskirstymas pagal 2020 ir 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

52 lentelė. Atlieku daug su kūrybine veikla susijusio neapmokamo darbo (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

	N	1 Visiškai nesutinku	2	3	4	5 Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respond.	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	21,9	16,5	17,8	14,1	24,3	5,3
Sritis							
Architektūra	114	22,8	13,2	15,8	15,8	26,3	6,1
Cirkas	8	25,0	12,5	12,5	12,5	25,0	12,5
Dizainas	100	29,0	15,0	11,0	14,0	22,0	9,0
Dailė	439	20,0	14,1	15,7	14,1	28,7	7,3
Fotografija	74	18,9	17,6	27,0	21,6	13,5	1,4
Literatūra	131	26,7	16,0	18,3	16,0	19,8	3,1
Muzika	220	21,4	20,5	16,8	13,6	23,2	4,5
Šokis	30	40,0	6,7	13,3	10,0	23,3	6,7
Tarpdisciplininis menas	121	15,7	15,7	26,4	9,9	30,6	1,7
Teatras	181	26,5	21,5	19,9	14,4	13,3	4,4
Etninė kultūra ir tautodailė	96	9,4	16,7	15,6	16,7	37,5	4,2
Žurnalistika	26	26,9	15,4	19,2	7,7	23,1	7,7
Kinas	93	23,7	18,3	20,4	10,8	21,5	5,4
Lytis							
Vyras	671	25,3	18,3	16,8	14,9	20,3	4,3
Moteris	949	19,6	15,1	18,7	13,6	27,1	6,0
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	23,1	7,7	15,4	30,8	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	20,0	24,4	17,8	13,3	17,8	6,7
25–34 m.	398	27,6	19,8	19,1	11,6	16,1	5,8
35–44 m.	407	25,3	16,2	18,4	14,3	21,6	4,2
45–54 m.	313	16,6	16,3	19,8	15,0	27,2	5,1
55–64 m.	259	17,4	13,9	18,1	13,9	31,7	5,0
65 ir daugiau m.	211	18,5	12,3	10,9	18,0	33,2	7,1
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	23,2	17,4	18,8	14,1	22,0	4,5
Kauno apskr.	222	25,7	11,3	13,5	11,7	32,0	5,9
Klaipėdos apskr.	135	19,3	20,7	17,0	17,8	17,0	8,1
Šiaulių apskr.	79	17,7	8,9	21,5	16,5	24,1	11,4
Panevėžio apskr.	65	16,9	20,0	21,5	7,7	29,2	4,6
Alytaus apskr.	60	18,3	11,7	18,3	18,3	31,7	1,7
Marijampolės apskr.	18	22,2	27,8	5,6	-	38,9	5,6
Telšių apskr.	13	38,5	30,8	-	23,1	-	7,7
Utenos apskr.	44	6,8	11,4	18,2	20,5	34,1	9,1
Tauragės apskr.	14	7,1	7,1	28,6	14,3	42,9	-
Užsienis	56	19,6	23,2	16,1	12,5	25,0	3,6
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	23,8	17,3	19,2	13,9	21,6	4,1
Kauno m.	193	25,4	10,4	13,0	11,4	34,2	5,7
Klaipėdos m.	82	24,4	18,3	14,6	18,3	17,1	7,3
Panevėžio m.	41	22,0	26,8	22,0	7,3	17,1	4,9
Šiaulių m.	56	17,9	10,7	23,2	14,3	19,6	14,3
Alytaus m.	24	16,7	16,7	16,7	12,5	37,5	-

4.4. Menininko (-ės) pajamos

Menininkų buvo prašoma nurodyti vidutinės mėnesio pajamas per 2024 m. (atskaičius mokesčius), Eur. Analizuoti pajamų rėžiai:

- iki 500 Eur;
- 501—1000 Eur;
- 1001—1500 Eur;
- 1501—2000 Eur;
- 2001—2500 Eur;
- virš 2501 Eur.

Vertinant pajamų rėžių vidurio taškus, gaunama, kad pajamų mediana – 750 Eur / mėn. Vidutinės pajamos per mėnesį – 1 090 Eur. Menininko vidutinės mėnesio pajamos atsilieka nuo šalies vidurkio ir sudaro apie 78 proc. šalies vidutinės mėnesinės algos. Galima atkreipti dėmesį ir į tai, kad kultūros sektorius, lyginant su kitais, išsiskiria žemesniais darbo užmokesčiais. Tai matoma lyginant veiklas pagal EVRK: pavyzdžiui, meninės, pramoginės ir poilsio organizavimo veiklos sektoriuje³ 2024 m. IV ketvirtį vidutinis darbo užmokestis buvo apie 1250 Eur (į rankas), tad sudarė kiek mažiau nei 90 proc. šalies vidutinio darbo užmokesčio. Visgi fiksuojamas vidutinis menininkų darbo užmokestis atsilieka ir nuo bendro kūrybinio sektoriaus vidutinio darbo užmokesčio.

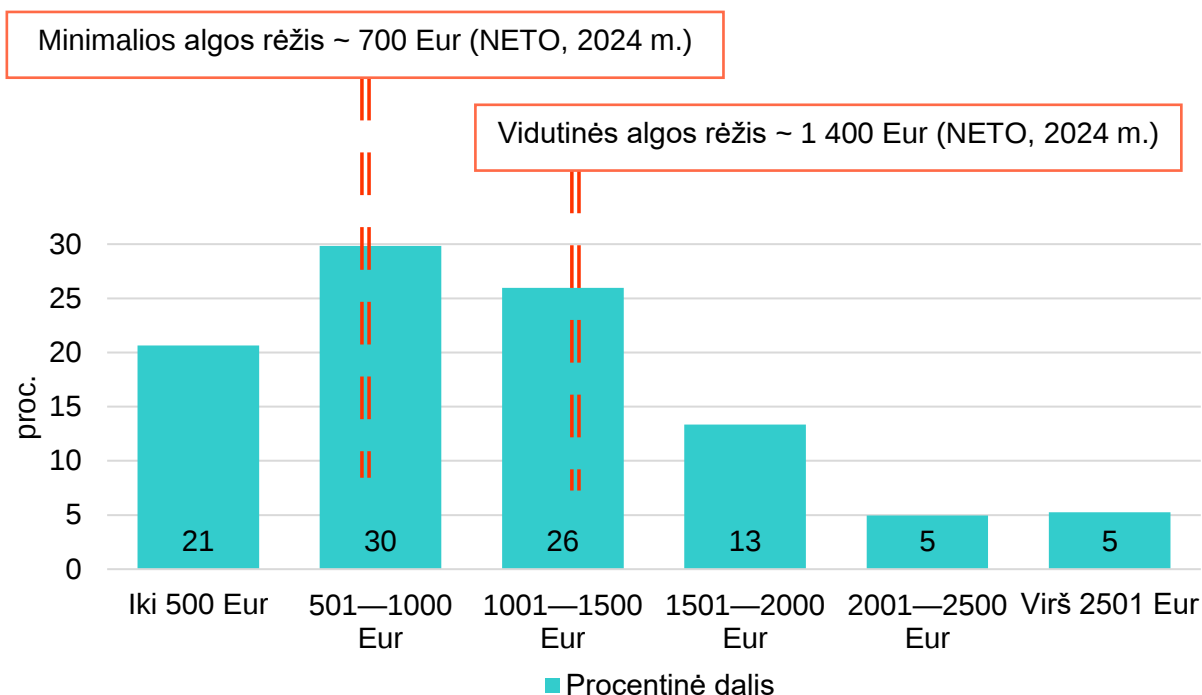
Vertinant menininkų pasiskirstymą pagal pajamas, matoma, kad dauguma menininkų koncentruojasi žemesnių pajamų rėžiuose. Trys ketvirtadaliai menininkų (76 proc.) gauna pajamas iki 1 500 Eur. Nors vidutinė menininko darbo savaitė – 55 valandos (rėžis nuo 40 iki 70 val.), tai neužtikrina aukštesnių pajamų.

21 proc. menininkų, t. y. kas penktas, patenka į patį žemiausią pajamų rėžį, nesiekiantį minimalios algos – 500 Eur (į rankas). 2024 m. balandžio mėn. Valstybės duomenų agentūra pristatė skurdo rizikos ribą atitinkančias disponuojamas pajamas – 616 Eur per mėnesį vienam asmeniui. Valstybės duomenų agentūra pažymėjo, kad už skurdo rizikos ribą mažesnes ekvivalentines disponuojamąsias pajamas mieste gavo 18 proc. gyventojų (penkiuose didžiuosiuose miestuose – 14,5 proc., kituose miestuose – 24 proc.), kaime – 29,4 proc. **Remiantis menininkų apklausos duomenimis, matoma, kad daugiau nei kas penktas menininkas atsiduria skurdo rizikos zonoje.** Didžiųjų miestų situacija šiek tiek yra prastesnė menininkų kontekste nei lyginant su šalies bendrosiomis tendencijomis: Vilniaus m. daugiau nei 18 proc., Kauno, Klaipėdos, Šiaulių m. – daugiau nei 24 proc. menininkų (palankesnėmis tendencijomis, lyginant su kitais didžiaisiais miestais išsiskyrė Panevėžio m. sav., kur vidutiniškai kas dešimtas menininkas patenka į skurdo rizikos zoną). **Vertinant atskiras kultūros ir meno sritis, pastebima itin opi situacija dailės ir etninės kultūros srityse, kur kas trečias menininkas patenka į žemiausių pajamų rėžį (pajamos iki 500 Eur).**

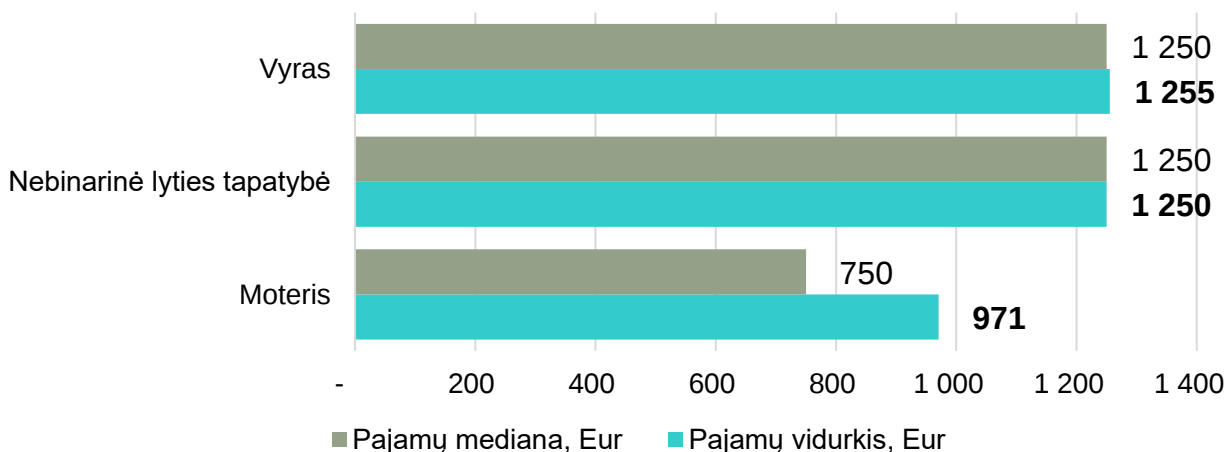
³ Analizuojami duomenys: šalies ūkis su individualiomis įmonėmis. Duomenys: Valstybės duomenų agentūra.

30 proc. menininkų, arba daugmaž kas trečias, patenka į minimalios algos rėžį, jų pajamos varijuoja nuo 500 iki 1 000 Eur. Panaši dalis menininkų, apie 30 proc. patenka į vidutinės algos rėžį (pajamos svyruoja nuo 1 000 iki 1 500 Eur).

Tik 21 proc. kūrėjų gauna pajamas, kurios viršija 1 500 Eur, tačiau tik vienas iš dvidešimties menininkų patenka į nagrinėjamą aukščiausią pajamų rėžį – virš 2 500 Eur.



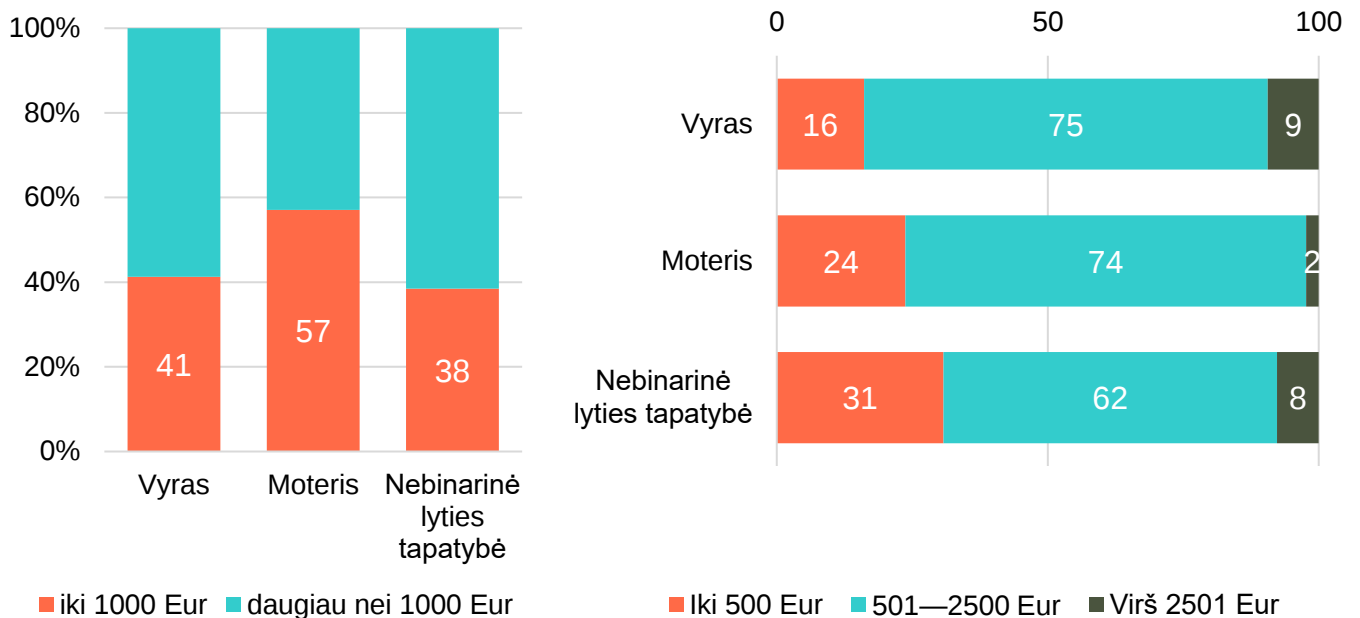
40 pav. Pajamų pasiskirstymas 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)



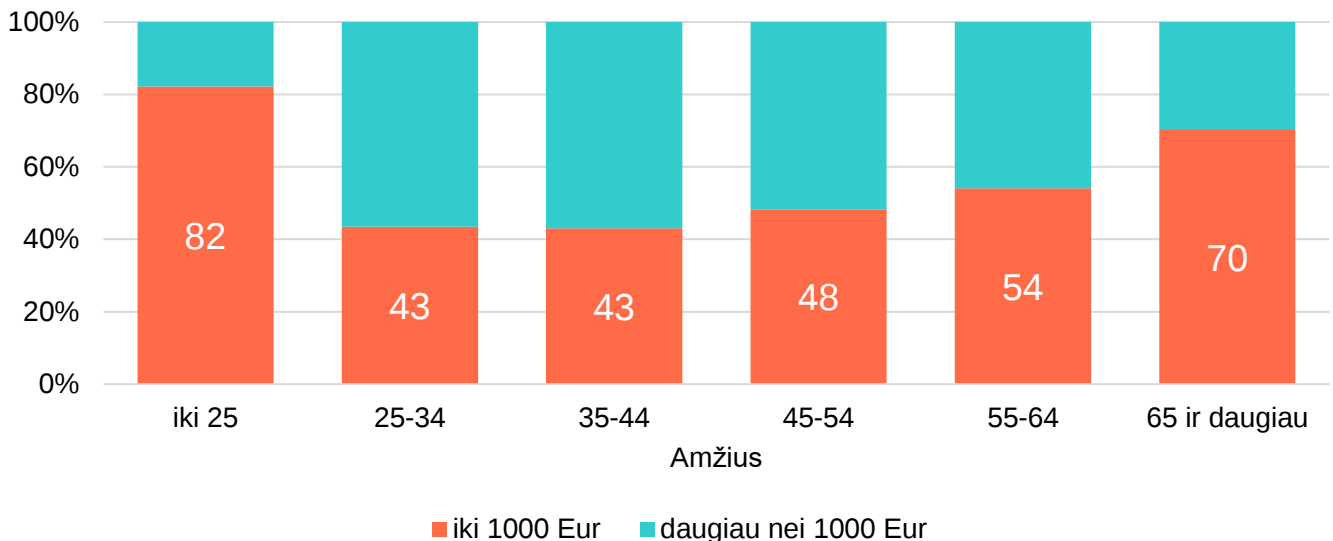
41 pav. Vidutinių pajamų pasiskirstymas pagal lytį 2024 m. (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

Menininkų apklausos duomenys išryškina egzistuojančius pajamų atotrūkius tarp vyrų ir moterų. Jei vertiname vidutines pajamas, moterys uždirba apie 77 proc. vyrų vidutinių pajamų, arba kitaip tariant, beveik 23 proc. mažiau nei uždirba vidutiniškai vyrai. Vertinant medianines pajamas, atotrūkis dar didesnis – moterys uždirba tik apie 60 proc. medianinių vyrų pajamų dalies.

Daugiau nei pusė apklaustų menininkų (57 proc.) gauna pajamas iki 1 000 Eur, tuo tarpu vyrų dalis pajamų iki 1000 Eur grupėje 16 p. p. mažesnė. Tendencingos proporcijos išlieka ir pačiose mažiausiuose pajamų rėžiuose: 24 proc. moterų (daugiau nei kas penkta) gauna pajamas iki 500 Eur, vyrų žemiausioje pajamų kategorijoje -16 proc. (8 p. p. mažiau).

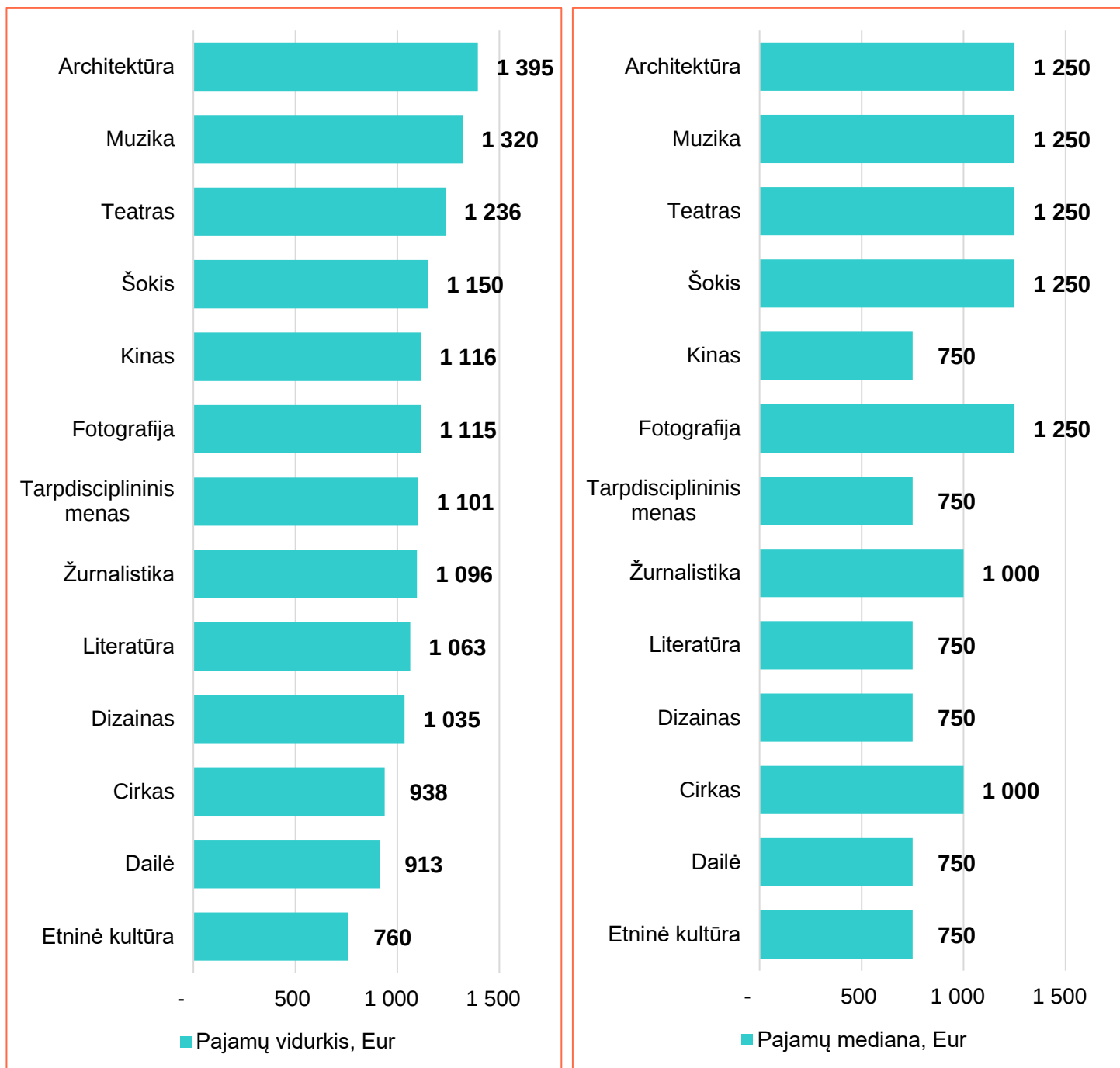


42 pav. Pajamų pasiskirstymas pagal lytį, 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)



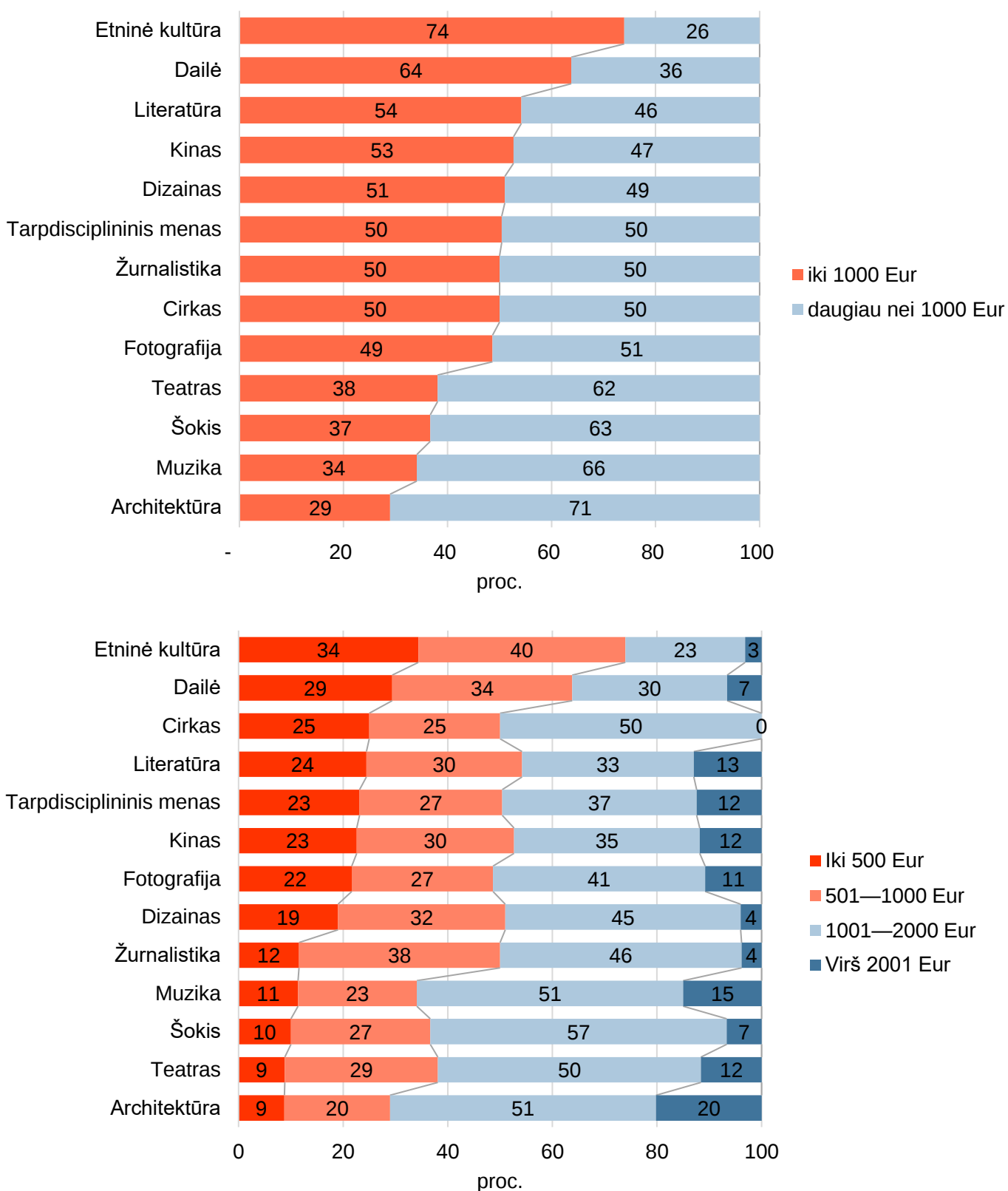
43 pav. Pajamų pasiskirstymas pagal amžių, 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

Vertinant amžiaus grupes ir pajamas, didžiausias dėmesys turėtų būti atkreiptas į vyresnių menininkų (65 m. ir daugiau) kategoriją. Net 70 proc. kūrėjų priklauso pajamų grupei iki 1 000 Eur.

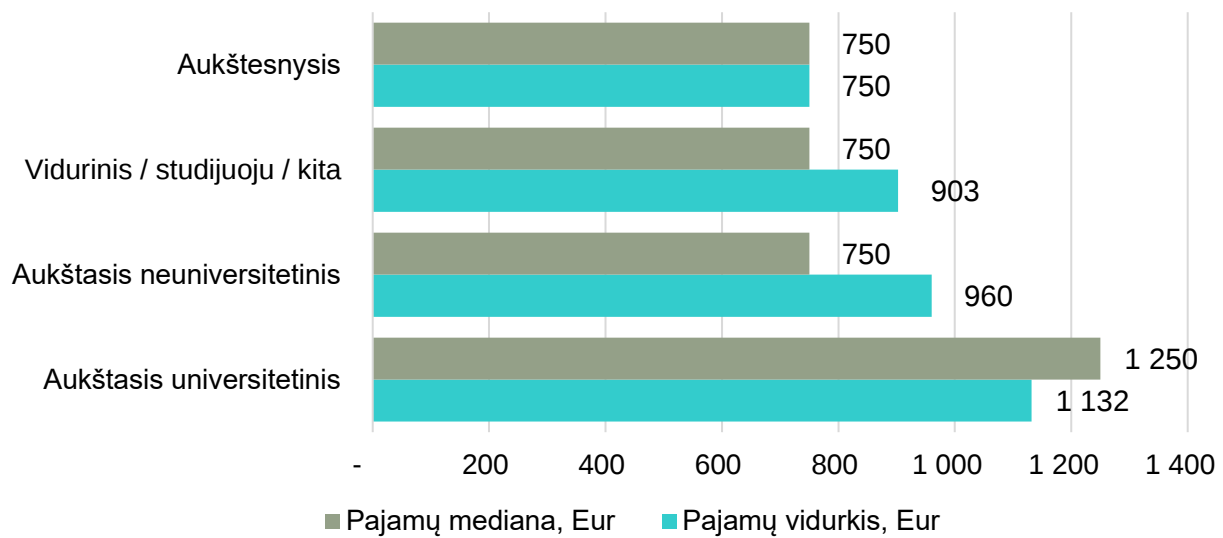


44 pav. Pajamų vidurkis ir mediana pagal sritis, 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

Vertinant vidutinės pajamos pagal atskiras sritis, matoma, kad žemiausias pajamas vidutiniškai gauna etninės kultūros srities kūrėjai (tiek vidurkis, tiek mediana apie 750-760 Eur). Taip pat itin žemomis pajamomis išsiskiria dailės srities kūrėjai (pajamų vidurkis – 913 Eur, pajamų mediana – 750 Eur). Šokis, teatras, muzika ir architektūra yra tos sritys, kurių vidutinės pajamos yra šiek tiek aukštesnės. Pavyzdžiui, architektūros srities kūrėjų pajamų vidurkis yra apie 1400 Eur, o mediana – 1250 Eur. Panašios vidutinės pajamos fiksuojamos ir muzikos srityje: pajamų vidurkis – 1 320 Eur, pajamų mediana – 1 250 Eur.

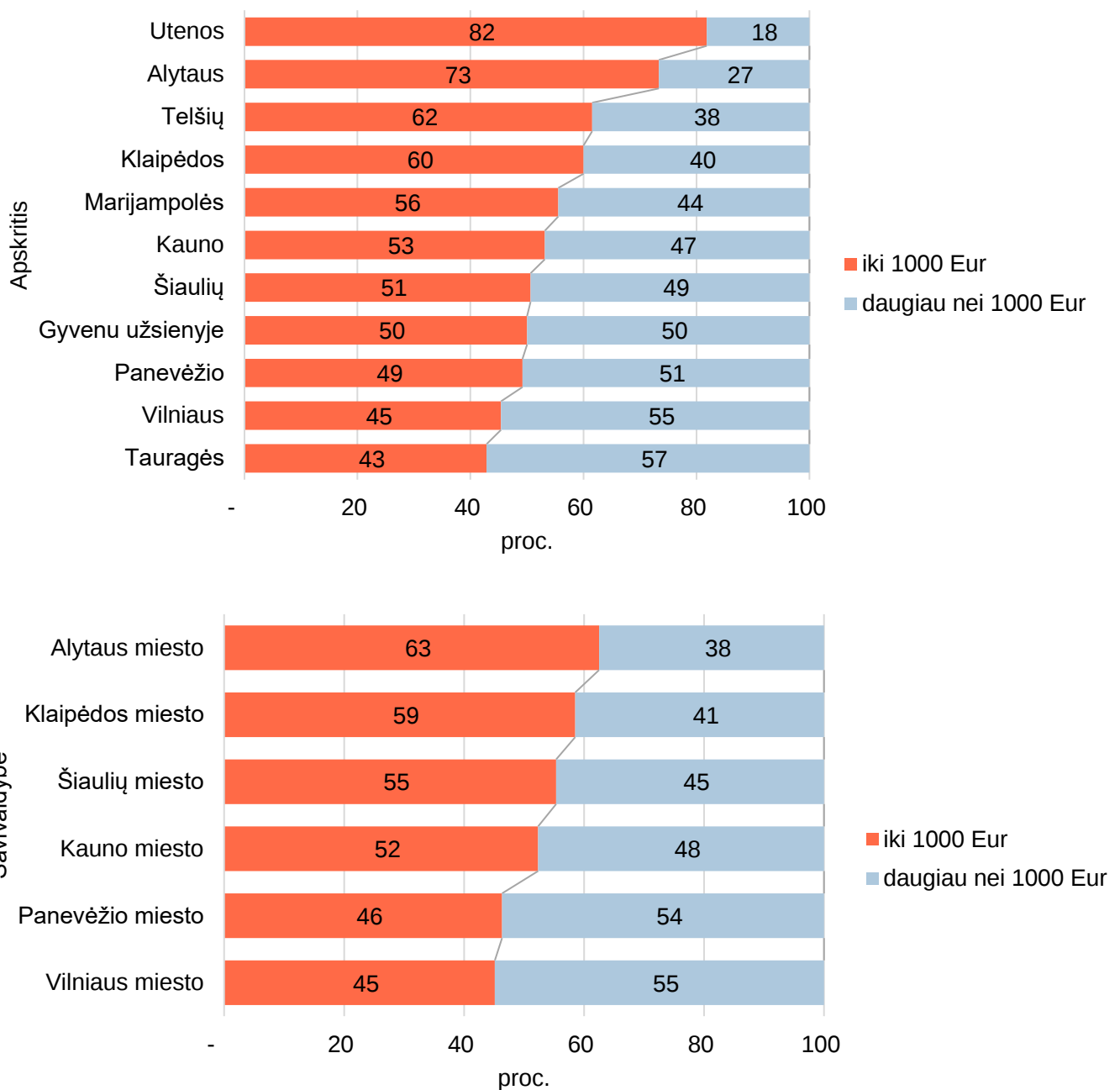


45 pav. Pajamų pasiskirstymas pagal meno sritį 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)



46 pav. Vidutinių pajamų pasiskirstymas pagal išsilavinimą 2024 m. (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

Beveik 83 proc. menininkų, dalyvavusių apklausoje turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą, tačiau bendras pajamų lygis pakankamai žemas. Lyginant menininkų pajamas pagal išsilavinimo grupes, matyti, kad aukštąjį universitetinį išsilavinimą turintys menininkai gauna pajamas virš 1 000 Eur (vidurkis – apie 1 100, mediana – 1 250 Eur). Bet kaip ir minėta, nepriklausomai nuo išsilavinimo, pajamos išlieka neaukštos.



47 pav. Pajamų pasiskirstymas pagal apskritis ir savivaldybes 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

Geografinis skaidymas atkartoja fiksuotą pajamų situaciją – dominuoja menininkai, gaunantys santykinai žemas pajamas. Ši tendencija išryškėja lyginant menininkus, gaunančius pajamas iki 1 000 Eur ir virš 1 000 Eur. Daugiau nei pusė aukštesnes nei 1 000 Eur pajamas gauna Vilniaus ir Panevėžio miestuose. Kituose miestuose dominuoja menininkai, priklausantys žemesnei pajamų grupei.

53 lentelė. Nurodykite savo vidutines mėnesio pajamas per 2024 metus (atskaičius mokesčius), Eur:

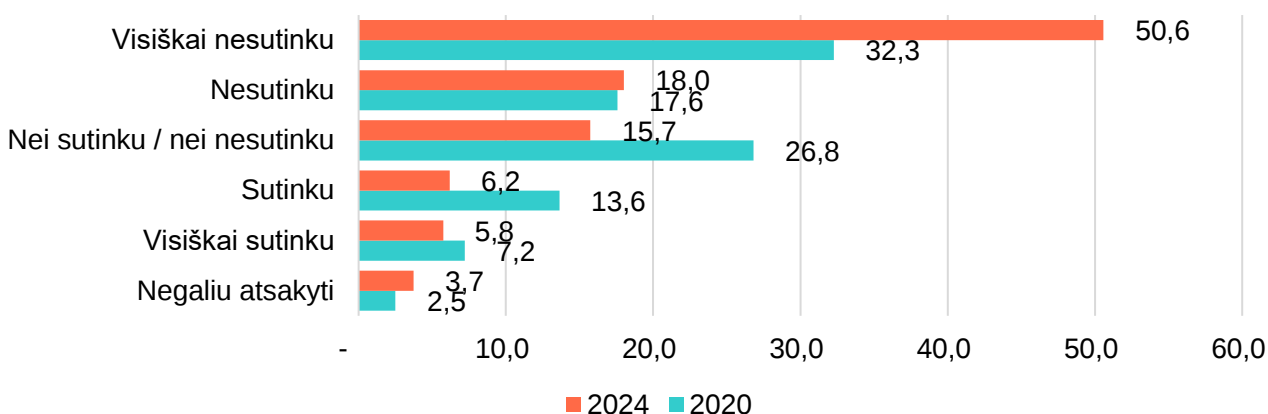
	N	Iki 500 Eur	501—1000	1001—1500	1501—2000	2001—2500	Virš 2501 Eur
	resp.	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	20,6	29,8	26,0	13,3	5,0	5,3
Sritis							
Architektūra	114	8,8	20,2	33,3	17,5	11,4	8,8
Cirkas	8	25,0	25,0	37,5	12,5	-	-
Dizainas	100	19,0	32,0	29,0	16,0	1,0	3,0
Dailė	439	29,4	34,4	21,4	8,2	2,3	4,3
Fotografija	74	21,6	27,0	24,3	16,2	5,4	5,4
Literatūra	131	24,4	29,8	22,1	10,7	8,4	4,6
Muzika	220	11,4	22,7	30,0	20,9	6,4	8,6
Šokis	30	10,0	26,7	46,7	10,0	3,3	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	23,1	27,3	23,1	14,0	7,4	5,0
Teatras	181	8,8	29,3	35,9	14,4	5,0	6,6
Etninė kultūra ir tautodailė	96	34,4	39,6	18,8	4,2	3,1	-
Žurnalistika	26	11,5	38,5	23,1	23,1	3,8	-
Kinas	93	22,6	30,1	17,2	18,3	5,4	6,5
Lytis							
Vyras	671	16,1	25,2	24,9	18,6	5,8	9,4
Moteris	949	23,7	33,4	26,8	9,6	4,2	2,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	30,8	7,7	23,1	15,4	15,4	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	46,7	35,6	6,7	8,9	2,2	-
25–34 m.	398	13,1	30,4	30,4	16,8	4,3	5,0
35–44 m.	407	14,0	29,0	28,5	14,5	7,1	6,9
45–54 m.	313	20,4	27,8	24,9	15,7	6,4	4,8
55–64 m.	259	27,4	26,6	27,4	8,9	3,5	6,2
65 ir daugiau m.	211	34,1	36,0	16,6	7,6	2,4	3,3
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	18,1	27,3	26,4	15,6	5,8	6,7
Kauno apskr.	222	25,2	27,9	26,1	11,3	5,9	3,6
Klaipėdos apskr.	135	25,9	34,1	23,0	12,6	2,2	2,2
Šiaulių apskr.	79	25,3	25,3	27,8	16,5	3,8	1,3
Panevėžio apskr.	65	20,0	29,2	35,4	10,8	1,5	3,1
Alytaus apskr.	60	28,3	45,0	11,7	8,3	1,7	5,0
Marijampolės apskr.	18	27,8	27,8	38,9	5,6	-	-
Telšių apskr.	13	7,7	53,8	23,1	-	-	15,4
Utenos apskr.	44	22,7	59,1	9,1	2,3	4,5	2,3
Tauragės apskr.	14	-	42,9	50,0	7,1	-	-
Užsienis	56	21,4	28,6	30,4	5,4	7,1	7,1
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	18,1	27,0	26,6	15,6	6,1	6,6
Kauno m.	193	23,8	28,5	25,9	12,4	6,2	3,1
Klaipėdos m.	82	24,4	34,1	23,2	13,4	3,7	1,2
Panevėžio m.	41	9,8	36,6	39,0	9,8	-	4,9
Šiaulių m.	56	28,6	26,8	26,8	12,5	3,6	1,8
Alytaus m.	24	16,7	45,8	20,8	8,3	4,2	4,2

Menininkų klausta, ar sutinka su teiginiais apie savo pajamas 2024 m.:

- mano pajamos iš kūrybinės veiklos yra pakankamos pragyventi;
- pagrindinis mano pajamų šaltinis yra pajamos iš kūrybinės veiklos;
- mano metinės pajamos yra nepastovios;
- mano pajamos iš kitų šaltinių leidžia užsiimti kūrybine veikla ir ją finansuoti;
- mano pajamos iš privačių rėmėjų (mecenatai, 1.2 proc. parama ir kt.) leidžia užsiimti kūrybine veikla ir ją finansuoti;
- mano partnerio(-ės) / sutuoktinio (-ės) / tėvų pajamos man leidžia užsiimti kūrybine veikla ir ją finansuoti;
- už kūrybinį darbą gaunu oficialiai neapskaiytų pajamų;
- kūrybinei veiklai turiu reguliariai skolintis lėšų.

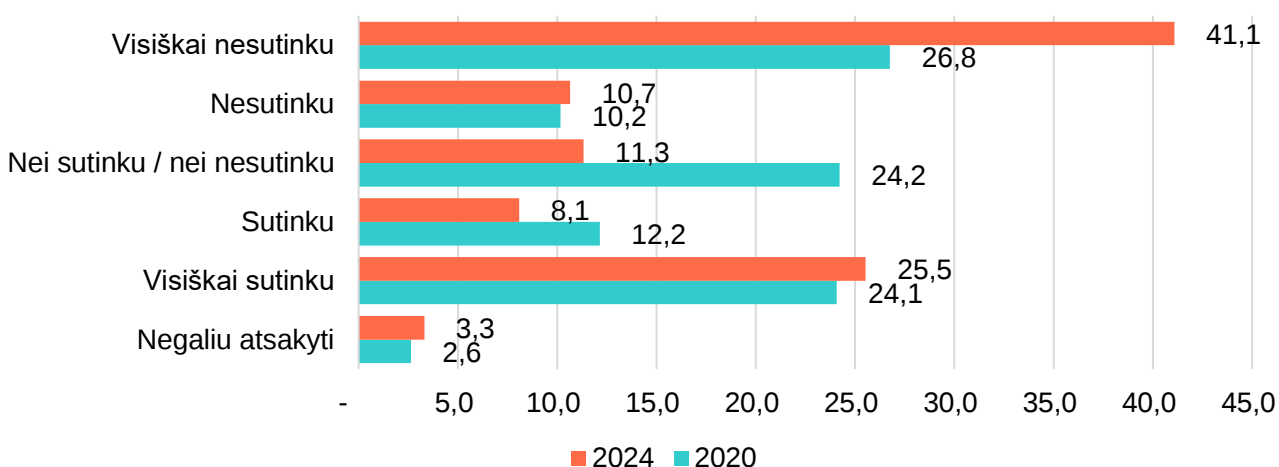
Atsakymai žymėti skalėje nuo 5 (visiškai sutinka) iki 1 (visiškai nesutinka).

Mano pajamos iš kūrybinės veiklos yra pakankamos pragyventi



48 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas pagal 2020 ir 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

Pagrindinis mano pajamų šaltinis yra pajamos iš kūrybinės veiklos

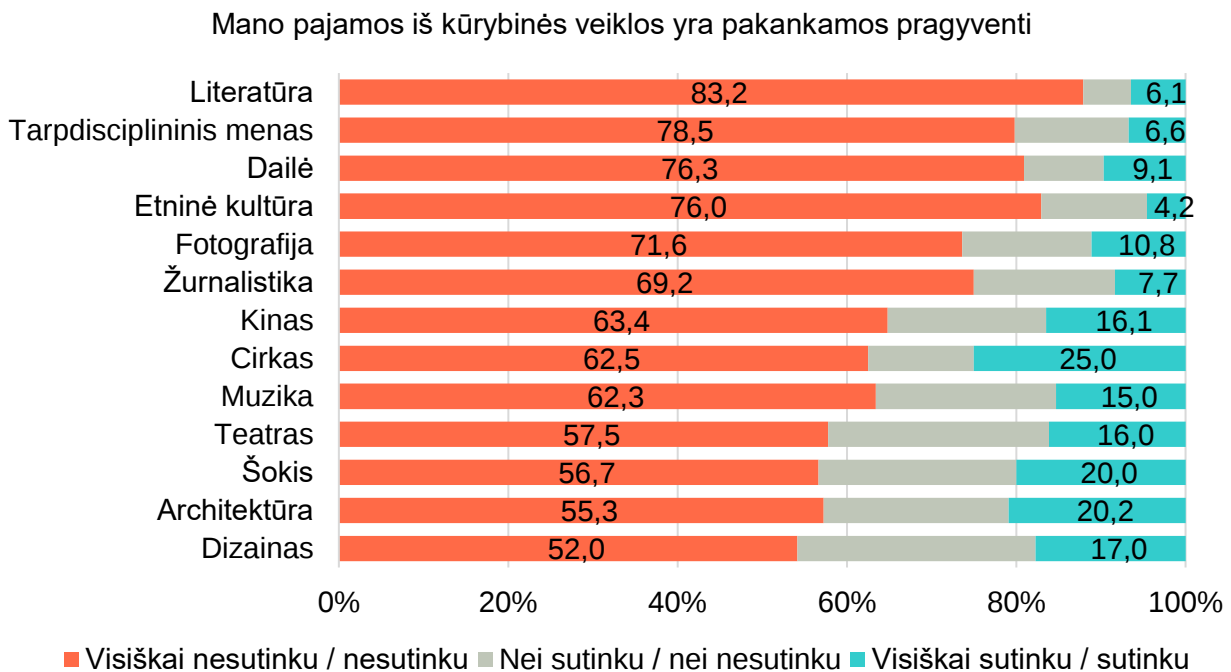


49 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas pagal 2020 ir 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

69 proc. menininkų nurodo, kad jų pajamos iš kūrybinės veiklos yra nepakankamos pragyventi. Ir tik 12 proc. nurodo, kad iš kūrybinių pajamų galėtų pragyventi. Reikėtų atkreipti dėmesį ir į neigiamą pokytį, lyginant su 2020 m. tyrimu. 2020 m. apie pusė apklaustų menininkų nurodė negalintys pragyventi iš kūrybinės veiklos (2024 m. tokių menininkų dalis išaugo beveik 20 p. p.). Taip pat 2020 m. dvigubai didesnė dalis menininkų nurodė galintys pragyventi iš kūrybinės veiklos (jų buvo apie 20 proc.).

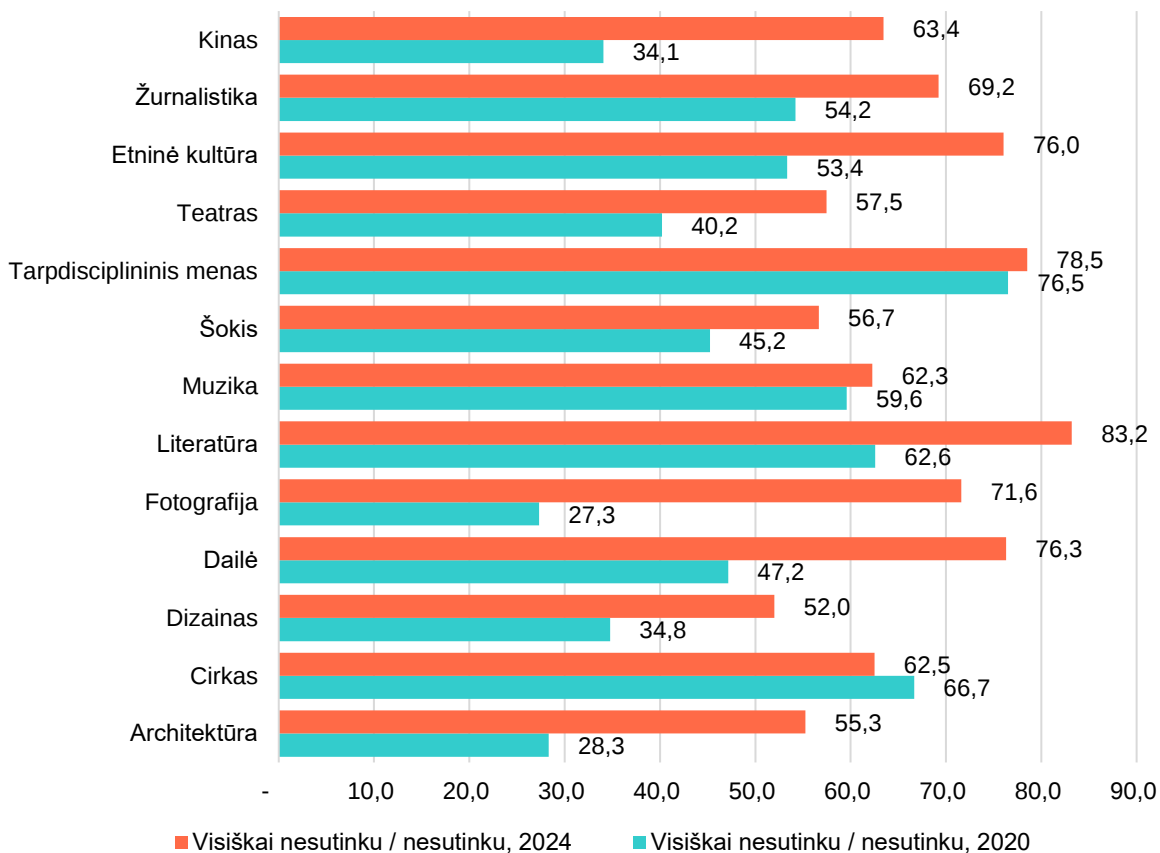
Ryškūs skirtumai fiksuojami tarp atskirų meno sričių. Pavyzdžiui, net daugiau nei 80 proc. meno kūrėjų iš literatūros srities nurodė, kad negali pragyventi iš kūrybinės veiklos. Neigiamai išsiskiria ir vizualaus meno ar etninės kultūros sritys, kur vidutiniškai daugiau nei 75 proc. kūrėjų negali pragyventi iš kūrybinės veiklos.

Atitinkamai reikšmingai išaugo menininkų, nurodančių, kad kūrybinės veiklos pajamos nėra pagrindinis pajamų šaltinis (2020 m. tokių menininkų dalis sudarė 37 proc., 2024 m. – 52 proc.). Kūrybinės veiklos pajamomis pagrindiniu pajamų šaltiniu yra kas trečiam menininkui (ši tendencija esmingai nesikeičia, lyginant su 2020 m. situacija).



50 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas pagal 2020 ir 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

Mano pajamos iš kūrybinės veiklos yra pakankamos pragyventi



51 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas pagal 2020 ir 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

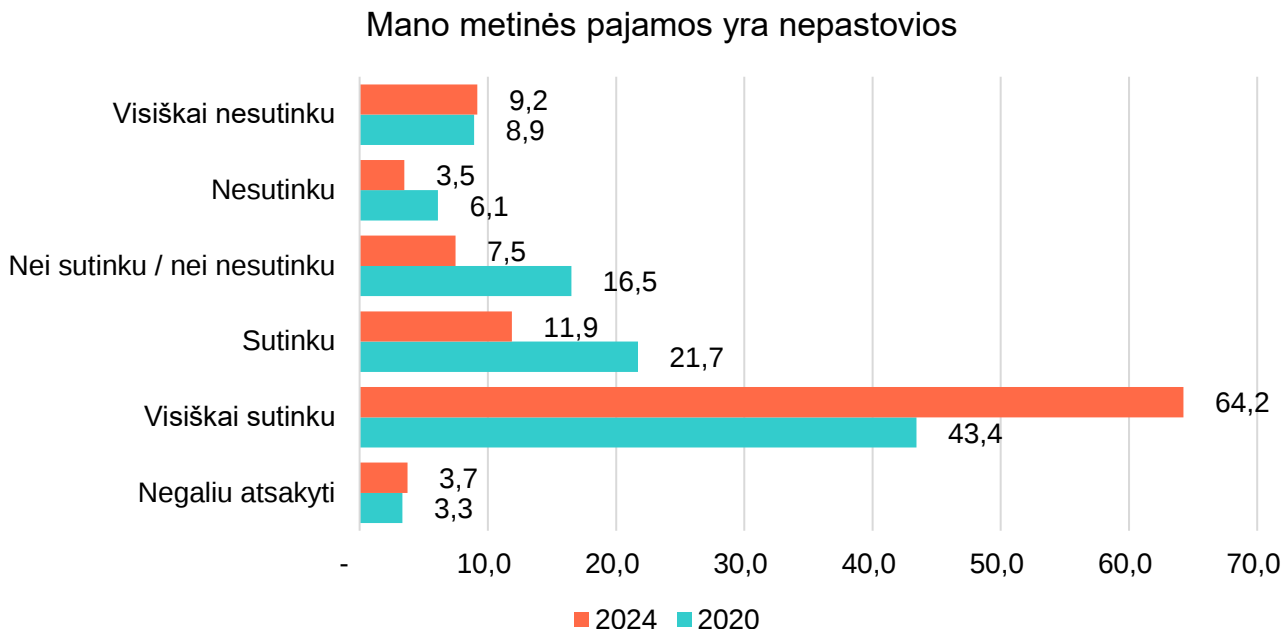
54 lentelė. Mano pajamos iš kūrybinės veiklos yra pakankamos pragyventi (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

	N	1 Visiškai nesutinku	2	3	4	5 visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respond.	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	50,6	18,0	15,7	6,2	5,8	3,7
Sritis							
Architektūra	114	28,1	27,2	21,1	9,6	10,5	3,5
Cirkas	8	25,0	37,5	12,5	12,5	12,5	-
Dizainas	100	38,0	14,0	27,0	8,0	9,0	4,0
Dailė	439	61,5	14,8	8,9	4,1	5,0	5,7
Fotografija	74	59,5	12,2	14,9	6,8	4,1	2,7
Literatūra	131	64,1	19,1	5,3	3,1	3,1	5,3
Muzika	220	48,2	14,1	20,9	9,5	5,5	1,8
Šokis	30	33,3	23,3	23,3	13,3	6,7	-
Tarpdisciplininis menas	121	56,2	22,3	13,2	2,5	4,1	1,7
Teatras	181	35,4	22,1	26,0	10,5	5,5	0,6
Etninė kultūra ir tautodailė	96	55,2	20,8	11,5	1,0	3,1	8,3
Žurnalistika	26	46,2	23,1	15,4	3,8	3,8	7,7
Kinas	93	46,2	17,2	18,3	5,4	10,8	2,2
Lytis							
Vyras	671	45,5	18,9	17,7	7,2	7,5	3,3
Moteris	949	54,6	17,5	13,9	5,4	4,5	4,1
Nebinarinė lyties tapatybė	13	23,1	7,7	46,2	15,4	7,7	-
Amžius							
Iki 25 m.	45	51,1	22,2	15,6	2,2	-	8,9
25–34 m.	398	45,5	17,6	17,6	8,5	9,8	1,0
35–44 m.	407	48,4	19,2	16,7	6,1	6,6	2,9
45–54 m.	313	52,4	18,2	18,2	5,4	2,9	2,9
55–64 m.	259	52,1	20,1	13,9	5,0	3,9	5,0
65 ir daugiau m.	211	59,7	12,8	9,0	5,2	4,3	9,0
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	48,7	17,7	16,9	6,9	7,0	2,8
Kauno apskr.	222	55,9	15,3	12,6	5,9	5,4	5,0
Klaipėdos apskr.	135	44,4	22,2	19,3	6,7	1,5	5,9
Šiaulių apskr.	79	50,6	19,0	17,7	5,1	2,5	5,1
Panevėžio apskr.	65	52,3	13,8	13,8	7,7	9,2	3,1
Alytaus apskr.	60	50,0	25,0	10,0	5,0	1,7	8,3
Marijampolės apskr.	18	55,6	27,8	16,7	-	-	-
Telšių apskr.	13	30,8	15,4	23,1	-	23,1	7,7
Utenos apskr.	44	61,4	20,5	6,8	-	4,5	6,8
Tauragės apskr.	14	71,4	14,3	-	14,3	-	-
Užsienis	56	64,3	16,1	14,3	1,8	1,8	1,8
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	47,9	18,2	16,8	7,2	7,2	2,6
Kauno m.	193	54,9	16,1	13,0	5,7	5,2	5,2
Klaipėdos m.	82	47,6	24,4	14,6	6,1	1,2	6,1
Panevėžio m.	41	46,3	17,1	17,1	2,4	12,2	4,9
Šiaulių m.	56	48,2	19,6	17,9	5,4	3,6	5,4
Alytaus m.	24	50,0	41,7	4,2	-	-	4,2

55 lentelė. Pagrindinis mano pajamų šaltinis yra pajamos iš kūrybinės veiklos (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

	N	1 Visiškai nesutinku	2	3	4	5 visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respond.	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	41,1	10,7	11,3	8,1	25,5	3,3
Sritis							
Architektūra	114	20,2	11,4	17,5	15,8	33,3	1,8
Cirkas	8	50,0	12,5	-	25,0	12,5	-
Dizainas	100	25,0	10,0	16,0	8,0	40,0	1,0
Dailė	439	49,9	10,7	10,3	4,3	20,5	4,3
Fotografija	74	43,2	10,8	14,9	9,5	14,9	6,8
Literatūra	131	56,5	7,6	7,6	6,1	16,0	6,1
Muzika	220	43,6	12,7	10,9	8,2	22,3	2,3
Šokis	30	33,3	13,3	6,7	13,3	33,3	-
Tarpdisciplininis menas	121	48,8	12,4	15,7	6,6	15,7	0,8
Teatras	181	19,3	7,7	11,6	12,7	48,1	0,6
Etninė kultūra ir tautodailė	96	50,0	11,5	10,4	6,3	13,5	8,3
Žurnalistika	26	46,2	11,5	3,8	-	26,9	11,5
Kinas	93	36,6	10,8	6,5	11,8	33,3	1,1
Lytis							
Vyras	671	38,9	10,1	12,4	9,4	26,5	2,7
Moteris	949	42,7	11,1	10,6	7,1	24,9	3,7
Nebinarinė lyties tapatybė	13	38,5	7,7	7,7	15,4	23,1	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	42,2	15,6	8,9	8,9	22,2	2,2
25–34 m.	398	35,9	10,3	12,1	11,3	30,2	0,3
35–44 m.	407	38,3	11,8	12,8	9,3	26,0	1,7
45–54 m.	313	40,6	11,8	12,1	6,7	26,8	1,9
55–64 m.	259	41,3	8,5	11,6	5,0	29,0	4,6
65 ir daugiau m.	211	56,4	9,0	6,2	5,2	10,4	12,8
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	37,9	10,4	12,5	8,8	27,3	3,1
Kauno apskr.	222	43,2	9,0	12,6	6,3	25,2	3,6
Klaipėdos apskr.	135	37,0	15,6	8,9	9,6	24,4	4,4
Šiaulių apskr.	79	55,7	8,9	8,9	8,9	12,7	5,1
Panevėžio apskr.	65	44,6	10,8	4,6	9,2	27,7	3,1
Alytaus apskr.	60	48,3	13,3	8,3	6,7	20,0	3,3
Marijampolės apskr.	18	50,0	16,7	11,1	-	22,2	-
Telšių apskr.	13	38,5	7,7	15,4	-	30,8	7,7
Utenos apskr.	44	61,4	6,8	9,1	-	18,2	4,5
Tauragės apskr.	14	50,0	21,4	7,1	-	21,4	-
Užsienis	56	42,9	8,9	8,9	10,7	28,6	-
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	37,3	10,0	12,5	8,9	28,6	2,6
Kauno m.	193	41,5	8,8	13,0	6,2	26,4	4,1
Klaipėdos m.	82	34,1	18,3	9,8	13,4	20,7	3,7
Panevėžio m.	41	41,5	17,1	7,3	9,8	22,0	2,4
Šiaulių m.	56	51,8	8,9	10,7	7,1	16,1	5,4
Alytaus m.	24	54,2	12,5	12,5	8,3	12,5	-

Net 76 proc. menininkų nurodo, kad jų pajamos yra nepastovios. Tik kiek daugiau nei 1 iš dešimties menininkų turi pastovias pajamas. Lyginant su 2020 m. matoma stebimas neigiamas pokytis, su nepastoviomis pajamomis susiduria daugiau menininkų (pokytis apie 10 p. p.).



52 pav. Respondentų atsakymų „Mano metinės pajamos yra nepastovios“ pasiskirstymas pagal 2020 ir 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

Atitinkamai reikšmingai išaugo menininkų, nurodančių, kad kūrybinės veiklos pajamos nėra pagrindinis pajamų šaltinis (2020 m. tokių menininkų dalis sudarė 37 proc., 2024 m. – 52 proc.).

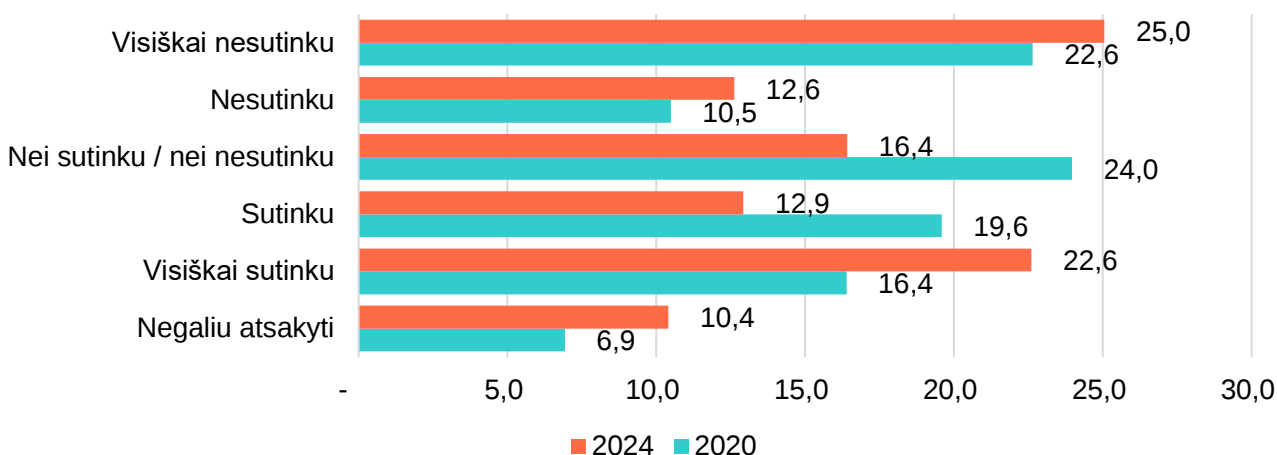
Vertinant atskiras sritis, galima išskirti, kad daugiau nei net 80 proc. dizaino, fotografijos, šokio, tarpdisciplinos ir kino sričių menininkų nurodo, kad jų pajamos yra nepastovios.

56 lentelė. Mano metinės pajamos yra nepastovios (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

	1 Visiškai nesutinku					5 visiškai sutinku		Negaliu atsakyti
	N respond.	%	2 %	3 %	4 %	%	%	
Iš viso	1633	9,2	3,5	7,5	11,9	64,2	3,7	
Sritis								
Architektūra	114	13,2	4,4	12,3	14,9	53,5	1,8	
Cirkas	8	-	-	12,5	12,5	62,5	12,5	
Dizainas	100	8,0	2,0	8,0	13,0	68,0	1,0	
Dailė	439	12,3	3,6	4,8	6,2	67,4	5,7	
Fotografija	74	6,8	1,4	8,1	4,1	78,4	1,4	
Literatūra	131	10,7	4,6	6,1	11,5	63,4	3,8	
Muzika	220	8,2	2,7	11,4	19,5	53,6	4,5	
Šokis	30	6,7	3,3	6,7	23,3	60,0	-	
Tarpdisciplininis menas	121	5,0	4,1	3,3	7,4	78,5	1,7	
Teatras	181	5,5	5,0	13,3	16,6	58,0	1,7	
Etninė kultūra ir tautodailė	96	11,5	2,1	3,1	10,4	63,5	9,4	
Žurnalistika	26	11,5	3,8	7,7	7,7	65,4	3,8	
Kinas	93	4,3	3,2	4,3	18,3	68,8	1,1	
Lytis								
Vyras	671	9,2	4,2	9,7	12,4	61,8	2,7	
Moteris	949	9,2	3,1	5,9	11,6	65,9	4,4	
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	-	7,7	7,7	69,2	7,7	
Amžius								
Iki 25 m.	45	6,7	-	8,9	17,8	64,4	2,2	
25–34 m.	398	4,0	3,8	7,0	13,6	70,6	1,0	
35–44 m.	407	6,9	2,7	7,1	11,5	69,5	2,2	
45–54 m.	313	9,6	2,9	6,7	10,9	67,1	2,9	
55–64 m.	259	12,7	4,2	10,4	8,1	59,8	4,6	
65 ir daugiau m.	211	19,0	5,2	6,2	14,2	43,1	12,3	
Apskritis								
Vilniaus apskr.	927	7,0	3,1	7,8	12,8	66,0	3,2	
Kauno apskr.	222	7,7	4,1	7,2	9,9	65,8	5,4	
Klaipėdos apskr.	135	12,6	4,4	8,1	15,6	56,3	3,0	
Šiaulių apskr.	79	22,8	5,1	8,9	7,6	50,6	5,1	
Panevėžio apskr.	65	12,3	3,1	6,2	16,9	55,4	6,2	
Alytaus apskr.	60	15,0	3,3	10,0	10,0	60,0	1,7	
Marijampolės apskr.	18	16,7	5,6	5,6	5,6	66,7	-	
Telšių apskr.	13	7,7	-	15,4	-	61,5	15,4	
Utenos apskr.	44	13,6	4,5	2,3	2,3	68,2	9,1	
Tauragės apskr.	14	28,6	7,1	14,3	7,1	42,9	-	
Užsienis	56	3,6	1,8	-	10,7	83,9	-	
Savivaldybė								
Vilniaus m.	873	6,6	3,2	7,8	12,8	66,4	3,1	
Kauno m.	193	6,7	4,7	6,7	9,3	66,3	6,2	
Klaipėdos m.	82	11,0	6,1	11,0	13,4	57,3	1,2	
Panevėžio m.	41	9,8	4,9	9,8	17,1	53,7	4,9	
Šiaulių m.	56	17,9	5,4	10,7	5,4	57,1	3,6	
Alytaus m.	24	25,0	8,3	4,2	16,7	45,8	-	

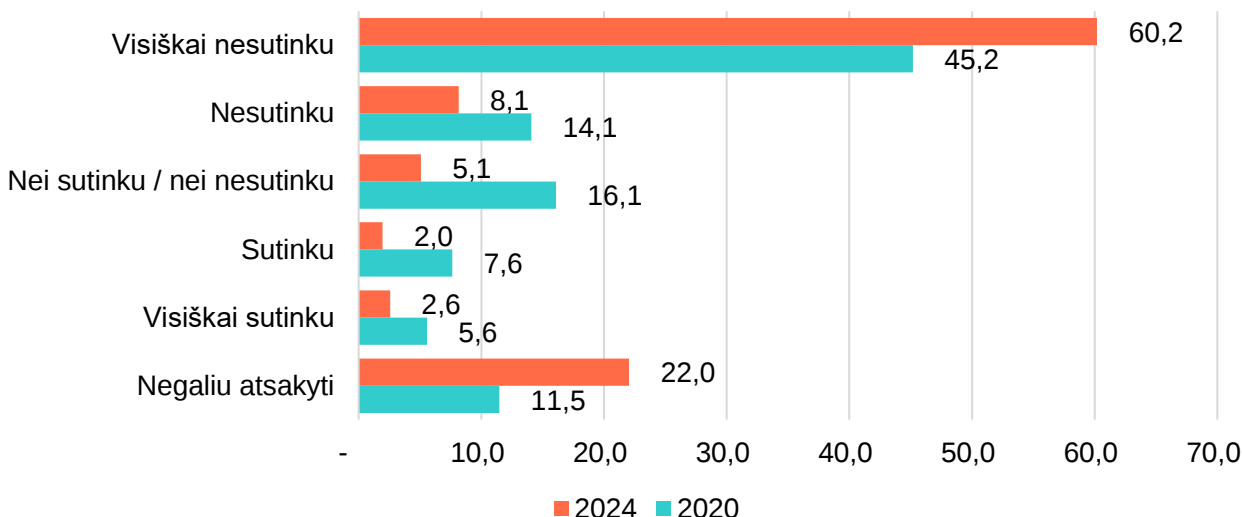
Kas trečias menininkas nurodo, kad kūrybinę veiklą finansuoja iš kitų pajamų šaltinių. Ši tendencija nesikeičia lyginant su ankstesnio tyrimo rezultatais. Tačiau tai nėra susiję su privačiu rėmimu (pvz., 1.2 proc. parama per meno kūrėjo-paramos gavėjo statusą). Privatus rėmimas prisidėjo tik prie mažiau nei 5 proc. menininkų kūrybos.

Mano pajamos iš kitų šaltinių leidžia užsiimti kūrybine veikla ir ją finansuoti



53 pav. Respondentų atsakymų „Mano pajamos iš kitų šaltinių leidžia užsiimti kūrybine veikla ir ją finansuoti“ pasiskirstymas pagal 2020 ir 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

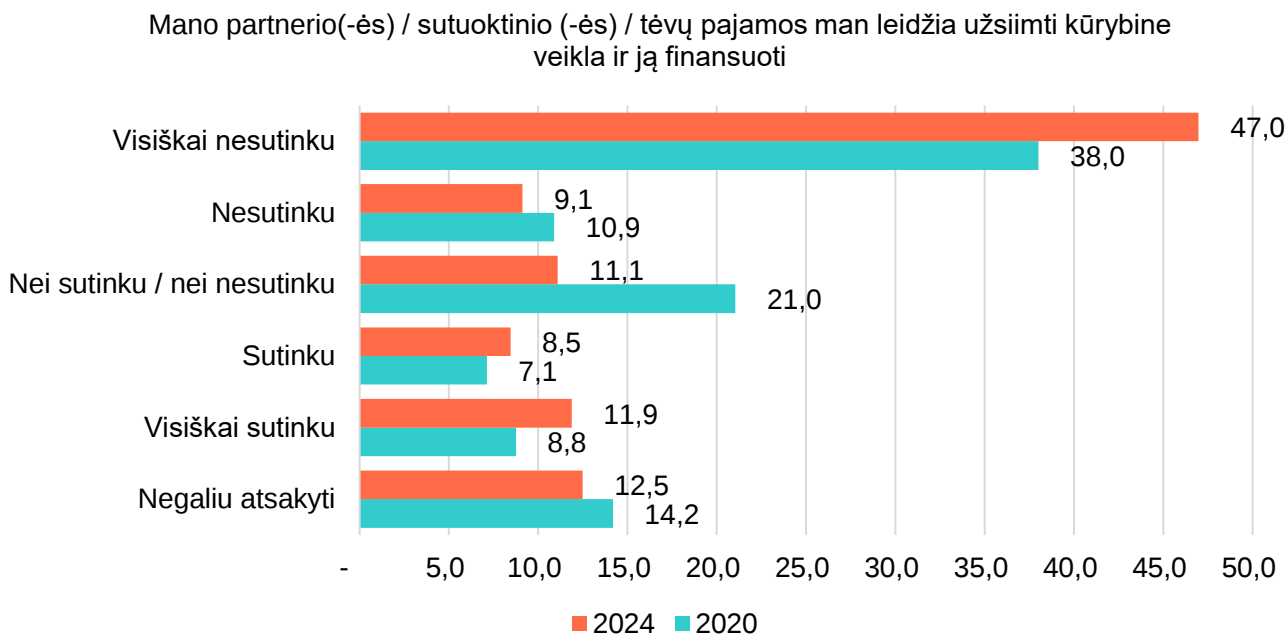
Mano pajamos iš privačių rėmėjų (mecenatai, 1.2 proc. parama ir kt.) leidžia užsiimti kūrybine veikla ir ją finansuoti



54 pav. Respondentų atsakymų „Mano pajamos iš privačių rėmėjų (mecenatai, 1.2 proc. parama ir kt.) leidžia užsiimti kūrybine veikla ir ją finansuoti“ pasiskirstymas pagal 2020 ir 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

Kas penktas menininkas nurodė, kad gali užsiimti kūrybine veikla ir ją finansuoti dėl šeimos narių finansinės pagalbos. Lyginant su 2020 m., tokių menininkų dalis šiek tiek išaugo. Visgi daugiau nei pusė menininkų nurodo, kad šeimos finansinė parama jų kūrybos nefinansuoja.

Nuo šeimos finansinės pagalbos stipriau yra priklausomos moterys. Pavyzdžiui, 24 proc. moterų nurodė, kad šeimos narių pajamos leidžia kurti, tuo tarpu vyrų dalis siekė – 15 proc.



55 pav. Respondentų atsakymų „Mano partnerio(-ės) / sutuoktinio (-ės) / tėvų pajamos man leidžia užsiimti kūrybine veikla ir ją finansuoti“ pasiskirstymas pagal 2020 ir 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

57 lentelė. Mano pajamos iš kitų šaltinių leidžia užsiimti kūrybine veikla ir ją finansuoti (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

	N	1 Visiškai nesutinku	2	3	4	5 Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	resp.	%	%	%	%	%	%
v	100	25,0	12,6	16,4	12,9	22,6	10,4
Sritis							
Architektūra	114	31,6	8,8	14,9	17,5	15,8	11,4
Cirkas	8	12,5	25,0	25,0	12,5	12,5	12,5
Dizainas	100	24,0	13,0	26,0	10,0	19,0	8,0
Dailė	439	22,8	12,5	16,2	10,0	29,2	9,3
Fotografija	74	20,3	18,9	13,5	10,8	31,1	5,4
Literatūra	131	19,8	11,5	18,3	17,6	18,3	14,5
Muzika	220	27,3	9,5	15,5	16,4	19,5	11,8
Šokis	30	26,7	6,7	20,0	26,7	10,0	10,0
Tarpdisciplininis menas	121	25,6	18,2	12,4	14,0	24,0	5,8
Teatras	181	28,2	10,5	18,8	11,6	18,2	12,7
Etninė kultūra ir tautodailė	96	24,0	15,6	14,6	11,5	25,0	9,4
Žurnalistika	26	23,1	11,5	7,7	11,5	34,6	11,5
Kinas	93	30,1	16,1	14,0	9,7	16,1	14,0
Lytis							
Vyras	671	24,4	12,2	17,6	13,1	23,4	9,2
Moteris	949	25,7	13,0	15,4	12,9	22,0	11,1
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	7,7	30,8	7,7	23,1	23,1
Amžius							
Iki 25 m.	45	15,6	11,1	20,0	11,1	17,8	24,4
25–34 m.	398	22,1	14,3	17,1	14,8	21,4	10,3
35–44 m.	407	23,8	11,1	19,7	14,5	22,1	8,8
45–54 m.	313	28,8	11,2	15,0	11,2	25,9	8,0
55–64 m.	259	26,3	13,5	15,1	11,6	20,8	12,7
65 ir daugiau m.	211	28,0	13,7	11,8	10,9	24,2	11,4
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	24,9	12,8	17,3	13,1	21,9	10,0
Kauno apskr.	222	20,7	13,5	18,0	12,2	23,4	12,2
Klaipėdos apskr.	135	25,2	11,9	14,8	12,6	21,5	14,1
Šiaulių apskr.	79	34,2	6,3	16,5	16,5	20,3	6,3
Panevėžio apskr.	65	27,7	10,8	12,3	6,2	33,8	9,2
Alytaus apskr.	60	25,0	16,7	10,0	11,7	25,0	11,7
Marijampolės apskr.	18	27,8	11,1	16,7	11,1	27,8	5,6
Telšių apskr.	13	38,5	-	23,1	-	15,4	23,1
Utenos apskr.	44	34,1	11,4	4,5	13,6	29,5	6,8
Tauragės apskr.	14	14,3	21,4	35,7	7,1	21,4	-
Užsienis	56	19,6	16,1	14,3	23,2	16,1	10,7
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	25,1	12,4	17,5	13,7	21,3	10,0
Kauno m.	193	19,7	13,5	19,7	10,9	23,3	13,0
Klaipėdos m.	82	28,0	12,2	13,4	12,2	23,2	11,0
Panevėžio m.	41	31,7	12,2	7,3	7,3	34,1	7,3
Šiaulių m.	56	28,6	8,9	19,6	16,1	17,9	8,9
Alytaus m.	24	25,0	8,3	-	20,8	33,3	12,5

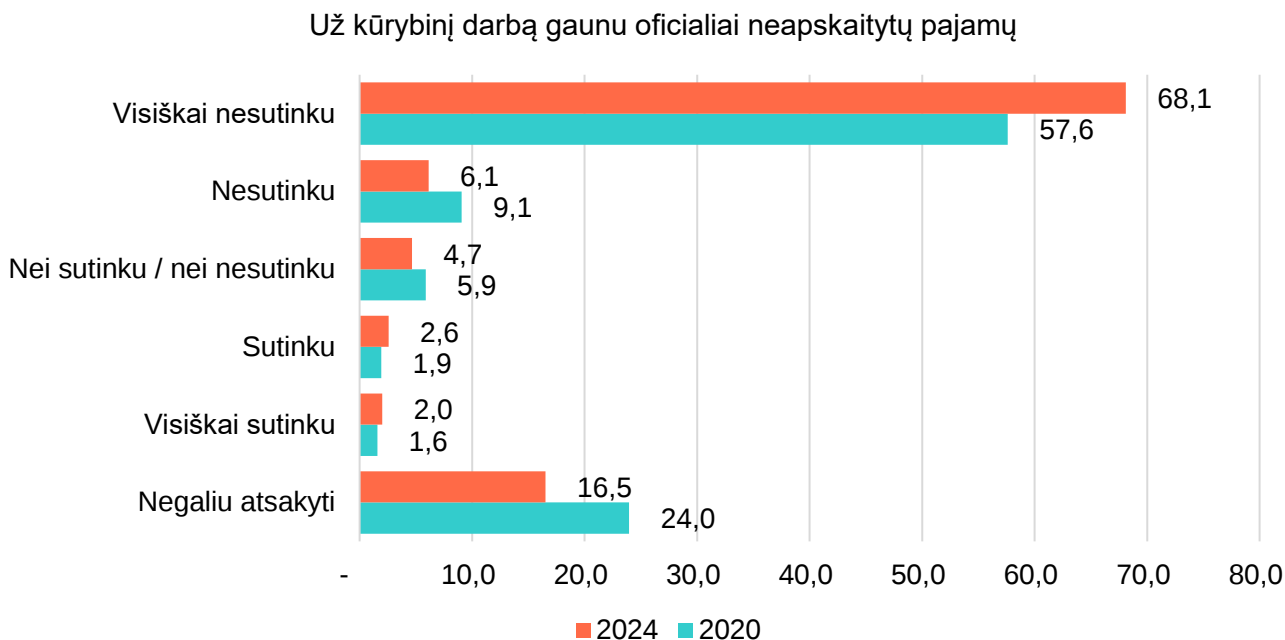
58 lentelė. Mano pajamos iš privačių rėmėjų (mecenatai, 1.2 proc. parama ir kt.) leidžia užsiimti kūrybine veikla ir ją finansuoti (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

		1				5	
	N	Visiškai nesutinku	2	3	4	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
Iš viso	respond.	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	60,2	8,1	5,1	2,0	2,6	22,0
Sritis							
Architektūra	114	65,8	3,5	1,8	0,9	0,9	27,2
Cirkas	8	62,5	12,5	-	-	-	25,0
Dizainas	100	59,0	3,0	5,0	-	3,0	30,0
Dailė	439	57,6	9,1	8,4	2,5	3,6	18,7
Fotografija	74	58,1	18,9	4,1	-	1,4	17,6
Literatūra	131	67,2	4,6	3,8	2,3	3,8	18,3
Muzika	220	57,7	10,0	4,1	0,9	1,8	25,5
Šokis	30	56,7	10,0	6,7	-	-	26,7
Tarpdisciplininis menas	121	67,8	9,9	5,0	4,1	1,7	11,6
Teatras	181	63,0	5,0	3,3	2,8	1,1	24,9
Etninė kultūra ir tautodailė	96	50,0	11,5	5,2	1,0	4,2	28,1
Žurnalistika	26	53,8	3,8	7,7	3,8	3,8	26,9
Kinas	93	62,4	7,5	1,1	3,2	3,2	22,6
Lytis							
Vyras	671	62,3	9,2	4,5	2,5	2,7	18,8
Moteris	949	58,6	7,5	5,6	1,4	2,5	24,4
Nebinarinė lyties tapatybė	13	69,2	-	-	15,4	-	15,4
Amžius							
Iki 25 m.	45	44,4	2,2	4,4	-	4,4	44,4
25–34 m.	398	57,8	8,3	3,8	2,0	2,3	25,9
35–44 m.	407	64,1	7,4	7,4	2,0	2,0	17,2
45–54 m.	313	65,2	8,9	4,5	2,9	2,6	16,0
55–64 m.	259	56,8	11,2	5,8	1,2	3,1	22,0
65 ir daugiau m.	211	57,3	5,7	3,3	1,9	3,3	28,4
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	60,8	8,5	4,6	2,0	1,7	22,2
Kauno apskr.	222	55,4	7,7	6,3	1,4	2,7	26,6
Klaipėdos apskr.	135	61,5	4,4	7,4	2,2	1,5	23,0
Šiaulių apskr.	79	54,4	2,5	5,1	5,1	5,1	27,8
Panevėžio apskr.	65	67,7	7,7	6,2	-	6,2	12,3
Alytaus apskr.	60	66,7	15,0	3,3	1,7	1,7	11,7
Marijampolės apskr.	18	72,2	5,6	5,6	5,6	-	11,1
Telšių apskr.	13	53,8	-	7,7	-	7,7	30,8
Utenos apskr.	44	59,1	9,1	4,5	2,3	4,5	20,5
Tauragės apskr.	14	71,4	21,4	-	-	-	7,1
Užsienis	56	53,6	12,5	3,6	-	10,7	19,6
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	60,0	8,6	4,5	1,9	1,9	23,0
Kauno m.	193	54,9	6,7	6,7	1,6	3,1	26,9
Klaipėdos m.	82	61,0	6,1	6,1	2,4	1,2	23,2
Panevėžio m.	41	68,3	9,8	7,3	-	-	14,6
Šiaulių m.	56	51,8	3,6	3,6	5,4	5,4	30,4
Alytaus m.	24	75,0	8,3	4,2	-	4,2	8,3

59 lentelė. Mano partnerio(-ės) / sutuoktinio (-ės)/ tėvų pajamos man leidžia užsiimti kūrybine veikla ir ją finansuoti (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

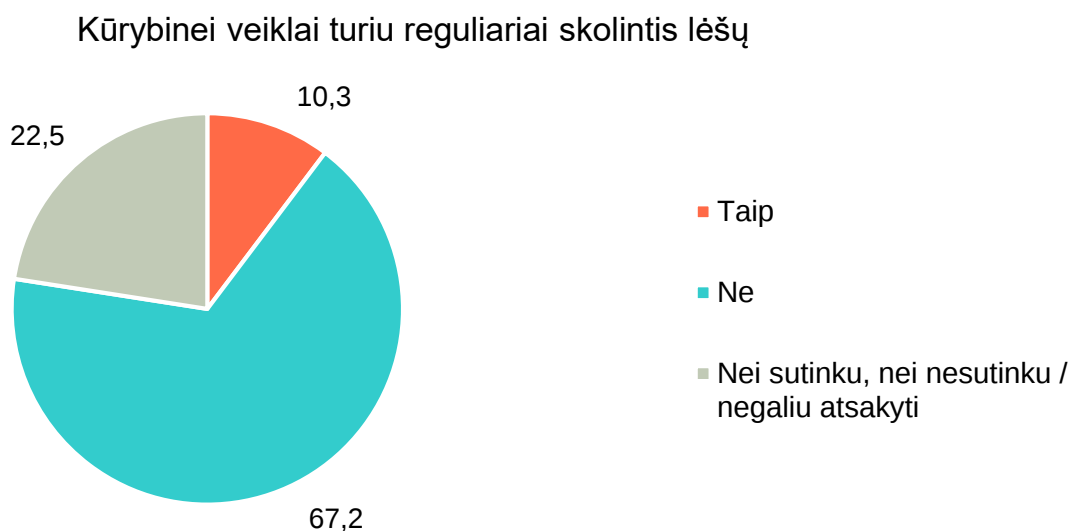
	N	1 Visiškai nesutinku	2	3	4	5 Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respond.	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	47,0	9,1	11,1	8,5	11,9	12,5
Sritis							
Architektūra	114	46,5	12,3	7,9	7,0	12,3	14,0
Cirkas	8	75,0	-	-	12,5	-	12,5
Dizainas	100	45,0	3,0	16,0	14,0	11,0	11,0
Dailė	439	41,2	10,0	12,8	8,4	15,7	11,8
Fotografija	74	52,7	12,2	6,8	4,1	12,2	12,2
Literatūra	131	46,6	9,9	10,7	6,9	11,5	14,5
Muzika	220	53,6	4,1	9,5	8,2	9,1	15,5
Šokis	30	50,0	13,3	20,0	10,0	-	6,7
Tarpdisciplininis menas	121	52,9	11,6	12,4	6,6	8,3	8,3
Teatras	181	47,5	11,0	10,5	9,4	10,5	11,0
Etninė kultūra ir tautodailė	96	37,5	12,5	9,4	10,4	16,7	13,5
Žurnalistika	26	50,0	3,8	11,5	11,5	7,7	15,4
Kinas	93	53,8	6,5	8,6	7,5	9,7	14,0
Lytis							
Vyras	671	52,6	8,9	9,5	6,6	8,6	13,7
Moteris	949	43,1	9,4	12,1	9,6	14,1	11,7
Nebinarinė lyties tapatybė	13	38,5	-	15,4	23,1	15,4	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	26,7	11,1	15,6	20,0	20,0	6,7
25–34 m.	398	48,2	8,8	9,3	7,0	12,8	13,8
35–44 m.	407	48,2	9,8	13,5	9,6	10,3	8,6
45–54 m.	313	45,7	7,3	11,8	10,2	16,9	8,0
55–64 m.	259	49,0	11,2	9,3	8,1	8,9	13,5
65 ir daugiau m.	211	46,0	8,1	10,0	4,3	7,6	24,2
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	50,6	7,8	11,3	8,0	10,8	11,5
Kauno apskr.	222	40,1	9,9	13,5	10,4	12,2	14,0
Klaipėdos apskr.	135	43,7	14,8	7,4	5,2	9,6	19,3
Šiaulių apskr.	79	40,5	11,4	8,9	8,9	15,2	15,2
Panevėžio apskr.	65	46,2	10,8	6,2	6,2	16,9	13,8
Alytaus apskr.	60	45,0	8,3	11,7	13,3	8,3	13,3
Marijampolės apskr.	18	50,0	11,1	-	5,6	33,3	-
Telšių apskr.	13	46,2	23,1	7,7	-	15,4	7,7
Utenos apskr.	44	43,2	4,5	11,4	13,6	13,6	13,6
Tauragės apskr.	14	50,0	7,1	21,4	-	14,3	7,1
Užsienis	56	35,7	10,7	16,1	14,3	17,9	5,4
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	50,4	7,8	11,6	7,7	10,8	11,8
Kauno m.	193	41,5	9,8	13,5	10,9	11,9	12,4
Klaipėdos m.	82	43,9	12,2	9,8	7,3	12,2	14,6
Panevėžio m.	41	53,7	12,2	4,9	7,3	7,3	14,6
Šiaulių m.	56	37,5	14,3	10,7	7,1	12,5	17,9
Alytaus m.	24	50,0	12,5	12,5	8,3	8,3	8,3

Apie 5 proc. menininkų vis dar gauna oficialiai neapskaitytų pajamų (2020 m. buvo apie 4 proc.). Kita vertus, 74 proc. menininkų nurodė, kad oficialiai neapskaitytų pajamų neturėjo (2020 m. – tokių menininkų buvo 67 proc.).



56 pav. Respondentų atsakymų „Už kūrybinį darbą gaunu oficialiai neapskaitytų pajamų“ pasiskirstymas pagal 2020 ir 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

Kas dešimtas menininkas nurodė turintis reguliariai skolintis lėšų kūrybinei veiklai.



57 pav. Respondentų atsakymų „Kūrybinei veiklai turiu reguliariai skolintis lėšų“ pasiskirstymas 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

60 lentelė. Už kūrybinį darbą gaunu oficialiai neapskaičiuotų pajamų (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

	N	1 Visiškai nesutinku	2	3	4	5 Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respond.	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	68,1	6,1	4,7	2,6	2,0	16,5
Sritis							
Architektūra	114	70,2	5,3	3,5	-	1,8	19,3
Cirkas	8	62,5	12,5	-	12,5	-	12,5
Dizainas	100	66,0	4,0	6,0	5,0	1,0	18,0
Dailė	439	63,8	7,3	5,9	3,2	2,3	17,5
Fotografija	74	62,2	10,8	9,5	1,4	-	16,2
Literatūra	131	77,1	1,5	1,5	-	0,8	19,1
Muzika	220	61,8	7,7	4,5	5,9	3,6	16,4
Šokis	30	73,3	6,7	3,3	3,3	3,3	10,0
Tarpdisciplininis menas	121	81,8	6,6	3,3	0,8	2,5	5,0
Teatras	181	72,9	5,0	3,9	1,7	-	16,6
Etninė kultūra ir tautodailė	96	64,6	7,3	6,3	-	1,0	20,8
Žurnalistika	26	76,9	-	-	-	-	23,1
Kinas	93	67,7	4,3	3,2	3,2	6,5	15,1
Lytis							
Vyras	671	65,4	8,2	6,6	2,4	3,3	14,2
Moteris	949	70,1	4,6	3,3	2,7	1,1	18,2
Nebinarinė lyties tapatybė	13	61,5	7,7	7,7	-	7,7	15,4
Amžius							
Iki 25 m.	45	51,1	8,9	4,4	8,9	2,2	24,4
25–34 m.	398	70,1	7,0	6,8	3,5	3,0	9,5
35–44 m.	407	74,0	5,2	4,2	3,2	1,0	12,5
45–54 m.	313	71,9	5,8	4,8	1,6	1,6	14,4
55–64 m.	259	61,0	8,1	3,9	1,5	3,1	22,4
65 ir daugiau m.	211	59,7	3,8	2,4	0,9	1,4	31,8
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	70,4	5,4	4,2	2,9	2,2	14,9
Kauno apskr.	222	62,6	5,4	7,7	2,7	2,3	19,4
Klaipėdos apskr.	135	63,7	8,1	2,2	2,2	1,5	22,2
Šiaulių apskr.	79	70,9	6,3	2,5	1,3	1,3	17,7
Panevėžio apskr.	65	61,5	9,2	3,1	3,1	-	23,1
Alytaus apskr.	60	61,7	6,7	8,3	1,7	5,0	16,7
Marijampolės apskr.	18	50,0	33,3	-	-	-	16,7
Telšių apskr.	13	69,2	7,7	7,7	7,7	-	7,7
Utenos apskr.	44	70,5	6,8	11,4	-	-	11,4
Tauragės apskr.	14	78,6	7,1	-	-	-	14,3
Užsienis	56	73,2	1,8	3,6	1,8	3,6	16,1
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	70,4	5,6	3,9	2,7	2,2	15,1
Kauno m.	193	63,2	4,7	7,8	2,6	3,1	18,7
Klaipėdos m.	82	67,1	8,5	2,4	3,7	-	18,3
Panevėžio m.	41	63,4	12,2	-	2,4	-	22,0
Šiaulių m.	56	69,6	7,1	3,6	-	1,8	17,9
Alytaus m.	24	75,0	8,3	-	-	-	16,7

61 lentelė. Kūrybinei veiklai turiu reguliariai skolintis lėšų (5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).

	N	1 Visiškai nesutinku	2	3	4	5 Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respond.	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	57,7	9,5	8,5	5,0	5,3	14,0
Sritis							
Architektūra	114	65,8	6,1	7,0	0,9	5,3	14,9
Cirkas	8	62,5	-	25,0	-	-	12,5
Dizainas	100	58,0	7,0	11,0	9,0	2,0	13,0
Dailė	439	53,1	11,8	8,9	6,4	6,8	13,0
Fotografija	74	55,4	13,5	8,1	2,7	6,8	13,5
Literatūra	131	58,8	7,6	7,6	4,6	5,3	16,0
Muzika	220	60,5	8,6	10,0	3,6	4,1	13,2
Šokis	30	60,0	16,7	6,7	3,3	3,3	10,0
Tarpdisciplininis menas	121	59,5	7,4	11,6	9,1	5,0	7,4
Teatras	181	61,3	5,0	9,9	3,3	3,3	17,1
Etninė kultūra ir tautodailė	96	61,5	8,3	3,1	4,2	4,2	18,8
Žurnalistika	26	50,0	19,2	-	-	7,7	23,1
Kinas	93	50,5	15,1	4,3	6,5	8,6	15,1
Lytis							
Vyras	671	59,3	10,7	7,7	4,8	5,1	12,4
Moteris	949	56,6	8,7	8,9	5,2	5,4	15,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	53,8	-	23,1	7,7	7,7	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	48,9	15,6	8,9	8,9	4,4	13,3
25–34 m.	398	61,3	8,5	10,6	6,3	4,5	8,8
35–44 m.	407	59,5	10,8	10,1	5,9	3,9	9,8
45–54 m.	313	60,1	8,6	9,3	5,1	5,4	11,5
55–64 m.	259	52,5	11,6	4,2	3,5	7,3	20,8
65 ir daugiau m.	211	52,1	6,2	5,7	1,9	6,6	27,5
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	57,0	10,1	8,7	5,6	5,5	13,1
Kauno apskr.	222	58,6	7,2	9,9	5,4	6,3	12,6
Klaipėdos apskr.	135	45,9	11,9	7,4	4,4	5,9	24,4
Šiaulių apskr.	79	62,0	6,3	8,9	2,5	3,8	16,5
Panevėžio apskr.	65	61,5	10,8	6,2	1,5	4,6	15,4
Alytaus apskr.	60	61,7	8,3	8,3	5,0	-	16,7
Marijampolės apskr.	18	72,2	5,6	-	5,6	5,6	11,1
Telšių apskr.	13	84,6	-	7,7	-	-	7,7
Utenos apskr.	44	63,6	9,1	11,4	4,5	4,5	6,8
Tauragės apskr.	14	71,4	-	7,1	-	7,1	14,3
Užsienis	56	60,7	12,5	5,4	5,4	5,4	10,7
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	56,9	10,4	8,7	5,5	5,4	13,1
Kauno m.	193	60,6	5,2	10,4	5,7	6,2	11,9
Klaipėdos m.	82	51,2	8,5	6,1	4,9	7,3	22,0
Panevėžio m.	41	65,9	17,1	2,4	-	2,4	12,2
Šiaulių m.	56	60,7	5,4	8,9	3,6	5,4	16,1
Alytaus m.	24	45,8	16,7	12,5	8,3	-	16,7

Menininkų klausta, kaip pasiskirstė jų pajamos iš skirtingų veiklų / šaltinių: pajamos iš kūrybinės veiklos, su kūryba susijusios, ne kūrybinės veiklos ir kt. **Matomos pagrindinės tendencijos:**

Pajamos iš kūrybinės veiklos

1. Beveik 60 proc. menininkų iš kūrybinės veiklos gavo pajamas iki 400 Eur (iš jų 16 proc. pajamų negavo iš viso).
2. Tarpdisciplininio meno, dailės ir etninės kultūros kūrėjai dominavo gaunamų kūrybinių pajamų režyje iki 400 Eur.
3. Daugiau moterų, lyginant su vyrais, yra žemiausiame kūrybinių pajamų režyje iki 400 Eur (skirtumas apie 13 p. p.).
4. Ypatingai išsiskiria Marijampolės apskritis, kur beveik nei 90 proc. menininkų gauna kūrybinės veiklos pajamas iki 400 Eur (iš jų 17 proc. nurodė pajamų apskritai negaunantys).

Pajamos iš kompensacinio autorinio atlygio (pvz. AGATA, LATGA, AVAKA)

1. Dauguma (65 proc.) menininkų kompensacinio atlygio negauna.
2. 31 proc. menininkų gauna atlygį, kuris siekia iki 400 Eur.
3. Vos 4 proc. menininkų gauna didesnę nei 400 Eur kompensacinį atlygį.

Privačių rėmėjų parama / mecenatų parama / 1,2 proc. parama meno kūrėjams

1. Apie 80 proc. paramos kūrėjams negavo.
2. Apie 16 proc. gavo paramą iki 400 Eur.
3. Tik 4 proc. gavo daugiau nei 400 Eur dydį siekusios paramos.

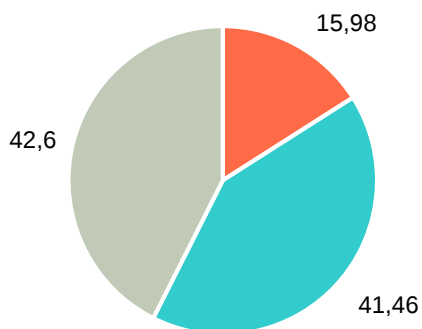
Stipendijos kūrybinei, edukacinei ir mobilumo veiklai ir studijų stipendijos

1. Stipendijos kūrybinei veiklai pasiekė beveik 16 proc. menininkų. 10 proc. stipendija sudarė iki 400 Eur / mėn (perskaičiavus vidutiniškai per metus), beveik 6 proc. – daugiau nei 400 Eur.
2. Stipendijos (studijų) kaip pajamų šaltinis fiksuojamas tik 8 proc. menininkų.

Pajamos iš dalinai su kūryba susijusios veiklos (pvz., edukacijos)

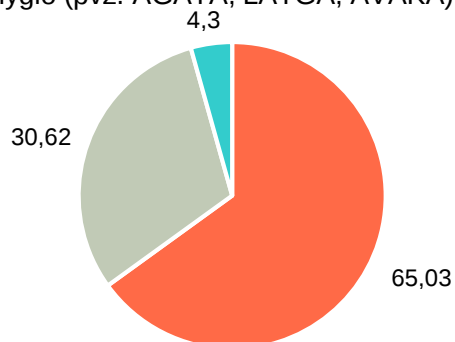
1. 42 proc. menininkų nurodė tokių pajamų negaunantys. O kas trečias per mėnesį uždirba iki 400 Eur.
2. Tik kas ketvirtas menininkas iš dalinai su kūryba susijusių pajamų gauna didesnę atlygį nei 400 Eur.
3. Tik kiek daugiau nei kas dešimtas menininkas iš su kūryba dalinai susijusių veiklų uždirba daugiau nei 800 Eur.

Pajamos iš kūrybinės veiklos



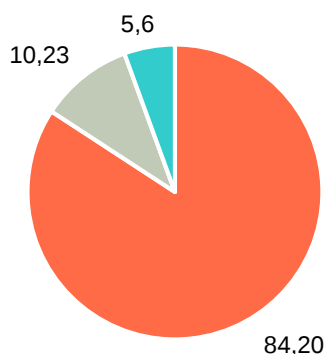
0 Eur 1–400 Eur daugiau nei 400 Eur

Pajamos iš kompensacinio autorinio atlygio (pvz. AGATA, LATGA, AVAKA)



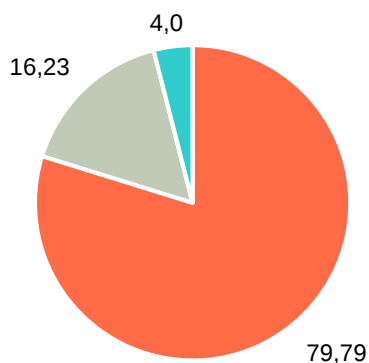
0 Eur 1–400 Eur daugiau nei 400 Eur

Stipendijos kūrybinei, ir edukacinei ir mobilumo veiklai (per metus gautų stipendijų sumą padalinkite iš 12)



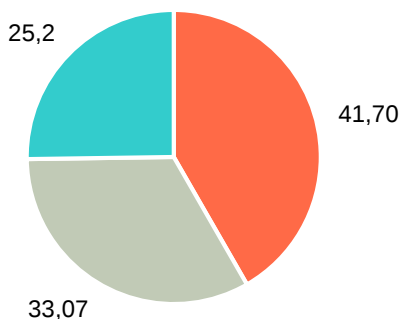
0 Eur 1–400 Eur daugiau nei 400 Eur

Privačių rėmėjų parama / mecenatų parama / 1,2 proc. parama meno kūrėjams



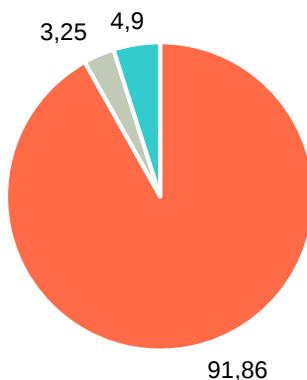
0 Eur 1–400 Eur daugiau nei 400 Eur

Pajamos iš dalinai su kūryba susijusios veiklos (pvz., edukacijos)

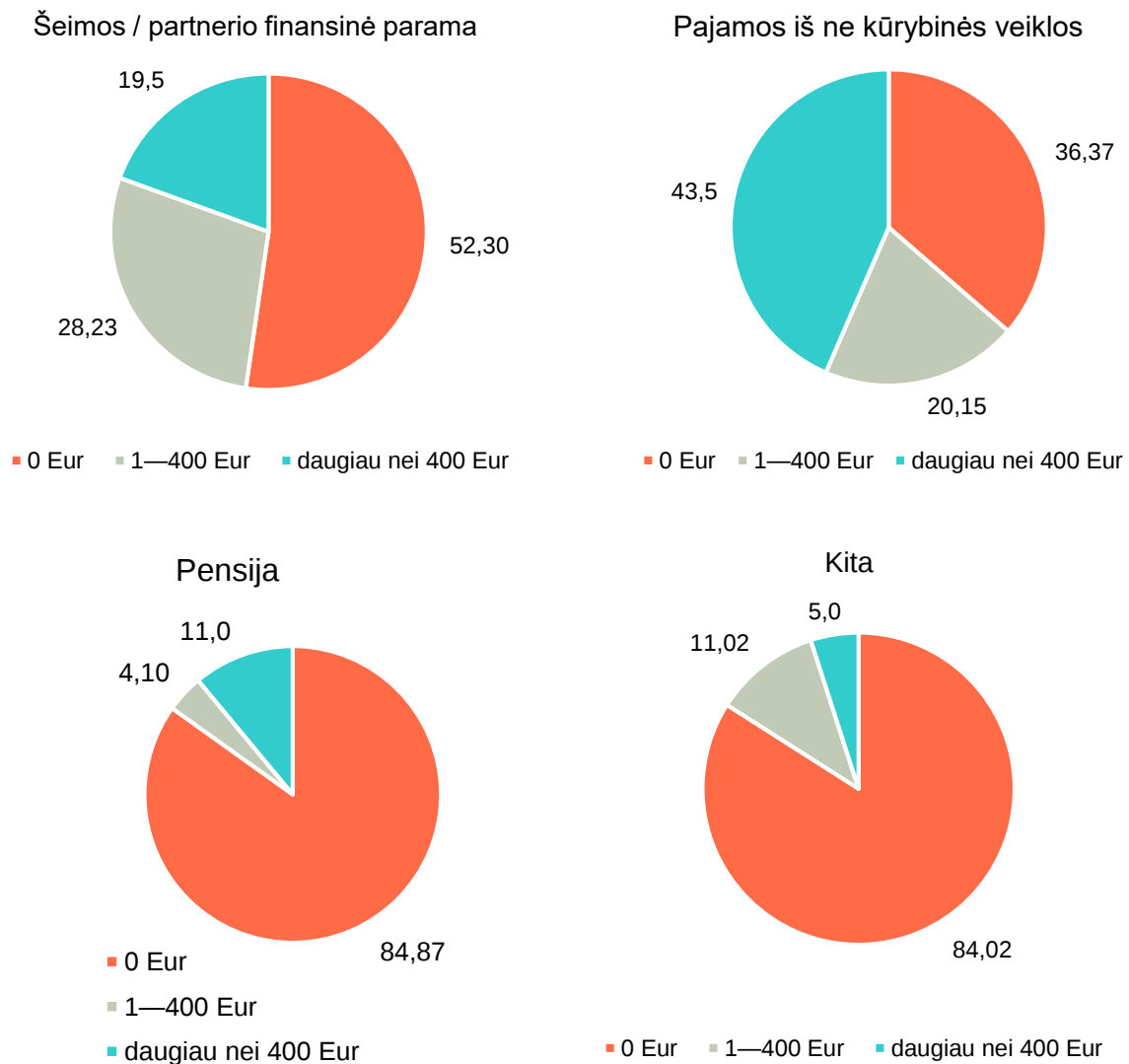


0 Eur 1–400 Eur daugiau nei 400 Eur

Stipendija (studijų)



0 Eur 1–400 Eur daugiau nei 400 Eur



58 pav. Pajamų iš skirtingų šaltinių pasiskirstymas 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

Pajamos iš ne kūrybinės veiklos

1. 64 proc. menininkų gauna pajamas iš ne kūrybinės veiklos.
2. Beveik 45 proc. menininkų gauna didesnes pajamas nei 400 Eur.

Šeimos / partnerio finansinė parama

1. Apie pusę apklaustų menininkų nuo šeimos finansinės paramos nepriklausė.
2. Kas trečiam menininkui šeimos finansinė parama sudarė iki 400 Eur / mėn.
3. Kas penktam menininkui šeimos parama papildydavo disponuojamą lėšų sumą daugiau nei 400 Eur / mėn.

Pensija ir kita

1. Apie 15 proc. menininkų gauna pensiją.
2. Iš gaunančių pensiją 27 proc. menininkų ji nesiekia 400 Eur.
3. 82 proc. pensiją gaunančių menininkų jos dydis neviršija 800 Eur.
4. Kitas pajamas (nei išskirta) gavo apie 16 proc., visgi dauguma iki 400 Eur / mėn.

62 lentelė. Nurodykite, kaip 2024 metais pasiskirstė vidutinės jūsų mėnesio pajamos (atskaičius mokesčius). **Pajamos iš kūrybinės veiklos**

	N	0 Eur	1—400 Eur	401—800 Eur	801—1200 Eur	1201—1600 Eur	1601—2000 Eur	Virš 2001 Eur
	resp.	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	16,0	41,5	18,1	11,1	5,3	3,6	4,4
Sritis								
Architektūra	114	13,2	20,2	20,2	21,1	12,3	7,0	6,1
Cirkas	8	-	25,0	37,5	-	12,5	-	25,0
Dizainas	100	16,0	33,0	21,0	15,0	7,0	6,0	2,0
Dailė	439	22,3	50,8	13,9	5,5	3,0	0,9	3,6
Fotografija	74	20,3	44,6	17,6	4,1	5,4	5,4	2,7
Literatūra	131	19,1	46,6	21,4	6,9	-	1,5	4,6
Muzika	220	14,1	40,0	16,4	13,6	5,5	6,4	4,1
Šokis	30	6,7	13,3	40,0	33,3	3,3	3,3	-
Tarpdisciplininis menas	121	14,0	57,0	14,9	0,8	4,1	1,7	7,4
Teatras	181	2,8	28,2	21,5	25,4	11,6	5,5	5,0
Etninė kultūra ir tautodailė	96	22,9	53,1	18,8	2,1	3,1	-	-
Žurnalistika	26	15,4	38,5	23,1	11,5	3,8	7,7	-
Kinas	93	11,8	31,2	19,4	16,1	4,3	6,5	10,8
Lytis								
Vyras	671	15,8	33,8	19,5	12,2	6,9	5,1	6,7
Moteris	949	16,3	47,0	17,4	10,3	3,6	2,6	2,7
Nebinarinė lyties tapatybė	13	-	30,8	-	15,4	46,2	-	7,7
Amžius								
Iki 25 m.	45	20,0	51,1	15,6	6,7	6,7	-	-
25–34 m.	398	10,1	42,7	18,3	10,6	7,8	4,8	5,8
35–44 m.	407	11,8	39,3	17,0	15,2	5,9	3,9	6,9
45–54 m.	313	15,0	41,2	19,5	10,9	4,2	4,8	4,5
55–64 m.	259	15,8	44,4	18,5	12,4	4,2	2,7	1,9
65 ir daugiau m.	211	36,0	37,9	18,0	4,3	1,9	0,9	0,9
Apskritis								
Vilniaus apskr.	927	13,4	38,9	18,7	12,9	5,8	5,2	5,1
Kauno apskr.	222	17,1	44,6	14,4	10,4	5,0	4,1	4,5
Klaipėdos apskr.	135	21,5	39,3	21,5	11,1	3,7	0,7	2,2
Šiaulių apskr.	79	26,6	40,5	15,2	6,3	10,1	-	1,3
Panevėžio apskr.	65	18,5	40,0	16,9	16,9	1,5	-	6,2
Alytaus apskr.	60	18,3	56,7	16,7	-	1,7	-	6,7
Marijampolės apskr.	18	16,7	72,2	5,6	5,6	-	-	-
Telšių apskr.	13	23,1	30,8	30,8	-	15,4	-	-
Utenos apskr.	44	25,0	47,7	25,0	2,3	-	-	-
Tauragės apskr.	14	28,6	42,9	14,3	14,3	-	-	-
Užsienis	56	8,9	50,0	19,6	7,1	7,1	1,8	5,4
Savivaldybė								
Vilniaus m.	873	12,9	38,4	18,8	12,9	6,0	5,5	5,5
Kauno m.	193	17,1	44,6	13,0	11,4	5,7	4,7	3,6
Klaipėdos m.	82	20,7	37,8	25,6	12,2	2,4	-	1,2
Panevėžio m.	41	17,1	39,0	17,1	19,5	-	-	7,3
Šiaulių m.	56	21,4	42,9	17,9	5,4	10,7	-	1,8
Alytaus m.	24	16,7	54,2	20,8	4,2	-	-	4,2

63 lentelė. Nurodykite, kaip 2024 metais pasiskirstė vidutinės jūsų mėnesio pajamos (atskaičius mokesčius). Stipendijos kūrybinei, edukacinei ir mobilumo veiklai (per metus gautų stipendijų sumą padalinkite iš 12)

	N	0 Eur	1–400 Eur	401–800 Eur	801–1200 Eur	1201–1600 Eur	1601–2000 Eur	Virš 2001 Eur
	respond.	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	84,2	10,2	4,0	0,7	0,1	0,2	0,6
Sritis								
Architektūra	114	88,6	9,6	0,9	-	-	-	0,9
Cirkas	8	50,0	37,5	12,5	-	-	-	-
Dizainas	100	86,0	10,0	3,0	1,0	-	-	-
Dailė	439	89,7	6,2	3,4	0,2	-	-	0,5
Fotografija	74	75,7	12,2	9,5	1,4	-	-	1,4
Literatūra	131	90,1	2,3	6,1	-	-	0,8	0,8
Muzika	220	84,1	12,3	2,3	0,9	-	-	0,5
Šokis	30	73,3	16,7	6,7	-	3,3	-	-
Tarpdisciplininis menas	121	67,8	17,4	11,6	2,5	-	-	0,8
Teatras	181	81,2	13,3	3,9	0,6	-	1,1	-
Etninė kultūra ir tautodailė	96	89,6	9,4	-	-	-	1,0	-
Žurnalistika	26	92,3	3,8	-	-	-	-	3,8
Kinas	93	75,3	18,3	2,2	2,2	-	-	2,2
Lytis								
Vyras	671	85,7	9,4	3,7	0,6	-	-	0,6
Moteris	949	83,5	10,6	4,0	0,7	0,1	0,4	0,6
Nebinarinė lyties tapatybė	13	61,5	23,1	15,4	-	-	-	-
Amžius								
Iki 25 m.	45	73,3	24,4	2,2	-	-	-	-
25–34 m.	398	74,6	17,1	6,8	1,3	-	-	0,3
35–44 m.	407	83,0	9,6	4,7	1,0	0,2	0,2	1,2
45–54 m.	313	89,5	6,1	2,9	0,3	-	0,6	0,6
55–64 m.	259	90,0	6,9	2,7	-	-	-	0,4
65 ir daugiau m.	211	91,9	5,7	0,9	0,5	-	0,5	0,5
Apskritis								
Vilniaus apskr.	927	81,8	11,3	5,2	0,8	0,1	0,1	0,8
Kauno apskr.	222	91,4	7,2	1,4	-	-	-	-
Klaipėdos apskr.	135	82,2	13,3	2,2	1,5	-	0,7	-
Šiaulių apskr.	79	92,4	2,5	2,5	-	-	1,3	1,3
Panevėžio apskr.	65	92,3	6,2	-	-	-	-	1,5
Alytaus apskr.	60	91,7	6,7	1,7	-	-	-	-
Marijampolės apskr.	18	77,8	22,2	-	-	-	-	-
Telšių apskr.	13	100,0	-	-	-	-	-	-
Utenos apskr.	44	93,2	4,5	-	-	-	2,3	-
Tauragės apskr.	14	100,0	-	-	-	-	-	-
Užsienis	56	58,9	21,4	14,3	3,6	-	-	1,8
Savivaldybė								
Vilniaus m.	873	81,3	11,5	5,3	0,9	0,1	0,1	0,8
Kauno m.	193	90,7	7,8	1,6	-	-	-	-
Klaipėdos m.	82	78,0	17,1	1,2	2,4	-	1,2	-
Panevėžio m.	41	92,7	7,3	-	-	-	-	-
Šiaulių m.	56	89,3	3,6	3,6	-	-	1,8	1,8
Alytaus m.	24	95,8	-	4,2	-	-	-	-

64 lentelė. Nurodykite, kaip 2024 metais pasiskirstė vidutinės jūsų mėnesio pajamos (atskaičius mokesčius). Pajamos iš kompensacinio autorinio atlygio (pvz. AGATA, LATGA, AVAKA)

	N	0 Eur	1—400 Eur	401—800 Eur	801—1200 Eur	1201—1600 Eur	1601—2000 Eur	Virš 2001 Eur
	resp.	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	65,0	30,6	2,4	0,7	0,4	0,2	0,6
Sritis								
Architektūra	114	98,2	1,8	-	-	-	-	-
Cirkas	8	75,0	12,5	-	-	-	-	12,5
Dizainas	100	93,0	7,0	-	-	-	-	-
Dailė	439	71,3	26,9	1,1	0,7	-	-	-
Fotografija	74	73,0	24,3	2,7	-	-	-	-
Literatūra	131	35,1	55,0	5,3	2,3	1,5	-	0,8
Muzika	220	41,4	51,4	3,2	0,5	1,4	0,5	1,8
Šokis	30	80,0	20,0	-	-	-	-	-
Tarpdisciplininis menas	121	73,6	22,3	2,5	0,8	0,8	-	-
Teatras	181	47,5	44,8	4,4	1,1	0,6	0,6	1,1
Etninė kultūra ir tautodailė	96	93,8	6,3	-	-	-	-	-
Žurnalistika	26	61,5	38,5	-	-	-	-	-
Kinas	93	45,2	41,9	7,5	2,2	-	1,1	2,2
Lytis								
Vyras	671	58,6	36,1	3,4	0,3	0,1	0,4	1,0
Moteris	949	69,7	27,0	1,6	1,1	0,5	-	0,2
Nebinarinė lyties tapatybė	13	61,5	15,4	7,7	-	7,7	-	7,7
Amžius								
Iki 25 m.	45	68,9	31,1	-	-	-	-	-
25–34 m.	398	65,8	29,4	3,0	0,3	0,5	-	1,0
35–44 m.	407	64,6	29,7	2,7	1,2	0,7	0,5	0,5
45–54 m.	313	64,9	31,6	1,3	1,0	0,3	-	1,0
55–64 m.	259	66,8	29,3	2,3	0,8	0,4	0,4	-
65 ir daugiau m.	211	61,6	34,6	2,8	0,5	-	-	0,5
Apskritis								
Vilniaus apskr.	927	57,7	36,7	2,9	1,0	0,5	0,3	0,9
Kauno apskr.	222	75,7	22,1	1,8	-	0,5	-	-
Klaipėdos apskr.	135	75,6	21,5	2,2	-	0,7	-	-
Šiaulių apskr.	79	74,7	20,3	2,5	-	-	-	2,5
Panevėžio apskr.	65	67,7	29,2	1,5	1,5	-	-	-
Alytaus apskr.	60	75,0	21,7	3,3	-	-	-	-
Marijampolės apskr.	18	88,9	11,1	-	-	-	-	-
Telšių apskr.	13	84,6	15,4	-	-	-	-	-
Utenos apskr.	44	68,2	29,5	-	2,3	-	-	-
Tauragės apskr.	14	78,6	21,4	-	-	-	-	-
Užsienis	56	73,2	25,0	-	1,8	-	-	-
Savivaldybė								
Vilniaus m.	873	56,9	37,3	2,9	1,0	0,6	0,3	0,9
Kauno m.	193	74,1	23,3	2,1	-	0,5	-	-
Klaipėdos m.	82	75,6	20,7	3,7	-	-	-	-
Panevėžio m.	41	68,3	29,3	-	2,4	-	-	-
Šiaulių m.	56	71,4	23,2	1,8	-	-	-	3,6
Alytaus m.	24	75,0	16,7	8,3	-	-	-	-

65 lentelė. Nurodykite, kaip 2024 metais pasiskirstė vidutinės jūsų mėnesio pajamos (atskaičius mokesčius). **Privačių rėmėjų parama / mecenatų parama / 1,2 proc. parama meno kūrėjams**

	N	0 Eur	1—400 Eur	401—800 Eur	801—1200 Eur	1201—1600 Eur	1601—2000 Eur	Virš 2001 Eur
	resp.	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	79,8	16,2	2,0	0,8	0,2	0,3	0,7
Sritis								
Architektūra	114	95,6	3,5	-	-	-	-	0,9
Cirkas	8	87,5	-	12,5	-	-	-	-
Dizainas	100	93,0	4,0	1,0	-	-	-	2,0
Dailė	439	71,8	24,6	2,1	0,7	-	-	0,9
Fotografija	74	74,3	20,3	1,4	4,1	-	-	-
Literatūra	131	80,9	13,0	2,3	-	0,8	2,3	0,8
Muzika	220	87,7	10,5	0,5	0,9	-	0,5	-
Šokis	30	83,3	16,7	-	-	-	-	-
Tarpdisciplininis menas	121	70,2	24,0	2,5	1,7	0,8	-	0,8
Teatras	181	81,2	14,4	2,8	0,6	0,6	-	0,6
Etninė kultūra ir tautodailė	96	74,0	21,9	3,1	-	-	1,0	-
Žurnalistika	26	80,8	7,7	7,7	3,8	-	-	-
Kinas	93	81,7	11,8	3,2	1,1	-	-	2,2
Lytis								
Vyras	671	79,4	15,5	2,4	1,0	-	0,6	1,0
Moteris	949	80,4	16,5	1,6	0,6	0,3	0,1	0,4
Nebinarinė lyties tapatybė	13	53,8	30,8	7,7	-	-	-	7,7
Amžius								
Iki 25 m.	45	97,8	-	-	-	-	2,2	-
25–34 m.	398	84,7	11,6	2,0	1,3	-	-	0,5
35–44 m.	407	80,3	16,0	1,7	0,5	0,2	0,2	1,0
45–54 m.	313	78,6	17,6	1,3	0,3	0,3	0,3	1,6
55–64 m.	259	68,7	26,6	2,7	1,5	-	-	0,4
65 ir daugiau m.	211	81,0	14,2	2,8	0,5	0,5	0,9	-
Apskritis								
Vilniaus apskr.	927	80,5	15,6	2,3	0,5	0,1	0,2	0,8
Kauno apskr.	222	81,1	14,0	1,8	0,9	0,9	-	1,4
Klaipėdos apskr.	135	79,3	17,8	1,5	0,7	-	0,7	-
Šiaulių apskr.	79	86,1	10,1	2,5	-	-	-	1,3
Panevėžio apskr.	65	80,0	18,5	-	-	-	-	1,5
Alytaus apskr.	60	68,3	23,3	5,0	3,3	-	-	-
Marijampolės apskr.	18	88,9	11,1	-	-	-	-	-
Telšių apskr.	13	61,5	30,8	-	-	-	7,7	-
Utenos apskr.	44	72,7	25,0	-	-	-	2,3	-
Tauragės apskr.	14	64,3	28,6	-	7,1	-	-	-
Užsienis	56	78,6	17,9	-	3,6	-	-	-
Savivaldybė								
Vilniaus m.	873	80,2	15,7	2,4	0,6	0,1	0,2	0,8
Kauno m.	193	79,8	14,5	1,6	1,6	1,0	-	1,6
Klaipėdos m.	82	76,8	19,5	2,4	1,2	-	-	-
Panevėžio m.	41	85,4	14,6	-	-	-	-	-
Šiaulių m.	56	85,7	10,7	1,8	-	-	-	1,8
Alytaus m.	24	70,8	25,0	4,2	-	-	-	-

66 lentelė. Nurodykite, kaip 2024 metais pasiskirstė vidutinės jūsų mėnesio pajamos (atskaičius mokesčius). **Pajamos iš dalinai su kūryba susijusios veiklos (pvz., edukacijos)**

	N	0 Eur	1—400 Eur	401—800 Eur	801—1200 Eur	1201—1600 Eur	1601—2000 Eur	Virš 2001 Eur
	resp.	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	41,7	33,1	12,5	6,3	2,9	1,5	2,0
Sritis								
Architektūra	114	49,1	28,1	10,5	5,3	3,5	1,8	1,8
Cirkas	8	-	37,5	37,5	-	12,5	-	12,5
Dizainas	100	48,0	30,0	10,0	7,0	5,0	-	-
Dailė	439	49,2	31,2	8,7	7,5	1,6	0,2	1,6
Fotografija	74	44,6	32,4	14,9	5,4	1,4	1,4	-
Literatūra	131	51,9	31,3	6,9	4,6	0,8	1,5	3,1
Muzika	220	39,1	29,5	14,5	5,0	5,0	3,6	3,2
Šokis	30	16,7	33,3	30,0	13,3	3,3	3,3	-
Tarpdisciplininis menas	121	30,6	41,3	11,6	8,3	2,5	1,7	4,1
Teatras	181	26,5	33,1	24,3	6,1	6,6	2,2	1,1
Etninė kultūra ir tautodailė	96	38,5	53,1	7,3	1,0	-	-	-
Žurnalistika	26	57,7	30,8	-	3,8	3,8	-	3,8
Kinas	93	34,4	31,2	16,1	9,7	1,1	3,2	4,3
Lytis								
Vyras	671	44,9	29,5	10,6	6,3	3,6	2,4	2,8
Moteris	949	39,4	35,8	13,8	6,2	2,5	0,8	1,4
Nebinarinė lyties tapatybė	13	46,2	15,4	15,4	15,4	-	-	7,7
Amžius								
Iki 25 m.	45	55,6	28,9	13,3	-	2,2	-	-
25–34 m.	398	35,7	36,2	14,3	5,8	3,0	1,8	3,3
35–44 m.	407	35,6	35,9	13,8	8,8	2,0	1,7	2,2
45–54 m.	313	37,4	32,6	16,6	7,0	3,5	1,3	1,6
55–64 m.	259	44,8	33,6	7,7	7,3	3,1	1,5	1,9
65 ir daugiau m.	211	64,5	22,7	6,2	1,4	3,8	0,9	0,5
Apskritis								
Vilniaus apskr.	927	37,8	34,0	13,2	6,9	3,7	2,0	2,5
Kauno apskr.	222	47,7	32,4	10,4	5,9	1,4	0,5	1,8
Klaipėdos apskr.	135	49,6	29,6	11,9	4,4	3,0	-	1,5
Šiaulių apskr.	79	49,4	26,6	11,4	8,9	1,3	2,5	-
Panevėžio apskr.	65	41,5	30,8	18,5	4,6	1,5	1,5	1,5
Alytaus apskr.	60	41,7	43,3	6,7	3,3	3,3	-	1,7
Marijampolės apskr.	18	38,9	27,8	11,1	16,7	5,6	-	-
Telšių apskr.	13	38,5	38,5	15,4	7,7	-	-	-
Utenos apskr.	44	47,7	36,4	6,8	4,5	4,5	-	-
Tauragės apskr.	14	64,3	35,7	-	-	-	-	-
Užsienis	56	44,6	26,8	19,6	3,6	-	1,8	3,6
Savivaldybė								
Vilniaus m.	873	37,3	34,0	13,2	6,6	4,0	2,3	2,5
Kauno m.	193	46,1	33,2	11,4	5,7	1,6	0,5	1,6
Klaipėdos m.	82	43,9	31,7	15,9	6,1	2,4	-	-
Panevėžio m.	41	41,5	26,8	22,0	4,9	2,4	-	2,4
Šiaulių m.	56	46,4	30,4	10,7	7,1	1,8	3,6	-
Alytaus m.	24	37,5	37,5	12,5	4,2	8,3	-	-

67 lentelė. Nurodykite, kaip 2024 metais pasiskirstė vidutinės jūsų mėnesio pajamos (atskaičius mokesčius). **Pajamos iš ne kūrybinės veiklos**

	N	0 Eur	1—400 Eur	401—800 Eur	801—1200 Eur	1201—1600 Eur	1601—2000 Eur	Virš 2001 Eur
	resp.	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	36,4	20,1	14,5	13,7	7,3	3,7	4,2
Sritis								
Architektūra	114	35,1	21,9	13,2	12,3	7,0	4,4	6,1
Cirkas	8	37,5	12,5	-	25,0	12,5	-	12,5
Dizainas	100	44,0	19,0	9,0	14,0	8,0	2,0	4,0
Dailė	439	34,4	20,5	15,9	15,9	7,1	2,5	3,6
Fotografija	74	31,1	21,6	16,2	20,3	4,1	1,4	5,4
Literatūra	131	40,5	13,7	12,2	13,0	6,1	7,6	6,9
Muzika	220	32,3	16,8	15,0	17,7	9,1	5,0	4,1
Šokis	30	30,0	26,7	13,3	16,7	6,7	6,7	-
Tarpdisciplininis menas	121	29,8	25,6	11,6	11,6	11,6	5,0	5,0
Teatras	181	41,4	28,2	14,9	6,1	3,9	3,3	2,2
Etninė kultūra ir tautodailė	96	38,5	16,7	21,9	8,3	9,4	2,1	3,1
Žurnalistika	26	38,5	11,5	7,7	30,8	7,7	3,8	-
Kinas	93	45,2	15,1	15,1	7,5	7,5	4,3	5,4
Lytis								
Vyras	671	35,9	19,1	14,6	13,0	8,0	4,5	4,9
Moteris	949	36,9	20,8	14,4	14,3	7,0	3,3	3,4
Nebinarinė lyties tapatybė	13	23,1	30,8	15,4	7,7	-	-	23,1
Amžius								
Iki 25 m.	45	33,3	26,7	17,8	8,9	6,7	4,4	2,2
25–34 m.	398	36,2	21,1	14,6	12,3	9,0	2,5	4,3
35–44 m.	407	33,4	20,9	13,8	14,3	6,9	4,4	6,4
45–54 m.	313	32,3	18,2	14,1	16,6	10,2	4,5	4,2
55–64 m.	259	35,9	23,2	13,1	16,6	4,6	3,1	3,5
65 ir daugiau m.	211	49,8	14,7	17,5	8,5	4,3	4,3	0,9
Apskritis								
Vilniaus apskr.	927	36,8	20,8	14,0	11,9	8,3	3,2	5,0
Kauno apskr.	222	36,9	19,8	14,0	17,1	5,4	3,6	3,2
Klaipėdos apskr.	135	35,6	24,4	12,6	16,3	5,2	5,2	0,7
Šiaulių apskr.	79	29,1	20,3	13,9	17,7	7,6	8,9	2,5
Panevėžio apskr.	65	29,2	18,5	20,0	18,5	6,2	1,5	6,2
Alytaus apskr.	60	45,0	16,7	20,0	6,7	6,7	3,3	1,7
Marijampolės apskr.	18	33,3	22,2	5,6	38,9	-	-	-
Telšių apskr.	13	30,8	23,1	23,1	-	23,1	-	-
Utenos apskr.	44	38,6	9,1	18,2	20,5	4,5	4,5	4,5
Tauragės apskr.	14	28,6	-	21,4	28,6	14,3	7,1	-
Užsienis	56	41,1	17,9	14,3	7,1	5,4	5,4	8,9
Savivaldybė								
Vilniaus m.	873	37,2	20,6	14,0	12,0	8,2	3,1	4,8
Kauno m.	193	37,8	20,2	12,4	16,6	6,2	3,6	3,1
Klaipėdos m.	82	29,3	26,8	14,6	15,9	7,3	6,1	-
Panevėžio m.	41	31,7	14,6	19,5	22,0	2,4	2,4	7,3
Šiaulių m.	56	32,1	23,2	14,3	14,3	7,1	5,4	3,6
Alytaus m.	24	45,8	4,2	16,7	12,5	12,5	4,2	4,2

68 lentelė. Nurodykite, kaip 2024 metais pasiskirstė vidutinės jūsų mėnesio pajamos (atskaičius mokesčius). **Stipendija (studijų)**

	N	0 Eur	1—400 Eur	401—800 Eur	801—1200 Eur	1201—1600 Eur	1601—2000 Eur	Virš 2001 Eur
	resp.	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	91,9	3,2	2,1	1,3	0,7	0,2	0,5
Sritis								
Architektūra	114	93,9	1,8	-	2,6	1,8	-	-
Cirkas	8	75,0	12,5	12,5	-	-	-	-
Dizainas	100	92,0	4,0	2,0	2,0	-	-	-
Dailė	439	93,8	3,0	1,6	0,9	0,2	0,2	0,2
Fotografija	74	83,8	6,8	4,1	4,1	1,4	-	-
Literatūra	131	93,9	2,3	2,3	0,8	-	-	0,8
Muzika	220	92,7	3,2	1,4	2,3	-	-	0,5
Šokis	30	86,7	6,7	3,3	-	3,3	-	-
Tarpdisciplininis menas	121	86,8	3,3	5,8	2,5	1,7	-	-
Teatras	181	90,6	2,8	2,8	0,6	1,7	1,1	0,6
Etninė kultūra ir tautodailė	96	96,9	3,1	-	-	-	-	-
Žurnalistika	26	88,5	3,8	3,8	-	-	-	3,8
Kinas	93	89,2	3,2	2,2	-	1,1	1,1	3,2
Lytis								
Vyras	671	94,5	2,1	1,3	0,7	0,7	0,3	0,3
Moteris	949	90,1	4,1	2,6	1,7	0,6	0,2	0,6
Nebinarinė lyties tapatybė	13	84,6	-	7,7	7,7	-	-	-
Amžius								
Iki 25 m.	45	64,4	20,0	6,7	6,7	-	-	2,2
25–34 m.	398	87,7	5,5	3,5	2,0	0,8	-	0,5
35–44 m.	407	91,9	2,9	2,2	1,2	1,5	-	0,2
45–54 m.	313	93,6	2,6	1,0	1,3	-	0,6	1,0
55–64 m.	259	96,9	0,8	1,5	-	0,8	-	-
65 ir daugiau m.	211	96,7	-	0,9	0,9	-	0,9	0,5
Apskritis								
Vilniaus apskr.	927	91,4	3,5	2,3	1,5	0,6	0,1	0,6
Kauno apskr.	222	92,8	2,7	0,5	3,2	0,9	-	-
Klaipėdos apskr.	135	94,1	2,2	1,5	0,7	0,7	0,7	-
Šiaulių apskr.	79	92,4	3,8	1,3	-	-	1,3	1,3
Panevėžio apskr.	65	93,8	3,1	-	-	-	1,5	1,5
Alytaus apskr.	60	96,7	1,7	1,7	-	-	-	-
Marijampolės apskr.	18	100,0	-	-	-	-	-	-
Telšių apskr.	13	92,3	7,7	-	-	-	-	-
Utenos apskr.	44	90,9	2,3	4,5	-	2,3	-	-
Tauragės apskr.	14	100,0	-	-	-	-	-	-
Užsienis	56	78,6	7,1	12,5	-	1,8	-	-
Savivaldybė								
Vilniaus m.	873	91,1	3,4	2,6	1,5	0,7	0,1	0,6
Kauno m.	193	91,7	3,1	0,5	3,6	1,0	-	-
Klaipėdos m.	82	93,9	1,2	2,4	1,2	1,2	-	-
Panevėžio m.	41	95,1	2,4	-	-	-	2,4	-
Šiaulių m.	56	89,3	5,4	1,8	-	-	1,8	1,8
Alytaus m.	24	95,8	-	4,2	-	-	-	-

69 lentelė. Nurodykite, kaip 2024 metais pasiskirstė vidutinės jūsų mėnesio pajamos (atskaičius mokesčius). **Pensija**

	N	0 Eur	1—400 Eur	401— 800 Eur	801— 1200 Eur	1201— 1600 Eur	1601— 2000 Eur	Virš 2001 Eur
	resp.	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	84,9	4,1	8,3	1,8	0,4	0,4	0,2
Sritis								
Architektūra	114	83,3	4,4	9,6	1,8	0,9	-	-
Cirkas	8	87,5	-	-	-	-	-	12,5
Dizainas	100	97,0	2,0	-	1,0	-	-	-
Dailė	439	82,2	6,2	8,9	2,7	-	-	-
Fotografija	74	86,5	2,7	9,5	1,4	-	-	-
Literatūra	131	69,5	3,8	18,3	3,8	1,5	1,5	1,5
Muzika	220	88,6	1,8	7,3	1,4	0,5	0,5	-
Šokis	30	93,3	3,3	3,3	-	-	-	-
Tarpdisciplininis menas	121	98,3	0,8	0,8	-	-	-	-
Teatras	181	92,3	1,7	4,4	1,1	-	0,6	-
Etninė kultūra ir tautodailė	96	64,6	12,5	20,8	-	-	2,1	-
Žurnalistika	26	57,7	11,5	11,5	11,5	7,7	-	-
Kinas	93	91,4	2,2	5,4	-	-	-	1,1
Lytis								
Vyras	671	82,9	4,0	8,6	2,8	0,9	0,3	0,4
Moteris	949	86,2	4,2	8,1	1,1	-	0,4	-
Nebinarinė lyties tapatybė	13	92,3	-	-	-	-	-	7,7
Amžius								
Iki 25 m.	45	100,0	-	-	-	-	-	-
25–34 m.	398	99,0	0,8	0,3	-	-	-	-
35–44 m.	407	98,8	1,0	-	-	-	-	0,2
45–54 m.	313	95,8	2,9	0,6	-	-	0,3	0,3
55–64 m.	259	90,7	5,4	3,9	-	-	-	-
65 ir daugiau m.	211	4,7	17,5	57,8	13,7	2,8	2,4	0,9
Apskritis								
Vilniaus apskr.	927	89,1	3,6	5,0	1,5	0,3	0,3	0,2
Kauno apskr.	222	81,5	5,0	11,3	1,8	0,5	-	-
Klaipėdos apskr.	135	75,6	5,9	14,8	3,0	0,7	-	-
Šiaulių apskr.	79	73,4	7,6	11,4	3,8	1,3	-	2,5
Panevėžio apskr.	65	81,5	6,2	10,8	1,5	-	-	-
Alytaus apskr.	60	73,3	5,0	16,7	1,7	-	3,3	-
Marijampolės apskr.	18	94,4	5,6	-	-	-	-	-
Telšių apskr.	13	46,2	-	38,5	15,4	-	-	-
Utenos apskr.	44	75,0	-	22,7	-	-	2,3	-
Tauragės apskr.	14	85,7	-	14,3	-	-	-	-
Užsienis	56	96,4	1,8	1,8	-	-	-	-
Savivaldybė								
Vilniaus m.	873	89,5	3,3	4,9	1,6	0,1	0,3	0,2
Kauno m.	193	83,4	5,2	8,8	2,1	0,5	-	-
Klaipėdos m.	82	84,1	4,9	8,5	2,4	-	-	-
Panevėžio m.	41	87,8	2,4	7,3	2,4	-	-	-
Šiaulių m.	56	76,8	5,4	7,1	5,4	1,8	-	3,6
Alytaus m.	24	79,2	4,2	16,7	-	-	-	-

70 lentelė. Nurodykite, kaip 2024 metais pasiskirstė vidutinės jūsų mėnesio pajamos (atskaičius mokesčius). **Šeimos / partnerio finansinė parama**

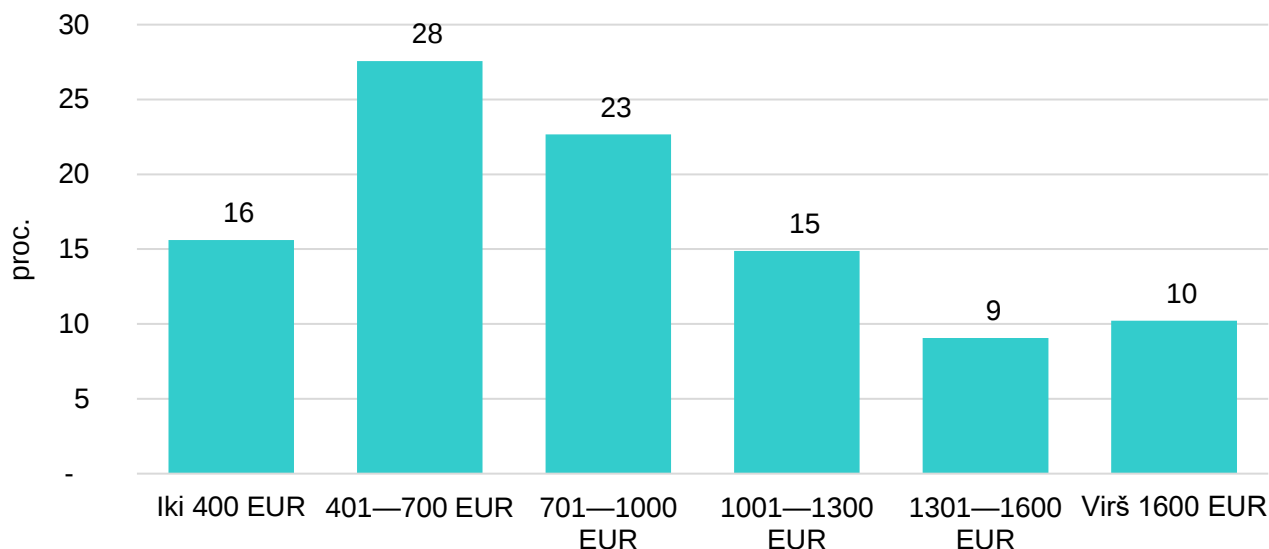
	N	0 Eur	1—400 Eur	401—800 Eur	801—1200 Eur	1201—1600 Eur	1601—2000 Eur	Virš 2001 Eur
	resp.	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	97	52,3	28,2	11,6	3,3	1,4	0,7	2,5
Sritis								
Architektūra	114	60,5	24,6	7,9	1,8	1,8	-	3,5
Cirkas	8	87,5	12,5	-	-	-	-	-
Dizainas	100	52,0	28,0	9,0	4,0	1,0	-	6,0
Dailė	439	48,5	32,3	11,8	3,2	0,9	0,5	2,7
Fotografija	74	56,8	27,0	8,1	2,7	2,7	1,4	1,4
Literatūra	131	50,4	26,0	15,3	3,8	-	2,3	2,3
Muzika	220	57,3	25,5	8,2	5,0	2,3	0,5	1,4
Šokis	30	43,3	26,7	23,3	-	3,3	-	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	51,2	32,2	11,6	1,7	0,8	0,8	1,7
Teatras	181	50,8	24,9	13,3	5,5	1,7	0,6	3,3
Etninė kultūra ir tautodailė	96	45,8	36,5	15,6	1,0	-	-	1,0
Žurnalistika	26	61,5	15,4	7,7	-	7,7	3,8	3,8
Kinas	93	55,9	22,6	14,0	3,2	2,2	1,1	1,1
Lytis								
Vyras	671	60,2	24,3	9,4	3,1	0,7	0,4	1,8
Moteris	949	46,7	31,1	13,1	3,5	1,9	0,8	3,0
Nebinarinė lyties tapatybė	13	53,8	23,1	15,4	-	-	-	7,7
Amžius								
Iki 25 m.	45	28,9	40,0	17,8	2,2	4,4	2,2	4,4
25–34 m.	398	52,5	30,7	10,8	2,3	1,3	0,5	2,0
35–44 m.	407	51,4	26,3	11,3	4,2	2,5	0,2	4,2
45–54 m.	313	49,8	26,8	12,5	4,8	1,0	1,3	3,8
55–64 m.	259	53,3	30,1	12,0	3,1	1,2	-	0,4
65 ir daugiau m.	211	61,1	24,6	10,4	1,9	-	1,4	0,5
Apskritis								
Vilniaus apskr.	927	53,8	27,4	11,2	3,3	1,7	0,6	1,8
Kauno apskr.	222	50,0	27,9	13,1	2,7	0,9	0,5	5,0
Klaipėdos apskr.	135	48,9	30,4	8,1	3,7	3,7	-	5,2
Šiaulių apskr.	79	53,2	22,8	16,5	3,8	-	1,3	2,5
Panevėžio apskr.	65	56,9	27,7	7,7	4,6	-	-	3,1
Alytaus apskr.	60	58,3	31,7	6,7	3,3	-	-	-
Marijampolės apskr.	18	44,4	50,0	5,6	-	-	-	-
Telšių apskr.	13	38,5	38,5	15,4	7,7	-	-	-
Utenos apskr.	44	47,7	31,8	13,6	2,3	-	2,3	2,3
Tauragės apskr.	14	50,0	35,7	14,3	-	-	-	-
Užsienis	56	41,1	28,6	21,4	3,6	-	3,6	1,8
Savivaldybė								
Vilniaus m.	873	54,2	26,6	11,3	3,6	1,7	0,7	1,9
Kauno m.	193	48,7	28,5	13,0	3,6	1,0	0,5	4,7
Klaipėdos m.	82	46,3	30,5	9,8	4,9	3,7	-	4,9
Panevėžio m.	41	65,9	24,4	4,9	2,4	-	-	2,4
Šiaulių m.	56	53,6	21,4	16,1	5,4	-	1,8	1,8
Alytaus m.	24	66,7	29,2	4,2	-	-	-	-

71 lentelė. Nurodykite, kaip 2024 metais pasiskirstė vidutinės jūsų mėnesio pajamos (atskaičius mokesčius). Kita

	N	0 Eur	1—400 Eur	401—800 Eur	801—1200 Eur	1201—1600 Eur	1601—2000 Eur	Virš 2001 Eur
	resp.	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	99	84,0	11,0	2,0	0,8	0,6	0,4	1,2
Sritis								
Architektūra	114	86,8	7,9	2,6	-	1,8	-	0,9
Cirkas	8	87,5	12,5	-	-	-	-	-
Dizainas	100	83,0	11,0	3,0	1,0	1,0	-	1,0
Dailė	439	85,0	11,6	1,1	0,2	0,2	0,2	1,6
Fotografija	74	85,1	6,8	5,4	2,7	-	-	-
Literatūra	131	77,9	16,8	-	-	0,8	1,5	3,1
Muzika	220	82,7	11,4	2,7	1,4	0,5	0,5	0,9
Šokis	30	86,7	6,7	6,7	-	-	-	-
Tarpdisciplininis menas	121	82,6	12,4	2,5	0,8	0,8	-	0,8
Teatras	181	85,1	11,0	1,7	0,6	1,1	0,6	-
Etninė kultūra ir tautodailė	96	88,5	9,4	1,0	1,0	-	-	-
Žurnalistika	26	84,6	3,8	3,8	-	-	-	7,7
Kinas	93	81,7	9,7	1,1	3,2	1,1	1,1	2,2
Lytis								
Vyras	671	81,5	12,2	2,5	1,0	0,7	0,4	1,5
Moteris	949	85,9	10,1	1,5	0,6	0,5	0,3	1,1
Nebinarinė lyties tapatybė	13	76,9	15,4	7,7	-	-	-	-
Amžius								
Iki 25 m.	45	88,9	6,7	4,4	-	-	-	-
25–34 m.	398	83,2	13,1	2,3	0,8	0,5	-	0,3
35–44 m.	407	81,1	12,8	1,7	1,7	0,7	0,5	1,5
45–54 m.	313	85,6	10,9	1,3	-	1,0	0,3	1,0
55–64 m.	259	83,0	10,8	2,7	0,8	0,8	0,4	1,5
65 ir daugiau m.	211	89,1	5,2	1,4	0,5	-	0,9	2,8
Apskritis								
Vilniaus apskr.	927	83,8	11,3	2,3	0,8	0,5	0,3	1,0
Kauno apskr.	222	85,1	10,4	1,8	0,9	0,5	-	1,4
Klaipėdos apskr.	135	82,2	11,1	0,7	1,5	1,5	1,5	1,5
Šiaulių apskr.	79	86,1	10,1	-	-	-	-	3,8
Panevėžio apskr.	65	86,2	10,8	1,5	1,5	-	-	-
Alytaus apskr.	60	80,0	15,0	5,0	-	-	-	-
Marijampolės apskr.	18	100,0	-	-	-	-	-	-
Telšių apskr.	13	92,3	7,7	-	-	-	-	-
Utenos apskr.	44	77,3	15,9	2,3	-	-	2,3	2,3
Tauragės apskr.	14	100,0	-	-	-	-	-	-
Užsienis	56	80,4	8,9	1,8	1,8	3,6	-	3,6
Savivaldybė								
Vilniaus m.	873	83,5	11,6	2,4	0,8	0,7	0,3	0,7
Kauno m.	193	83,9	11,4	1,6	1,6	0,5	-	1,0
Klaipėdos m.	82	79,3	14,6	1,2	2,4	2,4	-	-
Panevėžio m.	41	90,2	7,3	2,4	-	-	-	-
Šiaulių m.	56	87,5	7,1	-	-	-	-	5,4
Alytaus m.	24	83,3	12,5	4,2	-	-	-	-

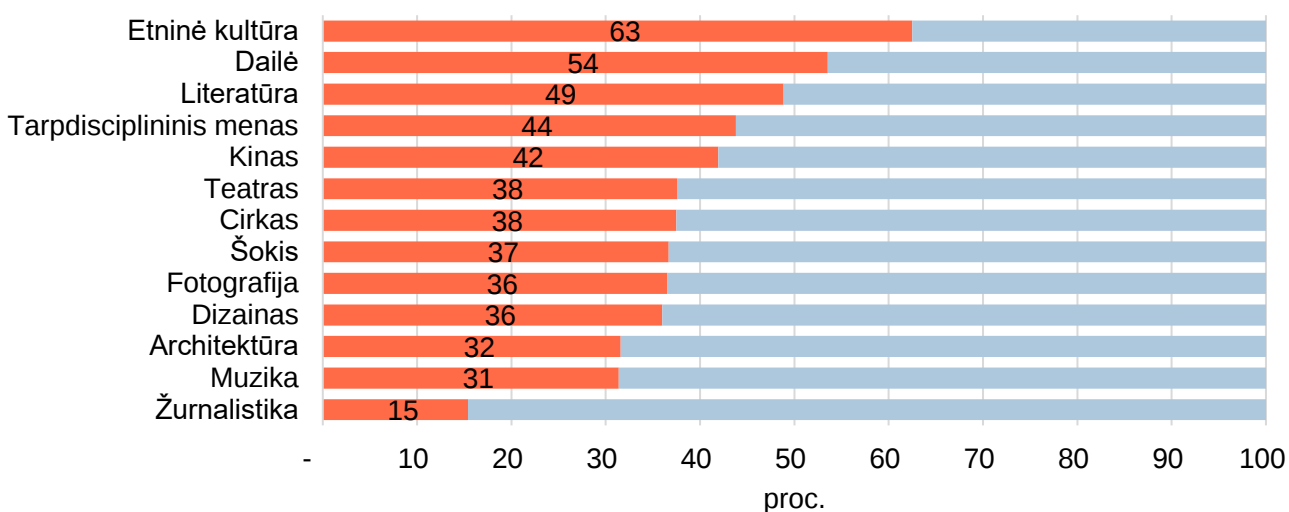
4.5. Pajamos namų ūkio nariui

Menininkų bendruomenėje dominuoja 1–2 asmenų namų ūkiai. Beveik 70 proc. apklaustų menininkų neturi vaikų. Tad pajamų struktūra, tenkanti vienam namų ūkio nariui daugiau mažiau atkartoja menininko jau aptartą pajamų struktūrą. Dominuoja namų ūkiai su vienu nariu tenkančiomis žemesnėmis pajamomis – iki 700 Eur (pajamų režis: 401–700 Eur). Tik kas dešimtas menininkas dalijasi biudžetą, kur vienam n. ū. nariui tenkanti pajamų dalis viršija 1 600 Eur.



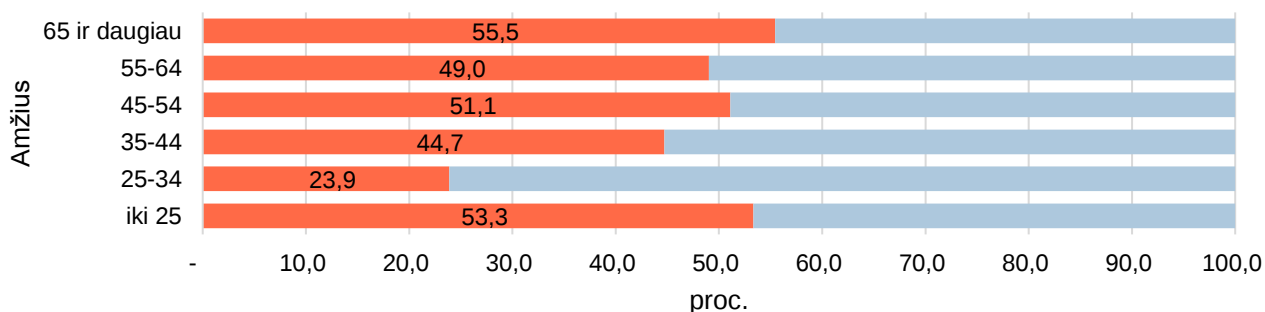
59 pav. Pajamos vienam namų ūkio nariui per mėn. (NETO) 2024 m. (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

Vertinant pajamų pasiskirstymą pagal sritis, matoma, kad žemiausioje pajamų grupėje / 1 n. ū. nariui yra etninės kultūros ir dailės srities kūrėjai. Pagal amžių skurdesniam pajamų režimui priskiriami asmenys virš 65 metų. Daugiau žemesnes pajamas besidalinčių namų ūkių yra Tauragės, Alytaus, Marijampolės, Klaipėdos, Utenos apskrityse.



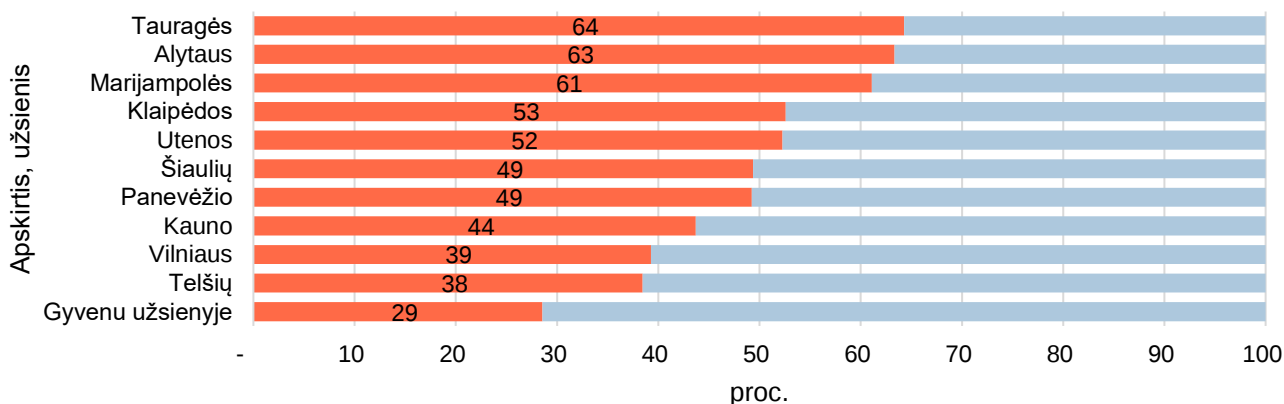
iki 700 Eur pajamos vienam namų ūkiui per mėn. (į rankas) daugiau nei 700 Eur

60 pav. Pajamos vienam namų ūkio nariui per mėn. (NETO) 2024 m. (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)



iki 700 Eur pajamos vienam namų ūkiui per mėn. (į rankas) daugiau nei 700 Eur

61 pav. Pajamos vienam namų ūkio nariui per mėn. (NETO) 2024 m. (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)



iki 700 Eur pajamos vienam namų ūkiui per mėn. (į rankas) daugiau nei 700 Eur

62 pav. Pajamos vienam namų ūkio nariui per mėn. (NETO) 2024 m. (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

72 lentelė. Pajamos vienam namų ūkio nariui per mėnesį

	N	Iki 400 EUR	401— 700 EUR	701—1000 EUR	1001— 1300 EUR	1301— 1600 EUR	Virš 1600 EUR
	respond.	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	15,6	27,6	22,7	14,9	9,1	10,2
Sritis							
Architektūra	114	7,0	24,6	21,9	21,9	8,8	15,8
Cirkas	8	12,5	25,0	25,0	12,5	12,5	12,5
Dizainas	100	13,0	23,0	23,0	15,0	13,0	13,0
Dailė	439	20,5	33,0	23,9	9,6	6,2	6,8
Fotografija	74	17,6	18,9	24,3	16,2	9,5	13,5
Literatūra	131	17,6	31,3	19,1	13,0	9,9	9,2
Muzika	220	10,0	21,4	24,5	19,1	10,9	14,1
Šokis	30	6,7	30,0	16,7	26,7	16,7	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	18,2	25,6	20,7	14,0	7,4	14,0
Teatras	181	13,3	24,3	25,4	16,6	11,0	9,4
Etninė kultūra ir tautodailė	96	20,8	41,7	14,6	11,5	8,3	3,1
Žurnalistika	26	-	15,4	42,3	26,9	15,4	-
Kinas	93	18,3	23,7	18,3	17,2	7,5	15,1
Lytis							
Vyras	671	13,6	25,9	20,4	16,7	10,6	12,8
Moteris	949	17,0	29,0	24,2	13,5	8,0	8,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	23,1	7,7	23,1	23,1	7,7	15,4
Amžius							
Iki 25 m.	45	15,6	37,8	17,8	13,3	2,2	13,3
25–34 m.	398	7,3	16,6	25,4	21,6	14,6	14,6
35–44 m.	407	16,2	28,5	24,3	12,5	7,4	11,1
45–54 m.	313	20,4	30,7	21,1	11,5	7,3	8,9
55–64 m.	259	19,3	29,7	19,3	12,4	11,2	8,1
65 ir daugiau m.	211	18,5	37,0	21,8	15,2	3,3	4,3
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	14,3	24,9	21,8	15,7	10,5	12,7
Kauno apskr.	222	17,6	26,1	30,2	11,3	7,7	7,2
Klaipėdos apskr.	135	20,7	31,9	22,2	13,3	7,4	4,4
Šiaulių apskr.	79	13,9	35,4	15,2	17,7	10,1	7,6
Panevėžio apskr.	65	10,8	38,5	21,5	16,9	6,2	6,2
Alytaus apskr.	60	23,3	40,0	13,3	13,3	6,7	3,3
Marijampolės apskr.	18	22,2	38,9	16,7	5,6	11,1	5,6
Telšių apskr.	13	-	38,5	46,2	15,4	-	-
Utenos apskr.	44	20,5	31,8	34,1	9,1	4,5	-
Tauragės apskr.	14	35,7	28,6	14,3	21,4	-	-
Užsienis	56	8,9	19,6	19,6	19,6	7,1	25,0
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	13,7	24,3	22,3	15,8	10,8	13,1
Kauno m.	193	18,1	25,9	28,5	11,4	8,3	7,8
Klaipėdos m.	82	23,2	29,3	20,7	12,2	9,8	4,9
Panevėžio m.	41	7,3	41,5	22,0	17,1	7,3	4,9
Šiaulių m.	56	14,3	33,9	14,3	21,4	7,1	8,9
Alytaus m.	24	20,8	37,5	20,8	12,5	8,3	-

73 lentelė. Jūsų namų ūkio dydis (asmenų (įskaitant Jus), su kuriais gyvenate ir dalinatės bendru biudžetu, skaičius)

	N	1	2	3	4 ir daugiau
	respond.	%	%	%	%
Iš viso	100	24,3	39,7	18,6	17,4
Sritis					
Architektūra	114	14,9	36,0	18,4	30,7
Cirkas	8	12,5	50,0	12,5	25,0
Dizainas	100	23,0	37,0	27,0	13,0
Dailė	439	23,2	41,9	17,8	17,1
Fotografija	74	17,6	41,9	25,7	14,9
Literatūra	131	18,3	35,9	26,0	19,8
Muzika	220	28,6	39,5	14,5	17,3
Šokis	30	33,3	26,7	20,0	20,0
Tarpdisciplininis menas	121	31,4	39,7	16,5	12,4
Teatras	181	29,8	34,8	20,4	14,9
Etninė kultūra ir tautodailė	96	14,6	54,2	14,6	16,7
Žurnalistika	26	26,9	42,3	15,4	15,4
Kinas	93	33,3	38,7	10,8	17,2
Lytis					
Vyras	671	22,8	40,1	18,3	18,8
Moteris	949	25,2	39,6	18,9	16,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	38,5	30,8	7,7	23,1
Amžius					
Iki 25 m.	45	40,0	46,7	6,7	6,7
25–34 m.	398	36,9	46,0	11,6	5,5
35–44 m.	407	17,4	30,5	23,8	28,3
45–54 m.	313	15,0	23,6	26,2	35,1
55–64 m.	259	23,2	48,6	17,8	10,4
65 ir daugiau m.	211	25,6	57,3	13,7	3,3
Apskritis					
Vilniaus apskr.	927	25,4	39,6	18,7	16,4
Kauno apskr.	222	19,4	41,0	16,2	23,4
Klaipėdos apskr.	135	34,1	28,1	18,5	19,3
Šiaulių apskr.	79	20,3	51,9	12,7	15,2
Panevėžio apskr.	65	20,0	36,9	32,3	10,8
Alytaus apskr.	60	18,3	41,7	25,0	15,0
Marijampolės apskr.	18	16,7	44,4	22,2	16,7
Telšių apskr.	13	23,1	46,2	15,4	15,4
Utenos apskr.	44	15,9	52,3	15,9	15,9
Tauragės apskr.	14	7,1	28,6	14,3	50,0
Užsienis	56	33,9	39,3	14,3	12,5
Savivaldybė					
Vilniaus m.	873	26,1	40,3	18,2	15,3
Kauno m.	193	19,2	41,5	14,5	24,9
Klaipėdos m.	82	32,9	31,7	17,1	18,3
Panevėžio m.	41	19,5	39,0	36,6	4,9
Šiaulių m.	56	19,6	58,9	8,9	12,5
Alytaus m.	24	16,7	50,0	29,2	4,2

74 lentelė. Ar turite vaikų / globotinių iki 18 m.

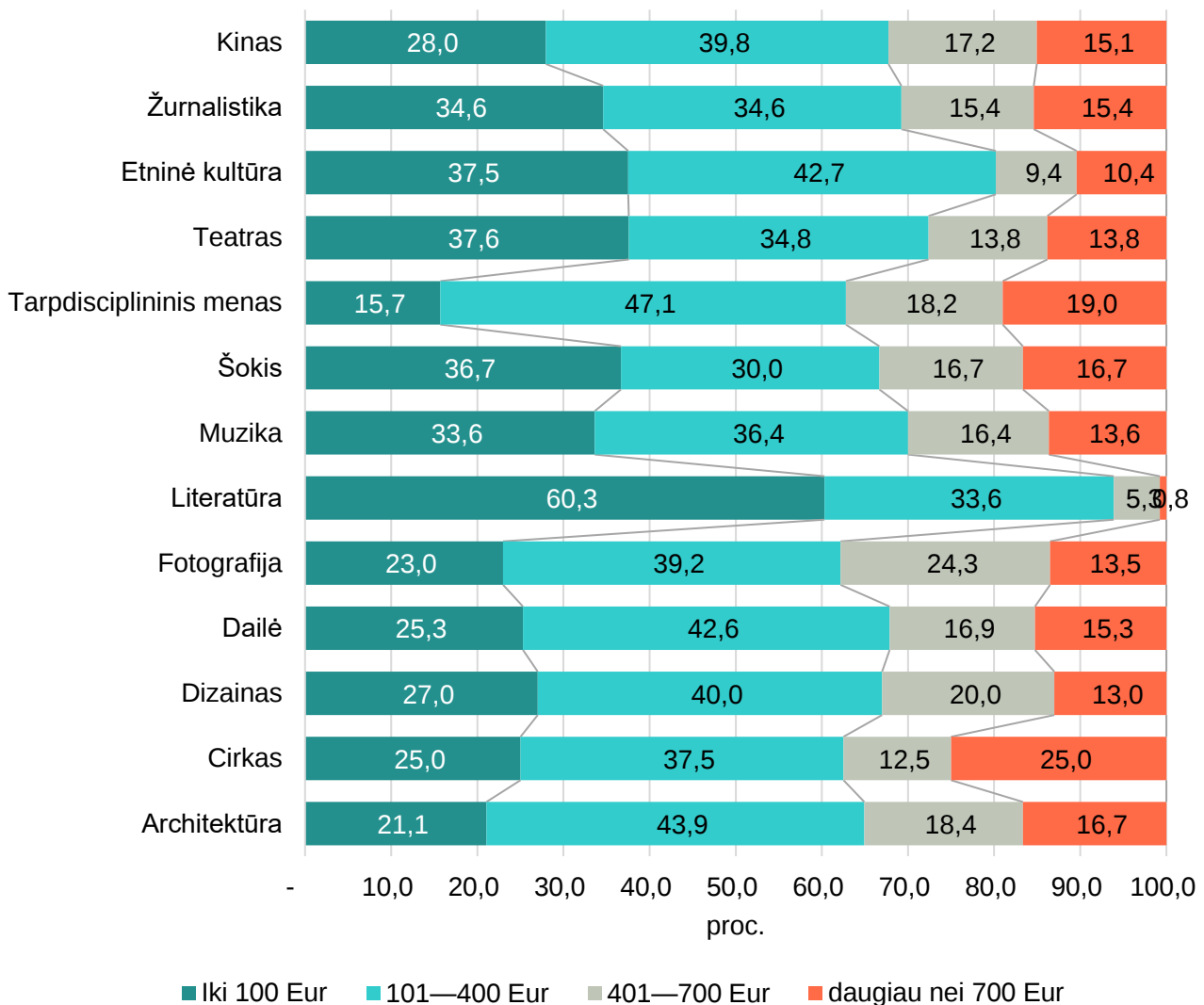
	N	Taip	Ne
	respond.	%	%
Iš viso	1633	31,5	68,5
Sritis			
Architektūra	114	42,1	57,9
Cirkas	8	37,5	62,5
Dizainas	100	33,0	67,0
Dailė	439	30,3	69,7
Fotografija	74	36,5	63,5
Literatūra	131	35,1	64,9
Muzika	220	25,9	74,1
Šokis	30	36,7	63,3
Tarpdisciplininis menas	121	27,3	72,7
Teatras	181	36,5	63,5
Etninė kultūra ir tautodailė	96	22,9	77,1
Žurnalistika	26	26,9	73,1
Kinas	93	31,2	68,8
Lytis			
Vyras	671	32,5	67,5
Moteris	949	30,9	69,1
Nebinarinė lyties tapatybė	13	30,8	69,2
Amžius			
Iki 25 m.	45	2,2	97,8
25–34 m.	398	13,6	86,4
35–44 m.	407	54,8	45,2
45–54 m.	313	53,0	47,0
55–64 m.	259	18,9	81,1
65 ir daugiau m.	211	10,4	89,6
Apskritis			
Vilniaus apskr.	927	32,8	67,2
Kauno apskr.	222	31,5	68,5
Klaipėdos apskr.	135	28,9	71,1
Šiaulių apskr.	79	22,8	77,2
Panevėžio apskr.	65	35,4	64,6
Alytaus apskr.	60	28,3	71,7
Marijampolės apskr.	18	38,9	61,1
Telšių apskr.	13	30,8	69,2
Utenos apskr.	44	27,3	72,7
Tauragės apskr.	14	57,1	42,9
Užsienis	56	23,2	76,8
Savivaldybė			
Vilniaus m.	873	31,6	68,4
Kauno m.	193	30,6	69,4
Klaipėdos m.	82	36,6	63,4
Panevėžio m.	41	34,1	65,9
Šiaulių m.	56	21,4	78,6
Alytaus m.	24	29,2	70,8

4.6. Išlaidos kūrybai

Apie 40 proc. menininkų kūrybinei veiklai skiria nuo 100 iki 400 Eur per mėn. Kas trečias kūrybinių išlaidų patiria iki 100 Eur. 16 proc. menininkų patiria išlaidas kūrybai, kurios siekia nuo 400 iki 700 Eur. 14 proc. menininkų išlaidos viršija 700 Eur per mėn.

Literatūros srityje išlaidos santykinai yra mažiausios – dauguma menininkų patiria išlaidas neviršijančias 100 Eur per mėn. Architektūros, cirko, dizaino, dailės, fotografijos, šokio, tarpdisciplinos, kino sričių menininkų nemažos dalys (daugiau nei trečdalis) patiria išlaidas, kurios viršija 400 Eur per mėn.

Nurodykite vidutinės asmeninės mėnesio išlaidas kūrybinei veiklai (studijos nuoma, medžiagos, technika, kita) per 2024 metus



63 pav. Vidutinės asmeninės mėnesio išlaidos kūrybinei veiklai 2024 m. (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

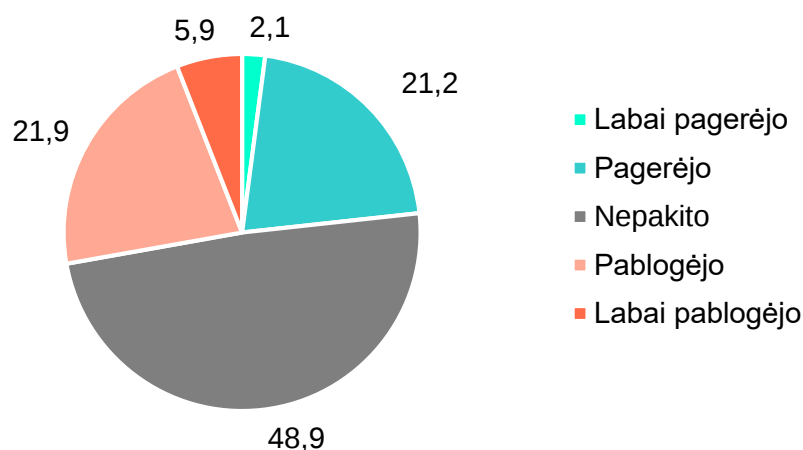
75 lentelė. Nurodykite vidutinės asmeninės mėnesio išlaidas kūrybinei veiklai (studijos nuoma, medžiagos, technika, kita) per 2024 metus

	N	Iki 100 Eur	101— 400 Eur	401— 700 Eur	701— 1000 Eur	1001— 1300 Eur	Virš 1300 Eur
	respond.	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	30,8	39,7	15,8	5,1	2,3	6,2
Sritis							
Architektūra	114	21,1	43,9	18,4	2,6	2,6	11,4
Cirkas	8	25,0	37,5	12,5	12,5	12,5	-
Dizainas	100	27,0	40,0	20,0	3,0	2,0	8,0
Dailė	439	25,3	42,6	16,9	5,0	2,7	7,5
Fotografija	74	23,0	39,2	24,3	6,8	4,1	2,7
Literatūra	131	60,3	33,6	5,3	-	-	0,8
Muzika	220	33,6	36,4	16,4	6,4	1,4	5,9
Šokis	30	36,7	30,0	16,7	10,0	-	6,7
Tarpdisciplininis menas	121	15,7	47,1	18,2	6,6	3,3	9,1
Teatras	181	37,6	34,8	13,8	5,5	2,8	5,5
Etninė kultūra ir tautodailė	96	37,5	42,7	9,4	5,2	3,1	2,1
Žurnalistika	26	34,6	34,6	15,4	11,5	-	3,8
Kinas	93	28,0	39,8	17,2	6,5	2,2	6,5
Lytis							
Vyras	671	27,3	37,4	17,9	6,0	3,0	8,5
Moteris	949	33,7	41,6	14,1	4,2	1,8	4,5
Nebinarinė lyties tapatybė	13	-	23,1	30,8	23,1	7,7	15,4
Amžius							
Iki 25 m.	45	42,2	35,6	17,8	2,2	-	2,2
25–34 m.	398	24,1	41,2	18,3	5,3	3,8	7,3
35–44 m.	407	27,5	37,3	17,7	5,4	2,5	9,6
45–54 m.	313	28,4	45,0	13,7	4,2	2,6	6,1
55–64 m.	259	35,1	39,4	15,1	5,4	1,2	3,9
65 ir daugiau m.	211	45,5	35,1	10,9	5,7	0,9	1,9
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	27,9	38,4	18,4	6,4	2,7	6,1
Kauno apskr.	222	31,5	44,1	13,1	3,6	1,8	5,9
Klaipėdos apskr.	135	31,9	42,2	16,3	3,0	-	6,7
Šiaulių apskr.	79	44,3	44,3	5,1	-	1,3	5,1
Panevėžio apskr.	65	30,8	35,4	9,2	9,2	6,2	9,2
Alytaus apskr.	60	30,0	43,3	16,7	1,7	1,7	6,7
Marijampolės apskr.	18	50,0	22,2	11,1	-	-	16,7
Telšių apskr.	13	53,8	30,8	-	7,7	-	7,7
Utenos apskr.	44	43,2	43,2	6,8	4,5	-	2,3
Tauragės apskr.	14	28,6	50,0	14,3	-	-	7,1
Užsienis	56	33,9	35,7	16,1	3,6	5,4	5,4
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	28,1	37,8	18,8	6,4	2,7	6,2
Kauno m.	193	29,5	44,6	14,5	4,1	1,6	5,7
Klaipėdos m.	82	31,7	41,5	17,1	1,2	-	8,5
Panevėžio m.	41	24,4	39,0	9,8	9,8	4,9	12,2
Šiaulių m.	56	37,5	53,6	5,4	-	1,8	1,8
Alytaus m.	24	25,0	50,0	16,7	4,2	-	4,2

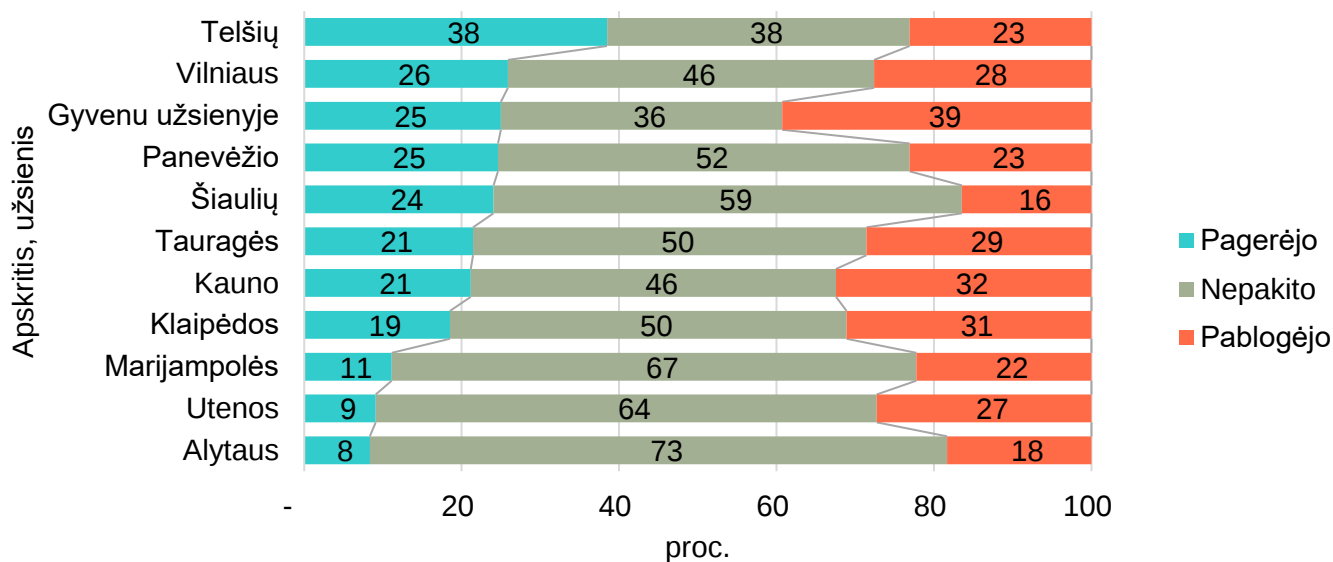
4.7. Ekonominės padėties lūkesčiai

Menininkų klausta, kaip per pastaruosius metus (2024 m.) pakito jų ekonominė padėtis. Net kas antras menininkas pokyčio nepajuto. 28 proc. menininkų nurodė, kad jų ekonominė padėtis per pastaruosius metus pablogėjo. Pozityvų pojūtį pajuto 23 proc. menininkų.

Kaip per 2024 metus pakito Jūsų ekonominė padėtis?



64 pav. Kaip per 2024 m. pakito menininkų ekonominė padėtis (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)



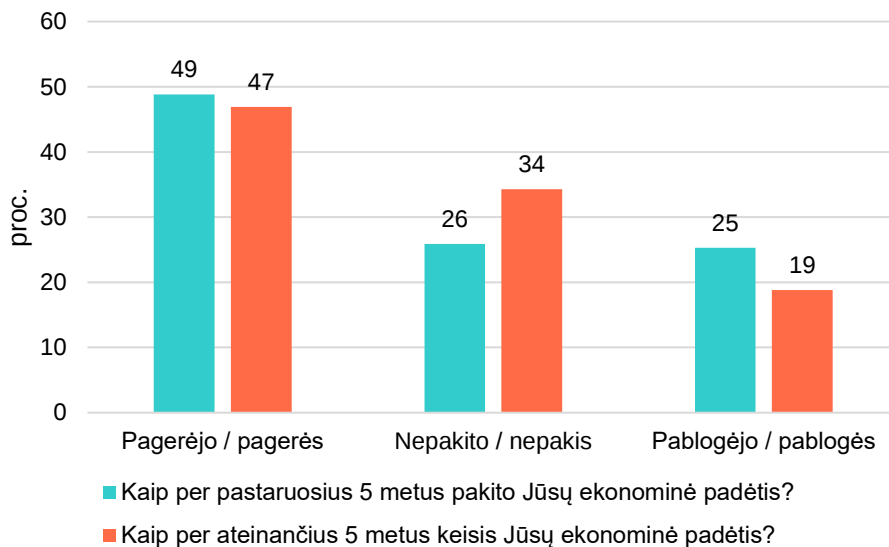
65 pav. Kaip per 2024 m. pakito menininkų ekonominė padėtis, proc. (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

76 lentelė. Kaip per 2024 metus pakito Jūsų ekonominė padėtis?

	N	Labai pagerėjo	Pagerėjo	Nepakito	Pablogėjo	Labai pablogėjo
	respond.	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	2,1	21,2	48,9	21,9	5,9
Sritis						
Architektūra	114	1,8	18,4	49,1	25,4	5,3
Cirkas	8	-	25,0	62,5	12,5	-
Dizainas	100	4,0	21,0	42,0	24,0	9,0
Dailė	439	1,8	15,7	54,0	21,9	6,6
Fotografija	74	-	18,9	47,3	24,3	9,5
Literatūra	131	-	19,8	47,3	29,0	3,8
Muzika	220	1,8	34,5	44,1	16,8	2,7
Šokis	30	-	33,3	46,7	16,7	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	5,8	21,5	44,6	19,0	9,1
Teatras	181	3,3	27,6	47,5	18,8	2,8
Etninė kultūra ir tautodailė	96	-	13,5	58,3	22,9	5,2
Žurnalistika	26	3,8	11,5	65,4	19,2	-
Kinas	93	2,2	16,1	40,9	26,9	14,0
Lytis						
Vyras	671	2,1	21,3	49,5	20,7	6,4
Moteris	949	2,1	21,0	48,6	22,9	5,5
Nebinarinė lyties tapatybė	13	-	30,8	46,2	7,7	15,4
Amžius						
Iki 25 m.	45	-	33,3	42,2	20,0	4,4
25–34 m.	398	5,5	30,4	42,2	17,6	4,3
35–44 m.	407	1,7	20,1	44,7	24,8	8,6
45–54 m.	313	0,3	17,3	54,6	23,6	4,2
55–64 m.	259	0,4	13,9	53,7	23,6	8,5
65 ir daugiau m.	211	1,4	18,0	56,9	19,9	3,8
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	2,4	23,5	46,5	22,3	5,3
Kauno apskr.	222	1,4	19,8	46,4	22,5	9,9
Klaipėdos apskr.	135	2,2	16,3	50,4	23,0	8,1
Šiaulių apskr.	79	2,5	21,5	59,5	15,2	1,3
Panevėžio apskr.	65	1,5	23,1	52,3	16,9	6,2
Alytaus apskr.	60	-	8,3	73,3	18,3	-
Marijampolės apskr.	18	-	11,1	66,7	11,1	11,1
Telšių apskr.	13	7,7	30,8	38,5	23,1	-
Utenos apskr.	44	-	9,1	63,6	25,0	2,3
Tauragės apskr.	14	-	21,4	50,0	28,6	-
Užsienis	56	3,6	21,4	35,7	26,8	12,5
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	2,6	24,7	45,6	21,6	5,4
Kauno m.	193	1,6	17,6	46,1	23,3	11,4
Klaipėdos m.	82	1,2	19,5	42,7	25,6	11,0
Panevėžio m.	41	2,4	24,4	53,7	17,1	2,4
Šiaulių m.	56	1,8	23,2	55,4	17,9	1,8
Alytaus m.	24	-	12,5	79,2	8,3	-

Vertindami ilgesnę laiko perspektyvą, dauguma menininkų nurodo, kad jų ekonominė situacija gerėjo: apie pusė jų pastebėjo teigiamą pokytį. Visgi kita pusė pasidalija į apylyges dalis, nurodančių, kad ekonominė situacija nepasikeitė arba net ir pablogėjo.

Vertinant ateities perspektyvas, menininkai neatrodo labai optimistiški – tendencijos panašios kaip ir vertinant praėjusį laikotarpį. Tad kiek mažiau nei pusė mano, kad ekonominė situacija turėtų pagerėti. Kas trečias menininkas mano, kad ekonominė situacija išliks nepakitusi. Kas penktas menininkas mano, kad ekonominė situacija blogės.



66 pav. Kaip per pastaruosius 5 metus pakito ir pakis Jūsų ekonominė padėtis, proc. (sudaryta autorių, remiantis apklausos duomenimis)

77 lentelė. Kaip per pastaruosius 5 metus **pakito** Jūsų ekonominė padėtis?

	N	Labai pagerėjo	Pagerėjo	Nepakito	Pablogėjo	Labai pablogėjo
	respond.	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	6,7	42,1	25,9	21,2	4,0
Sritis						
Architektūra	114	3,5	39,5	30,7	23,7	2,6
Cirkas	8	12,5	62,5	25,0	-	-
Dizainas	100	9,0	41,0	18,0	25,0	7,0
Dailė	439	4,1	36,4	31,7	23,9	3,9
Fotografija	74	8,1	40,5	24,3	21,6	5,4
Literatūra	131	3,8	39,7	22,9	28,2	5,3
Muzika	220	12,7	50,9	22,3	11,8	2,3
Šokis	30	3,3	63,3	16,7	16,7	-
Tarpdisciplininis menas	121	9,1	48,8	19,8	18,2	4,1
Teatras	181	8,8	51,4	18,2	19,3	2,2
Etninė kultūra ir tautodailė	96	1,0	27,1	45,8	20,8	5,2
Žurnalistika	26	3,8	30,8	30,8	30,8	3,8
Kinas	93	8,6	40,9	19,4	22,6	8,6
Lytis						
Vyras	671	8,5	43,4	24,4	19,4	4,3
Moteris	949	5,3	41,4	26,8	22,8	3,8
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	30,8	38,5	7,7	7,7
Amžius						
Iki 25 m.	45	8,9	53,3	24,4	13,3	-
25–34 m.	398	15,8	54,3	12,1	15,1	2,8
35–44 m.	407	6,6	46,4	22,1	20,4	4,4
45–54 m.	313	1,0	36,7	33,5	25,6	3,2
55–64 m.	259	2,3	30,1	35,1	26,3	6,2
65 ir daugiau m.	211	2,8	31,3	37,0	23,7	5,2
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	8,3	44,3	23,1	20,1	4,2
Kauno apskr.	222	7,7	36,5	27,9	23,9	4,1
Klaipėdos apskr.	135	3,0	40,0	25,2	27,4	4,4
Šiaulių apskr.	79	3,8	44,3	38,0	11,4	2,5
Panevėžio apskr.	65	3,1	43,1	29,2	20,0	4,6
Alytaus apskr.	60	-	25,0	51,7	18,3	5,0
Marijampolės apskr.	18	-	55,6	33,3	-	11,1
Telšių apskr.	13	7,7	46,2	23,1	23,1	-
Utenos apskr.	44	-	34,1	27,3	38,6	-
Tauragės apskr.	14	-	35,7	28,6	28,6	7,1
Užsienis	56	8,9	50,0	14,3	25,0	1,8
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	8,6	45,7	22,2	19,5	4,0
Kauno m.	193	7,3	35,2	28,0	24,4	5,2
Klaipėdos m.	82	3,7	40,2	22,0	28,0	6,1
Panevėžio m.	41	4,9	41,5	29,3	19,5	4,9
Šiaulių m.	56	5,4	46,4	32,1	12,5	3,6
Alytaus m.	24	-	29,2	45,8	25,0	-

78 lentelė. Kaip per ateinančiu 5 metus keisis Jūsų ekonominė padėtis?

	N	Labai pagerės	Pagerės	Nepakis	Pablogės	Labai pablogės
	resp.	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	10,9	36,0	34,3	15,7	3,1
Sritis						
Architektūra	114	7,9	38,6	33,3	16,7	3,5
Cirkas	8	37,5	25,0	37,5	-	-
Dizainas	100	18,0	49,0	23,0	10,0	-
Dailė	439	9,8	32,8	38,0	16,2	3,2
Fotografija	74	9,5	32,4	27,0	27,0	4,1
Literatūra	131	3,8	28,2	40,5	23,7	3,8
Muzika	220	13,2	35,5	36,4	14,1	0,9
Šokis	30	10,0	53,3	23,3	6,7	6,7
Tarpdisciplininis menas	121	19,0	51,2	16,5	9,9	3,3
Teatras	181	12,2	42,5	28,7	13,3	3,3
Etninė kultūra ir tautodailė	96	3,1	20,8	57,3	17,7	1,0
Žurnalistika	26	7,7	7,7	42,3	38,5	3,8
Kinas	93	11,8	35,5	33,3	10,8	8,6
Lytis						
Vyras	671	10,9	32,9	35,8	17,3	3,1
Moteris	949	10,6	38,5	33,4	14,5	3,0
Nebinarinė lyties tapatybė	13	30,8	15,4	23,1	23,1	7,7
Amžius						
Iki 25 m.	45	24,4	51,1	13,3	8,9	2,2
25–34 m.	398	22,4	49,7	18,3	8,3	1,3
35–44 m.	407	12,8	45,0	30,5	9,1	2,7
45–54 m.	313	7,0	31,6	43,1	16,0	2,2
55–64 m.	259	0,8	25,1	42,1	26,3	5,8
65 ir daugiau m.	211	0,9	9,5	53,6	30,8	5,2
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	12,3	37,9	31,6	15,6	2,6
Kauno apskr.	222	11,3	31,1	36,0	14,9	6,8
Klaipėdos apskr.	135	6,7	37,8	31,1	20,7	3,7
Šiaulių apskr.	79	3,8	30,4	44,3	19,0	2,5
Panevėžio apskr.	65	10,8	26,2	47,7	12,3	3,1
Alytaus apskr.	60	6,7	33,3	43,3	16,7	-
Marijampolės apskr.	18	-	16,7	44,4	38,9	-
Telšių apskr.	13	7,7	23,1	69,2	-	-
Utenos apskr.	44	4,5	27,3	52,3	13,6	2,3
Tauragės apskr.	14	-	42,9	35,7	21,4	-
Užsienis	56	23,2	57,1	14,3	3,6	1,8
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	13,1	38,6	30,6	15,1	2,6
Kauno m.	193	11,4	30,6	34,2	16,1	7,8
Klaipėdos m.	82	7,3	42,7	26,8	19,5	3,7
Panevėžio m.	41	12,2	29,3	48,8	9,8	-
Šiaulių m.	56	3,6	35,7	41,1	16,1	3,6
Alytaus m.	24	8,3	29,2	45,8	16,7	-

5.

DARBO SĄLYGOS

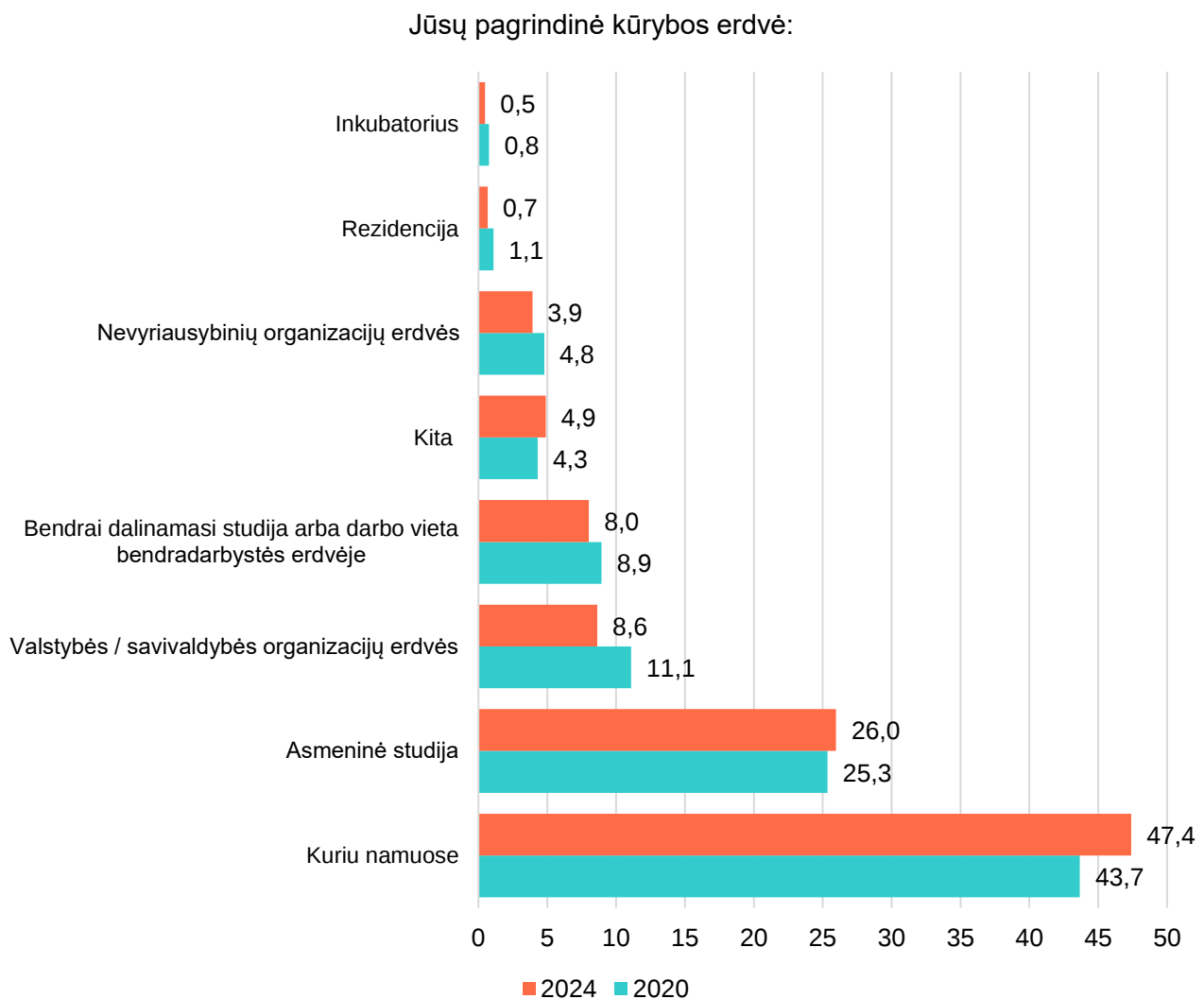


Darbo sąlygos tyrime nagrinėjamos kompleksiskai – tiek ir kaip fizinės (darbo aplinkos fizinės sąlygos, sužeidimų ir traumų tikimybė), tiek ir kaip psichosocialinės (stresas, diskriminacija, patyčios, smurtas, seksualinis priekabiavimas, konfliktai) sąlygos. 2024 metų tyrime papildomai įtraukti klausimai apie darbo ir laisvalaikio balanso išlaikymą bei „perdegimą“.

Namai yra pagrindinė kūrybos erdvė beveik pusei menininkų(-ių). Ketvirtadalis kuria asmeninėse studijoje, o tik mažiau nei 1 proc. pagrindinė kūrybos erdvė yra inkubatorius ar rezidencija. Pastebima, kad lyginant su 2020 m. augo kuriančių namuose dalis. Daugiau nei pusei literatūros, etninės kultūros, žurnalistikos, kino, tarpdisciplininio meno, fotografijos ir dizaino kūrėjų namai yra pagrindinė kūrybos erdvė.

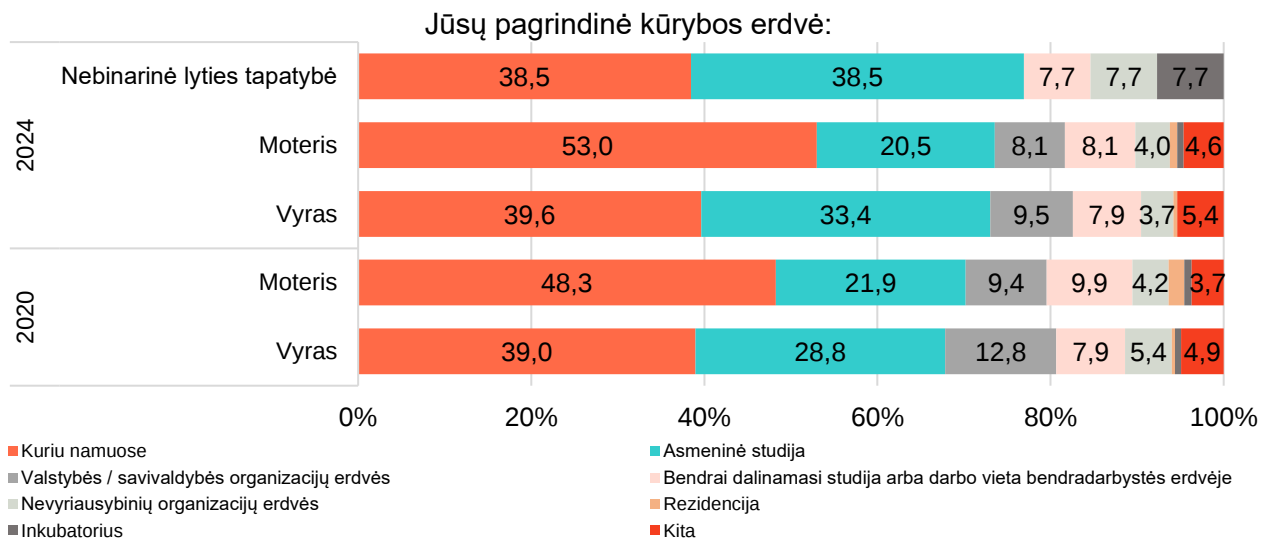
Asmeninėse studijose dažniau nei kitų sričių menininkai kuria dailės, dizaino, muzikos, architektūros ir tarpdisciplininio meno atstovai. Valstybės / savivaldybių organizacijų erdvėse dažniausiai kuria teatro menininkai. Šokio kūrėjai išsiskiria iš kitų sričių, kad trečdalis bendrai dalinasi studija arba jų darbo vieta yra bendradarystės erdvėje.

Tarp didmiesčių išsiskiria Kauno miesto savivaldybės kūrėjai – pusė jų kuria namuose. Labiausiai namuose linkę kurti gyvenantys Tauragės ir Utenos apskrityse.



67 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Jūsų pagrindinė kūrybos erdvė“ pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

53 proc. moterų kuria namuose, o penktadalis asmeninėje studijoje. Pastebimas namuose kuriančių menininkų augimas. Tuo tarpu namuose kuria 39,6 proc. vyrų, asmeninės studijose – 33,4 proc., nebinarinės lyties tapatybės kūrėjų atitinkamai namuose ir asmeninėse studijose kuria po 38,5 proc.



68 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Jūsų pagrindinė kūrybos erdvė“ pasiskirstymas pagal lytį 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

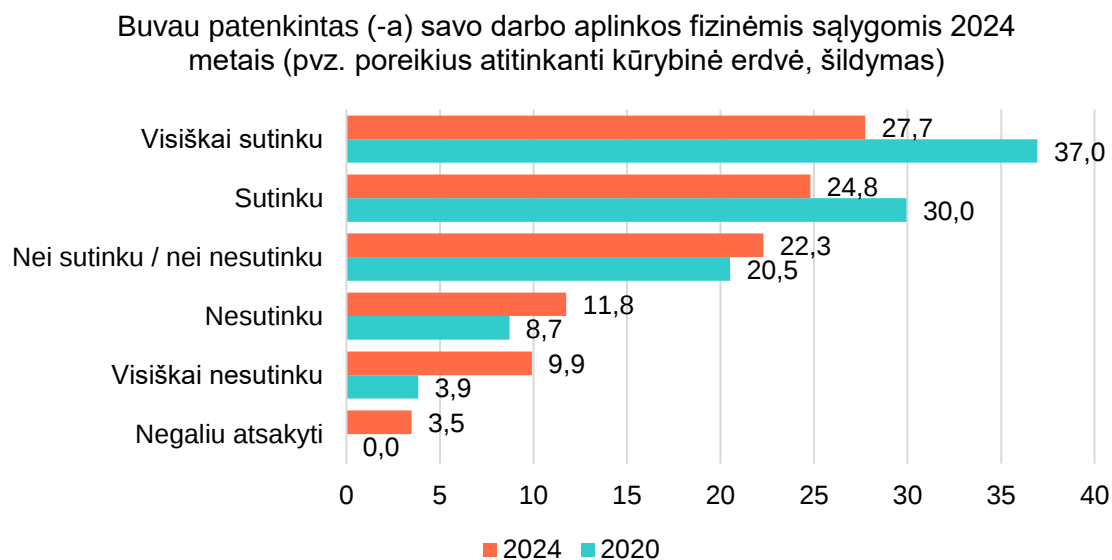
Atvirame klausime kūrėjai galėjo plačiau pasidalinti apie darbo sąlygas. Dažniausiai minima darbo iš namų priežastis buvo lėšų trūkumas turėti ar nuomotis kūrybinę studiją. Dalis kūrėjų detalizavo, kad namuose dirba iš virtuvės, yra įsirengę darbui skirtą erdvę garaže, miegamajame ar sandėliuke. Net ir turint darbui skirtą erdvę namuose respondentai atviravo, kad sąlygos ne ką geresnės – tenka dirbti miegant vaikui, susidurti su šeimos narių nepasitenkinimu dėl pasieniais išrikiuotų paveikslų, dažų.

79 lentelė. Jūsų pagrindinė kūrybos erdvė:

	N	1	2	3	4	5	6	7	8
respondentai	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	47,4	26,0	8,6	8,0	3,9	0,7	0,5	4,9
Sritis									
Architektūra	114	31,6	26,3	1,8	22,8	2,6	-	0,9	14,0
Cirkas	8	-	-	12,5	12,5	25,0	37,5	12,5	-
Dizainas	100	50,0	35,0	2,0	7,0	-	1,0	1,0	4,0
Dailė	439	45,1	44,4	1,6	4,6	1,4	0,2	0,5	2,3
Fotografija	74	51,4	21,6	1,4	6,8	1,4	-	-	17,6
Literatūra	131	86,3	3,8	2,3	3,8	0,8	0,8	-	2,3
Muzika	220	40,0	27,3	15,0	11,4	2,7	-	-	3,6
Šokis	30	6,7	10,0	16,7	33,3	20,0	6,7	3,3	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	54,5	25,6	4,1	6,6	2,5	1,7	1,7	3,3
Teatras	181	26,5	3,9	41,4	4,4	16,6	0,6	-	6,6
Etninė kultūra ir tautodailė	96	67,7	16,7	6,3	3,1	2,1	-	-	4,2
Žurnalistika	26	61,5	23,1	-	3,8	3,8	-	-	7,7
Kinas	93	58,1	21,5	1,1	12,9	3,2	-	-	3,2
Lytis									
Vyras	671	39,6	33,4	9,5	7,9	3,7	0,4	-	5,4
Moteris	949	53,0	20,5	8,1	8,1	4,0	0,8	0,7	4,6
Nebinarinė lyties tapatybė	13	38,5	38,5	-	7,7	7,7	-	7,7	-
Amžius									
Iki 25 m.	45	40,0	20,0	6,7	28,9	4,4	-	-	-
25–34 m.	398	42,7	24,9	8,3	9,5	6,3	1,8	0,8	5,8
35–44 m.	407	43,5	28,7	8,1	7,9	4,9	0,5	1,0	5,4
45–54 m.	313	44,7	25,6	11,2	8,9	2,9	0,6	0,3	5,8
55–64 m.	259	54,1	26,3	8,5	4,2	1,9	-	-	5,0
65 ir daugiau m.	211	61,1	24,2	7,1	4,3	1,4	-	-	1,9
Apskritis									
Vilniaus apskr.	927	44,6	27,4	8,2	8,5	5,0	0,5	0,5	5,3
Kauno apskr.	222	51,4	23,0	9,0	9,5	1,8	0,5	-	5,0
Klaipėdos apskr.	135	43,7	26,7	8,9	6,7	8,1	0,7	0,7	4,4
Šiaulių apskr.	79	49,4	24,1	15,2	5,1	-	-	1,3	5,1
Panevėžio apskr.	65	43,1	27,7	13,8	9,2	3,1	-	-	3,1
Alytaus apskr.	60	56,7	18,3	13,3	1,7	1,7	-	1,7	6,7
Marijampolės apskr.	18	55,6	27,8	11,1	5,6	-	-	-	-
Telšių apskr.	13	53,8	38,5	-	-	-	-	-	7,7
Utenos apskr.	44	68,2	22,7	2,3	2,3	-	-	-	4,5
Tauragės apskr.	14	85,7	7,1	7,1	-	-	-	-	-
Užsienis	56	50,0	25,0	-	16,1	-	7,1	-	1,8
Savivaldybė									
Vilniaus m.	873	43,3	27,4	8,7	9,0	5,0	0,6	0,6	5,4
Kauno m.	193	50,3	22,3	9,3	10,4	2,1	0,5	-	5,2
Klaipėdos m.	82	35,4	25,6	9,8	8,5	13,4	1,2	1,2	4,9
Panevėžio m.	41	36,6	26,8	14,6	12,2	2,4	-	-	7,3
Šiaulių m.	56	42,9	30,4	16,1	3,6	-	-	1,8	5,4
Alytaus m.	24	45,8	12,5	20,8	4,2	4,2	-	-	12,5

- 1 – Kuriu namuose
- 2 – Asmeninė studija
- 3 – Valstybės / savivaldybės organizacijų erdvės
- 4 – Bendrai dalinamasi studija arba darbo vieta bendradarbystės erdvėje
- 5 – Nevyriausybių organizacijų erdvės
- 6 – Rezidencija
- 7 – Inkubatorius
- 8 – Kita

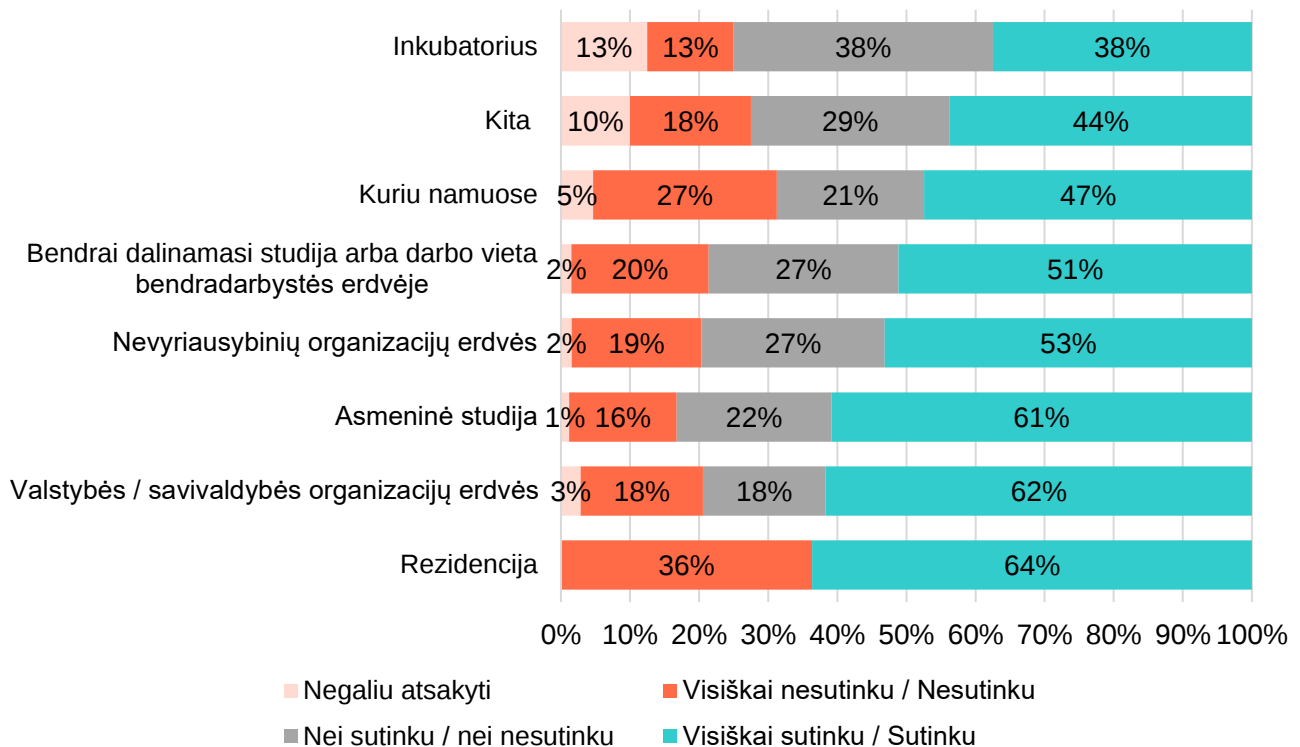
Truputį daugiau nei pusė menininkų yra patenkinti darbo aplinkos fizinėmis sąlygomis. Dažniau nei kitose srityse sąlygomis patenkinti žurnalistikos, literatūros, muzikos ir šokio atstovai bei vyresnio amžiaus kūrėjai. **Darbo aplinkos fizinės sąlygos netenkino kas penkto menininko. Lyginant su 2020 m. situacija prastėjo – 2020 m. sąlygos netenkino 12,6 proc. respondentų** (su teiginiu, kad yra patenkintas sąlygomis nesutiko arba visiškai nesutiko). 2024 m. darbo aplinkos fizinėmis sąlygomis nepatenkintas kas trečias dailės ir tarpdisciplininio meno bei kas ketvirtas cirko ir teatro menininkas.



69 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Buvau patenkintas/a savo darbo aplinkos fizinėmis sąlygomis (pvz. poreikius atitinkanti kūrybinė erdvė, šildymas)“ pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

Darbo aplinkos fizinėmis sąlygomis labiausiai patenkinti menininkai, kurių pagrindinė kūrybos erdvė yra valstybės / savivaldybės organizacijų erdvės (62 proc. sutiko arba visiškai sutiko, kad buvo patenkinti) ir asmeninės studijos (61 proc.). Labiausiai netolygiai pasiskirstęs vertinimas apie rezidencijas, jose sąlygomis patenkinti 64 proc., tačiau nepatenkinti 36 proc.

Buvau patenkintas (-a) savo darbo aplinkos fizinėmis sąlygomis 2024 metais
(pvz. poreikius atitinkanti kūrybinė erdvė, šildymas)



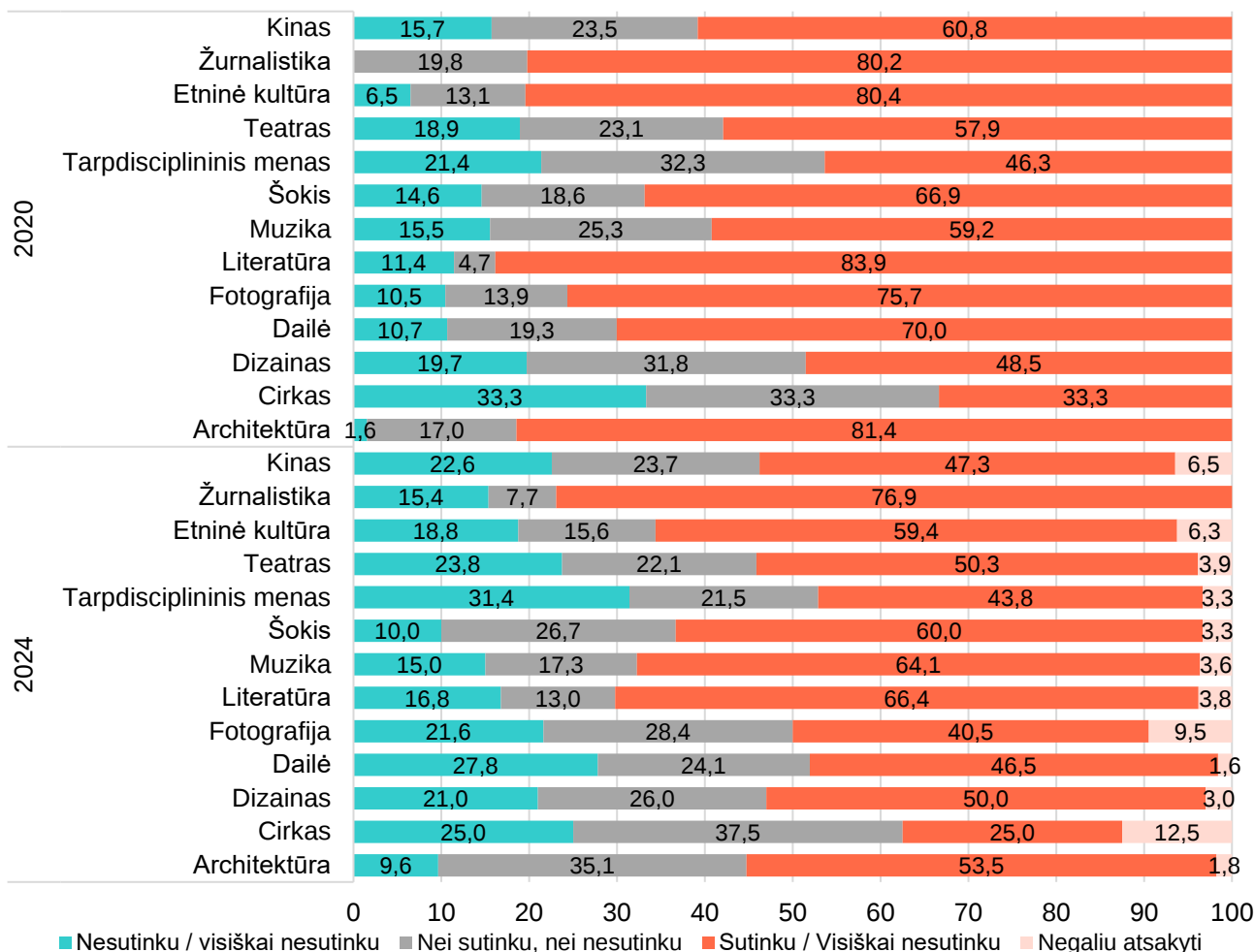
70 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Buvau patenkintas/a savo darbo aplinkos fizinėmis sąlygomis (pvz. poreikius atitinkanti kūrybinė erdvė, šildymas)“ pasiskirstymas pagal tai, kokia yra pagrindinė jų kūrybos erdvė (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

Turint studiją kūrybai nebūtinai užtikrinamos tinkamos fizinės sąlygos. Respondentai detalizavo netinkamas sąlygas – nėra šildymo, žiemą tenka dirbti su striuke, nėra vandens, tenka šildytis elektra, kiauras pastato stogas, per kurį bėga vanduo, patalpose yra drėgmė, pelėsis, kurie kenkia instrumentams ar kūriniais.

Muzikos kūrėjų buvo išskiriama problema dėl sunkiai nuomai randamų erdvių repeticijoms su tinkama garso izoliacija, kurioje galima būtų išsibandyti „koncertinį garsą“.

Ypač Vilniaus miesto savivaldybėje gyvenantys kūrėjai akcentavo studijų nuomai trūkumą ir aukštas nuomos kainas net ir erdvių, turinčių itin prastas fizines sąlygas.

Buvau patenkintas (-a) savo darbo aplinkos fizinėmis sąlygomis 2024 metais
(pvz. poreikius atitinkanti kūrybinė erdvė, šildymas)



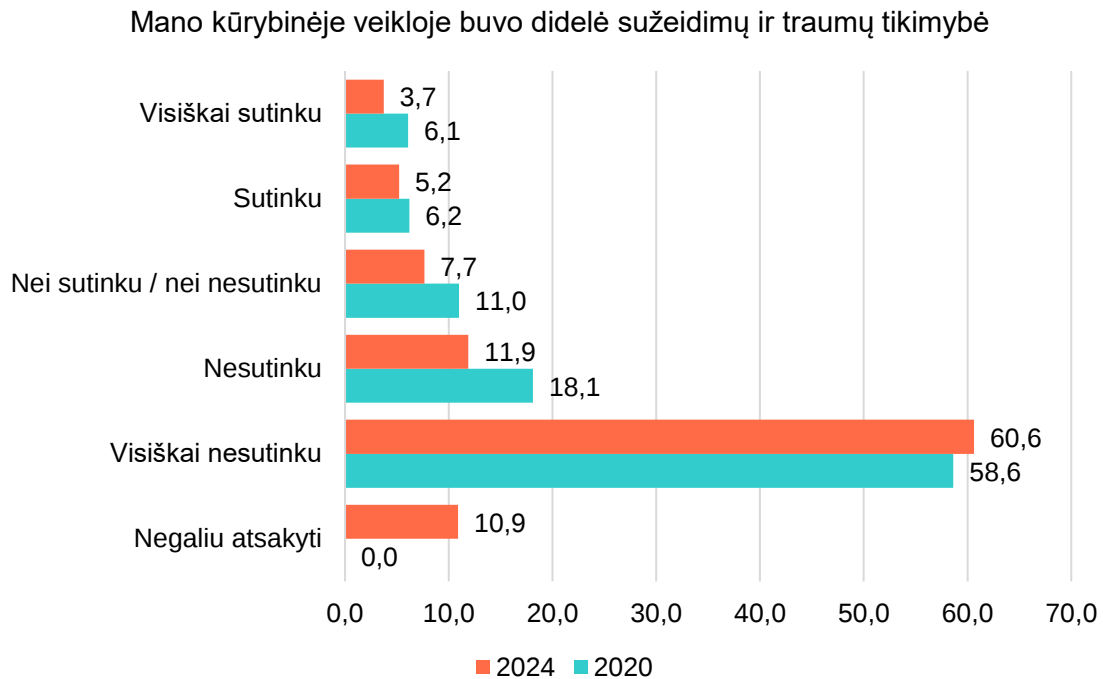
71 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Buvau patenkintas/a savo darbo aplinkos fizinėmis sąlygomis (pvz. poreikius atitinkanti kūrybinė erdvė, šildymas)“ pasiskirstymas 2020–2024 m. pagal sritis (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

80 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo darbo sąlygas per 2024 metus? **Buvau patenkintas/a savo darbo aplinkos fizinėmis sąlygomis 2024 metais** (pvz. poreikius atitinkanti kūrybinė erdvė, šildymas).

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	resp.	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	9,9	11,8	22,3	24,8	27,7	3,5
Sritis							
Architektūra	114	2,6	7,0	35,1	29,8	23,7	1,8
Cirkas	8	12,5	12,5	37,5	25,0	-	12,5
Dizainas	100	13,0	8,0	26,0	24,0	26,0	3,0
Dailė	439	13,0	14,8	24,1	19,4	27,1	1,6
Fotografija	74	8,1	13,5	28,4	20,3	20,3	9,5
Literatūra	131	7,6	9,2	13,0	28,2	38,2	3,8
Muzika	220	7,7	7,3	17,3	30,5	33,6	3,6
Šokis	30	10,0	-	26,7	23,3	36,7	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	14,0	17,4	21,5	23,1	20,7	3,3
Teatras	181	7,7	16,0	22,1	26,0	24,3	3,9
Etninė kultūra ir tautodailė	96	6,3	12,5	15,6	22,9	36,5	6,3
Žurnalistika	26	7,7	7,7	7,7	34,6	42,3	-
Kinas	93	14,0	8,6	23,7	30,1	17,2	6,5
Lytis							
Vyras	671	9,1	11,2	21,2	27,3	27,6	3,7
Moteris	949	10,6	11,9	22,8	23,3	28,1	3,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	-	30,8	46,2	7,7	7,7	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	6,7	8,9	35,6	26,7	17,8	4,4
25–34 m.	398	11,1	15,6	22,1	23,6	24,4	3,3
35–44 m.	407	11,3	12,0	26,0	25,3	22,9	2,5
45–54 m.	313	9,9	9,6	20,8	26,2	30,4	3,2
55–64 m.	259	8,9	11,2	21,2	24,7	30,5	3,5
65 ir daugiau m.	211	7,1	8,5	16,1	23,7	38,4	6,2
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	10,6	12,0	22,9	25,9	25,4	3,3
Kauno apskr.	222	11,3	9,5	23,0	19,4	33,8	3,2
Klaipėdos apskr.	135	5,2	11,9	26,7	25,2	28,1	3,0
Šiaulių apskr.	79	8,9	7,6	19,0	34,2	22,8	7,6
Panevėžio apskr.	65	4,6	15,4	12,3	27,7	35,4	4,6
Alytaus apskr.	60	8,3	15,0	21,7	20,0	31,7	3,3
Marijampolės apskr.	18	16,7	5,6	11,1	27,8	33,3	5,6
Telšių apskr.	13	7,7	15,4	15,4	23,1	38,5	-
Utenos apskr.	44	11,4	9,1	13,6	27,3	34,1	4,5
Tauragės apskr.	14	7,1	21,4	35,7	7,1	28,6	-
Užsienis	56	12,5	16,1	25,0	17,9	26,8	1,8
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	11,0	12,1	22,9	25,8	25,0	3,2
Kauno m.	193	12,4	9,8	25,4	20,7	28,5	3,1
Klaipėdos m.	82	4,9	15,9	32,9	25,6	18,3	2,4
Panevėžio m.	41	4,9	24,4	17,1	29,3	22,0	2,4
Šiaulių m.	56	12,5	7,1	21,4	33,9	19,6	5,4
Alytaus m.	24	16,7	4,2	20,8	33,3	20,8	4,2

8,9 proc. respondentų sutiko, kad jų kūrybinėje veikloje sužeidimų ir traumų tikimybė buvo didelė. Dažniau nei kitų sričių kūrėjai turėjo didesnę sužeidimų ir traumų tikimybę cirko, šokio ir teatro atstovai.

Lyginant su 2020 metais situacija išliko gana stabili.

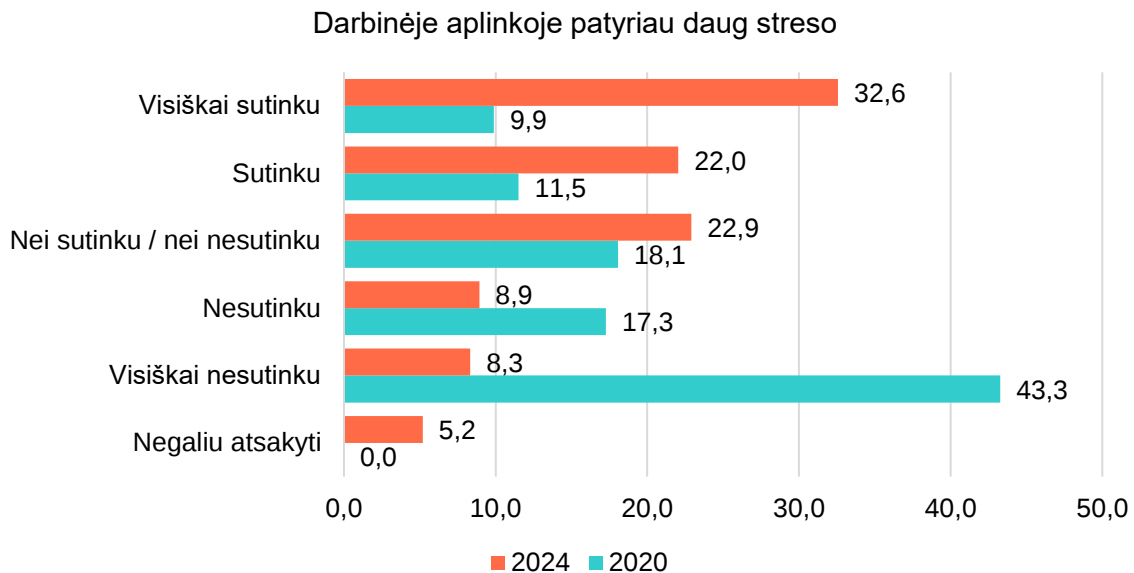


72 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Mano kūrybinėje veikloje buvo didelė sužeidimų ir traumų tikimybė“ pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

81 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo darbo sąlygas per 2024 metus? **Mano kūrybinėje veikloje buvo didelė sužeidimų ir traumų tikimybė.**

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	60,6	11,9	7,7	5,2	3,7	10,9
Sritis							
Architektūra	114	71,1	9,6	2,6	1,8	4,4	10,5
Cirkas	8	-	37,5	25,0	12,5	12,5	12,5
Dizainas	100	68,0	12,0	7,0	3,0	1,0	9,0
Dailė	439	58,3	14,1	7,7	5,2	3,6	10,9
Fotografija	74	59,5	14,9	6,8	1,4	-	17,6
Literatūra	131	77,9	5,3	-	-	-	16,8
Muzika	220	73,2	8,2	5,0	3,2	1,8	8,6
Šokis	30	43,3	10,0	13,3	16,7	16,7	-
Tarpdisciplininis menas	121	52,9	14,9	14,0	8,3	4,1	5,8
Teatras	181	42,0	17,7	16,6	11,6	5,5	6,6
Etninė kultūra ir tautodailė	96	51,0	9,4	7,3	6,3	8,3	17,7
Žurnalistika	26	69,2	-	7,7	-	-	23,1
Kinas	93	62,4	8,6	3,2	6,5	6,5	12,9
Lytis							
Vyras	671	56,6	12,7	8,6	6,1	6,1	9,8
Moteris	949	63,9	11,5	6,6	4,6	1,9	11,5
Nebinarinė lyties tapatybė	13	30,8	-	30,8	-	15,4	23,1
Amžius							
Iki 25 m.	45	71,1	6,7	6,7	6,7	2,2	6,7
25–34 m.	398	58,8	13,6	10,3	6,3	5,3	5,8
35–44 m.	407	60,2	12,8	10,1	6,1	2,5	8,4
45–54 m.	313	65,8	12,5	6,4	4,5	2,9	8,0
55–64 m.	259	61,0	10,8	5,4	3,5	5,4	13,9
65 ir daugiau m.	211	54,5	8,5	2,8	4,3	2,8	27,0
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	59,9	12,3	8,6	6,0	3,0	10,1
Kauno apskr.	222	61,7	10,8	6,8	5,0	4,1	11,7
Klaipėdos apskr.	135	54,1	13,3	8,9	3,7	5,9	14,1
Šiaulių apskr.	79	59,5	10,1	7,6	3,8	2,5	16,5
Panevėžio apskr.	65	69,2	13,8	6,2	4,6	-	6,2
Alytaus apskr.	60	63,3	1,7	3,3	5,0	13,3	13,3
Marijampolės apskr.	18	61,1	11,1	5,6	-	5,6	16,7
Telšių apskr.	13	46,2	30,8	7,7	7,7	7,7	-
Utenos apskr.	44	75,0	13,6	2,3	-	-	9,1
Tauragės apskr.	14	64,3	7,1	7,1	-	14,3	7,1
Užsienis	56	64,3	12,5	3,6	5,4	3,6	10,7
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	59,9	12,3	8,5	6,1	3,2	10,1
Kauno m.	193	60,1	11,9	6,7	4,7	4,7	11,9
Klaipėdos m.	82	51,2	15,9	9,8	4,9	7,3	11,0
Panevėžio m.	41	68,3	12,2	7,3	7,3	-	4,9
Šiaulių m.	56	57,1	12,5	8,9	1,8	3,6	16,1
Alytaus m.	24	70,8	-	4,2	4,2	8,3	12,5

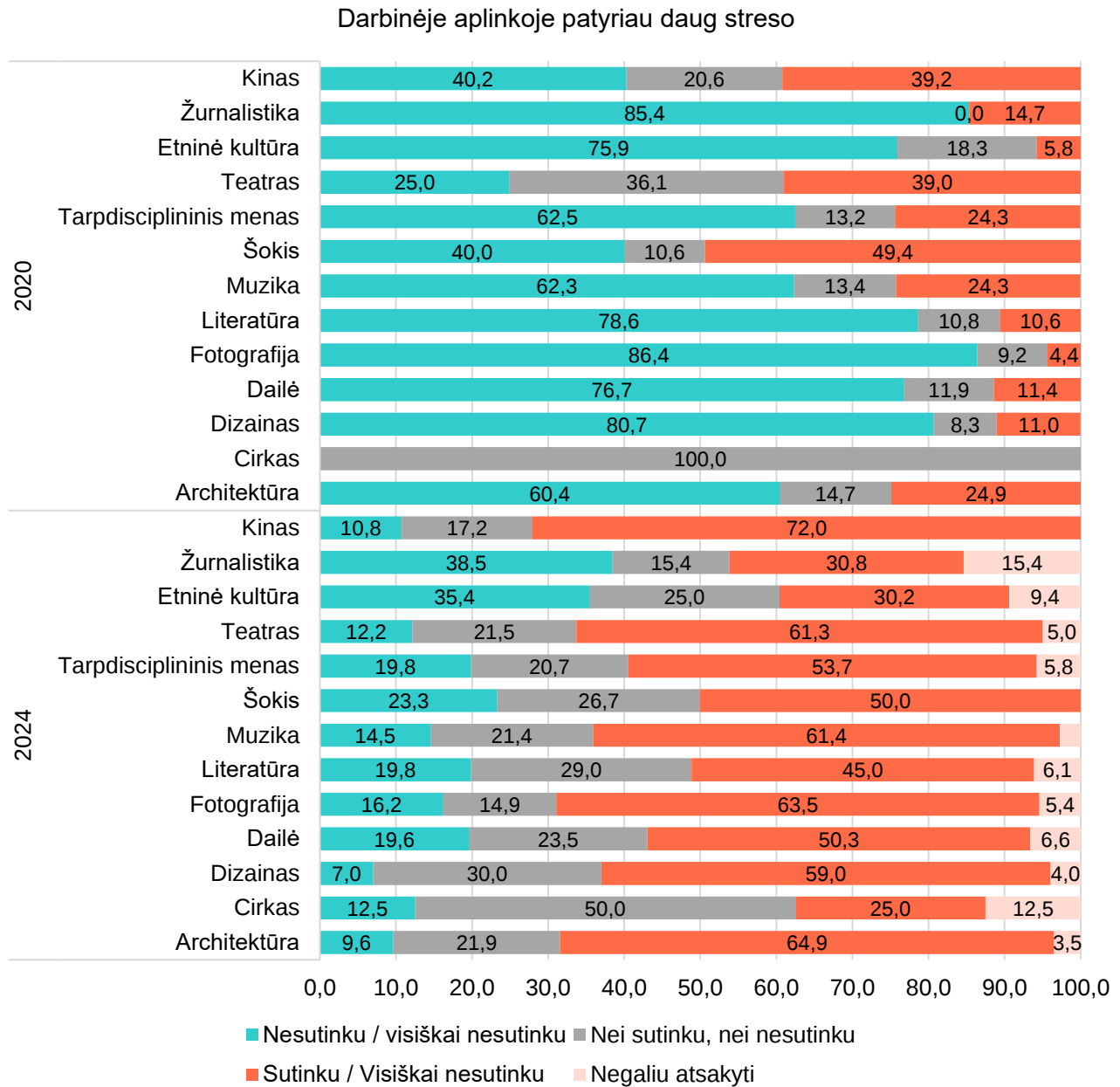
54,6 proc. menininkų darbinėje aplinkoje patyrė daug streso. Pastebimas streso lygio augimas – 2020 m. sutiko arba visiškai sutiko, kad patyrė daug streso kas penktas, o 2024 m. kas antras. Daugiau streso nei 2020 m. patyrė visų amžiaus grupių, visų vietovių kūrėjai, nepriklausomai nuo lyties.



73 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Darbinėje aplinkoje patyriau daug streso“ pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

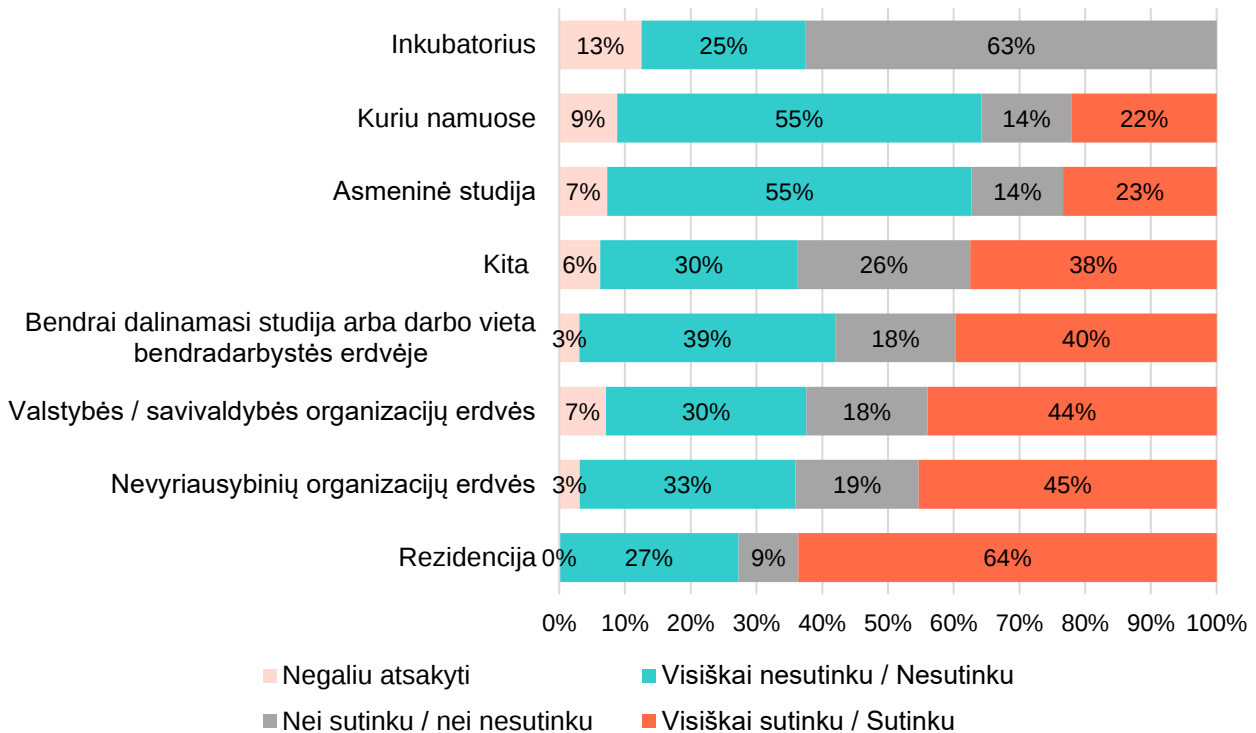
Menininkai atvirame klausime detalizavo, kad dažniausiai stresą kelia maži finansai, nepastovios pajamos ir / ar apmokamų veiklų neturėjimas. Kaip vienas iš streso šaltinių buvo minima, kad dirbant dažnai nėra darbo / poilsio režimo susitarimo, todėl komunikacija vyksta bet kuriuo metu, per socialinius tinklus, kuomet neatsakyti baisu, nes jaučiamas nesaugumo jausmas prarasti projektą. Menininkams tenka vienu metu dirbti skirtinguose projektuose su skirtingomis organizacijomis ir kūrėjais, todėl laiko derinimas ir planavimas tampa iššūkiu. Kaip dar vienas stresą ir nerimą keliantis aspektas buvo minima mokesčių sistema, išmokos ligos atveju.

2024 m. išsiskiria kino (72 proc. sutinka arba visiškai sutinka patyrę daug streso darbinėje aplinkoje), architektūros (64,9 proc.), fotografijos (63,5 proc.), muzikos (61,4 proc.) ir teatro (61,3 proc.) menininkai.



74 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Darbinėje aplinkoje patyriau daug streso“ pasiskirstymas 2020–2024 m. pagal sritis (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

Dažniau su stresu susiduria menininkai, kuriantys rezidencijose (64 proc. sutinka arba visiškai sutinka patyrę daug streso darbinėje aplinkoje), nevyriausybinių organizacijų (45 proc.) ir valstybės / savivaldybės organizacijų erdvėse (44 proc.). Mažiau su stresu susiduria kuriantys namuose ir asmeninėse studijose (po 55 proc. visiškai nesutiko arba nesutiko patyrę daug streso darbinėje aplinkoje).



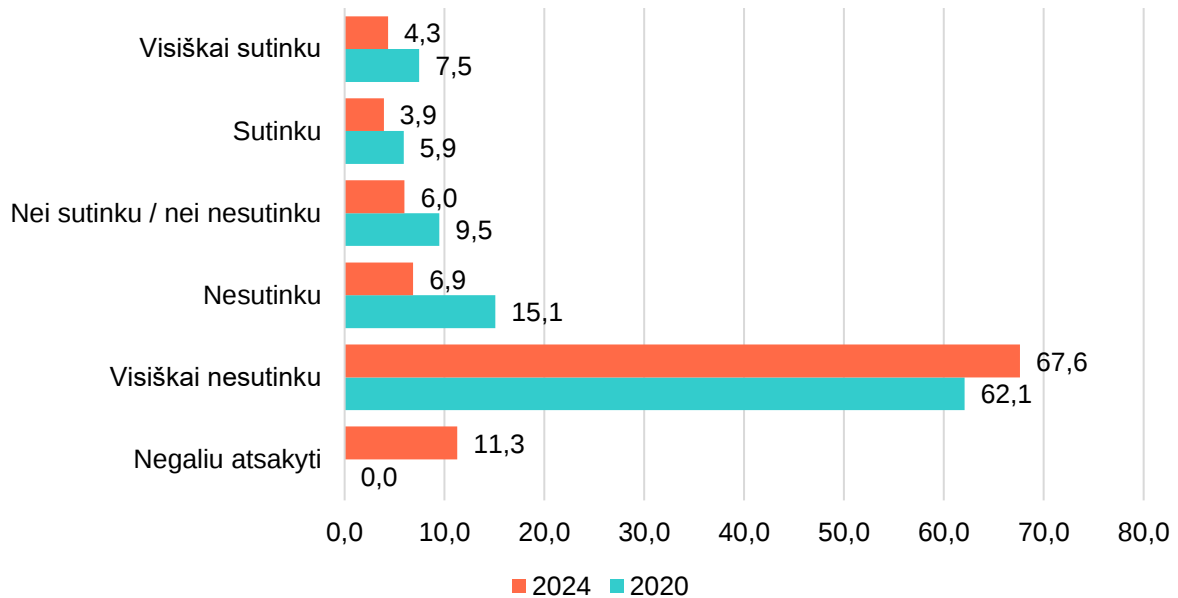
75 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Darbinėje aplinkoje patyriau daug streso“ pasiskirstymas pagal tai, kokia pagrindinė jų kūrybos erdvė (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

82 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo darbo sąlygas per 2024 metus? Darbinėje aplinkoje patyriau daug streso.

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	8,3	8,9	22,9	22,0	32,6	5,2
Sritis							
Architektūra	114	4,4	5,3	21,9	28,9	36,0	3,5
Cirkas	8	12,5	-	50,0	12,5	12,5	12,5
Dizainas	100	4,0	3,0	30,0	27,0	32,0	4,0
Dailė	439	10,3	9,3	23,5	18,9	31,4	6,6
Fotografija	74	5,4	10,8	14,9	27,0	36,5	5,4
Literatūra	131	9,9	9,9	29,0	18,3	26,7	6,1
Muzika	220	7,3	7,3	21,4	24,1	37,3	2,7
Šokis	30	10,0	13,3	26,7	23,3	26,7	-
Tarpdisciplininis menas	121	10,7	9,1	20,7	22,3	31,4	5,8
Teatras	181	4,4	7,7	21,5	21,0	40,3	5,0
Etninė kultūra ir tautodailė	96	17,7	17,7	25,0	21,9	8,3	9,4
Žurnalistika	26	26,9	11,5	15,4	11,5	19,2	15,4
Kinas	93	-	10,8	17,2	24,7	47,3	-
Lytis							
Vyras	671	8,0	11,0	23,2	20,9	31,4	5,4
Moteris	949	8,5	7,5	22,8	23,0	33,2	5,1
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	7,7	15,4	15,4	46,2	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	4,4	8,9	20,0	31,1	35,6	-
25–34 m.	398	4,0	5,5	20,4	23,6	42,2	4,3
35–44 m.	407	8,1	8,8	22,4	25,6	32,4	2,7
45–54 m.	313	7,3	7,0	27,8	21,7	31,0	5,1
55–64 m.	259	10,8	11,2	24,3	18,5	29,3	5,8
65 ir daugiau m.	211	16,1	15,6	20,4	15,2	20,4	12,3
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	6,9	9,0	23,0	22,0	34,4	4,7
Kauno apskr.	222	10,8	8,1	20,3	23,9	31,1	5,9
Klaipėdos apskr.	135	8,1	10,4	25,9	20,7	29,6	5,2
Šiaulių apskr.	79	16,5	6,3	27,8	19,0	24,1	6,3
Panevėžio apskr.	65	6,2	15,4	16,9	21,5	36,9	3,1
Alytaus apskr.	60	13,3	8,3	25,0	26,7	18,3	8,3
Marijampolės apskr.	18	16,7	11,1	-	33,3	38,9	-
Telšių apskr.	13	15,4	-	38,5	23,1	7,7	15,4
Utenos apskr.	44	15,9	11,4	20,5	13,6	29,5	9,1
Tauragės apskr.	14	-	14,3	28,6	28,6	28,6	-
Užsienis	56	-	3,6	26,8	19,6	44,6	5,4
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	6,4	8,9	23,1	21,9	34,9	4,7
Kauno m.	193	11,4	8,3	20,2	22,8	32,6	4,7
Klaipėdos m.	82	7,3	9,8	25,6	20,7	31,7	4,9
Panevėžio m.	41	7,3	12,2	12,2	26,8	41,5	-
Šiaulių m.	56	10,7	7,1	30,4	19,6	26,8	5,4
Alytaus m.	24	16,7	4,2	20,8	20,8	29,2	8,3

Matoma gerėjanti tendencija – kūrėjai vis mažiau darbinėje aplinkoje patiria diskriminaciją dėl lyties, amžiaus ar kitų priežasčių. 2024 m. tyrime išskyrus nebinarinę lyties tapatybę matoma jų atsakymų skirtis nuo vyrų ir moterų. 46,2 proc. nebinarinė lyties tapatybės kūrėjų nesutiko arba visiškai nesutiko patiriantys diskriminaciją, tačiau trečdalis tokią diskriminaciją patyrė.

Darbinėje aplinkoje patyriau diskriminaciją dėl lyties, amžiaus ir kt.



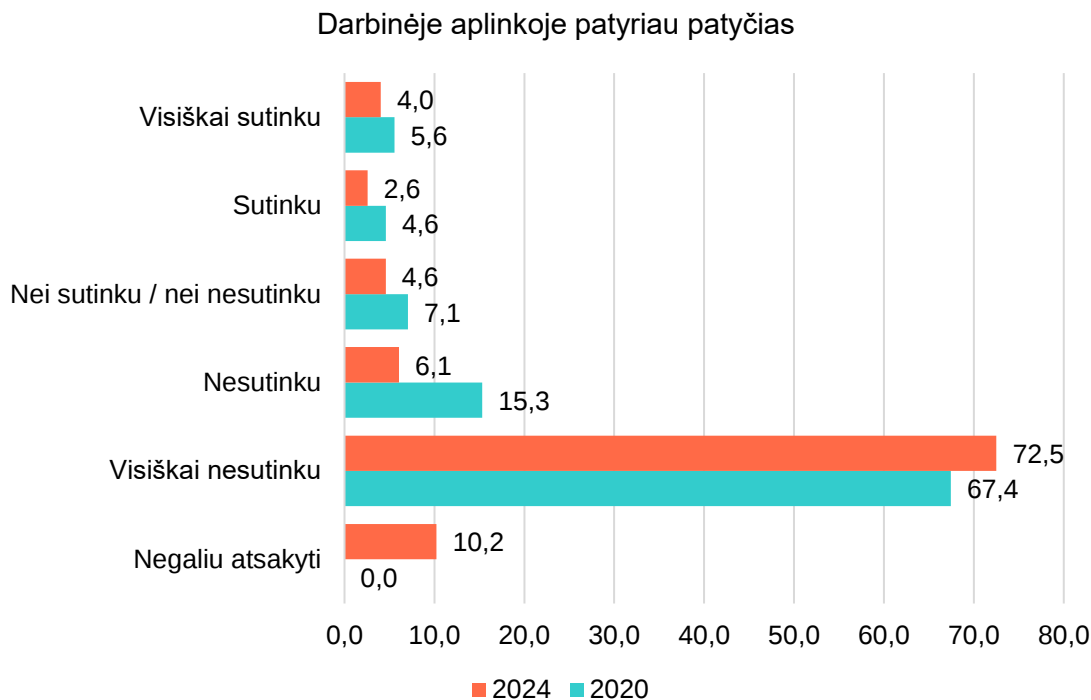
76 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Darbinėje aplinkoje patyriau diskriminaciją dėl lyties, amžiaus ir kt.“ pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

83 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo darbo sąlygas per 2024 metus? **Darbinėje aplinkoje patyriau diskriminaciją dėl lyties, amžiaus ir kt.**

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
respondentai	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	67,6	6,9	6,0	3,9	4,3	11,3
Sritis							
Architektūra	114	66,7	7,0	10,5	1,8	5,3	8,8
Cirkas	8	37,5	25,0	25,0	-	-	12,5
Dizainas	100	71,0	5,0	7,0	5,0	5,0	7,0
Dailė	439	72,4	5,0	4,3	1,8	3,0	13,4
Fotografija	74	75,7	5,4	2,7	1,4	2,7	12,2
Literatūra	131	75,6	2,3	3,1	2,3	1,5	15,3
Muzika	220	65,0	6,8	6,8	5,5	2,7	13,2
Šokis	30	66,7	13,3	6,7	3,3	6,7	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	62,8	8,3	9,9	7,4	6,6	5,0
Teatras	181	54,1	13,8	6,6	10,5	8,8	6,1
Etninė kultūra ir tautodailė	96	74,0	1,0	4,2	-	1,0	19,8
Žurnalistika	26	69,2	7,7	3,8	-	7,7	11,5
Kinas	93	59,1	11,8	6,5	4,3	8,6	9,7
Lytis							
Vyras	671	73,9	5,2	2,7	3,6	2,5	12,1
Moteris	949	63,8	7,8	8,2	4,0	5,5	10,7
Nebinarinė lyties tapatybė	13	23,1	23,1	15,4	15,4	15,4	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	66,7	11,1	8,9	2,2	2,2	8,9
25–34 m.	398	66,8	10,1	7,8	6,0	4,5	4,8
35–44 m.	407	64,4	8,1	9,8	4,7	4,9	8,1
45–54 m.	313	74,1	5,8	4,5	2,2	5,1	8,3
55–64 m.	259	68,7	4,6	3,1	3,5	5,0	15,1
65 ir daugiau m.	211	64,5	1,9	0,5	1,9	1,4	29,9
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	66,5	8,5	6,9	4,4	4,6	9,1
Kauno apskr.	222	70,3	3,6	3,6	3,6	3,6	15,3
Klaipėdos apskr.	135	63,7	7,4	4,4	3,0	4,4	17,0
Šiaulių apskr.	79	69,6	3,8	7,6	5,1	2,5	11,4
Panevėžio apskr.	65	69,2	7,7	6,2	1,5	6,2	9,2
Alytaus apskr.	60	66,7	1,7	3,3	-	3,3	25,0
Marijampolės apskr.	18	88,9	-	-	5,6	-	5,6
Telšių apskr.	13	84,6	-	-	-	-	15,4
Utenos apskr.	44	79,5	2,3	6,8	-	2,3	9,1
Tauragės apskr.	14	50,0	14,3	7,1	7,1	7,1	14,3
Užsienis	56	66,1	5,4	7,1	7,1	7,1	7,1
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	66,2	8,9	7,1	4,7	4,7	8,4
Kauno m.	193	70,5	3,6	2,6	4,1	4,7	14,5
Klaipėdos m.	82	58,5	11,0	6,1	3,7	4,9	15,9
Panevėžio m.	41	63,4	9,8	9,8	2,4	4,9	9,8
Šiaulių m.	56	69,6	3,6	8,9	7,1	-	10,7
Alytaus m.	24	50,0	-	4,2	-	8,3	37,5

Matoma nestipriai, bet gerėjanti tendencija dėl mažiau darbinėje aplinkoje patiriamų patyčių. Vis tik 2024 m. 6,6 proc. respondentų sutiko arba visiškai sutiko patyrę patyčias. Panaši, po truputį gerėjanti, tendencija ir su kitomis psichosocialinėmis sąlygomis - smurtą 2024 m. patyrė 1,9 proc., o seksualinį priekabiavimą 1,3 proc. kūrėjų.

Darbinėje / kūrybinėje erdvė daug konfliktų patyrę sutiko arba visiškai sutiko 9,6 proc. kūrėjų (2020 m. buvo 11,3 proc.). Konfliktai dažniau pasitaiko teatro, cirko ir architektūros kūrėjams.



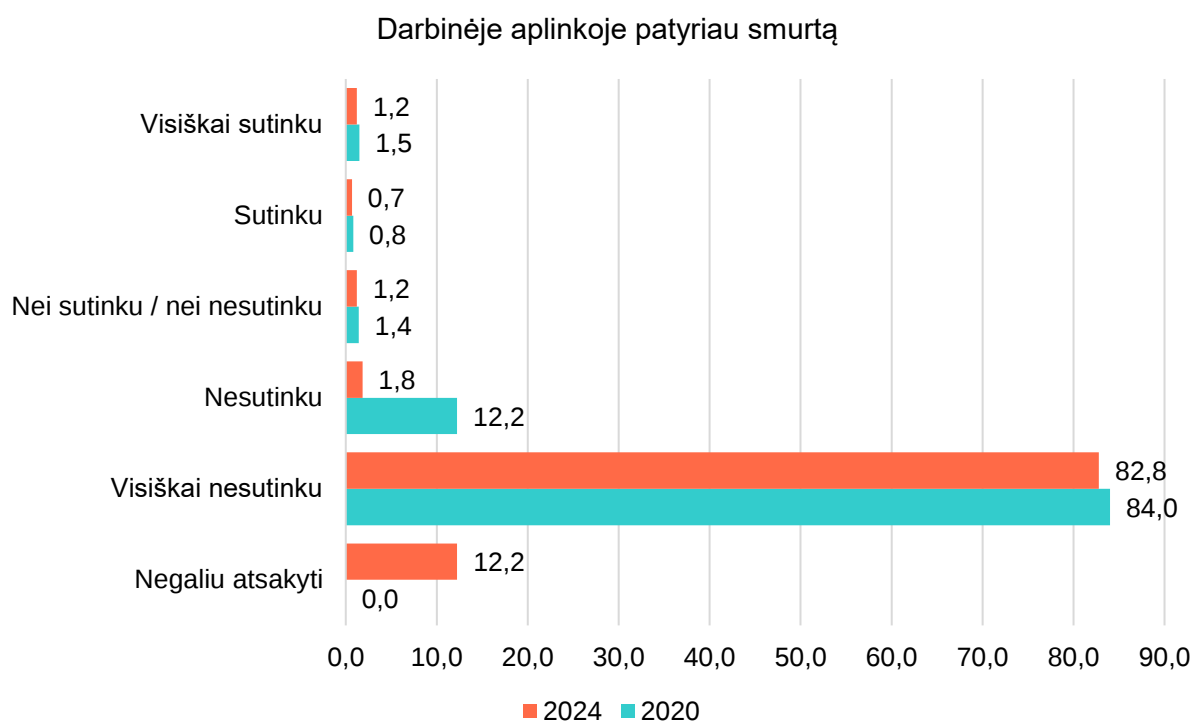
77 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

84 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo darbo sąlygas per 2024 metus? **Darbinėje aplinkoje patyriau patyčias.**

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	72,5	6,1	4,6	2,6	4,0	10,2
Sritis							
Architektūra	114	72,8	7,9	6,1	2,6	6,1	4,4
Cirkas	8	62,5	12,5	-	12,5	-	12,5
Dizainas	100	73,0	6,0	9,0	4,0	4,0	4,0
Dailė	439	76,1	4,1	1,8	1,6	3,4	13,0
Fotografija	74	74,3	5,4	2,7	4,1	-	13,5
Literatūra	131	77,1	3,1	2,3	-	3,1	14,5
Muzika	220	70,5	6,4	6,8	2,3	3,6	10,5
Šokis	30	66,7	13,3	10,0	-	3,3	6,7
Tarpdisciplininis menas	121	71,9	7,4	9,9	1,7	5,0	4,1
Teatras	181	62,4	12,2	6,1	7,2	7,2	5,0
Etninė kultūra ir tautodailė	96	74,0	2,1	3,1	1,0	-	19,8
Žurnalistika	26	76,9	7,7	-	3,8	-	11,5
Kinas	93	72,0	4,3	2,2	2,2	8,6	10,8
Lytis							
Vyras	671	73,2	6,9	3,3	3,0	2,7	11,0
Moteris	949	72,3	5,4	5,5	2,2	5,0	9,7
Nebinarinė lyties tapatybė	13	53,8	15,4	7,7	7,7	7,7	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	80,0	8,9	2,2	2,2	-	6,7
25–34 m.	398	73,9	8,3	4,8	3,8	4,8	4,5
35–44 m.	407	70,8	8,6	6,4	3,4	4,2	6,6
45–54 m.	313	75,1	5,4	5,8	1,9	4,2	7,7
55–64 m.	259	73,7	2,7	3,5	0,8	4,6	14,7
65 ir daugiau m.	211	66,4	1,4	0,9	1,9	2,4	27,0
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	73,4	6,3	4,9	2,9	3,8	8,8
Kauno apskr.	222	71,2	5,9	4,1	2,3	4,1	12,6
Klaipėdos apskr.	135	66,7	8,9	2,2	3,7	4,4	14,1
Šiaulių apskr.	79	74,7	6,3	5,1	2,5	2,5	8,9
Panevėžio apskr.	65	69,2	4,6	7,7	1,5	6,2	10,8
Alytaus apskr.	60	73,3	1,7	1,7	1,7	3,3	18,3
Marijampolės apskr.	18	88,9	5,6	-	-	5,6	-
Telšių apskr.	13	84,6	-	-	-	-	15,4
Utenos apskr.	44	75,0	2,3	9,1	-	4,5	9,1
Tauragės apskr.	14	42,9	7,1	7,1	7,1	14,3	21,4
Užsienis	56	75,0	7,1	5,4	-	5,4	7,1
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	73,7	6,4	4,7	3,1	3,9	8,2
Kauno m.	193	72,0	5,7	4,1	2,6	4,1	11,4
Klaipėdos m.	82	59,8	13,4	3,7	4,9	4,9	13,4
Panevėžio m.	41	65,9	7,3	7,3	2,4	4,9	12,2
Šiaulių m.	56	76,8	7,1	5,4	3,6	-	7,1
Alytaus m.	24	58,3	8,3	4,2	4,2	8,3	16,7

85 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo darbo sąlygas per 2024 metus? **Darbinėje aplinkoje patyriau smurtą.**

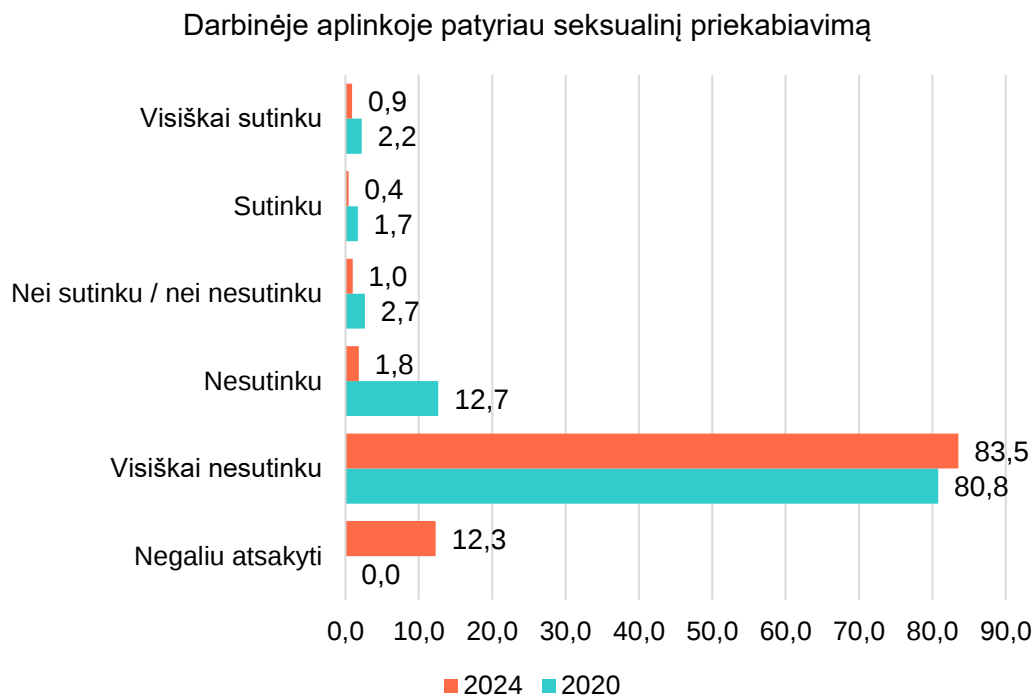
	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	82,8	1,8	1,2	0,7	1,2	12,2
Sritis							
Architektūra	114	85,1	1,8	1,8	0,9	0,9	9,6
Cirkas	8	62,5	12,5	12,5	-	-	12,5
Dizainas	100	87,0	4,0	-	-	2,0	7,0
Dailė	439	83,4	0,7	0,9	0,7	0,5	13,9
Fotografija	74	83,8	1,4	-	1,4	-	13,5
Literatūra	131	80,9	0,8	1,5	0,8	0,8	15,3
Muzika	220	85,0	1,8	-	0,5	0,5	12,3
Šokis	30	86,7	6,7	-	-	3,3	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	85,1	5,0	1,7	0,8	0,8	6,6
Teatras	181	81,2	2,8	2,2	1,7	2,8	9,4
Etninė kultūra ir tautodailė	96	74,0	-	3,1	-	1,0	21,9
Žurnalistika	26	84,6	-	-	-	-	15,4
Kinas	93	78,5	1,1	2,2	-	5,4	12,9
Lytis							
Vyras	671	84,1	1,0	0,6	0,4	1,0	12,8
Moteris	949	82,1	2,3	1,7	0,7	1,3	11,9
Nebinarinė lyties tapatybė	13	69,2	7,7	-	7,7	7,7	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	88,9	2,2	-	-	-	8,9
25–34 m.	398	88,4	3,3	1,8	0,3	0,8	5,5
35–44 m.	407	85,5	2,0	1,0	1,2	1,2	9,1
45–54 m.	313	85,6	1,3	1,0	1,6	1,3	9,3
55–64 m.	259	77,2	1,2	1,9	-	2,3	17,4
65 ir daugiau m.	211	68,2	0,5	0,5	-	0,9	29,9
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	83,7	2,3	1,3	0,8	1,3	10,7
Kauno apskr.	222	80,6	2,3	0,5	0,5	1,8	14,4
Klaipėdos apskr.	135	79,3	-	2,2	1,5	-	17,0
Šiaulių apskr.	79	84,8	-	1,3	-	1,3	12,7
Panevėžio apskr.	65	84,6	1,5	1,5	-	-	12,3
Alytaus apskr.	60	76,7	-	-	-	1,7	21,7
Marijampolės apskr.	18	88,9	-	-	-	5,6	5,6
Telšių apskr.	13	84,6	-	-	-	-	15,4
Utenos apskr.	44	86,4	2,3	2,3	-	-	9,1
Tauragės apskr.	14	64,3	-	7,1	7,1	-	21,4
Užsienis	56	85,7	3,6	-	-	1,8	8,9
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	84,1	2,4	1,1	0,8	1,4	10,2
Kauno m.	193	81,9	1,6	-	0,5	2,6	13,5
Klaipėdos m.	82	80,5	-	2,4	1,2	-	15,9
Panevėžio m.	41	82,9	2,4	2,4	-	-	12,2
Šiaulių m.	56	89,3	-	-	-	-	10,7
Alytaus m.	24	70,8	-	-	-	4,2	25,0



78 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

86 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo darbo sąlygas per 2024 metus? **Darbinėje aplinkoje patyriau seksualinį priekabiavimą.**

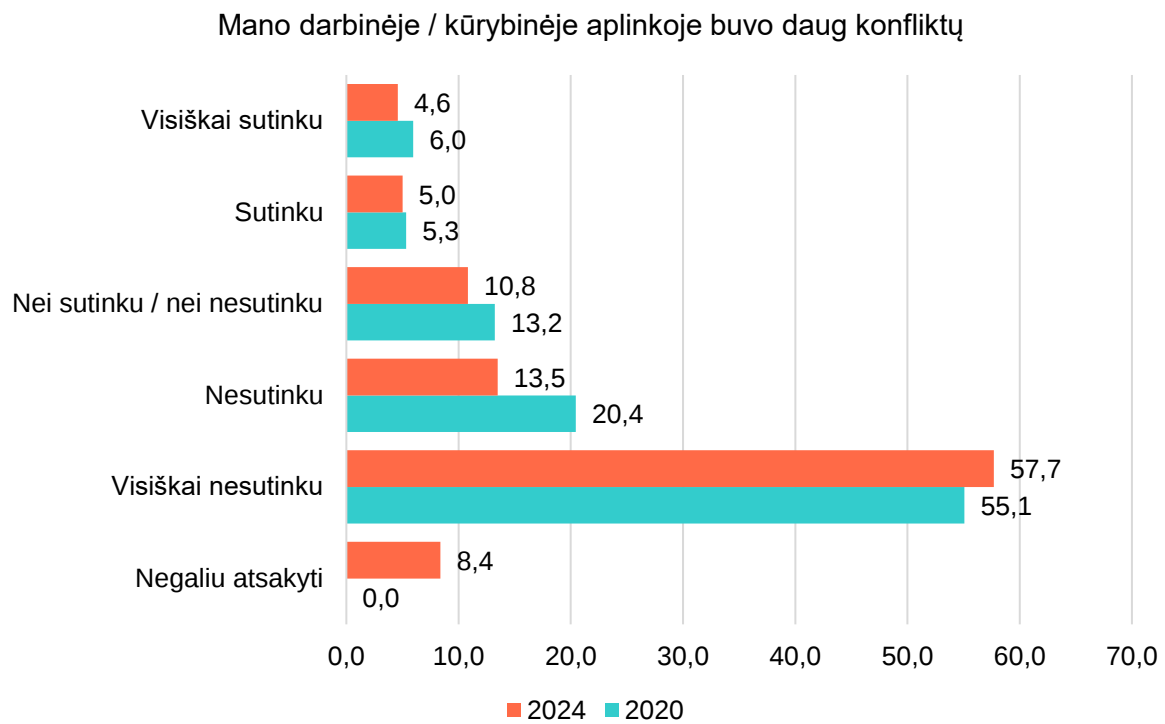
	N respondentai	Visiškai nesutinku %	Nesutinku %	Nei sutinku, nei nesutinku %	Sutinku %	Visiškai sutinku %	Negaliu atsakyti %
Iš viso	1633	83,5	1,8	1,0	0,4	0,9	12,3
Sritis							
Architektūra	114	87,7	1,8	1,8	-	-	8,8
Cirkas	8	75,0	-	-	12,5	-	12,5
Dizainas	100	85,0	5,0	1,0	-	2,0	7,0
Dailė	439	83,6	1,1	0,2	0,2	-	14,8
Fotografija	74	85,1	1,4	-	-	-	13,5
Literatūra	131	82,4	0,8	0,8	-	-	16,0
Muzika	220	81,8	3,6	0,9	-	1,4	12,3
Šokis	30	93,3	-	-	3,3	-	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	87,6	-	3,3	2,5	0,8	5,8
Teatras	181	82,3	3,9	2,2	0,6	1,7	9,4
Etninė kultūra ir tautodailė	96	78,1	-	1,0	-	-	20,8
Žurnalistika	26	84,6	-	-	-	-	15,4
Kinas	93	80,6	1,1	-	-	6,5	11,8
Lytis							
Vyras	671	85,5	0,3	0,1	-	0,9	13,1
Moteris	949	82,3	2,8	1,5	0,6	0,9	11,8
Nebinarinė lyties tapatybė	13	69,2	7,7	7,7	7,7	-	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	91,1	-	2,2	-	-	6,7
25–34 m.	398	87,2	2,8	1,8	1,3	1,3	5,8
35–44 m.	407	85,0	3,2	1,7	0,5	0,7	8,8
45–54 m.	313	88,8	1,3	-	-	1,0	8,9
55–64 m.	259	79,9	-	0,4	-	1,2	18,5
65 ir daugiau m.	211	68,7	0,9	-	-	0,5	29,9
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	84,9	1,5	1,3	0,6	1,0	10,7
Kauno apskr.	222	81,5	2,3	-	-	1,8	14,4
Klaipėdos apskr.	135	80,7	2,2	-	-	-	17,0
Šiaulių apskr.	79	83,5	1,3	2,5	-	-	12,7
Panevėžio apskr.	65	81,5	4,6	1,5	-	-	12,3
Alytaus apskr.	60	75,0	1,7	-	-	-	23,3
Marijampolės apskr.	18	94,4	-	-	-	-	5,6
Telšių apskr.	13	76,9	7,7	-	-	-	15,4
Utenos apskr.	44	90,9	-	-	-	-	9,1
Tauragės apskr.	14	71,4	7,1	-	-	-	21,4
Užsienis	56	82,1	1,8	1,8	1,8	3,6	8,9
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	85,2	1,7	1,4	0,6	1,0	10,1
Kauno m.	193	81,9	2,1	-	-	2,6	13,5
Klaipėdos m.	82	84,1	2,4	-	-	-	13,4
Panevėžio m.	41	78,0	7,3	2,4	-	-	12,2
Šiaulių m.	56	83,9	1,8	1,8	-	-	12,5
Alytaus m.	24	66,7	4,2	-	-	-	29,2



79 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

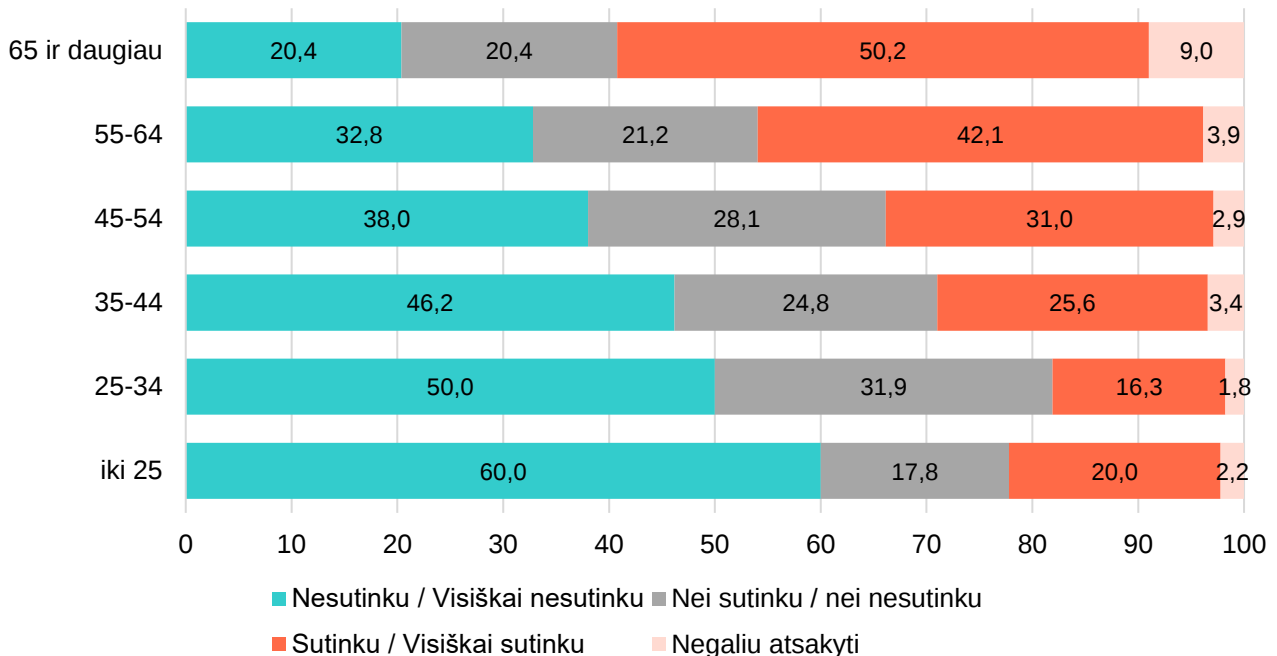
87 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo darbo sąlygas per 2024 metus? Mano darbinėje/kūrybinėje aplinkoje buvo daug konfliktų.

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	57,7	13,5	10,8	5,0	4,6	8,4
Sritis							
Architektūra	114	46,5	10,5	18,4	12,3	9,6	2,6
Cirkas	8	12,5	25,0	25,0	12,5	12,5	12,5
Dizainas	100	64,0	15,0	9,0	5,0	4,0	3,0
Dailė	439	69,5	10,5	5,7	2,1	1,8	10,5
Fotografija	74	59,5	13,5	6,8	1,4	6,8	12,2
Literatūra	131	70,2	9,2	5,3	0,8	1,5	13,0
Muzika	220	52,7	15,9	15,0	5,9	2,3	8,2
Šokis	30	33,3	26,7	26,7	10,0	3,3	-
Tarpdisciplininis menas	121	56,2	19,8	10,7	4,1	5,8	3,3
Teatras	181	32,6	19,9	19,3	12,7	11,6	3,9
Etninė kultūra ir tautodailė	96	70,8	4,2	4,2	1,0	2,1	17,7
Žurnalistika	26	61,5	11,5	15,4	-	-	11,5
Kinas	93	49,5	14,0	11,8	6,5	8,6	9,7
Lytis							
Vyras	671	55,9	14,9	10,3	5,4	4,2	9,4
Moteris	949	59,5	12,3	11,1	4,8	4,5	7,7
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	23,1	23,1	-	30,8	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	48,9	26,7	11,1	6,7	2,2	4,4
25–34 m.	398	53,8	17,8	11,6	7,5	5,8	3,5
35–44 m.	407	54,8	14,3	15,2	4,7	5,7	5,4
45–54 m.	313	61,0	12,1	11,2	4,2	3,8	7,7
55–64 m.	259	63,7	9,7	5,8	4,2	4,6	12,0
65 ir daugiau m.	211	60,2	7,6	6,6	2,8	1,9	20,9
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	56,5	13,6	12,3	5,4	4,7	7,4
Kauno apskr.	222	59,9	13,1	9,0	5,0	3,6	9,5
Klaipėdos apskr.	135	50,4	14,8	11,1	5,2	8,1	10,4
Šiaulių apskr.	79	55,7	15,2	12,7	5,1	2,5	8,9
Panevėžio apskr.	65	58,5	12,3	7,7	6,2	4,6	10,8
Alytaus apskr.	60	66,7	10,0	1,7	5,0	1,7	15,0
Marijampolės apskr.	18	72,2	16,7	-	5,6	5,6	-
Telšių apskr.	13	76,9	7,7	-	-	-	15,4
Utenos apskr.	44	72,7	6,8	6,8	4,5	2,3	6,8
Tauragės apskr.	14	50,0	14,3	14,3	-	14,3	7,1
Užsienis	56	58,9	17,9	12,5	-	3,6	7,1
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	56,2	14,2	11,9	5,6	5,0	7,0
Kauno m.	193	60,1	13,0	8,8	5,7	4,7	7,8
Klaipėdos m.	82	46,3	14,6	12,2	7,3	9,8	9,8
Panevėžio m.	41	53,7	12,2	7,3	9,8	7,3	9,8
Šiaulių m.	56	55,4	19,6	12,5	5,4	-	7,1
Alytaus m.	24	58,3	8,3	4,2	8,3	4,2	16,7

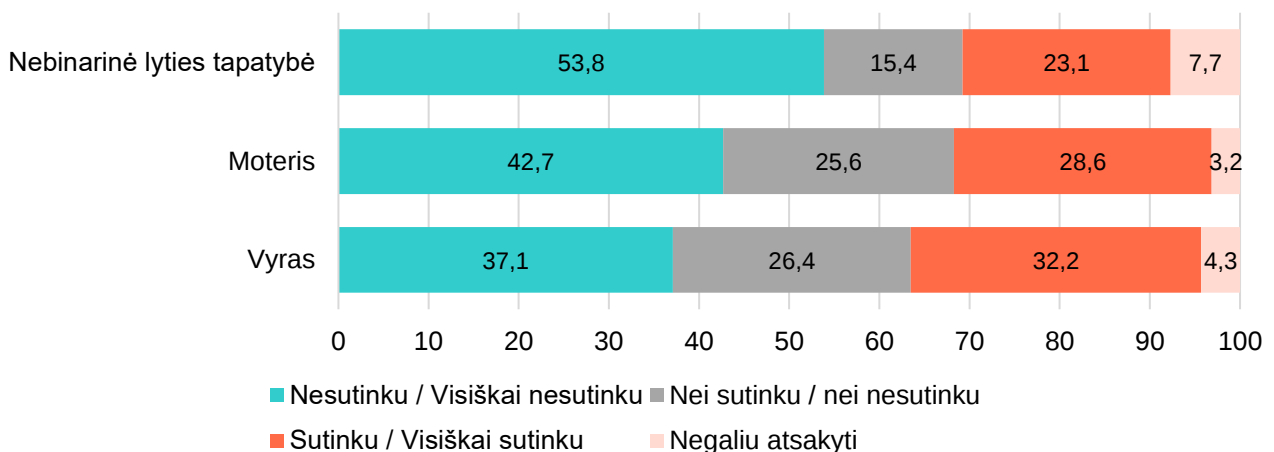


80 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

Darbo ir laisvalaikio balansą pavyksta išlaikyti trečdaliui menininkų. Daugiau negu pusei jaunesnės kartos menininkų (iki 25 ir 25-34 metų) nepavyksta išlaikyti darbo ir laisvalaikio balanso. Žvelgiant pagal sritis geriausiai balansą išlaikyti pavyksta žurnalistikos ir etninės kultūros atstovams, o sunkiausia – šokio, cirko, teatro ir tarpdisciplininio meno.

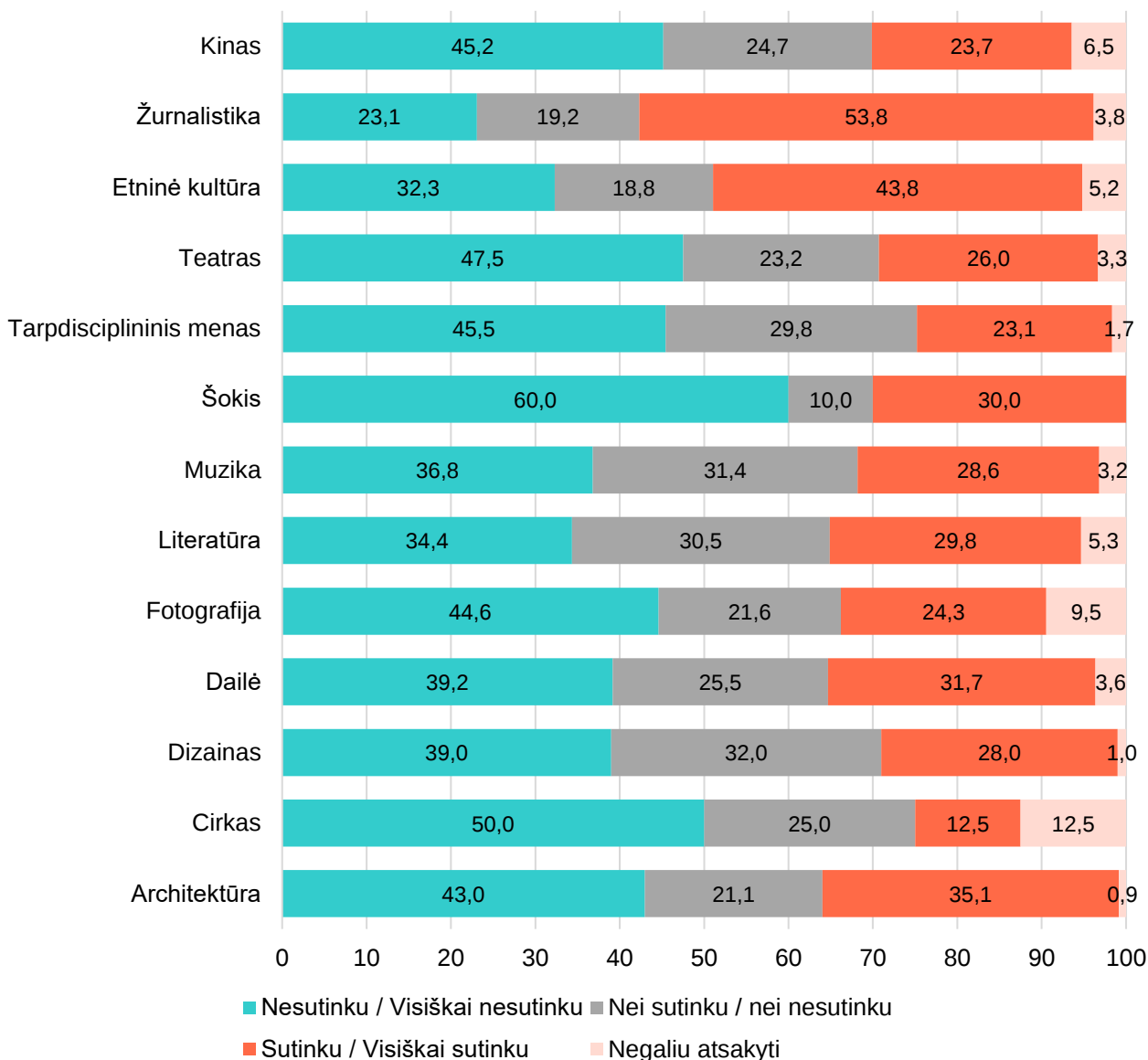


81 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Galiu pasakyti, kad pavyksta išlaikyti darbo ir laisvalaikio balansą“ pasiskirstymas 2024 m. pagal amžių (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)



82 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Galiu pasakyti, kad pavyksta išlaikyti darbo ir laisvalaikio balansą“ pasiskirstymas pagal lytį 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

Žvelgiant pagal sritis geriausiai balansą išlaikyti pavyksta žurnalistikos ir etninės kultūros atstovams, o sunkiausia – šokio, cirko, teatro ir tarpdisciplininio meno.

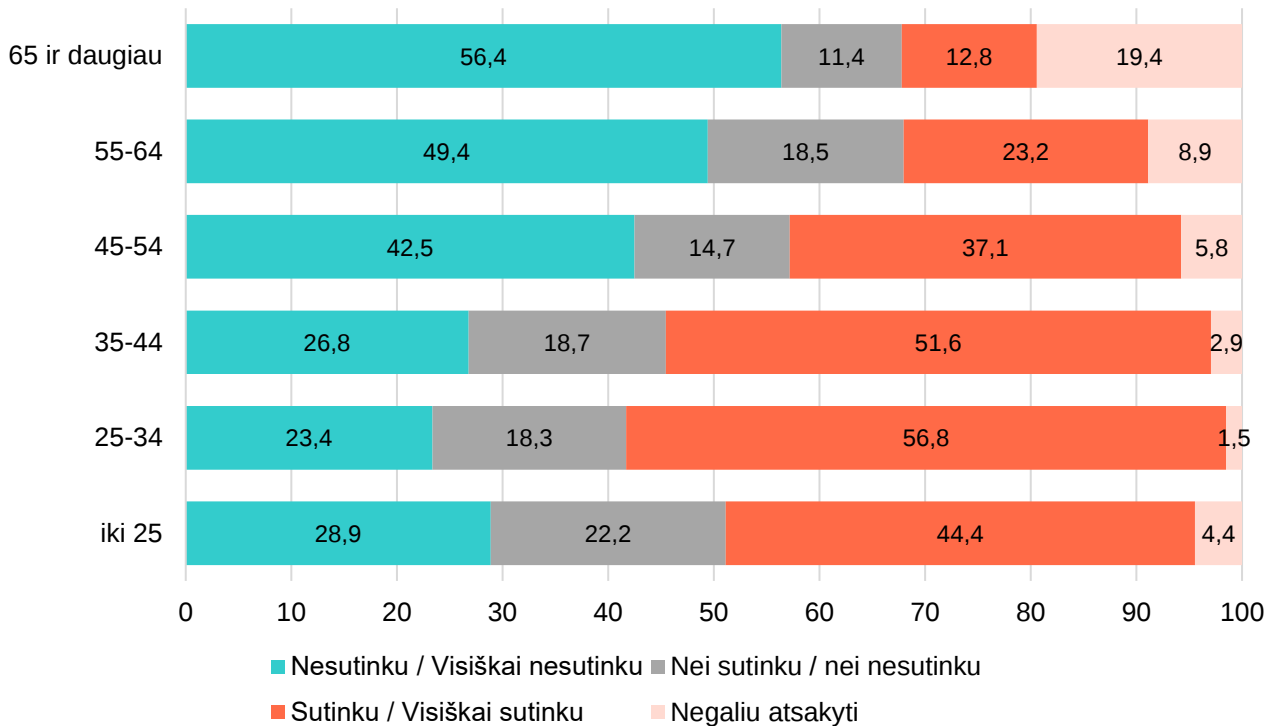


83 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Galiu pasakyti, kad pavyksta išlaikyti darbo ir laisvalaikio balansą“ pasiskirstymas 2024 m. pagal sritis (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

88 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo darbo sąlygas per 2024 metus? **Galiu pasakyti, kad pavyksta išlaikyti darbo ir laisvalaikio balansą.**

	N respondentai	Visiškai nesutinku %	Nesutinku %	Nei sutinku, nei nesutinku %	Sutinku %	Visiškai sutinku %	Negaliu atsakyti %
Iš viso	1633	22,9	17,6	25,8	15,7	14,3	3,7
Sritis							
Architektūra	114	25,4	17,5	21,1	19,3	15,8	0,9
Cirkas	8	25,0	25,0	25,0	12,5	-	12,5
Dizainas	100	22,0	17,0	32,0	16,0	12,0	1,0
Dailė	439	21,0	18,2	25,5	15,3	16,4	3,6
Fotografija	74	23,0	21,6	21,6	10,8	13,5	9,5
Literatūra	131	15,3	19,1	30,5	18,3	11,5	5,3
Muzika	220	23,2	13,6	31,4	15,0	13,6	3,2
Šokis	30	36,7	23,3	10,0	10,0	20,0	-
Tarpdisciplininis menas	121	28,1	17,4	29,8	10,7	12,4	1,7
Teatras	181	29,8	17,7	23,2	16,0	9,9	3,3
Etninė kultūra ir tautodailė	96	15,6	16,7	18,8	22,9	20,8	5,2
Žurnalistika	26	11,5	11,5	19,2	19,2	34,6	3,8
Kinas	93	25,8	19,4	24,7	14,0	9,7	6,5
Lytis							
Vyras	671	20,7	16,4	26,4	15,9	16,2	4,3
Moteris	949	24,1	18,5	25,6	15,4	13,2	3,2
Nebinarinė lyties tapatybė	13	46,2	7,7	15,4	23,1	-	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	28,9	31,1	17,8	8,9	11,1	2,2
25–34 m.	398	30,2	19,8	31,9	9,0	7,3	1,8
35–44 m.	407	26,5	19,7	24,8	13,0	12,5	3,4
45–54 m.	313	23,3	14,7	28,1	17,9	13,1	2,9
55–64 m.	259	16,2	16,6	21,2	23,2	18,9	3,9
65 ir daugiau m.	211	8,5	11,8	20,4	22,3	28,0	9,0
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	24,4	16,7	27,5	15,3	12,2	3,9
Kauno apskr.	222	23,0	19,8	21,2	14,9	19,4	1,8
Klaipėdos apskr.	135	24,4	20,7	18,5	17,0	15,6	3,7
Šiaulių apskr.	79	16,5	19,0	27,8	16,5	17,7	2,5
Panevėžio apskr.	65	18,5	16,9	24,6	18,5	16,9	4,6
Alytaus apskr.	60	11,7	11,7	35,0	23,3	13,3	5,0
Marijampolės apskr.	18	11,1	5,6	33,3	16,7	27,8	5,6
Telšių apskr.	13	7,7	15,4	7,7	23,1	30,8	15,4
Utenos apskr.	44	25,0	13,6	20,5	18,2	18,2	4,5
Tauragės apskr.	14	21,4	21,4	28,6	7,1	14,3	7,1
Užsienis	56	26,8	26,8	28,6	7,1	8,9	1,8
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	24,5	17,1	27,9	15,1	11,7	3,7
Kauno m.	193	24,9	20,2	20,7	13,5	19,2	1,6
Klaipėdos m.	82	34,1	22,0	18,3	12,2	12,2	1,2
Panevėžio m.	41	24,4	22,0	22,0	17,1	9,8	4,9
Šiaulių m.	56	17,9	25,0	25,0	17,9	10,7	3,6
Alytaus m.	24	8,3	12,5	41,7	25,0	12,5	-

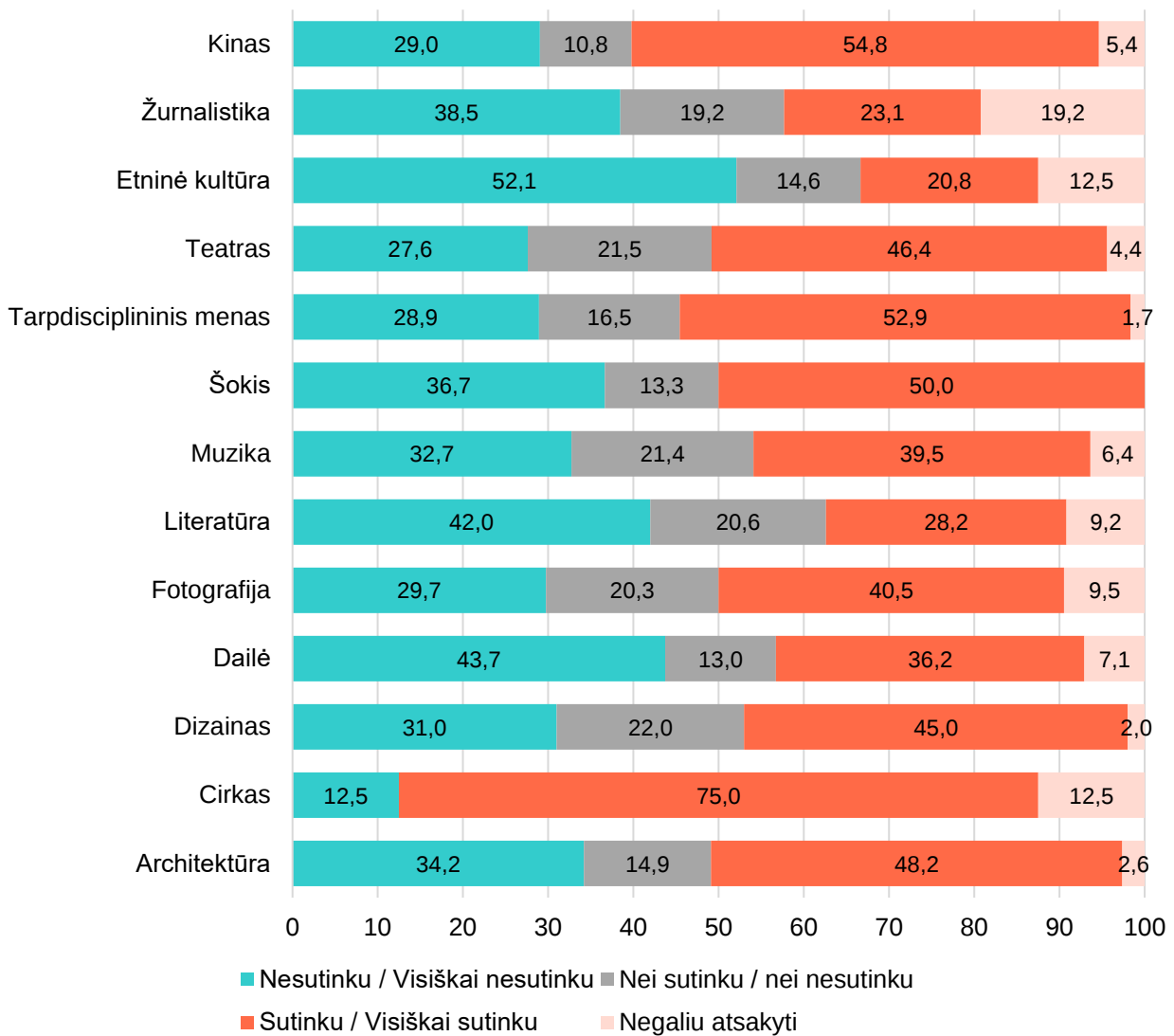
40,4 proc. menininkų(-ių) jaučiasi „perdegę“. Taip jaučiasi truputį daugiau nei pusė 25-34 ir 35-44 metų kūrėjų. Dažniau nei kitose vietovėse „perdegę“ jaučiasi Vilniaus, Kauno ir Panevėžio apskrityse bei užsienyje gyvenantys menininkai. Lyginant pagal sritis daugiau nei pusė perdegimą jaučiančių kūrėjų tarp cirko, kino, tarpdisciplininio meno ir šokio atstovų.



84 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Jaučiausi „perdegęs““ pasiskirstymas 2024 m. pagal amžių (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

Kaip vieną iš „perdegimo“ priežasčių menininkai įvardijo tai, kad norėdami užsitikrinti pajamas ir finansavimą turi daryti daug su kūryba nesusijusių darbų (pavyzdžiui, komunikacija, vadyba, buhalterijos tvarkymas ir kt.), dirbti per kelis darbus, ilgą darbo valandą.

Architektūros atstovai išskyrė nuolatinę projektų derinimų tvarkos ir įstatyminės bazės kaitą, perteklinius biurokratinis procesus ir „darbą vardan darbo“.



85 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Jaučiausi „perdegęs““ pasiskirstymas 2024 m. pagal sritis (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

89 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo darbo sąlygas per 2024 metus? Jaučiausi „perdegęs“.

	N respondentai	Visiškai nesutinku %	Nesutinku %	Nei sutinku, nei nesutinku %	Sutinku %	Visiškai sutinku %	Negaliu atsakyti %
Iš viso	1633	23,3	13,2	17,0	16,5	23,9	6,2
Sritis							
Architektūra	114	21,9	12,3	14,9	17,5	30,7	2,6
Cirkas	8	-	12,5	-	37,5	37,5	12,5
Dizainas	100	14,0	17,0	22,0	22,0	23,0	2,0
Dailė	439	30,3	13,4	13,0	14,6	21,6	7,1
Fotografija	74	21,6	8,1	20,3	21,6	18,9	9,5
Literatūra	131	26,7	15,3	20,6	14,5	13,7	9,2
Muzika	220	19,1	13,6	21,4	13,2	26,4	6,4
Šokis	30	23,3	13,3	13,3	23,3	26,7	-
Tarpdisciplininis menas	121	14,9	14,0	16,5	21,5	31,4	1,7
Teatras	181	19,9	7,7	21,5	18,8	27,6	4,4
Etninė kultūra ir taudodailė	96	35,4	16,7	14,6	7,3	13,5	12,5
Žurnalistika	26	23,1	15,4	19,2	11,5	11,5	19,2
Kinas	93	15,1	14,0	10,8	20,4	34,4	5,4
Lytis							
Vyras	671	24,6	14,0	17,1	15,5	21,2	7,6
Moteris	949	22,6	12,6	17,0	16,9	25,7	5,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	7,7	7,7	38,5	30,8	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	8,9	20,0	22,2	13,3	31,1	4,4
25–34 m.	398	9,8	13,6	18,3	21,4	35,4	1,5
35–44 m.	407	17,7	9,1	18,7	17,7	33,9	2,9
45–54 m.	313	25,6	16,9	14,7	18,5	18,5	5,8
55–64 m.	259	36,3	13,1	18,5	12,0	11,2	8,9
65 ir daugiau m.	211	43,1	13,3	11,4	8,1	4,7	19,4
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	20,2	13,5	17,0	16,5	27,2	5,6
Kauno apskr.	222	22,5	11,7	16,2	17,1	25,2	7,2
Klaipėdos apskr.	135	23,0	11,9	20,0	20,7	17,8	6,7
Šiaulių apskr.	79	36,7	10,1	15,2	12,7	16,5	8,9
Panevėžio apskr.	65	24,6	12,3	18,5	21,5	18,5	4,6
Alytaus apskr.	60	43,3	13,3	15,0	11,7	11,7	5,0
Marijampolės apskr.	18	33,3	16,7	22,2	5,6	16,7	5,6
Telšių apskr.	13	53,8	7,7	15,4	-	-	23,1
Utenos apskr.	44	34,1	15,9	6,8	18,2	11,4	13,6
Tauragės apskr.	14	14,3	21,4	21,4	7,1	28,6	7,1
Užsienis	56	19,6	17,9	19,6	16,1	25,0	1,8
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	19,4	13,1	17,8	17,0	27,7	5,2
Kauno m.	193	20,7	9,3	16,6	18,1	28,0	7,3
Klaipėdos m.	82	14,6	12,2	18,3	23,2	24,4	7,3
Panevėžio m.	41	22,0	12,2	19,5	22,0	24,4	-
Šiaulių m.	56	39,3	7,1	14,3	12,5	17,9	8,9
Alytaus m.	24	33,3	12,5	20,8	12,5	16,7	4,2

6.

KŪRYBOS FINANSAVIMAS

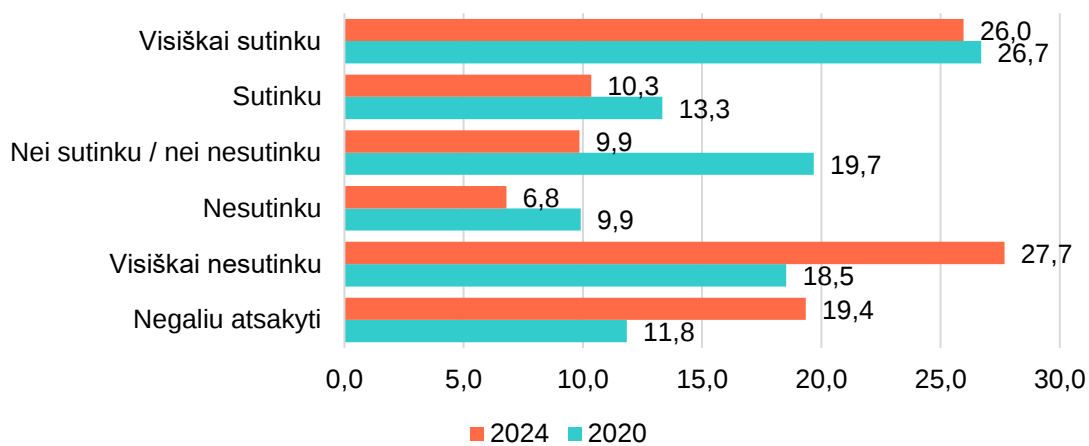


Valstybinio kūrybos finansavimo suteikiamų galimybių vertinimas lyginant su 2020 metais užfiksuota situacija keitėsi ne daug. Daugiausiai (42,7 proc.) kūrėjų sutinka arba visiškai sutinka, kad valstybės finansavimas suteikia galimybę įgyvendinti naujus kūrybinius projektus bei 36,3 proc. kūrėjų sutinka arba visiškai sutinka, kad suteikia galimybę atsitraukti nuo kitų veiklų ir daugiau laiko skirti kūrybai. Mažiausiai matomos galimybės valstybinio finansavimo dėka dalyvauti rezidencijose ir užmegzti tarptautinius ryšius. Visuose su valstybės finansavimu susijusiuose klausimuose matomas respondentų neapsisprendimas – apie trečdalis kūrėjų su teiginiais nei sutiko, nei nesutiko arba negalėjo atsakyti. Lyginant su 2020 m. augo griežto nepritarimo („Visiškai nesutinku“) dalis.

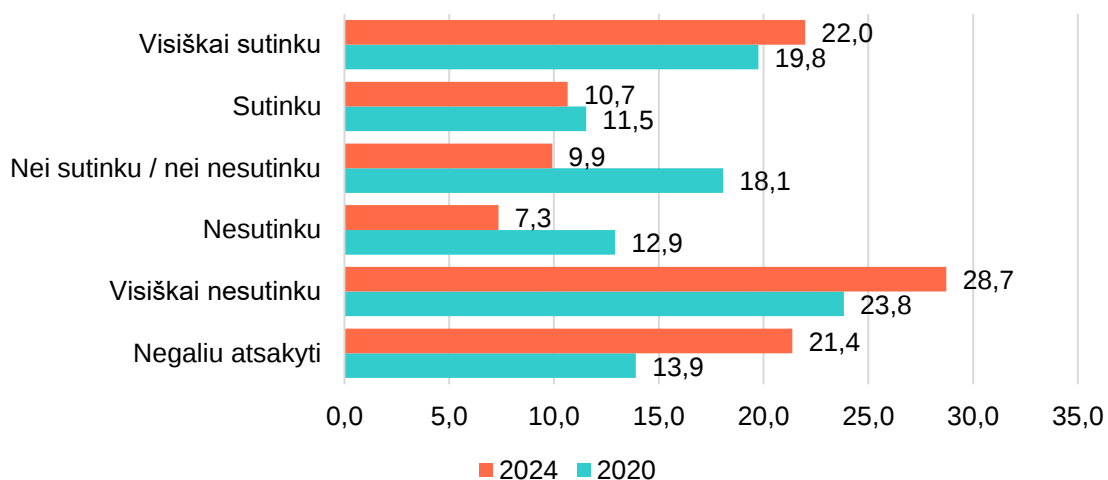
Valstybinio finansavimo galimybės labiau vertina 25-34 ir 35-44 metų kūrėjai, o 55-64 m. ir 65 m. ir vyresni kūrėjai dažniau teigė priešingai, kad valstybės finansavimas galimybių nesuteikia.

Architektūros ir žurnalistikos atstovai labiau išsiskiria iš kitų sričių, kaip visuose klausimuose nesutinkantys arba visiškai nesutinkantys dėl finansavimo galimybių.

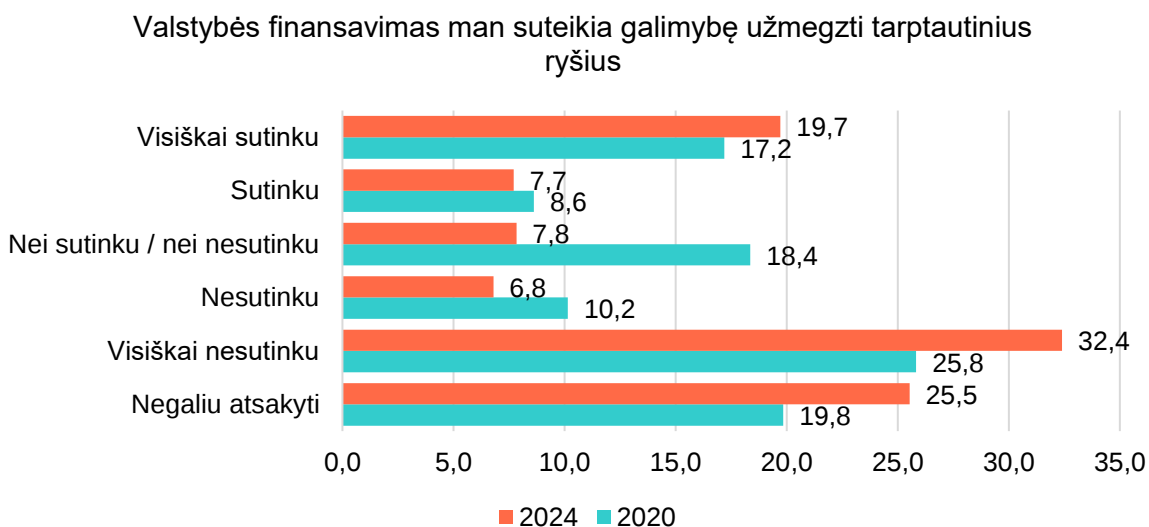
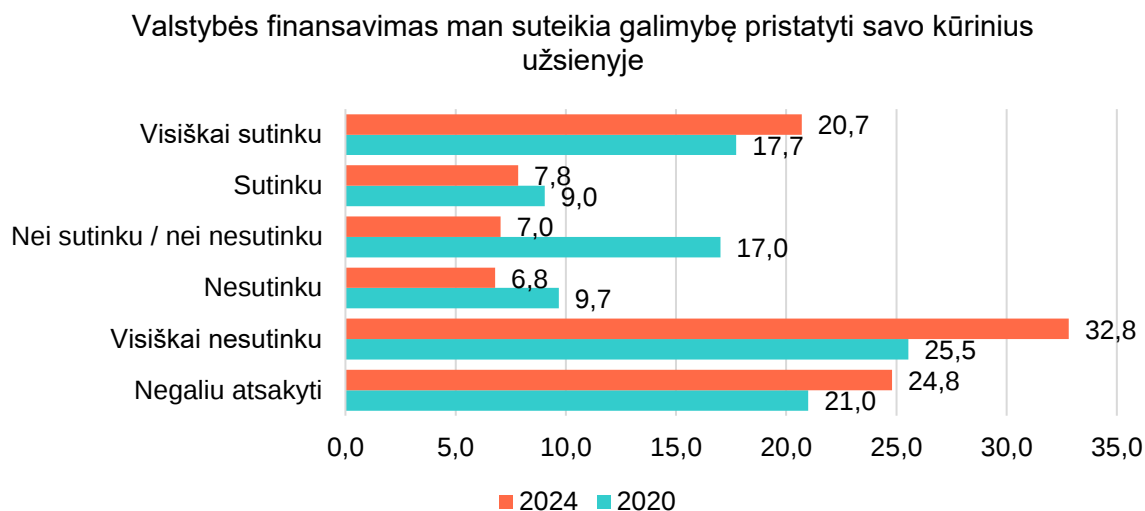
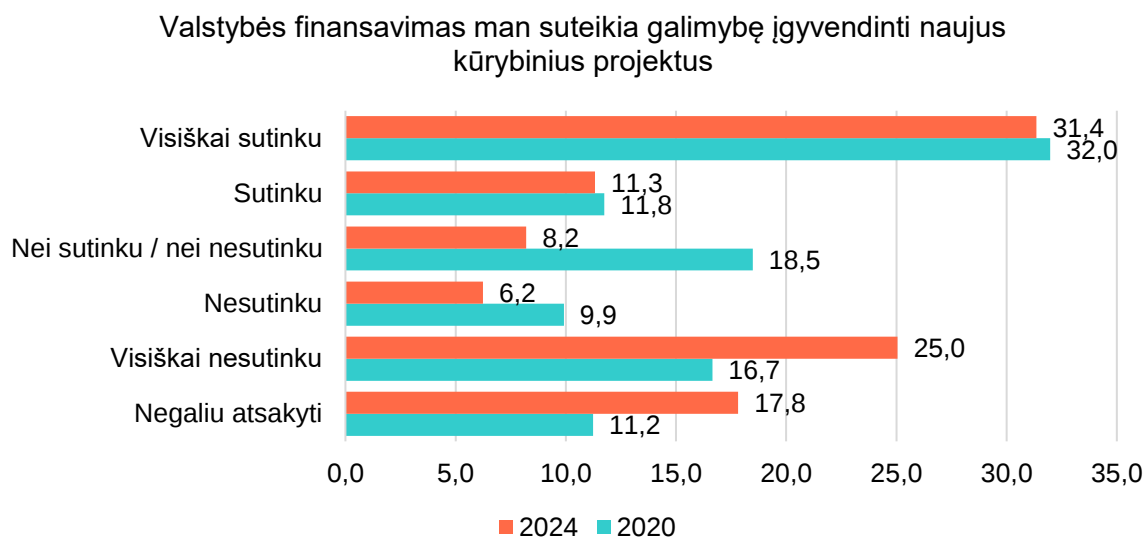
Valstybės finansavimas man suteikia galimybę atsitraukti nuo kitų veiklų ir daugiau laiko skirti kūrybai



Valstybės finansavimas man suteikia galimybę kelti savo kvalifikaciją



86 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)



87 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

90 lentelė. Įvertinkite šiuos teiginius, susijusius su valstybiniu finansavimu ir kūrybinei veiklai naudojamomis lėšomis: **Valstybės finansavimas man suteikia galimybę atsitraukti nuo kitų veiklų ir daugiau laiko skirti kūrybai.**

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	27,7	6,8	9,9	10,3	26,0	19,4
Sritis							
Architektūra	114	38,6	5,3	6,1	6,1	18,4	25,4
Cirkas	8	-	12,5	25,0	25,0	25,0	12,5
Dizainas	100	29,0	4,0	10,0	10,0	27,0	20,0
Dailė	439	33,0	6,2	6,2	7,3	26,0	21,4
Fotografija	74	28,4	6,8	10,8	8,1	28,4	17,6
Literatūra	131	27,5	5,3	9,9	11,5	29,0	16,8
Muzika	220	27,7	8,6	8,6	12,3	26,4	16,4
Šokis	30	26,7	6,7	16,7	10,0	23,3	16,7
Tarpdisciplininis menas	121	12,4	8,3	16,5	17,4	33,1	12,4
Teatras	181	23,2	10,5	11,6	16,0	21,0	17,7
Etninė kultūra ir tautodailė	96	24,0	2,1	8,3	8,3	24,0	33,3
Žurnalistika	26	42,3	3,8	15,4	3,8	15,4	19,2
Kinas	93	18,3	8,6	18,3	8,6	33,3	12,9
Lytis							
Vyras	671	30,7	7,9	8,3	11,6	22,8	18,6
Moteris	949	25,8	6,0	11,0	9,4	28,1	19,7
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	7,7	7,7	15,4	30,8	30,8
Amžius							
Iki 25 m.	45	33,3	4,4	8,9	8,9	11,1	33,3
25–34 m.	398	21,1	6,0	10,3	12,8	32,2	17,6
35–44 m.	407	24,8	6,9	10,8	11,8	30,2	15,5
45–54 m.	313	27,8	8,6	8,9	9,9	23,6	21,1
55–64 m.	259	34,7	8,1	10,8	6,6	22,4	17,4
65 ir daugiau m.	211	35,5	4,3	7,6	8,5	17,1	27,0
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	26,9	6,6	11,1	10,8	27,6	17,0
Kauno apskr.	222	31,5	9,9	7,2	8,6	20,3	22,5
Klaipėdos apskr.	135	26,7	4,4	8,1	11,1	28,1	21,5
Šiaulių apskr.	79	27,8	1,3	5,1	10,1	30,4	25,3
Panevėžio apskr.	65	43,1	6,2	7,7	4,6	21,5	16,9
Alytaus apskr.	60	25,0	5,0	15,0	10,0	21,7	23,3
Marijampolės apskr.	18	22,2	22,2	11,1	-	38,9	5,6
Telšių apskr.	13	15,4	-	7,7	38,5	15,4	23,1
Utenos apskr.	44	29,5	6,8	2,3	4,5	22,7	34,1
Tauragės apskr.	14	35,7	21,4	14,3	-	7,1	21,4
Užsienis	56	14,3	7,1	12,5	19,6	25,0	21,4
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	26,3	7,0	11,2	10,9	28,1	16,5
Kauno m.	193	31,6	10,4	7,3	8,8	20,7	21,2
Klaipėdos m.	82	26,8	3,7	9,8	8,5	32,9	18,3
Panevėžio m.	41	36,6	7,3	9,8	7,3	24,4	14,6
Šiaulių m.	56	21,4	1,8	5,4	14,3	32,1	25,0
Alytaus m.	24	12,5	4,2	20,8	12,5	20,8	29,2

91 lentelė. Įvertinkite šiuos teiginius, susijusius su valstybiniu finansavimu ir kūrybinei veiklai naudojamomis lėšomis: **Valstybės finansavimas man suteikia galimybę kelti savo kvalifikaciją.**

	N respondentai	Visiškai nesutinku %	Nesutinku %	Nei sutinku, nei nesutinku %	Sutinku %	Visiškai sutinku %	Negaliu atsakyti %
Iš viso	1633	28,7	7,3	9,9	10,7	22,0	21,4
Sritis							
Architektūra	114	44,7	3,5	5,3	7,9	16,7	21,9
Cirkas	8	12,5	12,5	25,0	12,5	25,0	12,5
Dizainas	100	26,0	5,0	9,0	15,0	28,0	17,0
Dailė	439	34,4	6,4	7,1	9,6	20,3	22,3
Fotografija	74	35,1	10,8	2,7	5,4	23,0	23,0
Literatūra	131	35,1	5,3	12,2	12,2	15,3	19,8
Muzika	220	25,9	9,5	9,5	10,5	25,0	19,5
Šokis	30	26,7	3,3	16,7	16,7	20,0	16,7
Tarpdisciplininis menas	121	12,4	9,9	10,7	15,7	31,4	19,8
Teatras	181	22,7	9,4	16,6	12,2	19,3	19,9
Etninė kultūra ir taudailė	96	21,9	4,2	7,3	6,3	21,9	38,5
Žurnalistika	26	38,5	7,7	11,5	3,8	7,7	30,8
Kinas	93	17,2	10,8	18,3	11,8	29,0	12,9
Lytis							
Vyras	671	32,0	8,5	9,7	9,4	18,9	21,5
Moteris	949	26,7	6,5	10,2	11,6	24,0	21,0
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	7,7	-	7,7	30,8	46,2
Amžius							
Iki 25 m.	45	26,7	4,4	13,3	11,1	15,6	28,9
25–34 m.	398	18,8	9,0	9,0	13,1	29,1	20,9
35–44 m.	407	27,0	6,1	12,8	11,5	24,6	17,9
45–54 m.	313	29,7	8,0	11,2	9,3	19,8	22,0
55–64 m.	259	37,1	9,3	8,1	8,9	17,0	19,7
65 ir daugiau m.	211	39,3	3,8	5,7	8,5	14,2	28,4
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	27,6	7,6	12,2	10,5	22,8	19,4
Kauno apskr.	222	34,7	6,3	5,9	10,4	18,9	23,9
Klaipėdos apskr.	135	28,1	7,4	5,9	14,1	24,4	20,0
Šiaulių apskr.	79	25,3	2,5	6,3	13,9	22,8	29,1
Panevėžio apskr.	65	38,5	10,8	10,8	4,6	16,9	18,5
Alytaus apskr.	60	23,3	11,7	6,7	16,7	8,3	33,3
Marijampolės apskr.	18	27,8	16,7	-	11,1	38,9	5,6
Telšių apskr.	13	23,1	-	15,4	23,1	23,1	15,4
Utenos apskr.	44	27,3	9,1	9,1	2,3	18,2	34,1
Tauragės apskr.	14	64,3	-	14,3	-	-	21,4
Užsienis	56	17,9	5,4	7,1	8,9	37,5	23,2
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	27,1	7,6	12,5	10,8	23,1	18,9
Kauno m.	193	35,8	6,7	5,7	10,4	18,7	22,8
Klaipėdos m.	82	23,2	8,5	4,9	15,9	26,8	20,7
Panevėžio m.	41	31,7	14,6	12,2	7,3	17,1	17,1
Šiaulių m.	56	21,4	1,8	7,1	19,6	19,6	30,4
Alytaus m.	24	8,3	20,8	8,3	16,7	12,5	33,3

92 lentelė. Įvertinkite šiuos teiginius, susijusius su valstybiniu finansavimu ir kūrybinei veiklai naudojamomis lėšomis: **Valstybės finansavimas man suteikia galimybę įgyvendinti naujus kūrybinius projektus.**

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
respondentai		%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	25,0	6,2	8,2	11,3	31,4	17,8
Sritis							
Architektūra	114	41,2	4,4	5,3	8,8	16,7	23,7
Cirkas	8	-	-	25,0	25,0	37,5	12,5
Dizainas	100	26,0	3,0	7,0	12,0	34,0	18,0
Dailė	439	31,4	4,3	6,8	9,8	28,2	19,4
Fotografija	74	29,7	9,5	5,4	6,8	33,8	14,9
Literatūra	131	28,2	6,9	6,9	11,5	31,3	15,3
Muzika	220	23,2	10,0	7,3	11,8	33,6	14,1
Šokis	30	20,0	3,3	6,7	20,0	30,0	20,0
Tarpdisciplininis menas	121	9,9	5,8	8,3	15,7	47,1	13,2
Teatras	181	16,0	9,9	13,8	13,8	29,3	17,1
Etninė kultūra ir tautodailė	96	21,9	5,2	5,2	6,3	30,2	31,3
Žurnalistika	26	30,8	3,8	19,2	15,4	11,5	19,2
Kinas	93	12,9	5,4	14,0	12,9	44,1	10,8
Lytis							
Vyras	671	28,9	6,7	8,0	11,8	26,5	18,0
Moteris	949	22,6	6,0	8,3	11,0	34,7	17,5
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	-	7,7	15,4	38,5	30,8
Amžius							
Iki 25 m.	45	26,7	2,2	11,1	11,1	13,3	35,6
25–34 m.	398	16,3	5,3	8,8	13,8	39,2	16,6
35–44 m.	407	22,9	6,9	9,1	10,8	36,6	13,8
45–54 m.	313	26,2	6,7	7,3	9,9	30,0	19,8
55–64 m.	259	30,5	8,9	8,1	10,8	23,2	18,5
65 ir daugiau m.	211	37,0	3,8	6,2	10,4	22,3	20,4
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	23,5	5,6	8,8	11,8	34,3	16,0
Kauno apskr.	222	31,1	6,3	7,7	12,2	20,7	22,1
Klaipėdos apskr.	135	25,9	3,7	5,2	11,9	35,6	17,8
Šiaulių apskr.	79	22,8	5,1	10,1	10,1	27,8	24,1
Panevėžio apskr.	65	36,9	12,3	6,2	6,2	21,5	16,9
Alytaus apskr.	60	20,0	11,7	10,0	15,0	21,7	21,7
Marijampolės apskr.	18	22,2	22,2	-	5,6	44,4	5,6
Telšių apskr.	13	15,4	-	15,4	23,1	30,8	15,4
Utenos apskr.	44	27,3	6,8	6,8	6,8	20,5	31,8
Tauragės apskr.	14	42,9	14,3	14,3	7,1	14,3	7,1
Užsienis	56	16,1	5,4	5,4	7,1	50,0	16,1
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	22,8	5,6	9,0	11,9	35,2	15,5
Kauno m.	193	31,6	6,7	8,8	11,4	21,2	20,2
Klaipėdos m.	82	23,2	6,1	6,1	8,5	41,5	14,6
Panevėžio m.	41	29,3	14,6	7,3	9,8	24,4	14,6
Šiaulių m.	56	17,9	5,4	10,7	14,3	26,8	25,0
Alytaus m.	24	8,3	16,7	8,3	20,8	25,0	20,8

93 lentelė. Įvertinkite šiuos teiginius, susijusius su valstybiniu finansavimu ir kūrybinei veiklai naudojamomis lėšomis: **Valstybės finansavimas man suteikia galimybę pristatyti savo kūrinius užsienyje.**

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	32,8	6,8	7,0	7,8	20,7	24,8
Sritis							
Architektūra	114	45,6	3,5	5,3	4,4	14,9	26,3
Cirkas	8	12,5	12,5	25,0	12,5	25,0	12,5
Dizainas	100	30,0	5,0	11,0	10,0	23,0	21,0
Dailė	439	36,7	4,8	5,9	5,7	22,1	24,8
Fotografija	74	33,8	9,5	4,1	6,8	23,0	23,0
Literatūra	131	37,4	8,4	6,1	6,9	12,2	29,0
Muzika	220	34,5	8,2	7,3	9,5	19,1	21,4
Šokis	30	26,7	6,7	13,3	16,7	16,7	20,0
Tarpdisciplininis menas	121	11,6	12,4	14,9	10,7	29,8	20,7
Teatras	181	32,6	8,3	5,5	7,7	18,2	27,6
Etninė kultūra ir tautodailė	96	27,1	8,3	1,0	5,2	19,8	38,5
Žurnalistika	26	57,7	-	-	3,8	11,5	26,9
Kinas	93	21,5	4,3	10,8	15,1	30,1	18,3
Lytis							
Vyras	671	35,9	8,5	6,3	8,0	17,4	23,8
Moteris	949	30,9	5,7	7,7	7,6	22,9	25,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	-	-	15,4	30,8	38,5
Amžius							
Iki 25 m.	45	28,9	2,2	8,9	8,9	8,9	42,2
25–34 m.	398	22,4	8,8	8,5	9,0	26,1	25,1
35–44 m.	407	32,2	6,4	9,1	9,3	24,8	18,2
45–54 m.	313	33,2	7,7	6,7	6,1	20,4	25,9
55–64 m.	259	40,9	6,6	3,5	8,1	16,6	24,3
65 ir daugiau m.	211	44,1	3,8	4,7	4,7	10,4	32,2
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	31,0	6,9	8,7	8,4	22,2	22,8
Kauno apskr.	222	39,6	6,3	5,0	6,8	15,8	26,6
Klaipėdos apskr.	135	33,3	4,4	3,7	8,1	22,2	28,1
Šiaulių apskr.	79	32,9	5,1	3,8	5,1	17,7	35,4
Panevėžio apskr.	65	44,6	9,2	4,6	3,1	18,5	20,0
Alytaus apskr.	60	35,0	10,0	-	10,0	15,0	30,0
Marijampolės apskr.	18	27,8	16,7	11,1	5,6	22,2	16,7
Telšių apskr.	13	30,8	7,7	23,1	-	15,4	23,1
Utenos apskr.	44	31,8	4,5	4,5	6,8	13,6	38,6
Tauragės apskr.	14	42,9	14,3	-	7,1	7,1	28,6
Užsienis	56	19,6	5,4	8,9	12,5	33,9	19,6
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	30,5	7,0	8,8	8,6	22,8	22,3
Kauno m.	193	39,9	6,7	5,2	7,8	15,5	24,9
Klaipėdos m.	82	32,9	2,4	4,9	6,1	25,6	28,0
Panevėžio m.	41	39,0	14,6	4,9	2,4	22,0	17,1
Šiaulių m.	56	25,0	7,1	3,6	7,1	17,9	39,3
Alytaus m.	24	25,0	12,5	-	12,5	20,8	29,2

94 lentelė. Įvertinkite šiuos teiginius, susijusius su valstybiniu finansavimu ir kūrybinei veiklai naudojamomis lėšomis: **Valstybės finansavimas man suteikia galimybę užmegzti tarptautinius ryšius.**

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
respondentai	%	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	32,4	6,8	7,8	7,7	19,7	25,5
Sritis							
Architektūra	114	44,7	4,4	6,1	2,6	16,7	25,4
Cirkas	8	-	25,0	25,0	12,5	25,0	12,5
Dizainas	100	31,0	5,0	13,0	8,0	22,0	21,0
Dailė	439	36,2	6,6	5,9	5,7	20,0	25,5
Fotografija	74	35,1	6,8	5,4	9,5	20,3	23,0
Literatūra	131	38,9	6,9	7,6	5,3	13,0	28,2
Muzika	220	34,5	6,4	7,3	7,7	20,0	24,1
Šokis	30	26,7	13,3	10,0	13,3	16,7	20,0
Tarpdisciplininis menas	121	14,9	8,3	14,0	11,6	29,8	21,5
Teatras	181	29,3	7,2	7,7	11,0	16,6	28,2
Etninė kultūra ir tautodailė	96	26,0	8,3	3,1	5,2	17,7	39,6
Žurnalistika	26	50,0	-	-	3,8	7,7	38,5
Kinas	93	19,4	7,5	14,0	15,1	26,9	17,2
Lytis							
Vyras	671	36,8	7,0	6,4	8,0	17,6	24,1
Moteris	949	29,5	6,7	9,0	7,4	21,1	26,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	-	-	15,4	30,8	38,5
Amžius							
Iki 25 m.	45	31,1	4,4	11,1	8,9	6,7	37,8
25–34 m.	398	22,9	9,3	9,5	9,3	25,9	23,1
35–44 m.	407	31,0	6,1	8,6	9,3	24,8	20,1
45–54 m.	313	31,9	8,3	7,7	8,0	16,6	27,5
55–64 m.	259	42,1	4,2	5,4	5,0	17,0	26,3
65 ir daugiau m.	211	42,2	4,7	5,7	4,3	9,0	34,1
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	30,4	6,4	9,6	8,7	21,1	23,7
Kauno apskr.	222	39,2	6,3	6,3	6,3	15,3	26,6
Klaipėdos apskr.	135	31,1	7,4	1,5	11,1	20,7	28,1
Šiaulių apskr.	79	35,4	3,8	5,1	3,8	16,5	35,4
Panevėžio apskr.	65	44,6	7,7	4,6	1,5	21,5	20,0
Alytaus apskr.	60	36,7	10,0	3,3	6,7	15,0	28,3
Marijampolės apskr.	18	27,8	11,1	22,2	-	22,2	16,7
Telšių apskr.	13	30,8	15,4	15,4	-	-	38,5
Utenos apskr.	44	31,8	6,8	6,8	4,5	13,6	36,4
Tauragės apskr.	14	35,7	21,4	7,1	-	-	35,7
Užsienis	56	19,6	7,1	7,1	10,7	32,1	23,2
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	30,2	6,3	9,7	9,0	21,6	23,0
Kauno m.	193	39,4	6,7	6,2	6,7	15,5	25,4
Klaipėdos m.	82	31,7	4,9	2,4	9,8	25,6	25,6
Panevėžio m.	41	41,5	9,8	4,9	2,4	24,4	17,1
Šiaulių m.	56	28,6	5,4	5,4	5,4	16,1	39,3
Alytaus m.	24	25,0	12,5	4,2	8,3	20,8	29,2

95 lentelė. Įvertinkite šiuos teiginius, susijusius su valstybiniu finansavimu ir kūrybinei veiklai naudojamomis lėšomis: **Valstybės finansavimas man suteikia galimybę dalyvauti rezidencijose.**

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
respondentai		%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	31,8	6,4	7,3	6,5	16,7	31,4
Sritis							
Architektūra	114	43,0	3,5	6,1	3,5	14,0	29,8
Cirkas	8	-	-	25,0	50,0	12,5	12,5
Dizainas	100	36,0	5,0	7,0	9,0	18,0	25,0
Dailė	439	34,2	5,7	6,6	6,2	18,7	28,7
Fotografija	74	36,5	8,1	5,4	2,7	12,2	35,1
Literatūra	131	35,1	8,4	6,1	4,6	13,7	32,1
Muzika	220	32,7	5,9	5,9	5,0	15,0	35,5
Šokis	30	23,3	6,7	20,0	16,7	16,7	16,7
Tarpdisciplininis menas	121	17,4	8,3	10,7	9,9	24,8	28,9
Teatras	181	28,7	6,6	7,7	7,7	13,8	35,4
Etninė kultūra ir tautodailė	96	29,2	7,3	4,2	2,1	14,6	42,7
Žurnalistika	26	50,0	-	-	7,7	7,7	34,6
Kinas	93	19,4	9,7	14,0	8,6	20,4	28,0
Lytis							
Vyras	671	34,1	7,2	8,0	6,4	14,0	30,3
Moteris	949	30,3	5,9	7,0	6,5	18,2	32,0
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	-	-	7,7	38,5	38,5
Amžius							
Iki 25 m.	45	26,7	6,7	6,7	8,9	11,1	40,0
25–34 m.	398	21,9	7,0	8,8	10,1	22,9	29,4
35–44 m.	407	30,0	7,1	9,3	5,7	20,6	27,3
45–54 m.	313	33,9	5,4	6,1	5,8	15,0	33,9
55–64 m.	259	42,9	4,6	6,6	4,6	10,8	30,5
65 ir daugiau m.	211	38,4	7,1	3,8	4,3	8,1	38,4
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	29,8	7,0	8,0	6,7	17,9	30,6
Kauno apskr.	222	38,7	5,4	6,3	5,4	13,1	31,1
Klaipėdos apskr.	135	31,9	4,4	4,4	7,4	16,3	35,6
Šiaulių apskr.	79	27,8	1,3	10,1	5,1	19,0	36,7
Panevėžio apskr.	65	38,5	9,2	4,6	3,1	18,5	26,2
Alytaus apskr.	60	35,0	10,0	1,7	10,0	10,0	33,3
Marijampolės apskr.	18	33,3	11,1	11,1	5,6	22,2	16,7
Telšių apskr.	13	46,2	15,4	7,7	7,7	-	23,1
Utenos apskr.	44	27,3	2,3	11,4	4,5	15,9	38,6
Tauragės apskr.	14	57,1	7,1	-	-	-	35,7
Užsienis	56	25,0	3,6	10,7	10,7	19,6	30,4
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	29,6	7,2	7,9	6,6	18,7	30,0
Kauno m.	193	38,9	5,7	6,2	6,2	13,5	29,5
Klaipėdos m.	82	29,3	6,1	6,1	6,1	20,7	31,7
Panevėžio m.	41	34,1	12,2	4,9	4,9	19,5	24,4
Šiaulių m.	56	19,6	1,8	10,7	7,1	19,6	41,1
Alytaus m.	24	25,0	8,3	4,2	12,5	12,5	37,5

7.

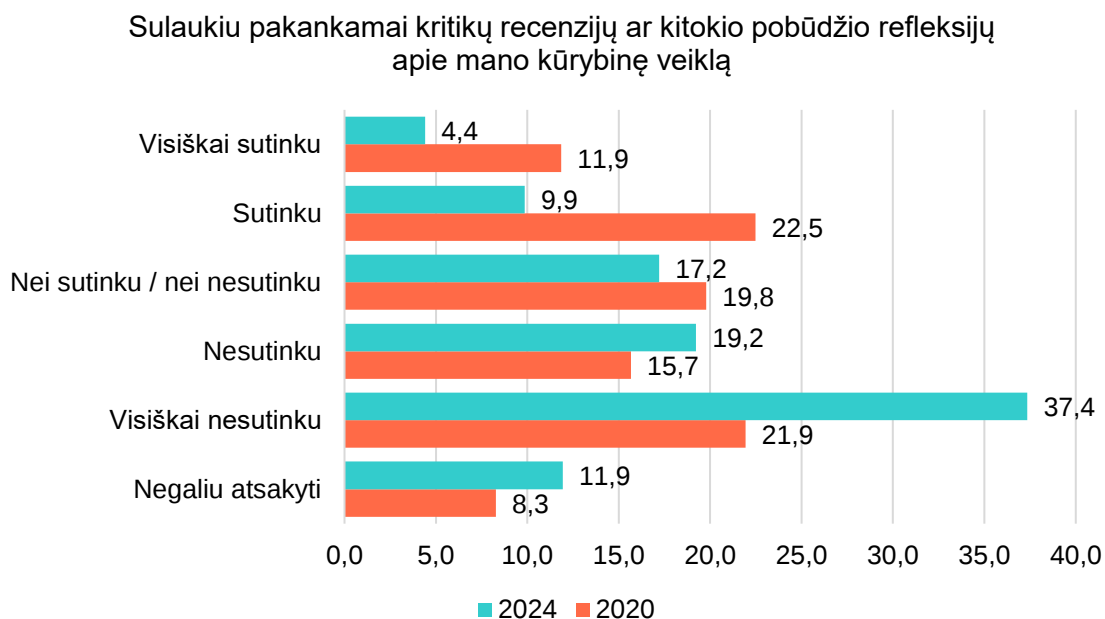
KŪRYBOS ĮVERTINIMAS



Menininkams svarbu, kad jų kūryba būtų pastebėta ir įvertinta tiek ir profesionalų (kritikų, kolegų), tiek ir auditorijos. 2024 m. apklausos rezultatai rodo, kad menininkai vis labiau jaučiasi neįvertinti. 2024 m. itin mažėjo vertinimas, kad sulaukiama pakankamai kritikų recenzijų ar kitokio pobūdžio refleksijų apie kūrybinę veiklą. 2020 m. šiam teiginiui pritarė (sutiko arba visiškai sutiko) 34,3 proc. respondentų, o 2024 m. tik 14,3 proc. Atitinkamai teiginiui nepritarė (nesutiko arba visiškai nesutiko) 37,6 proc. respondentų 2020 metais ir 56,6 proc. 2024 metais. Pritarimas, kad sulaukiama pakankamai kritikų recenzijų ar kitokio pobūdžio refleksijų, mažėjo visose meno srityse. Ypatingai mažėjo fotografijos (nuo 53,7 proc. iki 14,9 proc.), dailės (nuo 47,8 proc. iki 12,5 proc.), literatūros (nuo 48 proc. iki 17,6 proc.) ir žurnalistikos (nuo 45,8 proc. iki 15,4 proc.) srityse. Vertinant 2024 metų rezultatus dažniausiai visiškai nesutiko su teiginiu ir labiausiai kritikų įvertinimo trūksta cirko, dizaino, fotografijos, kino ir architektūros sričių menininkams.

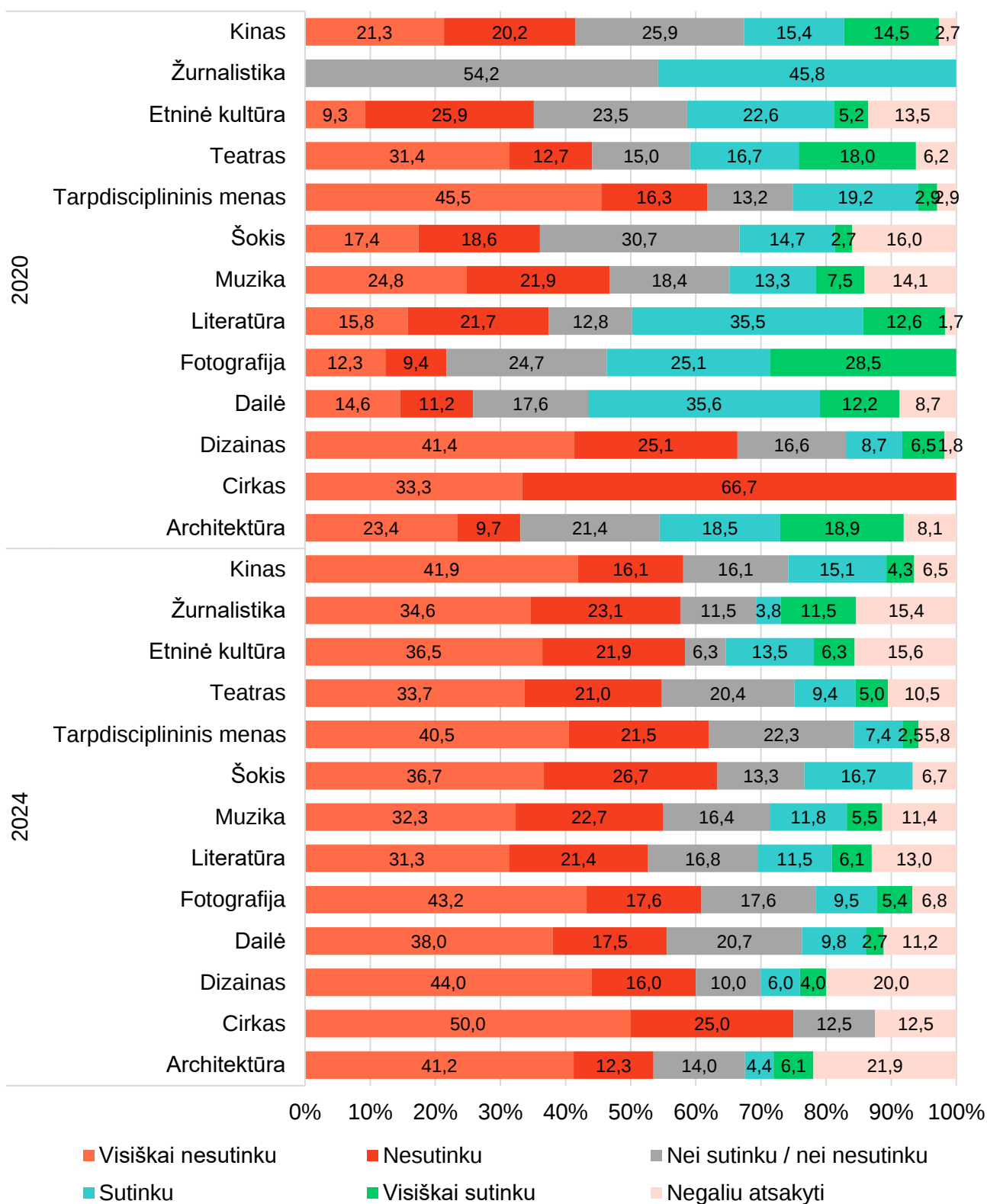
Lyginant su kritikų ir kolegų vertinimu menininkai labiau jaučiasi įvertinti auditorijos. 2024 m. 47,3 proc. menininkų pritarė (sutiko arba visiškai sutiko) sulaukiantys pakankamai auditorijos (žiūrovų, skaitytojų, klausytojų, galerijų lankytojų ir pan.) atsiliepimų apie kūrybą. Pritarimas mažėjo lyginant su 2020 m., kuomet sutiko arba visiškai sutiko 57,3 proc. respondentų.

Vertinimas skiriasi pagal amžių – truputį daugiau nei pusė vyresnių kūrėjų sutiko arba visiškai sutiko sulaukiantys pakankamai auditorijos atsiliepimų apie kūrybą, tuo tarpu tarp jaunesnių kūrėjų tokių buvo kiek daugiau nei trečdalis. Cirko, architektūros, kino ir dizaino kūrėjai iš kitų sričių išsiskiria kaip sulaukiantys nepakankamai auditorijos atsiliepimų apie kūrybą.

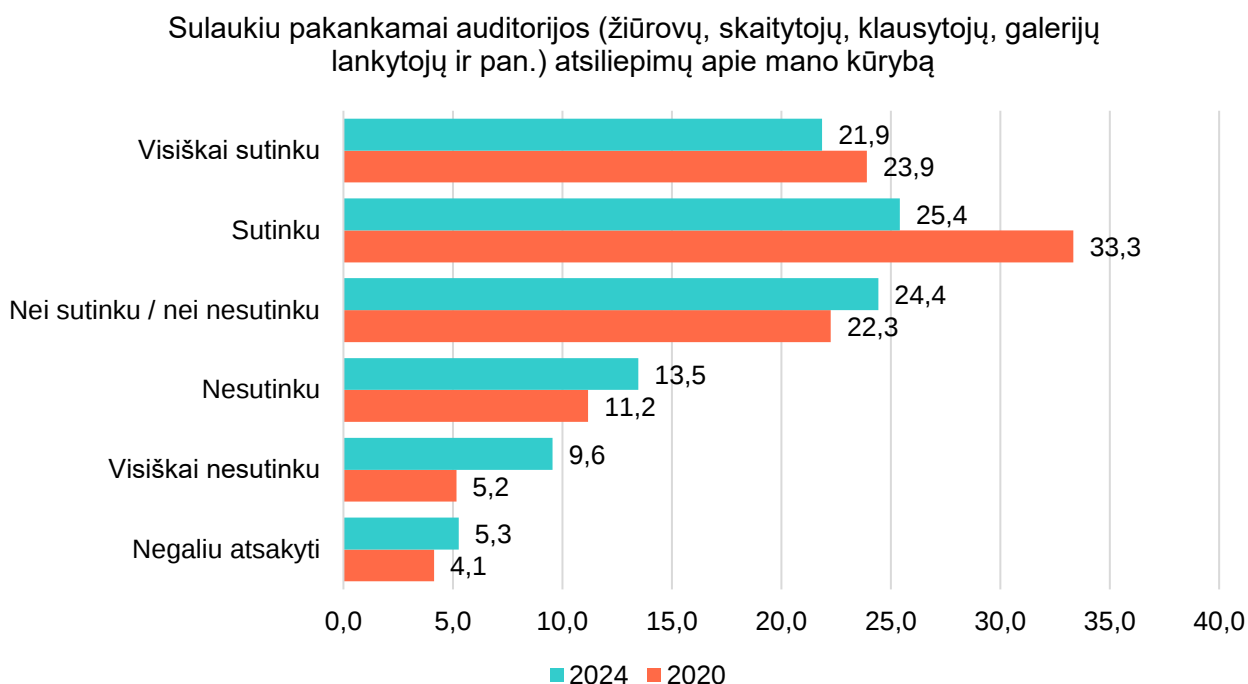
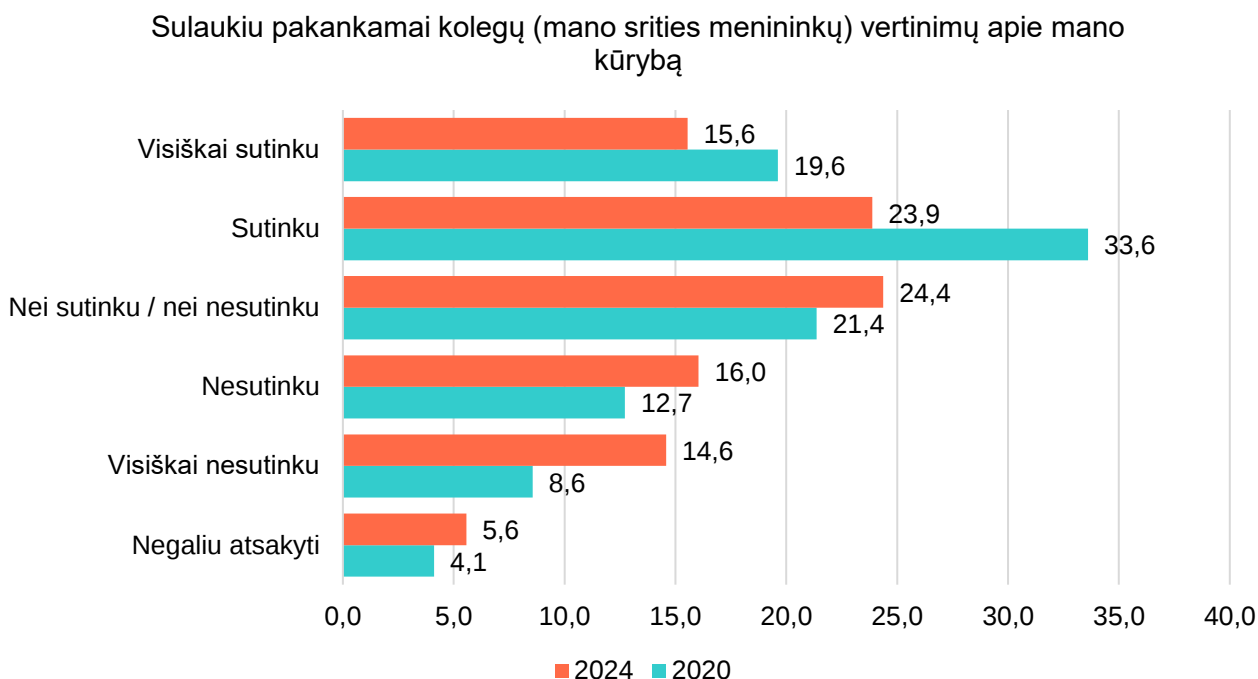


88 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

Sulaukiu pakankamai kritikų recenzijų ar kitokio pobūdžio refleksijų apie mano kūrybinę veiklą



89 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. pagal sritis (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)



90 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

96 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybinę veiklą ir jos įvertinimą? Sulaukiu pakankamai profesionalių kritikų recenzijų ar kitokio pobūdžio refleksijų apie mano kūrybinę veiklą.

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	37,4	19,2	17,2	9,9	4,4	11,9
Sritis							
Architektūra	114	41,2	12,3	14,0	4,4	6,1	21,9
Cirkas	8	50,0	25,0	12,5	-	-	12,5
Dizainas	100	44,0	16,0	10,0	6,0	4,0	20,0
Dailė	439	38,0	17,5	20,7	9,8	2,7	11,2
Fotografija	74	43,2	17,6	17,6	9,5	5,4	6,8
Literatūra	131	31,3	21,4	16,8	11,5	6,1	13,0
Muzika	220	32,3	22,7	16,4	11,8	5,5	11,4
Šokis	30	36,7	26,7	13,3	16,7	-	6,7
Tarpdisciplininis menas	121	40,5	21,5	22,3	7,4	2,5	5,8
Teatras	181	33,7	21,0	20,4	9,4	5,0	10,5
Etninė kultūra ir tautodailė	96	36,5	21,9	6,3	13,5	6,3	15,6
Žurnalistika	26	34,6	23,1	11,5	3,8	11,5	15,4
Kinas	93	41,9	16,1	16,1	15,1	4,3	6,5
Lytis							
Vyras	671	36,2	20,7	18,6	11,2	4,6	8,6
Moteris	949	38,5	18,1	16,1	8,9	4,3	14,1
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	23,1	23,1	15,4	-	23,1
Amžius							
Iki 25 m.	45	35,6	13,3	24,4	4,4	6,7	15,6
25–34 m.	398	41,2	19,3	14,6	9,0	4,5	11,3
35–44 m.	407	40,0	20,4	18,7	7,6	2,0	11,3
45–54 m.	313	38,3	20,1	16,6	9,6	4,2	11,2
55–64 m.	259	32,4	18,9	15,8	14,7	6,2	12,0
65 ir daugiau m.	211	29,9	17,1	20,4	11,4	6,6	14,7
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	35,6	20,4	18,6	9,7	4,0	11,8
Kauno apskr.	222	39,2	17,6	13,1	10,4	5,0	14,9
Klaipėdos apskr.	135	36,3	23,7	15,6	9,6	3,7	11,1
Šiaulių apskr.	79	44,3	11,4	17,7	11,4	5,1	10,1
Panevėžio apskr.	65	41,5	15,4	21,5	7,7	7,7	6,2
Alytaus apskr.	60	38,3	16,7	13,3	8,3	6,7	16,7
Marijampolės apskr.	18	33,3	11,1	16,7	16,7	11,1	11,1
Telšių apskr.	13	30,8	15,4	15,4	23,1	7,7	7,7
Utenos apskr.	44	47,7	6,8	20,5	6,8	2,3	15,9
Tauragės apskr.	14	42,9	14,3	-	21,4	7,1	14,3
Užsienis	56	39,3	28,6	16,1	7,1	1,8	7,1
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	35,9	20,0	18,6	9,6	4,0	11,9
Kauno m.	193	40,9	17,6	14,0	9,3	4,7	13,5
Klaipėdos m.	82	42,7	20,7	14,6	8,5	2,4	11,0
Panevėžio m.	41	36,6	17,1	26,8	9,8	4,9	4,9
Šiaulių m.	56	37,5	14,3	17,9	12,5	7,1	10,7
Alytaus m.	24	37,5	8,3	16,7	8,3	8,3	20,8

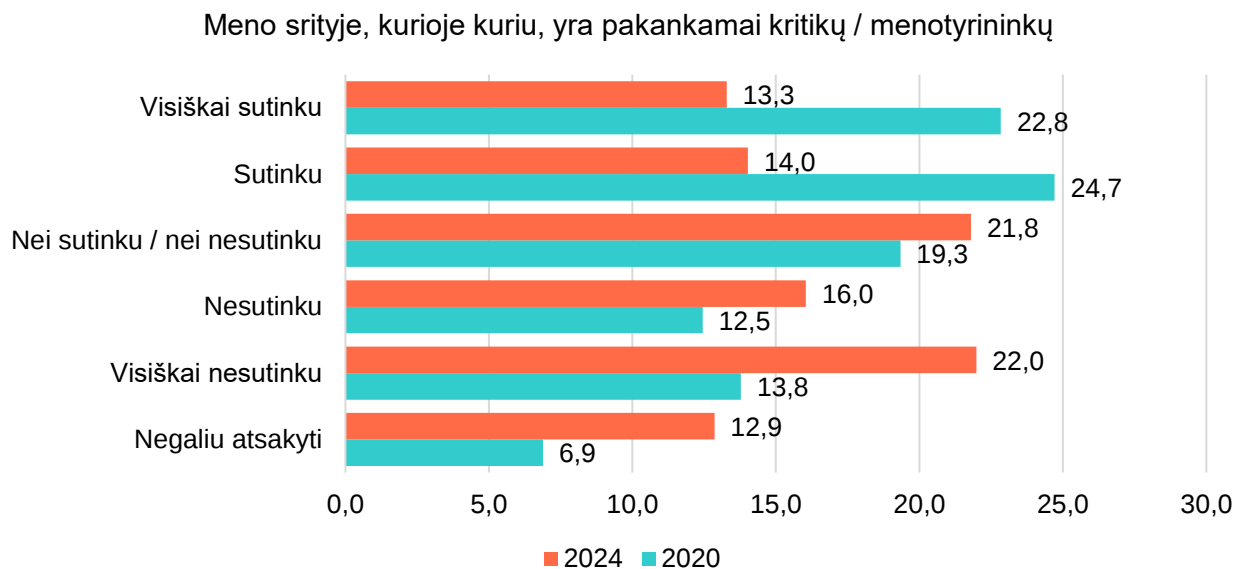
97 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybinę veiklą ir jos įvertinimą? **Sulaukiu pakankamai kolegų (mano srities menininkų) vertinimų apie mano kūrybą.**

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	14,6	16,0	24,4	23,9	15,6	5,6
Sritis							
Architektūra	114	21,9	21,9	18,4	17,5	7,9	12,3
Cirkas	8	12,5	37,5	25,0	12,5	-	12,5
Dizainas	100	17,0	16,0	29,0	19,0	10,0	9,0
Dailė	439	14,8	15,9	22,8	27,8	14,1	4,6
Fotografija	74	10,8	18,9	28,4	23,0	16,2	2,7
Literatūra	131	10,7	19,8	31,3	16,0	14,5	7,6
Muzika	220	13,2	15,5	22,3	20,5	23,2	5,5
Šokis	30	6,7	16,7	30,0	30,0	13,3	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	17,4	10,7	30,6	25,6	13,2	2,5
Teatras	181	13,3	13,3	24,9	29,3	14,9	4,4
Etninė kultūra ir tautodailė	96	7,3	13,5	20,8	30,2	20,8	7,3
Žurnalistika	26	19,2	3,8	11,5	30,8	26,9	7,7
Kinas	93	21,5	19,4	22,6	16,1	18,3	2,2
Lytis							
Vyras	671	14,2	18,6	23,2	23,7	16,1	4,2
Moteris	949	15,0	14,1	25,1	24,2	15,2	6,4
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	23,1	30,8	7,7	15,4	15,4
Amžius							
Iki 25 m.	45	4,4	8,9	28,9	17,8	31,1	8,9
25–34 m.	398	15,8	19,1	25,4	21,9	13,6	4,3
35–44 m.	407	19,2	13,8	24,8	25,3	10,8	6,1
45–54 m.	313	12,1	18,8	24,3	21,7	17,6	5,4
55–64 m.	259	13,1	13,9	21,2	28,2	18,5	5,0
65 ir daugiau m.	211	10,9	14,7	24,6	24,2	18,5	7,1
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	14,5	18,1	25,0	22,9	14,1	5,4
Kauno apskr.	222	16,2	9,0	23,9	25,7	18,5	6,8
Klaipėdos apskr.	135	10,4	18,5	30,4	20,7	14,8	5,2
Šiaulių apskr.	79	17,7	15,2	24,1	13,9	24,1	5,1
Panevėžio apskr.	65	12,3	15,4	12,3	33,8	23,1	3,1
Alytaus apskr.	60	20,0	8,3	20,0	30,0	16,7	5,0
Marijampolės apskr.	18	11,1	11,1	16,7	27,8	27,8	5,6
Telšių apskr.	13	7,7	-	23,1	53,8	7,7	7,7
Utenos apskr.	44	20,5	15,9	15,9	20,5	15,9	11,4
Tauragės apskr.	14	7,1	35,7	21,4	14,3	14,3	7,1
Užsienis	56	12,5	14,3	30,4	33,9	5,4	3,6
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	14,3	18,0	25,9	22,9	13,5	5,4
Kauno m.	193	16,6	8,3	25,9	24,9	17,1	7,3
Klaipėdos m.	82	12,2	15,9	32,9	18,3	15,9	4,9
Panevėžio m.	41	12,2	12,2	12,2	43,9	17,1	2,4
Šiaulių m.	56	10,7	16,1	30,4	14,3	25,0	3,6
Alytaus m.	24	25,0	4,2	29,2	25,0	16,7	-

98 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybinę veiklą ir jos įvertinimą? **Sulaukiu pakankamai auditorijos (žiūrovų, skaitytojų, klausytojų, galerijų lankytojų ir pan.) atsiliepimų apie mano kūrybą.**

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	9,6	13,5	24,4	25,4	21,9	5,3
Sritis							
Architektūra	114	21,9	18,4	21,1	17,5	5,3	15,8
Cirkas	8	12,5	37,5	25,0	-	12,5	12,5
Dizainas	100	16,0	16,0	24,0	20,0	15,0	9,0
Dailė	439	8,4	12,1	25,3	27,1	23,5	3,6
Fotografija	74	10,8	13,5	20,3	29,7	23,0	2,7
Literatūra	131	2,3	14,5	26,7	24,4	24,4	7,6
Muzika	220	9,1	14,1	29,5	17,3	26,8	3,2
Šokis	30	6,7	13,3	26,7	36,7	16,7	-
Tarpdisciplininis menas	121	9,1	14,0	24,8	27,3	23,1	1,7
Teatras	181	5,0	11,0	25,4	29,8	23,2	5,5
Etninė kultūra ir tautodailė	96	5,2	10,4	17,7	30,2	31,3	5,2
Žurnalistika	26	11,5	-	11,5	34,6	34,6	7,7
Kinas	93	17,2	17,2	20,4	30,1	10,8	4,3
Lytis							
Vyras	671	11,6	14,9	24,0	25,6	20,0	3,9
Moteris	949	8,2	12,2	24,8	25,3	23,3	6,2
Nebinarinė lyties tapatybė	13	-	30,8	23,1	23,1	15,4	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	6,7	22,2	33,3	17,8	13,3	6,7
25–34 m.	398	11,8	18,6	28,1	23,1	15,1	3,3
35–44 m.	407	10,1	12,0	27,0	25,1	19,4	6,4
45–54 m.	313	9,3	11,5	22,4	26,2	26,5	4,2
55–64 m.	259	7,3	11,6	17,8	30,5	27,8	5,0
65 ir daugiau m.	211	8,1	10,0	21,8	24,6	27,0	8,5
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	9,4	15,3	24,8	24,9	20,2	5,4
Kauno apskr.	222	12,2	10,8	25,2	20,7	26,6	4,5
Klaipėdos apskr.	135	8,1	13,3	23,7	29,6	18,5	6,7
Šiaulių apskr.	79	8,9	11,4	26,6	21,5	24,1	7,6
Panevėžio apskr.	65	6,2	13,8	20,0	33,8	23,1	3,1
Alytaus apskr.	60	13,3	8,3	15,0	28,3	30,0	5,0
Marijampolės apskr.	18	5,6	-	27,8	38,9	22,2	5,6
Telšių apskr.	13	7,7	15,4	30,8	23,1	23,1	-
Utenos apskr.	44	6,8	6,8	18,2	25,0	34,1	9,1
Tauragės apskr.	14	7,1	7,1	21,4	35,7	28,6	-
Užsienis	56	10,7	12,5	32,1	28,6	14,3	1,8
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	8,7	15,7	25,3	24,9	20,0	5,4
Kauno m.	193	12,4	10,9	26,9	18,7	25,9	5,2
Klaipėdos m.	82	12,2	12,2	23,2	26,8	17,1	8,5
Panevėžio m.	41	7,3	17,1	19,5	39,0	14,6	2,4
Šiaulių m.	56	5,4	12,5	26,8	21,4	26,8	7,1
Alytaus m.	24	20,8	4,2	8,3	33,3	29,2	4,2

2024 m. lyginant su 2020 m. reikšmingai sumažėjo vertinimas, kad srityje, kurioje kuriama, yra pakankamai kritikų / menotyrininkų. 2020 m. su teiginiu sutiko arba visiškai sutiko beveik pusė respondentų, tuo tarpu 2024 m. tik 27,3 proc. Lyginant su ankstesniu tyrimu pritariančių, kad yra pakankamai kritikų / menotyrininkų, augo tik šokio ir tarpdisciplinio meno srityse, o kitose - mažėjo. Natūralu, kad kuriant srityje, kurioje nėra pakankamai kritikų / menotyrininkų, menininkai nesulaukia pakankamai profesionalų įvertinimų apie kūrybinę veiklą.



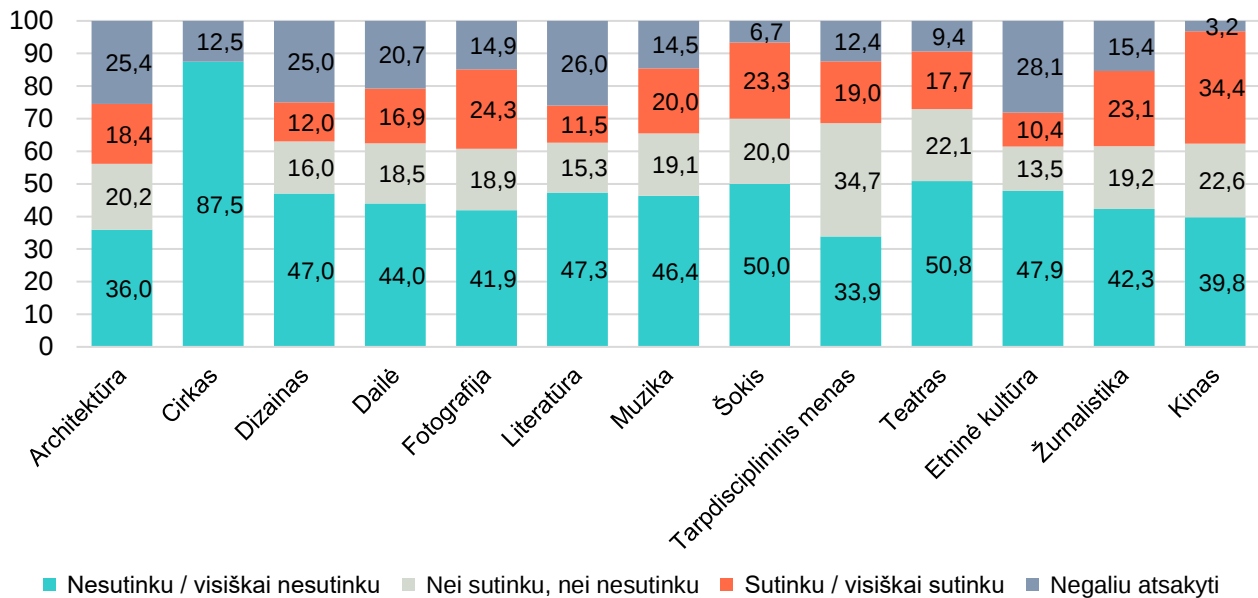
91 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

99 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybinę veiklą ir jos įvertinimą? Meno srityje, kurioje kuriu, yra pakankamai kritikų / menotyrininkų.

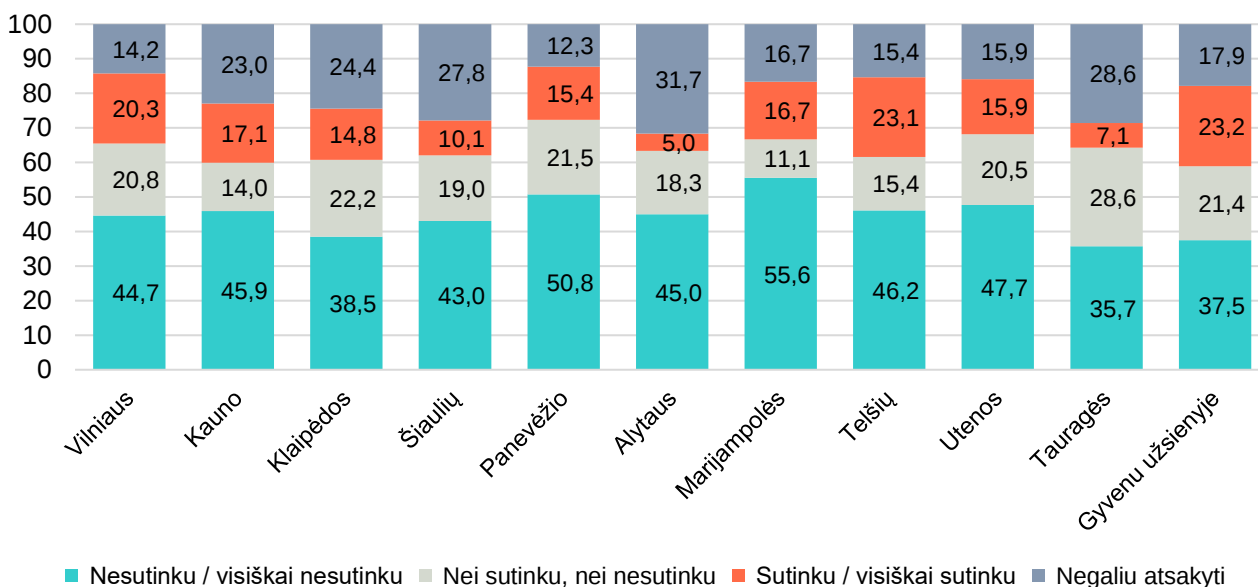
	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	22,0	16,0	21,8	14,0	13,3	12,9
Sritis							
Architektūra	114	21,1	16,7	21,1	14,9	14,0	12,3
Cirkas	8	75,0	-	12,5	-	-	12,5
Dizainas	100	25,0	17,0	23,0	11,0	6,0	18,0
Dailė	439	21,6	13,9	22,8	14,1	14,8	12,8
Fotografija	74	21,6	12,2	23,0	16,2	14,9	12,2
Literatūra	131	17,6	18,3	24,4	13,0	13,0	13,7
Muzika	220	27,7	16,8	16,8	11,8	11,8	15,0
Šokis	30	30,0	26,7	10,0	13,3	10,0	10,0
Tarpdisciplininis menas	121	22,3	16,5	31,4	9,1	8,3	12,4
Teatras	181	16,0	18,8	21,0	21,5	16,0	6,6
Etninė kultūra ir tautodailė	96	21,9	19,8	20,8	12,5	6,3	18,8
Žurnalistika	26	19,2	11,5	19,2	15,4	15,4	19,2
Kinas	93	19,4	11,8	19,4	15,1	25,8	8,6
Lytis							
Vyras	671	22,5	16,5	21,9	15,2	14,2	9,7
Moteris	949	21,6	15,5	21,8	13,2	12,9	15,1
Nebinarinė lyties tapatybė	13	23,1	30,8	15,4	15,4	-	15,4
Amžius							
Iki 25 m.	45	17,8	8,9	24,4	17,8	11,1	20,0
25–34 m.	398	21,6	17,1	19,8	15,3	13,1	13,1
35–44 m.	407	22,9	14,7	23,3	15,5	10,8	12,8
45–54 m.	313	20,1	19,5	21,7	12,1	16,0	10,5
55–64 m.	259	23,2	16,2	20,5	12,0	13,1	15,1
65 ir daugiau m.	211	23,2	12,8	23,7	13,3	15,2	11,8
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	22,4	16,5	22,0	14,8	13,5	10,8
Kauno apskr.	222	18,9	16,7	19,4	12,6	13,1	19,4
Klaipėdos apskr.	135	25,2	13,3	23,0	17,0	9,6	11,9
Šiaulių apskr.	79	34,2	8,9	25,3	8,9	8,9	13,9
Panevėžio apskr.	65	24,6	12,3	23,1	13,8	20,0	6,2
Alytaus apskr.	60	20,0	18,3	21,7	6,7	16,7	16,7
Marijampolės apskr.	18	11,1	27,8	11,1	16,7	11,1	22,2
Telšių apskr.	13	7,7	23,1	23,1	15,4	23,1	7,7
Utenos apskr.	44	20,5	20,5	18,2	9,1	15,9	15,9
Tauragės apskr.	14	14,3	14,3	35,7	7,1	7,1	21,4
Užsienis	56	10,7	16,1	21,4	19,6	12,5	19,6
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	22,3	16,8	21,9	14,9	13,4	10,7
Kauno m.	193	19,7	17,6	19,7	12,4	13,5	17,1
Klaipėdos m.	82	29,3	17,1	19,5	15,9	8,5	9,8
Panevėžio m.	41	17,1	19,5	29,3	9,8	17,1	7,3
Šiaulių m.	56	26,8	8,9	28,6	8,9	12,5	14,3
Alytaus m.	24	8,3	16,7	25,0	12,5	12,5	25,0

Didesnė dalis menininkų teigia, kad srityse, kuriose kuria, nėra pakankamai kuratorių / vadybininkų / prodiuserių. Labiausiai iš kitų sričių išsiskiria, kad visiškai nepritaria arba nepritaria teiginiui, kad yra pakankamai kuratorių / vadybininkų / prodiuserių, cirko, teatro ir šokio srityse kuriantys menininkai.

Žvelgiant pagal apskritis kuratorių / vadybininkų / prodiuserių labiausiai nepakanka Marijampolės ir Panevėžio apskrityse.



92 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Mano srityje, kurioje kuria, yra pakankamai kuratorių / vadybininkų / prodiuserių“ pasiskirstymas 2024 m. pagal sritis (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)



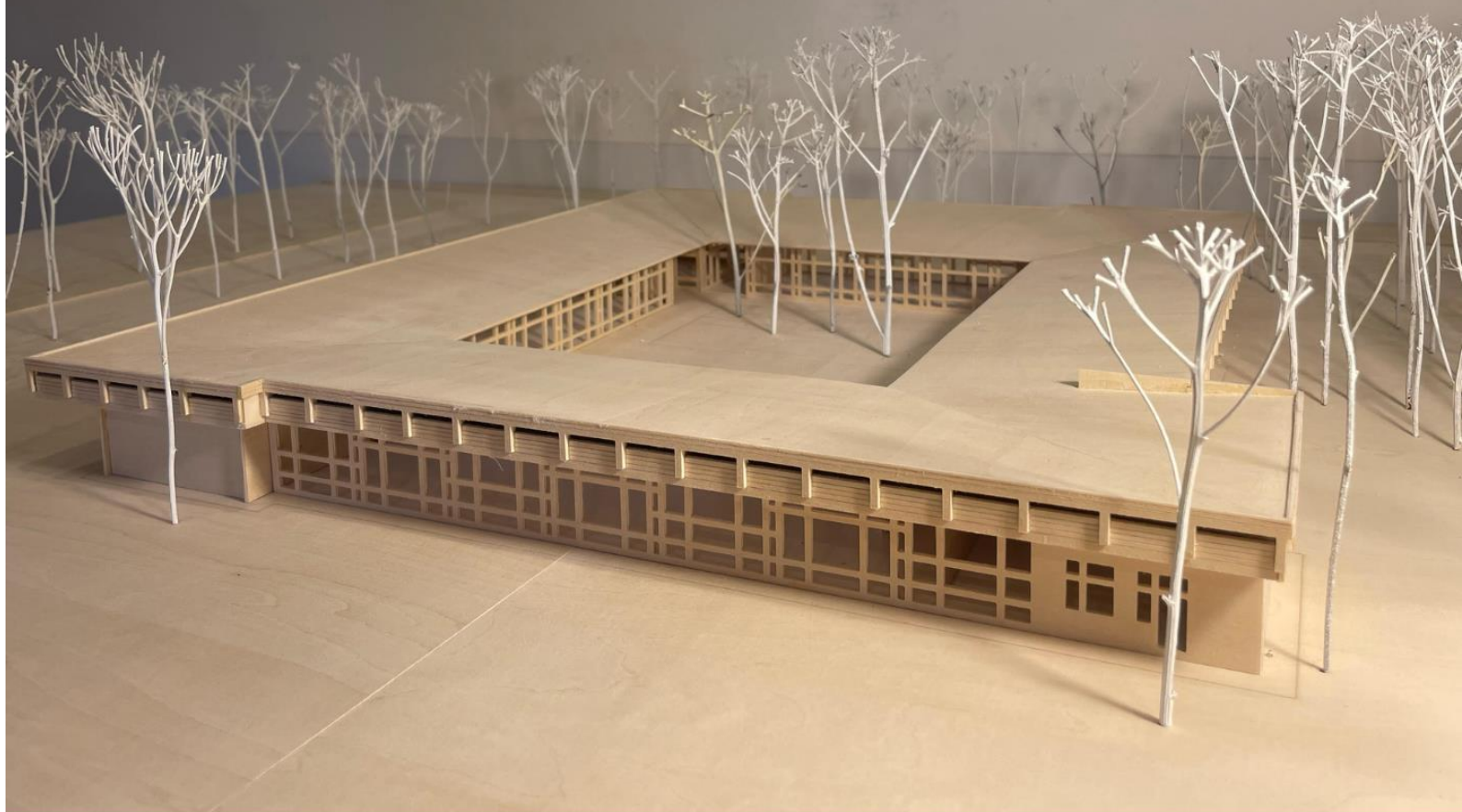
93 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Mano srityje, kurioje kuria, yra pakankamai kuratorių / vadybininkų / prodiuserių“ pasiskirstymas 2024 m. pagal apskritis (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

100 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybinę veiklą ir jos įvertinimą? **Mano srityje, kurioje kuriu, yra pakankamai kuratorių / vadybininkų / prodiuserių.**

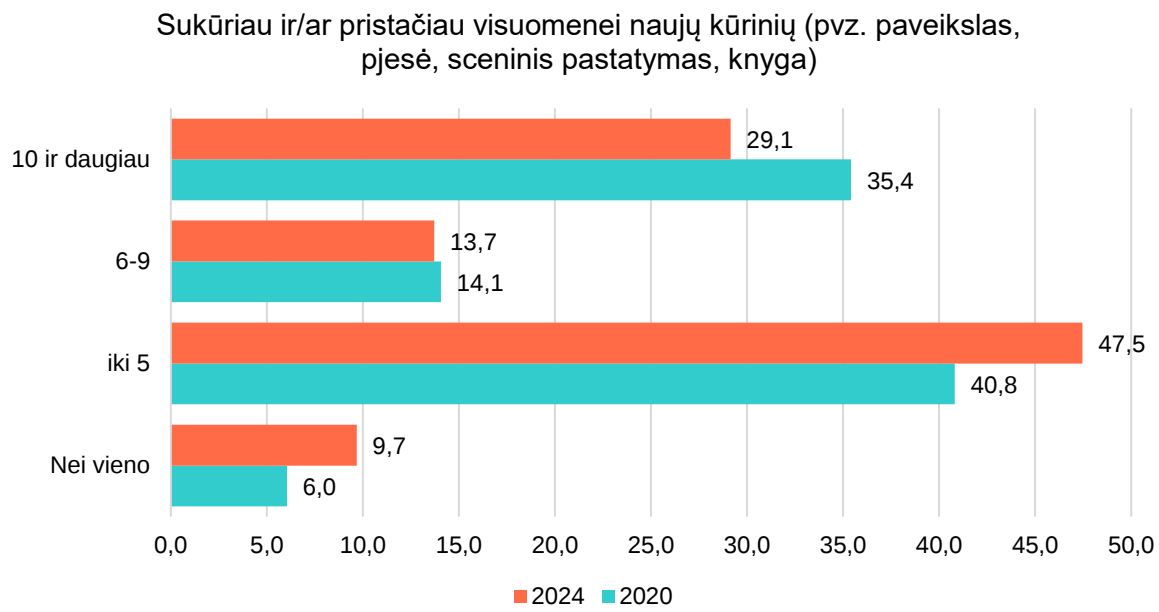
	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	28,0	16,4	19,8	8,9	9,1	17,8
Sritis							
Architektūra	114	25,4	10,5	20,2	5,3	13,2	25,4
Cirkas	8	50,0	37,5	-	-	-	12,5
Dizainas	100	34,0	13,0	16,0	8,0	4,0	25,0
Dailė	439	29,8	14,1	18,5	8,7	8,2	20,7
Fotografija	74	23,0	18,9	18,9	12,2	12,2	14,9
Literatūra	131	28,2	19,1	15,3	3,8	7,6	26,0
Muzika	220	26,8	19,5	19,1	9,1	10,9	14,5
Šokis	30	36,7	13,3	20,0	16,7	6,7	6,7
Tarpdisciplininis menas	121	20,7	13,2	34,7	10,7	8,3	12,4
Teatras	181	29,8	21,0	22,1	11,0	6,6	9,4
Etninė kultūra ir tautodailė	96	30,2	17,7	13,5	5,2	5,2	28,1
Žurnalistika	26	26,9	15,4	19,2	3,8	19,2	15,4
Kinas	93	22,6	17,2	22,6	16,1	18,3	3,2
Lytis							
Vyras	671	26,5	16,8	20,7	9,5	10,3	16,1
Moteris	949	29,1	16,0	19,1	8,3	8,4	19,1
Nebinarinė lyties tapatybė	13	30,8	15,4	23,1	15,4	-	15,4
Amžius							
Iki 25 m.	45	20,0	13,3	22,2	11,1	17,8	15,6
25–34 m.	398	26,9	17,3	21,1	9,8	11,3	13,6
35–44 m.	407	24,6	16,7	24,8	11,5	7,4	15,0
45–54 m.	313	33,2	16,9	16,6	6,4	9,6	17,3
55–64 m.	259	32,8	16,2	16,6	7,3	5,4	21,6
65 ir daugiau m.	211	25,1	13,7	15,6	7,1	10,4	28,0
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	28,5	16,2	20,8	9,9	10,4	14,2
Kauno apskr.	222	27,9	18,0	14,0	9,0	8,1	23,0
Klaipėdos apskr.	135	27,4	11,1	22,2	8,9	5,9	24,4
Šiaulių apskr.	79	29,1	13,9	19,0	6,3	3,8	27,8
Panevėžio apskr.	65	33,8	16,9	21,5	3,1	12,3	12,3
Alytaus apskr.	60	26,7	18,3	18,3	-	5,0	31,7
Marijampolės apskr.	18	22,2	33,3	11,1	11,1	5,6	16,7
Telšių apskr.	13	23,1	23,1	15,4	7,7	15,4	15,4
Utenos apskr.	44	34,1	13,6	20,5	9,1	6,8	15,9
Tauragės apskr.	14	21,4	14,3	28,6	7,1	-	28,6
Užsienis	56	16,1	21,4	21,4	10,7	12,5	17,9
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	28,1	16,2	20,7	10,2	10,5	14,3
Kauno m.	193	28,0	18,1	15,5	8,8	8,3	21,2
Klaipėdos m.	82	30,5	12,2	22,0	9,8	6,1	19,5
Panevėžio m.	41	26,8	19,5	26,8	4,9	7,3	14,6
Šiaulių m.	56	25,0	10,7	25,0	3,6	5,4	30,4
Alytaus m.	24	20,8	20,8	16,7	-	4,2	37,5

8

— KŪRYBOS PROCESAS IR JO REZULTATAS



35,4 proc. respondentų 2024 metais sukūrė ir / ar pristatė visuomenei 2-5 naujus kūrinius, o beveik trečdalis sukūrė 10 ir daugiau. Didžiausiu, 10 ir daugiau, sukurtų ir / ar pristatytų visuomenei naujų kūrinių kiekiu išsiskiria dailės sritis (50,8 proc. kūrėjų) bei etninė kultūra (46,9 proc. kūrėjų). Lyginant su 2020 metais užfiksuota situacija 2024 m. 6,6 proc. punkto augo kūrėjų, kurie sukūrė iki 5 naujų kūrinių, skaičius bei atitinkamai 6,3 proc. punkto mažėjo 10 ir daugiau naujų kūrinių sukūrusių ir / ar pristatiusių respondentų.

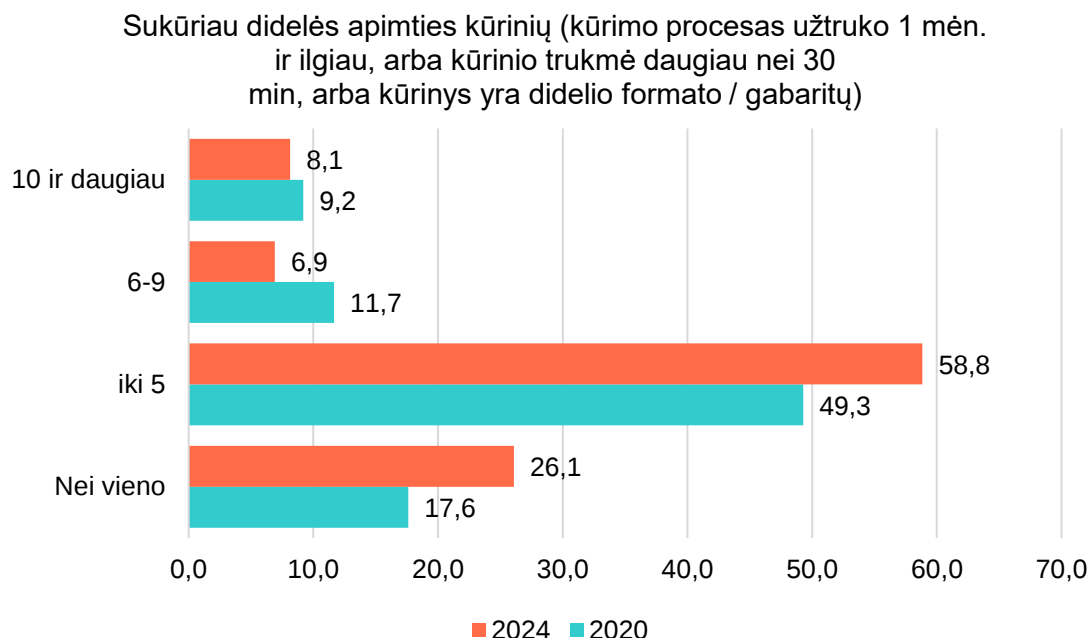


94 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

101 lentelė. Pažymėkite, kiek kartų 2024 metais: **sukūriau ir / ar pristačiau visuomenei naujų kūrinių** (pvz. paveikslas, pjesė, sceninis pastatymas, knyga)

	N	Nei vieno	1	2-5	6-9	10 ir daugiau
	respondentai	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	9,7	12,1	35,4	13,7	29,1
Sritis						
Architektūra	114	28,1	13,2	30,7	13,2	14,9
Cirkas	8	-	37,5	50,0	-	12,5
Dizainas	100	6,0	13,0	33,0	13,0	35,0
Dailė	439	2,1	4,3	24,4	18,5	50,8
Fotografija	74	12,2	6,8	32,4	12,2	36,5
Literatūra	131	10,7	30,5	44,3	7,6	6,9
Muzika	220	16,4	11,4	37,3	12,7	22,3
Šokis	30	13,3	10,0	56,7	10,0	10,0
Tarpdisciplininis menas	121	1,7	11,6	42,1	19,0	25,6
Teatras	181	7,2	14,4	58,6	11,0	8,8
Etninė kultūra ir tautodailė	96	11,5	6,3	18,8	16,7	46,9
Žurnalistika	26	30,8	15,4	19,2	3,8	30,8
Kinas	93	15,1	25,8	40,9	5,4	12,9
Lytis						
Vyras	671	11,6	11,2	31,6	13,4	32,2
Moteris	949	8,4	12,8	37,6	14,0	27,2
Nebinarinė lyties tapatybė	13	-	7,7	69,2	7,7	15,4
Amžius						
Iki 25 m.	45	4,4	6,7	33,3	22,2	33,3
25–34 m.	398	7,3	11,8	38,4	16,1	26,4
35–44 m.	407	10,1	12,0	40,5	13,0	24,3
45–54 m.	313	10,2	11,8	34,5	9,9	33,5
55–64 m.	259	10,4	10,0	29,3	13,1	37,1
65 ir daugiau m.	211	12,8	16,6	28,9	15,2	26,5
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	9,4	12,9	36,8	12,9	27,9
Kauno apskr.	222	10,4	9,9	35,1	15,3	29,3
Klaipėdos apskr.	135	10,4	12,6	31,1	14,8	31,1
Šiaulių apskr.	79	19,0	11,4	30,4	10,1	29,1
Panevėžio apskr.	65	7,7	12,3	33,8	13,8	32,3
Alytaus apskr.	60	11,7	16,7	26,7	15,0	30,0
Marijampolės apskr.	18	5,6	5,6	22,2	5,6	61,1
Telšių apskr.	13	7,7	-	38,5	7,7	46,2
Utenos apskr.	44	2,3	9,1	31,8	22,7	34,1
Tauragės apskr.	14	21,4	-	42,9	-	35,7
Užsienis	56	1,8	10,7	46,4	21,4	19,6
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	9,3	13,3	37,1	13,3	27,0
Kauno m.	193	10,4	11,4	35,8	16,1	26,4
Klaipėdos m.	82	14,6	12,2	35,4	9,8	28,0
Panevėžio m.	41	2,4	9,8	39,0	17,1	31,7
Šiaulių m.	56	14,3	10,7	30,4	12,5	32,1
Alytaus m.	24	16,7	16,7	16,7	16,7	33,3

Lyginant su 2020 metų situacija, 2024 metais buvo sukurta mažiau didelės apimties kūrinių, kurių kūrimo procesas užtruko 1 mėnesį ir ilgiau, arba kūrinio trukmė daugiau nei 30 min, arba kūrinys yra didelio formato / gabaritų. 2024 metais beveik 60 proc. menininkų per metus sukūrė iki 5 didelės apimties kūrinių, tuo tarpu 2020 metais tiek sukūrė beveik 50 proc. Atitinkamai 2024 m. augo nei vieno didelės apimties kūrinio nesukūrusių respondentų skaičius.



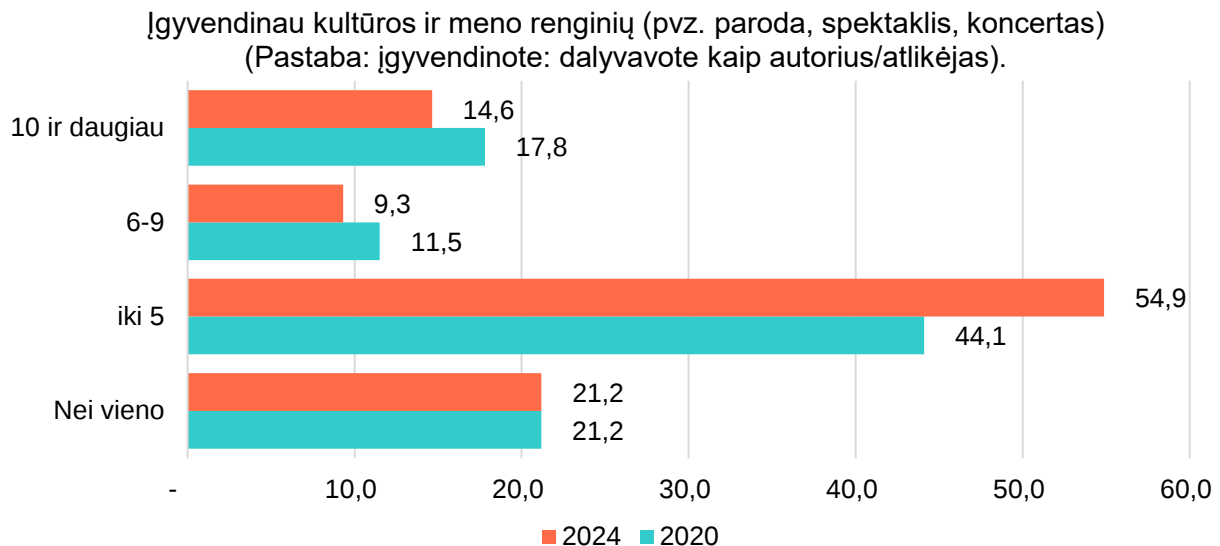
95 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

102 lentelė. Pažymėkite, kiek kartų 2024 metais: **sukūriau didelės apimties kūrinių** (kūrimo procesas užtruko 1 mėn. ir ilgiau, arba kūrinio trukmė daugiau nei 30min, arba kūrinys yra didelio formato / gabaritų)

	N	Nei vieno	1	2-5	6-9	10 ir daugiau
	respondentai	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	26,1	24,5	34,4	6,9	8,1
Sritis						
Architektūra	114	21,9	29,8	34,2	6,1	7,9
Cirkas	8	12,5	37,5	37,5	-	12,5
Dizainas	100	30,0	28,0	28,0	7,0	7,0
Dailė	439	18,7	19,6	33,5	11,8	16,4
Fotografija	74	31,1	20,3	31,1	8,1	9,5
Literatūra	131	32,8	31,3	30,5	3,1	2,3
Muzika	220	45,0	22,7	24,5	3,6	4,1
Šokis	30	36,7	26,7	36,7	-	-
Tarpdisciplininis menas	121	17,4	33,1	37,2	8,3	4,1
Teatras	181	14,4	22,7	56,4	5,0	1,7
Etninė kultūra ir tautodailė	96	29,2	18,8	30,2	8,3	13,5
Žurnalistika	26	65,4	19,2	11,5	-	3,8
Kinas	93	21,5	33,3	39,8	2,2	3,2
Lytis						
Vyras	671	24,7	23,2	36,1	7,6	8,3
Moteris	949	27,2	25,4	33,0	6,5	7,9
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	23,1	46,2	-	15,4
Amžius						
Iki 25 m.	45	22,2	28,9	40,0	6,7	2,2
25–34 m.	398	24,9	24,4	35,4	7,5	7,8
35–44 m.	407	23,1	26,8	36,4	7,6	6,1
45–54 m.	313	27,2	24,3	34,8	5,1	8,6
55–64 m.	259	30,1	18,5	30,9	8,5	12,0
65 ir daugiau m.	211	28,4	27,0	30,8	5,2	8,5
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	24,6	24,6	34,8	7,2	8,7
Kauno apskr.	222	23,9	28,8	32,9	8,1	6,3
Klaipėdos apskr.	135	24,4	19,3	43,7	3,0	9,6
Šiaulių apskr.	79	35,4	20,3	27,8	7,6	8,9
Panevėžio apskr.	65	36,9	12,3	33,8	6,2	10,8
Alytaus apskr.	60	35,0	30,0	26,7	3,3	5,0
Marijampolės apskr.	18	55,6	5,6	33,3	5,6	-
Telšių apskr.	13	15,4	53,8	-	23,1	7,7
Utenos apskr.	44	25,0	34,1	20,5	9,1	11,4
Tauragės apskr.	14	7,1	35,7	42,9	7,1	7,1
Užsienis	56	26,8	21,4	44,6	5,4	1,8
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	23,9	25,0	35,3	7,2	8,6
Kauno m.	193	23,8	29,5	33,7	8,3	4,7
Klaipėdos m.	82	23,2	15,9	48,8	2,4	9,8
Panevėžio m.	41	34,1	9,8	39,0	7,3	9,8
Šiaulių m.	56	35,7	16,1	28,6	10,7	8,9
Alytaus m.	24	29,2	20,8	33,3	8,3	8,3

2024 metais 54,9 proc. kūrėjų įgyvendino, dalyvavo kaip autorius / atlikėjas, iki 5 kultūros ir meno renginių (pvz. paroda, spektaklis, koncertas). Didesniu, 10 ir daugiau kartų siekusių, aktyvumu išsiskiria cirko (50 proc. kūrėjų įgyvendino, dalyvavo 10 ir daugiau kartų), muzikos (45,5 proc.) ir teatro (33,1 proc.) atstovų.

25-34 m. menininkai iš kitų amžiaus grupių išsiskiria didesniu įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičiumi – tarp šio amžiaus grupės atstovų beveik ketvirtadalis (22,4 proc.) įgyvendino, dalyvavo 10 ir daugiau kultūros ir meno renginių kaip autorius / atlikėjas.

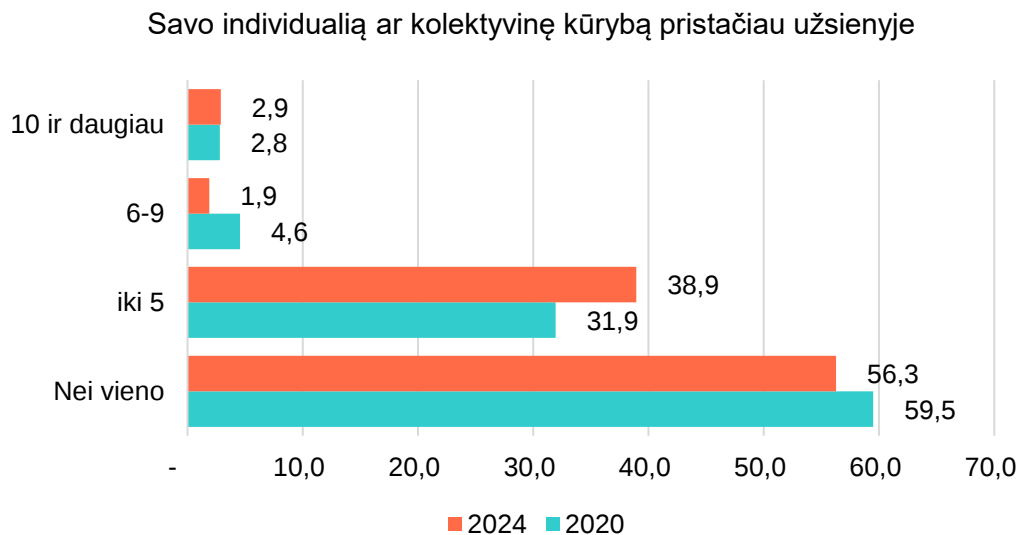


96 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

103 lentelė. Pažymėkite, kiek kartų 2024 metais: įgyvendinau kultūros ir meno renginių (pvz. paroda, spektaklis, koncertas) (Pastaba: įgyvendinote: dalyvavote kaip autorius/atlikėjas).

	N	Nei vieno	1	2-5	6-9	10 ir daugiau
	respondentai	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	21,2	14,3	40,5	9,3	14,6
Sritis						
Architektūra	114	53,5	21,9	20,2	2,6	1,8
Cirkas	8	-	12,5	25,0	12,5	50,0
Dizainas	100	41,0	20,0	32,0	3,0	4,0
Dailė	439	16,2	16,4	53,8	8,7	5,0
Fotografija	74	27,0	21,6	41,9	2,7	6,8
Literatūra	131	38,9	11,5	29,0	15,3	5,3
Muzika	220	10,0	5,5	23,6	15,5	45,5
Šokis	30	6,7	13,3	43,3	16,7	20,0
Tarpdisciplininis menas	121	9,1	16,5	54,5	9,1	10,7
Teatras	181	5,0	8,8	44,2	8,8	33,1
Etninė kultūra ir tautodailė	96	21,9	12,5	44,8	11,5	9,4
Žurnalistika	26	46,2	19,2	23,1	7,7	3,8
Kinas	93	26,9	17,2	43,0	6,5	6,5
Lytis						
Vyras	671	21,3	14,5	37,7	9,1	17,4
Moteris	949	21,4	14,1	42,6	9,4	12,5
Nebinarinė lyties tapatybė	13	-	23,1	38,5	15,4	23,1
Amžius						
Iki 25 m.	45	20,0	11,1	40,0	13,3	15,6
25–34 m.	398	17,3	13,3	36,4	10,6	22,4
35–44 m.	407	22,4	17,2	39,6	7,1	13,8
45–54 m.	313	23,6	13,1	41,2	8,6	13,4
55–64 m.	259	19,7	12,0	46,7	10,8	10,8
65 ir daugiau m.	211	24,6	16,1	41,7	9,5	8,1
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	21,6	13,7	38,7	9,6	16,4
Kauno apskr.	222	23,4	16,2	43,2	8,6	8,6
Klaipėdos apskr.	135	22,2	14,8	36,3	10,4	16,3
Šiaulių apskr.	79	15,2	13,9	40,5	13,9	16,5
Panevėžio apskr.	65	15,4	18,5	41,5	6,2	18,5
Alytaus apskr.	60	18,3	20,0	40,0	10,0	11,7
Marijampolės apskr.	18	22,2	5,6	55,6	16,7	-
Telšių apskr.	13	46,2	-	53,8	-	-
Utenos apskr.	44	20,5	18,2	45,5	6,8	9,1
Tauragės apskr.	14	21,4	-	42,9	21,4	14,3
Užsienis	56	16,1	12,5	57,1	-	14,3
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	20,7	13,6	38,9	9,6	17,1
Kauno m.	193	22,8	17,6	42,0	8,3	9,3
Klaipėdos m.	82	22,0	19,5	29,3	11,0	18,3
Panevėžio m.	41	19,5	17,1	46,3	2,4	14,6
Šiaulių m.	56	8,9	12,5	44,6	19,6	14,3
Alytaus m.	24	20,8	12,5	41,7	8,3	16,7

Daugiau nei pusė (56,3 proc.) kūrėjų 2024 metais savo individualios ar kolektyvinės kūrybos užsienyje nepristatė, o 38,9 proc. pristatė nuo 1 iki 5 kartų ir tik 4,8 proc. pristatė 6 ir daugiau kartų. Aktyviausiai užsienyje kūrybą pristato cirko (bent kartą pristatė 75 proc.), tarpdisciplininio meno (bent kartą pristatė 72,7 proc.), kino (bent kartą pristatė 52,7 proc.), muzikos (bent kartą pristatė 50,5 proc.) ir fotografijos (bent kartą pristatė 50 proc.) kūrėjai.



97 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

Tik maža dalis menininkų dalyvauja rezidencijose: 11,6 proc. dalyvavo rezidencijoje Lietuvoje ir 11,1 proc. užsienyje. 2024 m. rezidencijose Lietuvoje aktyviau nei kitų sričių kūrėjai dalyvavo cirko (bent 1 kartą dalyvavo 50 proc.) ir šokio (30 proc.) atstovai. Rezidencijose užsienyje aktyviausiai dalyvavo cirko (bent 1 kartą dalyvavo 75 proc.), tarpdisciplininio meno (28,1 proc.) ir šokio (20 proc.) sričių menininkai.

104 lentelė. Pažymėkite, kiek kartų 2024 metais: savo individualią ar kolektyvinę kūrybą pristačiau užsienyje.

	N	Nei vieno	1	2-5	6-9	10 ir daugiau
	respondentai	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	56,3	20,8	18,2	1,9	2,9
Sritis						
Architektūra	114	78,1	8,8	10,5	0,9	1,8
Cirkas	8	25,0	12,5	12,5	25,0	25,0
Dizainas	100	70,0	24,0	3,0	1,0	2,0
Dailė	439	56,3	24,1	18,0	0,7	0,9
Fotografija	74	50,0	23,0	24,3	-	2,7
Literatūra	131	63,4	18,3	16,8	0,8	0,8
Muzika	220	49,5	17,7	20,9	3,6	8,2
Šokis	30	53,3	6,7	23,3	6,7	10,0
Tarpdisciplininis menas	121	27,3	33,9	30,6	4,1	4,1
Teatras	181	56,4	19,3	21,0	1,7	1,7
Etninė kultūra ir tautodailė	96	66,7	17,7	14,6	-	1,0
Žurnalistika	26	88,5	7,7	3,8	-	-
Kinas	93	47,3	22,6	20,4	5,4	4,3
Lytis						
Vyras	671	57,7	18,8	18,2	2,1	3,3
Moteris	949	55,8	22,0	18,1	1,7	2,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	30,8	23,1	7,7	23,1
Amžius						
Iki 25 m.	45	68,9	11,1	13,3	2,2	4,4
25–34 m.	398	50,5	20,4	20,9	4,0	4,3
35–44 m.	407	52,8	22,1	18,9	1,5	4,7
45–54 m.	313	57,5	22,7	17,3	1,0	1,6
55–64 m.	259	57,1	19,3	21,2	1,5	0,8
65 ir daugiau m.	211	68,2	19,9	10,4	0,5	0,9
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	52,8	22,0	19,3	2,7	3,2
Kauno apskr.	222	59,9	18,9	18,0	0,9	2,3
Klaipėdos apskr.	135	58,5	23,7	16,3	0,7	0,7
Šiaulių apskr.	79	83,5	7,6	6,3	-	2,5
Panevėžio apskr.	65	63,1	12,3	23,1	1,5	-
Alytaus apskr.	60	60,0	21,7	15,0	-	3,3
Marijampolės apskr.	18	66,7	11,1	22,2	-	-
Telšių apskr.	13	100,0	-	-	-	-
Utenos apskr.	44	68,2	22,7	6,8	-	2,3
Tauragės apskr.	14	85,7	14,3	-	-	-
Užsienis	56	14,3	35,7	35,7	3,6	10,7
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	52,0	21,5	20,2	3,0	3,3
Kauno m.	193	56,5	20,2	20,2	1,0	2,1
Klaipėdos m.	82	57,3	25,6	14,6	1,2	1,2
Panevėžio m.	41	65,9	12,2	19,5	2,4	-
Šiaulių m.	56	78,6	8,9	8,9	-	3,6
Alytaus m.	24	45,8	16,7	33,3	-	4,2

105 lentelė. Pažymėkite, kiek kartų 2024 metais: dalyvavau rezidencijoje Lietuvoje

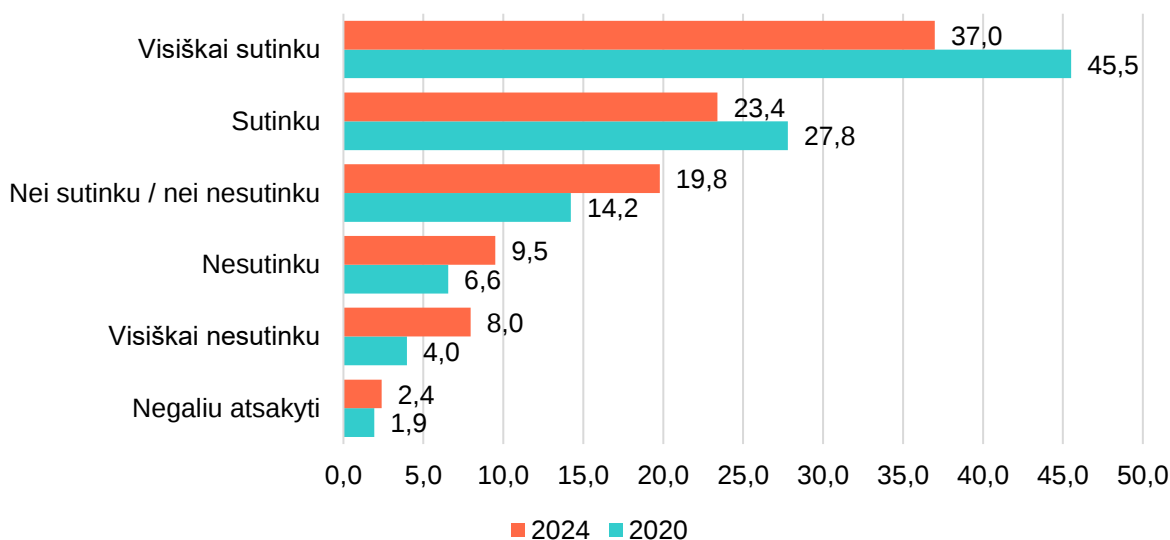
	N	Nei vieno	1	2-5	6-9	10 ir daugiau
	respondentai	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	88,4	8,6	2,4	0,1	0,5
Sritis						
Architektūra	114	93,9	5,3	0,9	-	-
Cirkas	8	50,0	-	37,5	-	12,5
Dizainas	100	95,0	4,0	1,0	-	-
Dailė	439	86,1	9,8	3,2	0,2	0,7
Fotografija	74	91,9	6,8	1,4	-	-
Literatūra	131	91,6	6,1	1,5	0,8	-
Muzika	220	90,9	5,0	3,6	-	0,5
Šokis	30	70,0	30,0	-	-	-
Tarpdisciplininis menas	121	83,5	14,9	1,7	-	-
Teatras	181	85,1	12,2	2,2	-	0,6
Etninė kultūra ir tautodailė	96	86,5	9,4	2,1	-	2,1
Žurnalistika	26	96,2	3,8	-	-	-
Kinas	93	93,5	4,3	2,2	-	-
Lytis						
Vyras	671	89,1	7,9	2,7	0,1	0,1
Moteris	949	88,0	9,1	2,2	0,1	0,6
Nebinarinė lyties tapatybė	13	76,9	7,7	7,7	-	7,7
Amžius						
Iki 25 m.	45	86,7	11,1	2,2	-	-
25–34 m.	398	86,4	10,6	3,0	-	-
35–44 m.	407	89,4	9,6	0,2	-	0,7
45–54 m.	313	89,8	6,4	3,2	-	0,6
55–64 m.	259	88,0	7,3	3,9	-	0,8
65 ir daugiau m.	211	88,6	7,1	2,8	0,9	0,5
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	88,8	9,0	2,0	0,1	0,1
Kauno apskr.	222	88,3	7,2	2,7	0,5	1,4
Klaipėdos apskr.	135	87,4	9,6	1,5	-	1,5
Šiaulių apskr.	79	88,6	6,3	3,8	-	1,3
Panevėžio apskr.	65	86,2	10,8	3,1	-	-
Alytaus apskr.	60	93,3	5,0	1,7	-	-
Marijampolės apskr.	18	83,3	5,6	11,1	-	-
Telšių apskr.	13	100,0	-	-	-	-
Utenos apskr.	44	81,8	6,8	9,1	-	2,3
Tauragės apskr.	14	85,7	14,3	-	-	-
Užsienis	56	85,7	12,5	1,8	-	-
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	88,3	9,3	2,2	0,1	0,1
Kauno m.	193	88,6	6,7	3,1	0,5	1,0
Klaipėdos m.	82	85,4	12,2	-	-	2,4
Panevėžio m.	41	80,5	14,6	4,9	-	-
Šiaulių m.	56	87,5	7,1	3,6	-	1,8
Alytaus m.	24	91,7	4,2	4,2	-	-

106 lentelė. Pažymėkite, kiek kartų 2024 metais: dalyvavau rezidencijoje užsienyje

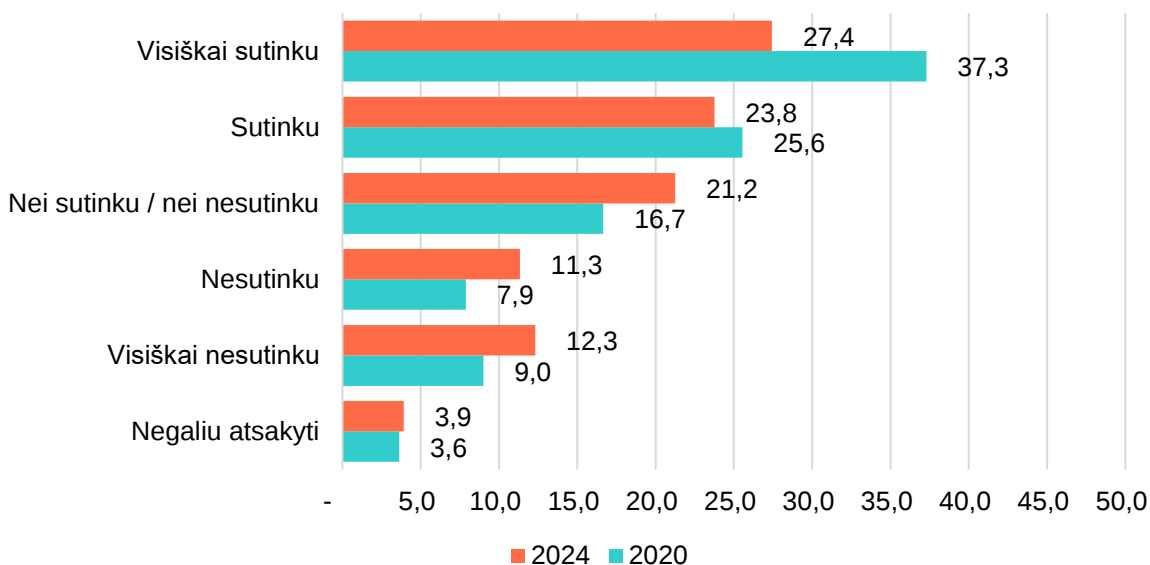
	N	Nei vieno	1	2-5	6-9	10 ir daugiau
	respondentai	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	88,9	8,0	2,8	-	0,4
Sritis						
Architektūra	114	92,1	4,4	3,5	-	-
Cirkas	8	25,0	-	62,5	-	12,5
Dizainas	100	93,0	7,0	-	-	-
Dailė	439	90,9	7,3	1,6	-	0,2
Fotografija	74	90,5	8,1	1,4	-	-
Literatūra	131	91,6	5,3	1,5	-	1,5
Muzika	220	88,2	7,7	3,6	-	0,5
Šokis	30	80,0	10,0	10,0	-	-
Tarpdisciplininis menas	121	71,9	24,0	4,1	-	-
Teatras	181	90,1	7,7	2,2	-	-
Etninė kultūra ir tautodailė	96	93,8	4,2	1,0	-	1,0
Žurnalistika	26	100,0	-	-	-	-
Kinas	93	88,2	6,5	5,4	-	-
Lytis						
Vyras	671	90,2	6,7	3,1	-	-
Moteris	949	88,6	8,5	2,3	-	0,5
Nebinarinė lyties tapatybė	13	46,2	30,8	15,4	-	7,7
Amžius						
Iki 25 m.	45	91,1	2,2	6,7	-	-
25–34 m.	398	84,2	10,6	5,0	-	0,3
35–44 m.	407	87,5	9,3	2,9	-	0,2
45–54 m.	313	91,4	7,7	1,0	-	-
55–64 m.	259	91,1	6,9	1,9	-	-
65 ir daugiau m.	211	93,8	3,3	0,9	-	1,9
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	88,6	7,8	3,5	-	0,2
Kauno apskr.	222	91,4	6,8	1,4	-	0,5
Klaipėdos apskr.	135	91,1	6,7	2,2	-	-
Šiaulių apskr.	79	89,9	6,3	2,5	-	1,3
Panevėžio apskr.	65	92,3	6,2	1,5	-	-
Alytaus apskr.	60	93,3	6,7	-	-	-
Marijampolės apskr.	18	94,4	5,6	-	-	-
Telšių apskr.	13	100,0	-	-	-	-
Utenos apskr.	44	88,6	9,1	-	-	2,3
Tauragės apskr.	14	85,7	7,1	-	-	7,1
Užsienis	56	66,1	26,8	7,1	-	-
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	87,9	8,2	3,7	-	0,2
Kauno m.	193	90,2	7,8	2,1	-	-
Klaipėdos m.	82	87,8	8,5	3,7	-	-
Panevėžio m.	41	95,1	4,9	-	-	-
Šiaulių m.	56	85,7	8,9	3,6	-	1,8
Alytaus m.	24	95,8	4,2	-	-	-

60,4 proc. respondentų kūrybinėje veikloje bendradarbiauja su savo meno srities kūrėjais, 51,2 proc. bendradarbiauja su kitos meno srities kūrėjais ir tik 29,7 proc. bendradarbiausia su kitų sričių ekspertais (pvz. mokslininkais). Lyginant su 2020 metais bendradarbiavimas mažėjo: su kitų sričių ekspertais mažėjo 20,1 proc. punktų, tuo tarpu su savo meno srities kūrėjais mažėjo 12,9 proc. punktų, o su kitos meno srities – 11,6 proc. punktų. Su savo meno srities kūrėjais labiausiai bendradarbiauja šokio, kino, teatro ir muzikos atstovai, o mažiausiai – literatūros, dizaino ir dailės. Bendradarbiavimu su kitų sričių ekspertais išsiskiria architektūros sritis, o mažiausiai bendradarbiauja dailės srities kūrėjai.

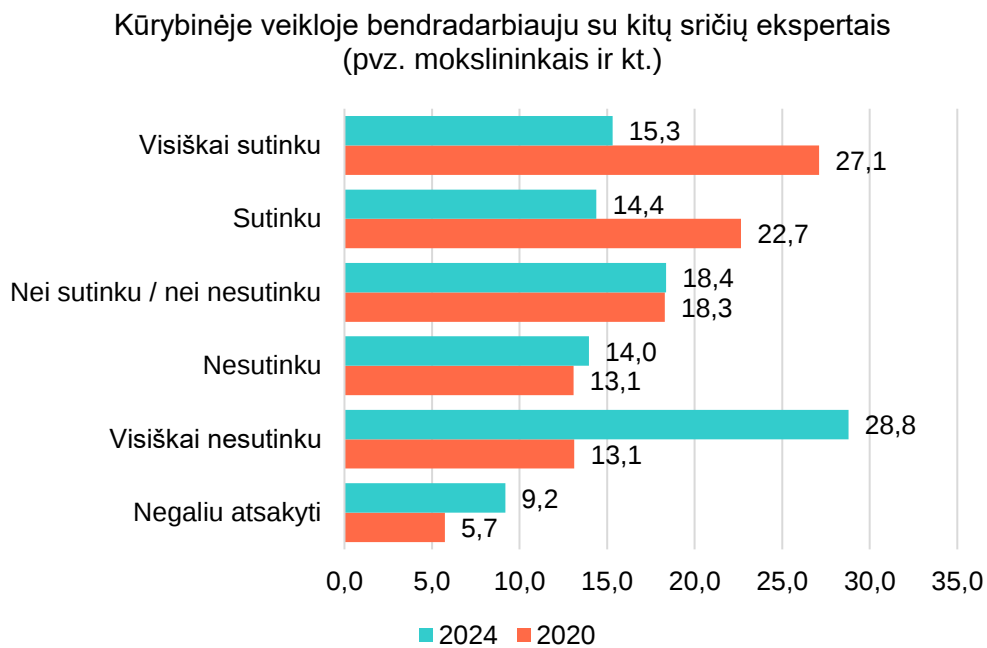
Kūrybinėje veikloje bendradarbiauju su savo meno srities kūrėjais



Kūrybinėje veikloje bendradarbiauju su kitos meno srities kūrėjais



98 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)



99 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

107 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybinę veiklą ir jos įvertinimą? Kūrybinėje veikloje bendradarbiauju su savo meno srities kūrėjais.

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	8,0	9,5	19,8	23,4	37,0	2,4
Sritis							
Architektūra	114	4,4	7,0	23,7	33,3	29,8	1,8
Cirkas	8	-	-	25,0	12,5	50,0	12,5
Dizainas	100	13,0	17,0	20,0	24,0	24,0	2,0
Dailė	439	12,8	12,8	21,9	20,0	29,2	3,4
Fotografija	74	6,8	8,1	29,7	16,2	36,5	2,7
Literatūra	131	13,7	10,7	28,2	22,9	19,1	5,3
Muzika	220	3,2	8,2	13,2	23,2	51,8	0,5
Šokis	30	-	-	10,0	30,0	60,0	-
Tarpdisciplininis menas	121	4,1	13,2	20,7	26,4	34,7	0,8
Teatras	181	2,2	5,5	14,9	20,4	55,2	1,7
Etninė kultūra ir tautodailė	96	7,3	3,1	18,8	26,0	40,6	4,2
Žurnalistika	26	23,1	7,7	19,2	23,1	26,9	-
Kinas	93	4,3	5,4	12,9	31,2	45,2	1,1
Lytis							
Vyras	671	7,7	10,3	17,9	25,3	36,7	2,1
Moteris	949	8,2	9,0	21,0	22,0	37,3	2,5
Nebinarinė lyties tapatybė	13	-	7,7	30,8	23,1	30,8	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	2,2	4,4	17,8	31,1	42,2	2,2
25–34 m.	398	6,5	9,3	20,4	21,6	41,0	1,3
35–44 m.	407	6,1	8,1	21,9	24,1	38,3	1,5
45–54 m.	313	7,3	10,9	21,7	21,7	36,1	2,2
55–64 m.	259	9,3	9,7	17,4	23,6	35,9	4,2
65 ir daugiau m.	211	14,7	11,4	15,2	26,1	28,4	4,3
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	7,1	9,7	19,6	23,9	38,0	1,6
Kauno apskr.	222	9,0	9,5	20,7	24,8	32,9	3,2
Klaipėdos apskr.	135	7,4	9,6	16,3	27,4	34,8	4,4
Šiaulių apskr.	79	12,7	6,3	21,5	16,5	38,0	5,1
Panevėžio apskr.	65	7,7	6,2	18,5	12,3	55,4	-
Alytaus apskr.	60	10,0	10,0	21,7	26,7	28,3	3,3
Marijampolės apskr.	18	-	5,6	11,1	38,9	38,9	5,6
Telšių apskr.	13	7,7	15,4	7,7	38,5	30,8	-
Utenos apskr.	44	13,6	15,9	22,7	13,6	34,1	-
Tauragės apskr.	14	7,1	-	28,6	14,3	28,6	21,4
Užsienis	56	8,9	10,7	25,0	19,6	33,9	1,8
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	7,0	9,4	19,9	24,2	38,0	1,5
Kauno m.	193	9,8	7,8	21,2	26,4	32,6	2,1
Klaipėdos m.	82	6,1	11,0	15,9	22,0	39,0	6,1
Panevėžio m.	41	12,2	7,3	12,2	9,8	58,5	-
Šiaulių m.	56	10,7	7,1	19,6	16,1	41,1	5,4
Alytaus m.	24	8,3	12,5	20,8	20,8	37,5	-

108 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybinę veiklą ir jos įvertinimą? Kūrybinėje veikloje bendradarbiauju su kitos meno srities kūrėjais.

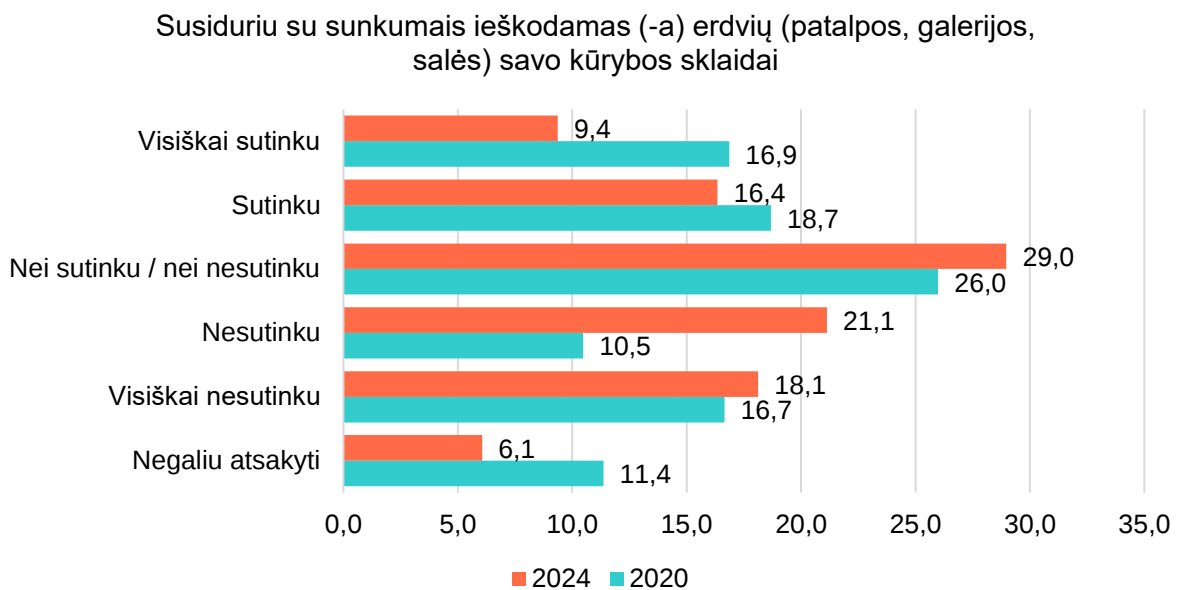
	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	12,3	11,3	21,2	23,8	27,4	3,9
Sritis							
Architektūra	114	12,3	9,6	24,6	30,7	19,3	3,5
Cirkas	8	-	12,5	25,0	37,5	12,5	12,5
Dizainas	100	13,0	12,0	17,0	27,0	24,0	7,0
Dailė	439	19,6	13,4	22,3	20,5	18,5	5,7
Fotografija	74	9,5	6,8	25,7	17,6	36,5	4,1
Literatūra	131	19,8	19,1	23,7	18,3	13,0	6,1
Muzika	220	9,1	12,7	22,7	25,5	30,0	-
Šokis	30	-	3,3	23,3	26,7	46,7	-
Tarpdisciplininis menas	121	4,1	8,3	19,0	26,4	39,7	2,5
Teatras	181	5,5	6,1	18,8	23,2	43,6	2,8
Etninė kultūra ir tautodailė	96	10,4	10,4	16,7	30,2	26,0	6,3
Žurnalistika	26	15,4	11,5	23,1	19,2	26,9	3,8
Kinas	93	6,5	9,7	17,2	25,8	39,8	1,1
Lytis							
Vyras	671	13,6	11,2	22,8	23,8	25,9	2,7
Moteris	949	11,6	11,6	20,4	23,5	28,1	4,7
Nebinarinė lyties tapatybė	13	-	-	-	38,5	53,8	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	6,7	8,9	20,0	31,1	28,9	4,4
25–34 m.	398	9,8	9,8	20,6	23,1	34,7	2,0
35–44 m.	407	10,3	11,1	23,6	25,8	27,0	2,2
45–54 m.	313	10,9	13,1	20,8	22,4	28,8	4,2
55–64 m.	259	15,1	10,0	19,3	25,1	25,5	5,0
65 ir daugiau m.	211	20,9	14,2	21,3	19,9	14,7	9,0
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	11,7	11,3	19,6	23,6	30,2	3,6
Kauno apskr.	222	13,1	9,9	21,6	24,8	25,7	5,0
Klaipėdos apskr.	135	12,6	8,9	24,4	25,2	23,0	5,9
Šiaulių apskr.	79	12,7	12,7	27,8	21,5	21,5	3,8
Panevėžio apskr.	65	9,2	10,8	30,8	18,5	27,7	3,1
Alytaus apskr.	60	16,7	18,3	26,7	23,3	13,3	1,7
Marijampolės apskr.	18	11,1	5,6	5,6	44,4	33,3	-
Telšių apskr.	13	15,4	15,4	15,4	30,8	15,4	7,7
Utenos apskr.	44	20,5	15,9	15,9	20,5	25,0	2,3
Tauragės apskr.	14	14,3	14,3	28,6	14,3	21,4	7,1
Užsienis	56	10,7	10,7	21,4	25,0	26,8	5,4
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	11,7	11,5	19,0	23,3	30,9	3,7
Kauno m.	193	13,5	9,3	21,8	24,4	26,4	4,7
Klaipėdos m.	82	13,4	8,5	25,6	22,0	23,2	7,3
Panevėžio m.	41	12,2	12,2	31,7	14,6	26,8	2,4
Šiaulių m.	56	12,5	16,1	26,8	19,6	21,4	3,6
Alytaus m.	24	12,5	16,7	25,0	25,0	20,8	-

109 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybinę veiklą ir jos įvertinimą? Kūrybinėje veikloje bendradarbiauju su kitų sričių ekspertais (pvz. mokslininkais ir kt.).

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	28,8	14,0	18,4	14,4	15,3	9,2
Sritis							
Architektūra	114	11,4	10,5	21,1	21,9	30,7	4,4
Cirkas	8	12,5	25,0	25,0	25,0	-	12,5
Dizainas	100	29,0	16,0	21,0	14,0	13,0	7,0
Dailė	439	38,0	11,8	17,3	9,8	9,1	13,9
Fotografija	74	25,7	20,3	18,9	16,2	14,9	4,1
Literatūra	131	27,5	16,0	21,4	16,8	9,9	8,4
Muzika	220	42,7	15,5	10,0	10,9	13,2	7,7
Šokis	30	20,0	3,3	36,7	20,0	13,3	6,7
Tarpdisciplininis menas	121	17,4	12,4	24,0	18,2	24,8	3,3
Teatras	181	19,3	18,8	21,0	15,5	13,8	11,6
Etninė kultūra ir tautodailė	96	26,0	10,4	13,5	16,7	19,8	13,5
Žurnalistika	26	19,2	19,2	7,7	19,2	26,9	7,7
Kinas	93	20,4	11,8	21,5	17,2	25,8	3,2
Lytis							
Vyras	671	30,8	14,6	16,5	14,2	15,5	8,3
Moteris	949	27,5	13,7	19,4	14,3	15,3	9,8
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	-	38,5	30,8	7,7	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	42,2	11,1	26,7	6,7	8,9	4,4
25–34 m.	398	30,2	15,1	19,8	15,1	13,8	6,0
35–44 m.	407	24,1	15,0	19,2	15,5	19,9	6,4
45–54 m.	313	26,8	14,4	24,0	13,4	15,3	6,1
55–64 m.	259	29,0	13,9	13,1	13,5	15,4	15,1
65 ir daugiau m.	211	35,1	10,0	10,4	15,2	10,4	19,0
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	27,0	14,7	17,9	14,8	17,4	8,3
Kauno apskr.	222	31,5	10,8	24,3	10,4	13,5	9,5
Klaipėdos apskr.	135	26,7	13,3	16,3	19,3	12,6	11,9
Šiaulių apskr.	79	34,2	5,1	16,5	13,9	13,9	16,5
Panevėžio apskr.	65	29,2	16,9	16,9	13,8	12,3	10,8
Alytaus apskr.	60	35,0	23,3	11,7	8,3	10,0	11,7
Marijampolės apskr.	18	50,0	22,2	11,1	5,6	11,1	-
Telšių apskr.	13	38,5	7,7	7,7	23,1	15,4	7,7
Utenos apskr.	44	34,1	13,6	15,9	9,1	15,9	11,4
Tauragės apskr.	14	35,7	14,3	14,3	28,6	-	7,1
Užsienis	56	23,2	14,3	26,8	21,4	10,7	3,6
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	27,3	14,4	17,9	14,5	17,2	8,7
Kauno m.	193	32,6	10,4	21,2	11,4	14,5	9,8
Klaipėdos m.	82	26,8	13,4	14,6	18,3	18,3	8,5
Panevėžio m.	41	29,3	19,5	17,1	14,6	14,6	4,9
Šiaulių m.	56	28,6	7,1	17,9	14,3	17,9	14,3
Alytaus m.	24	37,5	16,7	20,8	-	12,5	12,5

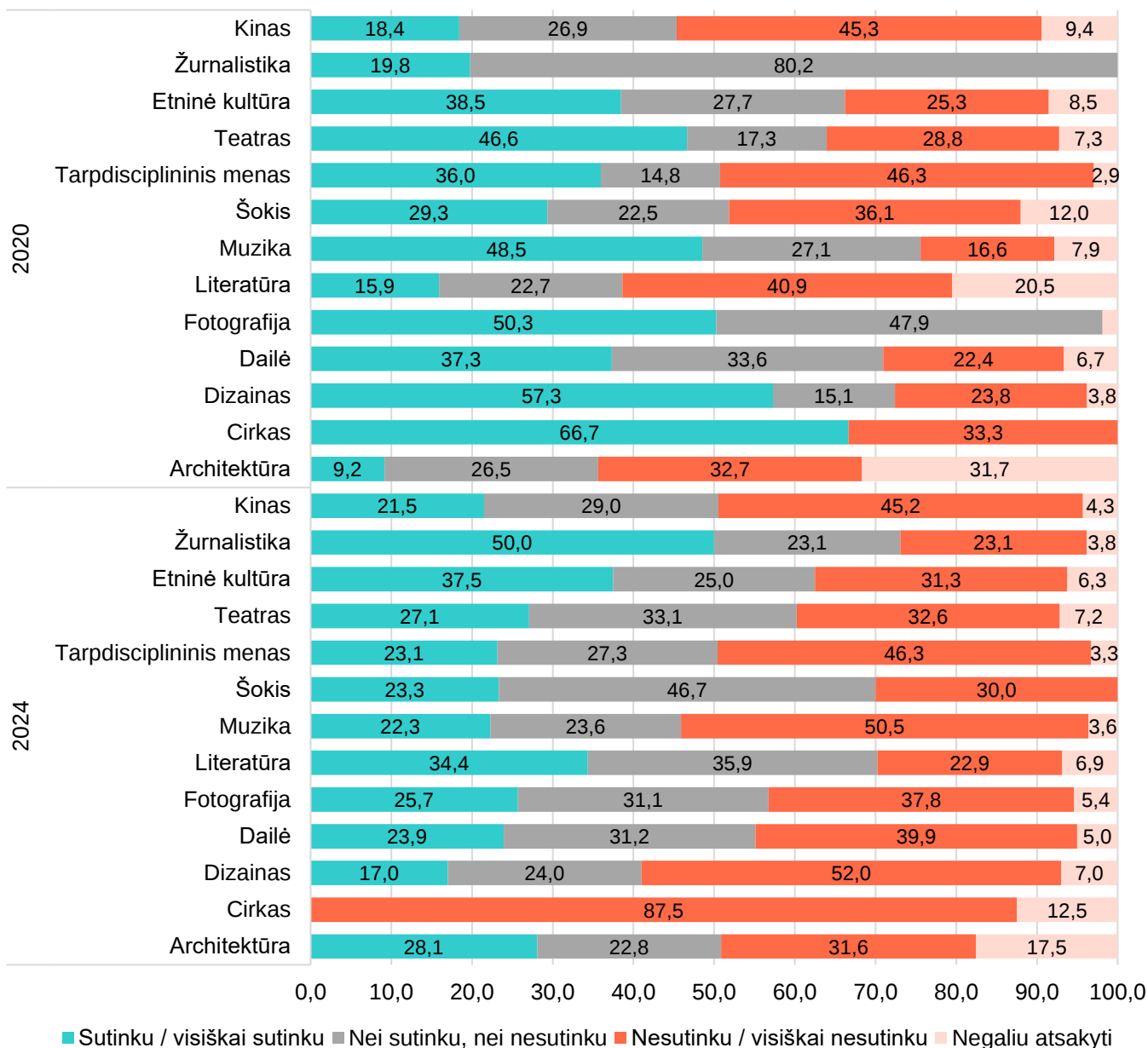
2024 m. menininkams buvo lengviau nei 2020 m. rasti erdves savo kūrybos sklaidai. Susiduriantys su sunkumais (sutiko arba visiškai sutiko su teiginiu) teigė 25,8 proc. kūrėjų, tuo tarpu 2020 m. tokių buvo 35,6 proc. Lyginant pagal sritis 2024 m. sunkiau kūrybos sklaidos erdves nei 2020 m. buvo rasti žurnalistikos, architektūros ir literatūros atstovams.

Lengviau rasti erdves kūrybos sklaidai buvo 25-34 ir jaunesniems nei 25 metų amžiaus respondentams, tuo tarpu sudėtingiau buvo vyresniems – 55-64 bei 65 ir daugiau metų. Būdingi skirtumai pagal gyvenamąją vietą – didmiesčiuose erdves rasti lengviau, tuo tarpu regionuose sunkiau, išsiskiria Telšių apskritis - net 61,5 proc. kūrėjų sutiko arba visiškai sutiko su teiginiu, kad susiduria su sunkumais ieškodami erdvių.



100 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

Susiduriu su sunkumais ieškodamas (-a) erdvių (patalpos, galerijos, salės) savo kūrybos sklaidai



101 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. pagal sritis (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

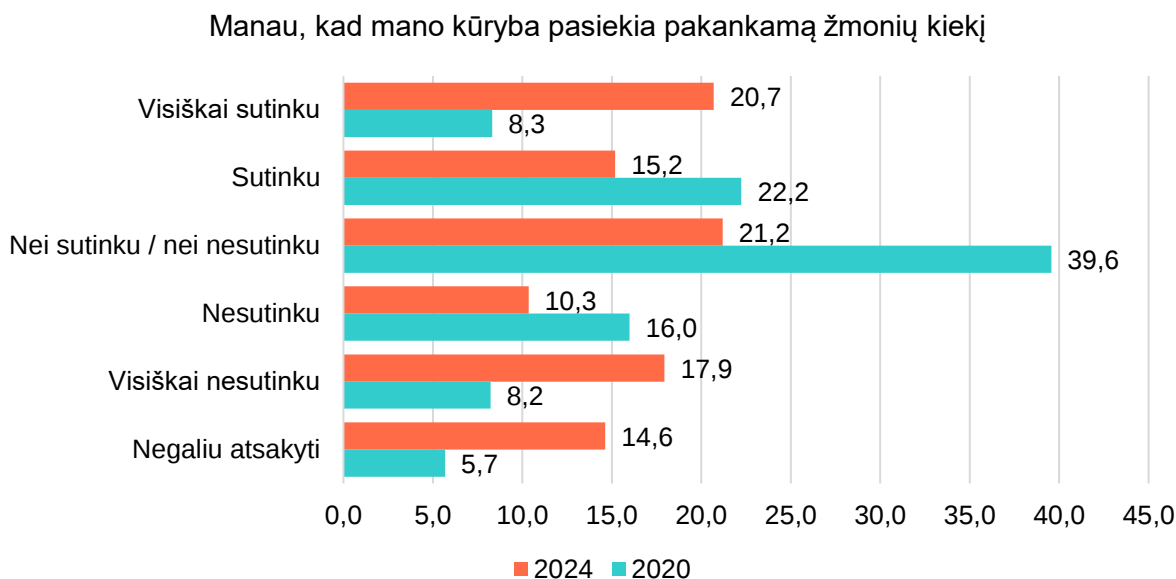
110 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybos pristatymo galimybes? **Susiduriu su sunkumais ieškodamas/a erdvių (patalpos, galerijos, salės) savo kūrybos sklaidai.**

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	18,1	21,1	29,0	16,4	9,4	6,1
Sritis							
Architektūra	114	17,5	14,0	22,8	17,5	10,5	17,5
Cirkas	8	25,0	62,5	-	-	-	12,5
Dizainas	100	27,0	25,0	24,0	14,0	3,0	7,0
Dailė	439	18,7	21,2	31,2	15,3	8,7	5,0
Fotografija	74	14,9	23,0	31,1	20,3	5,4	5,4
Literatūra	131	9,2	13,7	35,9	22,9	11,5	6,9
Muzika	220	25,5	25,0	23,6	13,6	8,6	3,6
Šokis	30	3,3	26,7	46,7	16,7	6,7	-
Tarpdisciplininis menas	121	17,4	28,9	27,3	14,0	9,1	3,3
Teatras	181	13,8	18,8	33,1	14,9	12,2	7,2
Etninė kultūra ir tautodailė	96	14,6	16,7	25,0	22,9	14,6	6,3
Žurnalistika	26	7,7	15,4	23,1	23,1	26,9	3,8
Kinas	93	24,7	20,4	29,0	15,1	6,5	4,3
Lytis							
Vyras	671	17,3	19,7	31,3	17,9	8,8	5,1
Moteris	949	18,8	22,1	27,3	15,4	9,8	6,6
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	23,1	30,8	7,7	7,7	15,4
Amžius							
Iki 25 m.	45	20,0	28,9	26,7	4,4	6,7	13,3
25–34 m.	398	26,1	31,4	25,4	7,5	5,0	4,5
35–44 m.	407	19,2	20,6	30,2	15,2	8,6	6,1
45–54 m.	313	15,3	18,8	30,7	19,8	10,5	4,8
55–64 m.	259	10,4	13,9	33,2	23,9	10,4	8,1
65 ir daugiau m.	211	14,2	13,3	26,1	23,2	16,6	6,6
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	18,9	22,4	27,9	15,9	8,5	6,4
Kauno apskr.	222	20,3	19,4	31,1	15,8	9,0	4,5
Klaipėdos apskr.	135	15,6	18,5	27,4	19,3	10,4	8,9
Šiaulių apskr.	79	17,7	13,9	32,9	16,5	8,9	10,1
Panevėžio apskr.	65	9,2	21,5	30,8	24,6	12,3	1,5
Alytaus apskr.	60	18,3	21,7	28,3	15,0	11,7	5,0
Marijampolės apskr.	18	11,1	11,1	33,3	22,2	16,7	5,6
Telšių apskr.	13	7,7	7,7	15,4	30,8	30,8	7,7
Utenos apskr.	44	18,2	13,6	34,1	15,9	15,9	2,3
Tauragės apskr.	14	14,3	42,9	21,4	14,3	7,1	-
Užsienis	56	19,6	28,6	33,9	7,1	5,4	5,4
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	18,9	22,8	28,1	15,8	8,1	6,3
Kauno m.	193	20,7	20,2	30,1	16,1	9,3	3,6
Klaipėdos m.	82	18,3	24,4	24,4	11,0	11,0	11,0
Panevėžio m.	41	9,8	22,0	24,4	31,7	9,8	2,4
Šiaulių m.	56	14,3	16,1	30,4	17,9	10,7	10,7
Alytaus m.	24	25,0	16,7	25,0	20,8	8,3	4,2

Su sunkumais ieškant erdvių kūrybos sklaidai susijęs klausimas dėl pasiekiamo pakankamo žmonių kiekio. 35,9 proc. respondentų sutinka arba visiškai sutinka, kad jų kūryba pasiekia pakankamą žmonių kiekį. Dažniau linkę sutikti cirko, šokio, fotografijos, muzikos ir tarpdisciplininio meno kūrėjai.

28,3 proc. kūrėjų nesutinka arba visiškai nesutinka, kad jų kūryba pasiekia pakankamai auditorijos. Dažniau nesutikti linkę žurnalistikos ir literatūros kūrėjai.

Lyginant su 2020 m. labiau augo kraštutiniai atsakymai, t.y. visiškai sutinku arba visiškai nesutinku dėl pasiekimo pakankamo auditorijos kiekio.



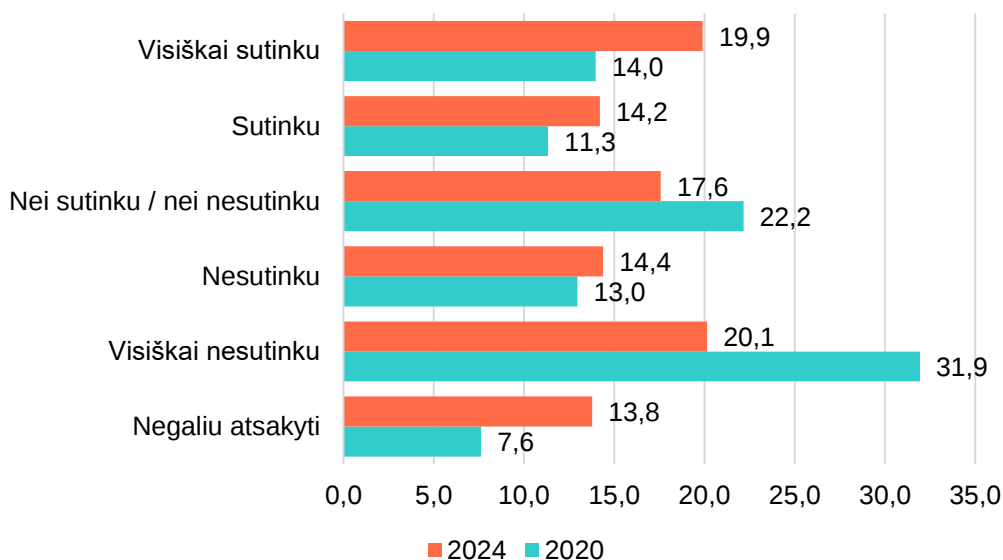
102 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

111 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybos pristatymo galimybes? Manau, kad mano kūryba pasiekia pakankamą žmonių kiekį.

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
respondentai		%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	17,9	10,3	21,2	15,2	20,7	14,6
Sritis							
Architektūra	114	23,7	7,9	22,8	5,3	7,0	33,3
Cirkas	8	-	-	25,0	-	62,5	12,5
Dizainas	100	11,0	6,0	19,0	16,0	21,0	27,0
Dailė	439	12,8	10,0	28,0	16,9	23,2	9,1
Fotografija	74	10,8	13,5	17,6	20,3	27,0	10,8
Literatūra	131	31,3	11,5	17,6	5,3	7,6	26,7
Muzika	220	16,4	9,1	18,6	17,3	29,5	9,1
Šokis	30	13,3	10,0	16,7	30,0	26,7	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	13,2	14,9	19,8	22,3	22,3	7,4
Teatras	181	18,8	15,5	17,1	16,0	20,4	12,2
Etninė kultūra ir tautodailė	96	30,2	7,3	20,8	11,5	19,8	10,4
Žurnalistika	26	50,0	3,8	11,5	7,7	3,8	23,1
Kinas	93	19,4	8,6	17,2	15,1	16,1	23,7
Lytis							
Vyras	671	20,4	11,6	21,6	14,0	19,5	12,8
Moteris	949	16,3	9,3	20,9	16,2	21,6	15,7
Nebinarinė lyties tapatybė	13	7,7	23,1	23,1	-	15,4	30,8
Amžius							
Iki 25 m.	45	8,9	8,9	22,2	17,8	22,2	20,0
25–34 m.	398	13,3	10,8	23,1	15,8	23,4	13,6
35–44 m.	407	13,5	9,8	23,6	17,0	20,6	15,5
45–54 m.	313	19,5	11,5	18,8	13,7	21,4	15,0
55–64 m.	259	22,8	10,0	21,6	15,8	17,4	12,4
65 ir daugiau m.	211	28,9	9,5	15,6	11,4	18,5	16,1
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	17,2	9,9	19,2	16,1	22,8	14,9
Kauno apskr.	222	13,5	11,3	20,7	14,0	23,9	16,7
Klaipėdos apskr.	135	17,0	16,3	25,9	14,1	11,1	15,6
Šiaulių apskr.	79	20,3	8,9	22,8	8,9	21,5	17,7
Panevėžio apskr.	65	24,6	7,7	32,3	13,8	12,3	9,2
Alytaus apskr.	60	35,0	5,0	25,0	13,3	11,7	10,0
Marijampolės apskr.	18	27,8	5,6	27,8	22,2	11,1	5,6
Telšių apskr.	13	30,8	7,7	23,1	15,4	23,1	-
Utenos apskr.	44	29,5	13,6	11,4	6,8	20,5	18,2
Tauragės apskr.	14	14,3	7,1	28,6	14,3	28,6	7,1
Užsienis	56	7,1	10,7	28,6	25,0	16,1	12,5
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	17,1	9,6	19,5	16,0	23,3	14,5
Kauno m.	193	14,0	9,3	20,2	15,0	25,4	16,1
Klaipėdos m.	82	15,9	14,6	23,2	17,1	14,6	14,6
Panevėžio m.	41	19,5	12,2	34,1	7,3	14,6	12,2
Šiaulių m.	56	17,9	8,9	21,4	10,7	23,2	17,9
Alytaus m.	24	25,0	12,5	33,3	4,2	12,5	12,5

2024 m. daugiau menininkų nei 2020 m. sutiko arba visiškai sutiko savo kūrybą galintys pristatyti užsienyje. Jaunesni nei 25 m. bei vyresni nei 65 metų kūrėjai labiau linkę nesutikti arba visiškai nesutikti, kad gali savo kūrybą pristatyti užsienyje.

Savo kūrybą galiu pristatyti užsienyje

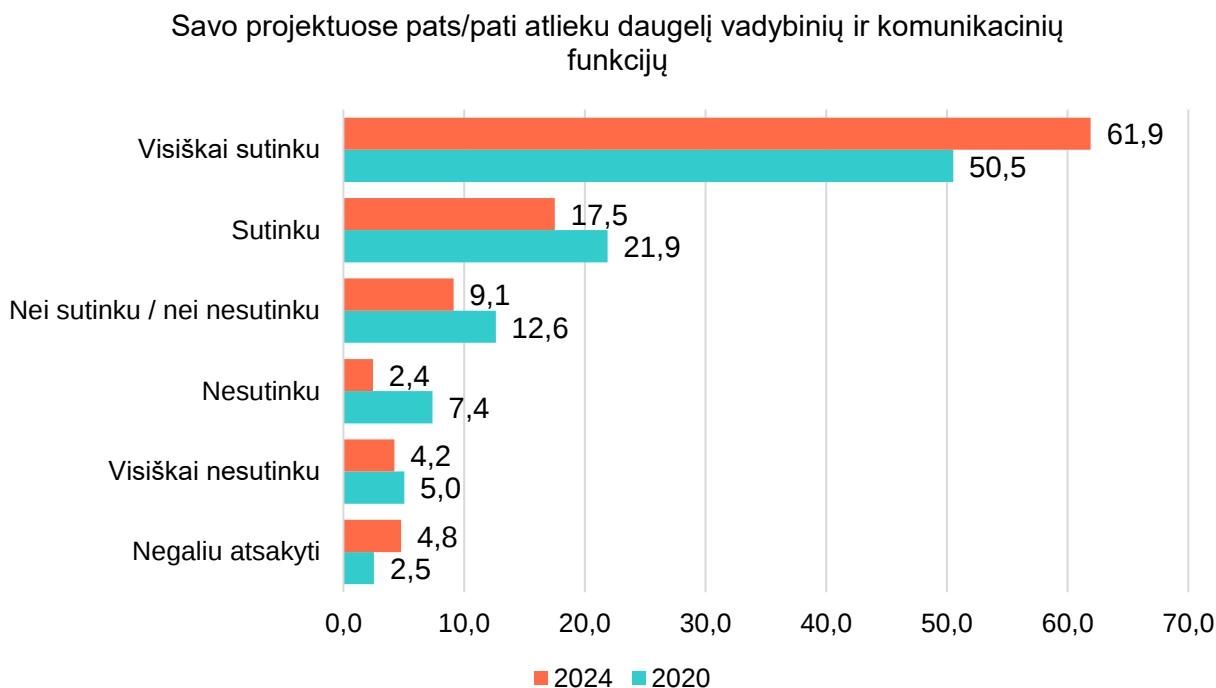


103 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

112 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybos pristatymo galimybes? **Savo kūrybą galiu pristatyti užsienyje.**

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	20,1	14,4	17,6	14,2	19,9	13,8
Sritis							
Architektūra	114	21,9	11,4	14,0	13,2	14,0	25,4
Cirkas	8	12,5	-	37,5	12,5	25,0	12,5
Dizainas	100	19,0	16,0	19,0	10,0	25,0	11,0
Dailė	439	18,0	15,5	18,0	15,9	19,6	13,0
Fotografija	74	13,5	13,5	21,6	16,2	24,3	10,8
Literatūra	131	34,4	13,0	10,7	9,9	11,5	20,6
Muzika	220	14,1	13,6	22,3	12,7	25,9	11,4
Šokis	30	33,3	13,3	3,3	23,3	23,3	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	7,4	15,7	22,3	19,8	27,3	7,4
Teatras	181	27,6	19,3	14,9	10,5	12,7	14,9
Etninė kultūra ir tautodailė	96	31,3	10,4	11,5	11,5	24,0	11,5
Žurnalistika	26	42,3	7,7	11,5	3,8	3,8	30,8
Kinas	93	9,7	11,8	23,7	22,6	20,4	11,8
Lytis							
Vyras	671	19,8	16,1	19,5	13,7	18,6	12,2
Moteris	949	20,3	13,4	16,1	14,6	20,5	15,0
Nebinarinė lyties tapatybė	13	23,1	-	23,1	7,7	38,5	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	24,4	11,1	26,7	8,9	8,9	20,0
25–34 m.	398	18,8	15,1	21,4	14,3	19,8	10,6
35–44 m.	407	18,4	15,2	17,4	16,0	21,6	11,3
45–54 m.	313	21,7	13,7	14,7	16,0	20,8	13,1
55–64 m.	259	17,0	15,1	18,9	12,0	22,4	14,7
65 ir daugiau m.	211	26,5	12,3	11,4	11,8	14,7	23,2
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	20,4	15,6	18,2	14,8	18,6	12,4
Kauno apskr.	222	14,4	11,3	18,5	16,7	22,1	17,1
Klaipėdos apskr.	135	21,5	13,3	17,0	13,3	14,8	20,0
Šiaulių apskr.	79	25,3	11,4	10,1	8,9	17,7	26,6
Panevėžio apskr.	65	26,2	9,2	21,5	9,2	24,6	9,2
Alytaus apskr.	60	21,7	20,0	15,0	6,7	25,0	11,7
Marijampolės apskr.	18	27,8	5,6	27,8	22,2	16,7	-
Telšių apskr.	13	46,2	23,1	7,7	7,7	7,7	7,7
Utenos apskr.	44	27,3	15,9	13,6	13,6	18,2	11,4
Tauragės apskr.	14	21,4	21,4	14,3	14,3	7,1	21,4
Užsienis	56	5,4	10,7	16,1	17,9	46,4	3,6
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	20,6	15,6	18,0	15,1	18,3	12,4
Kauno m.	193	14,0	13,0	20,2	16,6	22,3	14,0
Klaipėdos m.	82	28,0	7,3	17,1	9,8	19,5	18,3
Panevėžio m.	41	17,1	4,9	34,1	9,8	22,0	12,2
Šiaulių m.	56	16,1	14,3	8,9	12,5	19,6	28,6
Alytaus m.	24	16,7	20,8	8,3	12,5	33,3	8,3

Didžioji dalis menininkų savo projektuose patys / pačios atlieka daugelį vadybinių ir komunikacinių funkcijų. Visose srityse jas patys / pačios atlieka daugiau negu pusė respondentų. Labiausiai išsiskiria fotografijos (91,9 proc. kūrėjų sutiko arba visiškai sutiko, kad atlieka patys / pačios) ir tarpdisciplininio meno (93,4 proc.) sritys. Lyginant su 2020 metų situacija, matoma augimo tendencija dėl daugelio vadybinių ir komunikacinių funkcijų atlikimo.



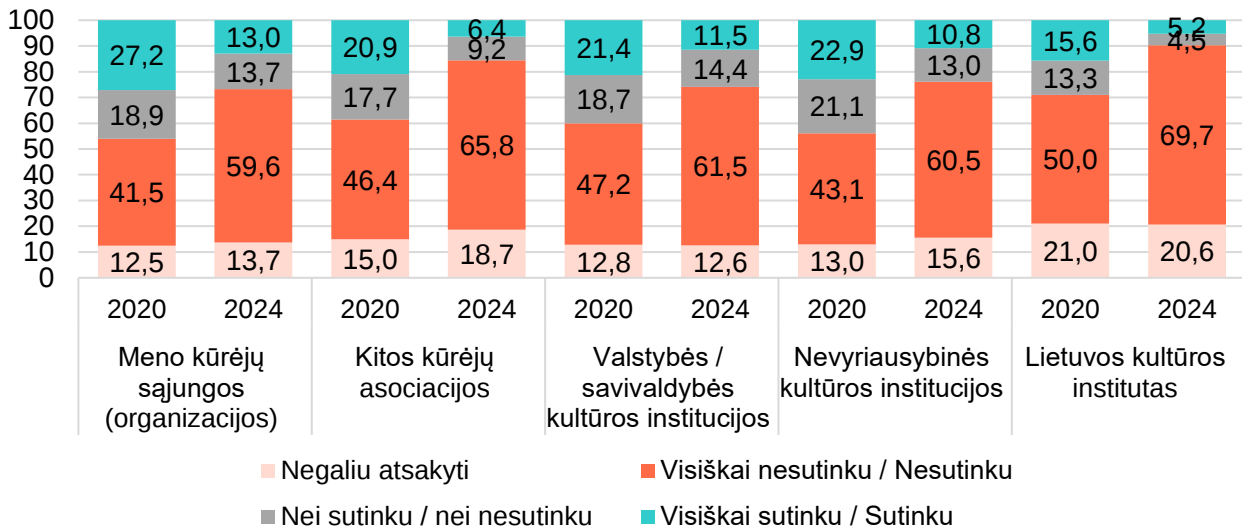
104 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

113 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybos pristatymo galimybes? **Savo projektuose pats/pati atlieku daugelį vadybinių ir komunikacinių funkcijų.**

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	20,1	14,4	17,6	14,2	19,9	13,8
Sritis							
Architektūra	114	21,9	11,4	14,0	13,2	14,0	25,4
Cirkas	8	12,5	-	37,5	12,5	25,0	12,5
Dizainas	100	19,0	16,0	19,0	10,0	25,0	11,0
Dailė	439	18,0	15,5	18,0	15,9	19,6	13,0
Fotografija	74	13,5	13,5	21,6	16,2	24,3	10,8
Literatūra	131	34,4	13,0	10,7	9,9	11,5	20,6
Muzika	220	14,1	13,6	22,3	12,7	25,9	11,4
Šokis	30	33,3	13,3	3,3	23,3	23,3	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	7,4	15,7	22,3	19,8	27,3	7,4
Teatras	181	27,6	19,3	14,9	10,5	12,7	14,9
Etninė kultūra ir tautodailė	96	31,3	10,4	11,5	11,5	24,0	11,5
Žurnalistika	26	42,3	7,7	11,5	3,8	3,8	30,8
Kinas	93	9,7	11,8	23,7	22,6	20,4	11,8
Lytis							
Vyras	671	19,8	16,1	19,5	13,7	18,6	12,2
Moteris	949	20,3	13,4	16,1	14,6	20,5	15,0
Nebinarinė lyties tapatybė	13	23,1	-	23,1	7,7	38,5	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	24,4	11,1	26,7	8,9	8,9	20,0
25–34 m.	398	18,8	15,1	21,4	14,3	19,8	10,6
35–44 m.	407	18,4	15,2	17,4	16,0	21,6	11,3
45–54 m.	313	21,7	13,7	14,7	16,0	20,8	13,1
55–64 m.	259	17,0	15,1	18,9	12,0	22,4	14,7
65 ir daugiau m.	211	26,5	12,3	11,4	11,8	14,7	23,2
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	20,4	15,6	18,2	14,8	18,6	12,4
Kauno apskr.	222	14,4	11,3	18,5	16,7	22,1	17,1
Klaipėdos apskr.	135	21,5	13,3	17,0	13,3	14,8	20,0
Šiaulių apskr.	79	25,3	11,4	10,1	8,9	17,7	26,6
Panevėžio apskr.	65	26,2	9,2	21,5	9,2	24,6	9,2
Alytaus apskr.	60	21,7	20,0	15,0	6,7	25,0	11,7
Marijampolės apskr.	18	27,8	5,6	27,8	22,2	16,7	-
Telšių apskr.	13	46,2	23,1	7,7	7,7	7,7	7,7
Utenos apskr.	44	27,3	15,9	13,6	13,6	18,2	11,4
Tauragės apskr.	14	21,4	21,4	14,3	14,3	7,1	21,4
Užsienis	56	5,4	10,7	16,1	17,9	46,4	3,6
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	20,6	15,6	18,0	15,1	18,3	12,4
Kauno m.	193	14,0	13,0	20,2	16,6	22,3	14,0
Klaipėdos m.	82	28,0	7,3	17,1	9,8	19,5	18,3
Panevėžio m.	41	17,1	4,9	34,1	9,8	22,0	12,2
Šiaulių m.	56	16,1	14,3	8,9	12,5	19,6	28,6
Alytaus m.	24	16,7	20,8	8,3	12,5	33,3	8,3

2024 m. lyginant su 2020 m. augo nepritimas (nesutiko arba visiškai nesutiko) dėl meno kūrėjų sąjungų (organizacijų), kitų kūrėjų asociacijų, valstybės / savivaldybės kultūros institucijų, nevyriausybinių kultūros institucijų ir Lietuvos kultūros instituto prisidėjimo prie kūrybos sklaidos. Neigiama nuomonė augo visose amžiaus grupėse.

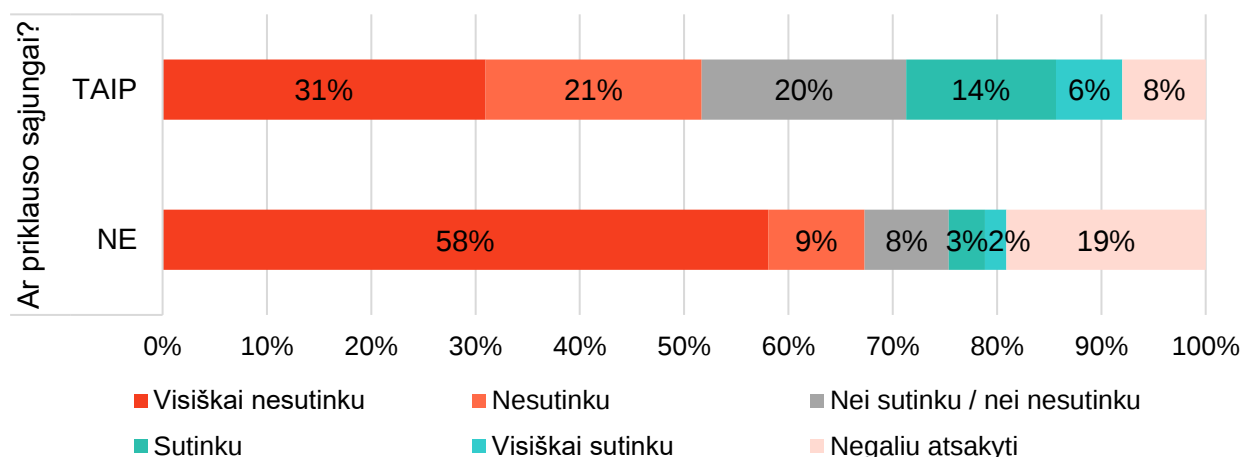
Prie mano kūrybos sklaidos prisideda...



105 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

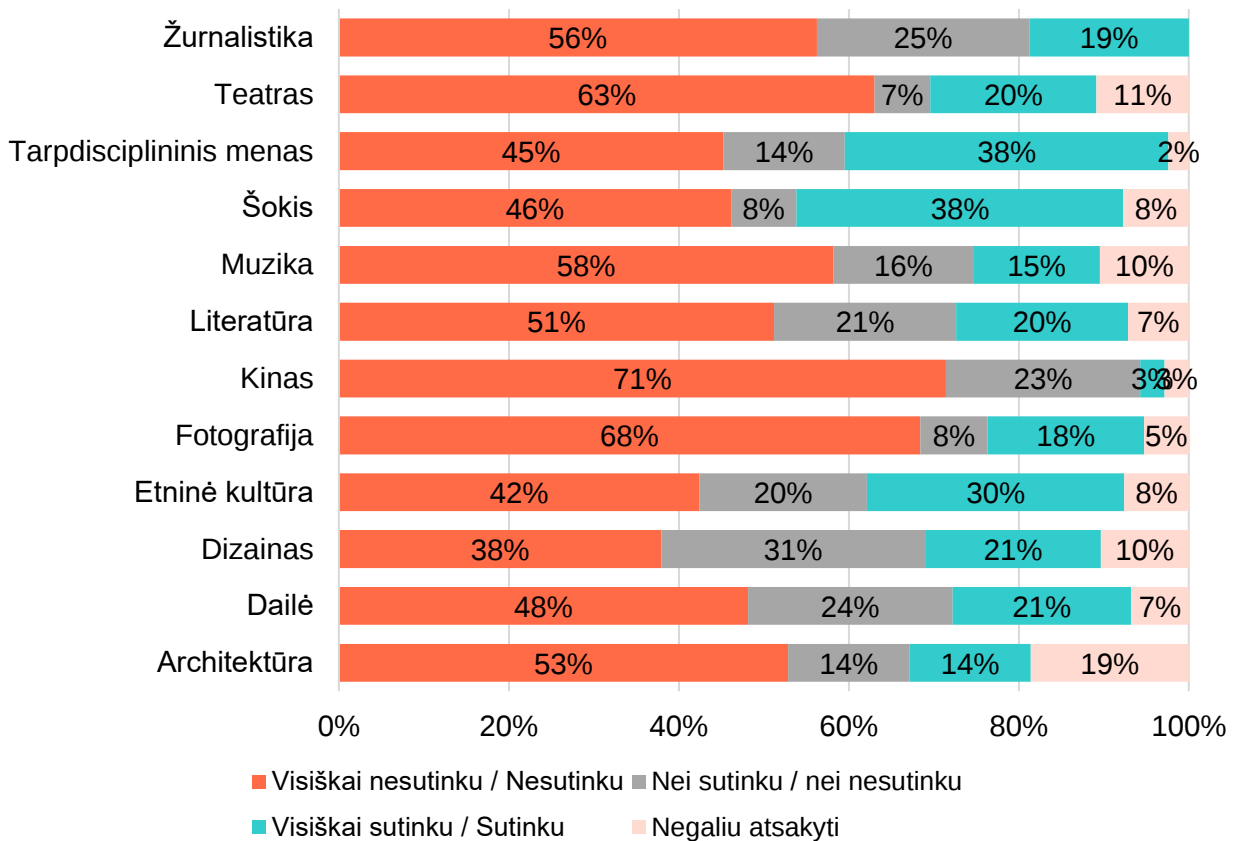
Meno kūrėjų sąjungų (organizacijų) prisidėjimu prie kūrybos sklaidos labiausiai nesutinka arba visiškai nesutinka fotografijos (74,3 proc. nesutiko arba visiškai nesutiko), teatro (66,3 proc.) ir muzikos (65,5 proc.) kūrėjai. Su prisidėjimu labiausiai sutinka arba visiškai sutinka etninės kultūros (21,9 proc.), šokio (16,7 proc.) ir tarpdisciplininio meno (16,5 proc.) kūrėjai.

Meno kūrėjų sąjungoms (organizacijoms) priklausantys kūrėjai labiau linkę pritarti sąjungų prisidėjimui prie sklaidos lyginant su sąjungoms nepriklausančiais kūrėjais. Vis tik 52 proc. kūrėjų, priklausančių meno kūrėjų sąjungoms, nesutinka arba visiškai nesutinka sąjungų prisidėjimu prie kūrybos sklaidos. Tuo tarpu 20 proc. sutinka arba visiškai sutinka, kad sąjungos prisideda prie jų kūrybos sklaidos.



106 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Meno kūrėjų sąjungos (organizacijos) prisideda prie mano kūrybos sklaidos“ pasiskirstymas 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

Lyginant meno kūrėjų sąjungoms (organizacijoms) priklausančių kūrėjų⁴ atsakymų pasiskirstymą pagal sritis labiau nei kitose srityse dėl sklaidos sutinka arba visiškai sutinka tarpdisciplininio meno, šokio ir etninės kultūros atstovai. Labiau nei kitose srityse nesutinka arba visiškai nesutinka dėl prisidėjimo prie jų sklaidos kino, fotografijos, teatro, muzikos ir žurnalistikos atstovai.



107 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Meno kūrėjų sąjungos (organizacijos) prisideda prie mano kūrybos sklaidos“ pasiskirstymas pagal sritis 2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

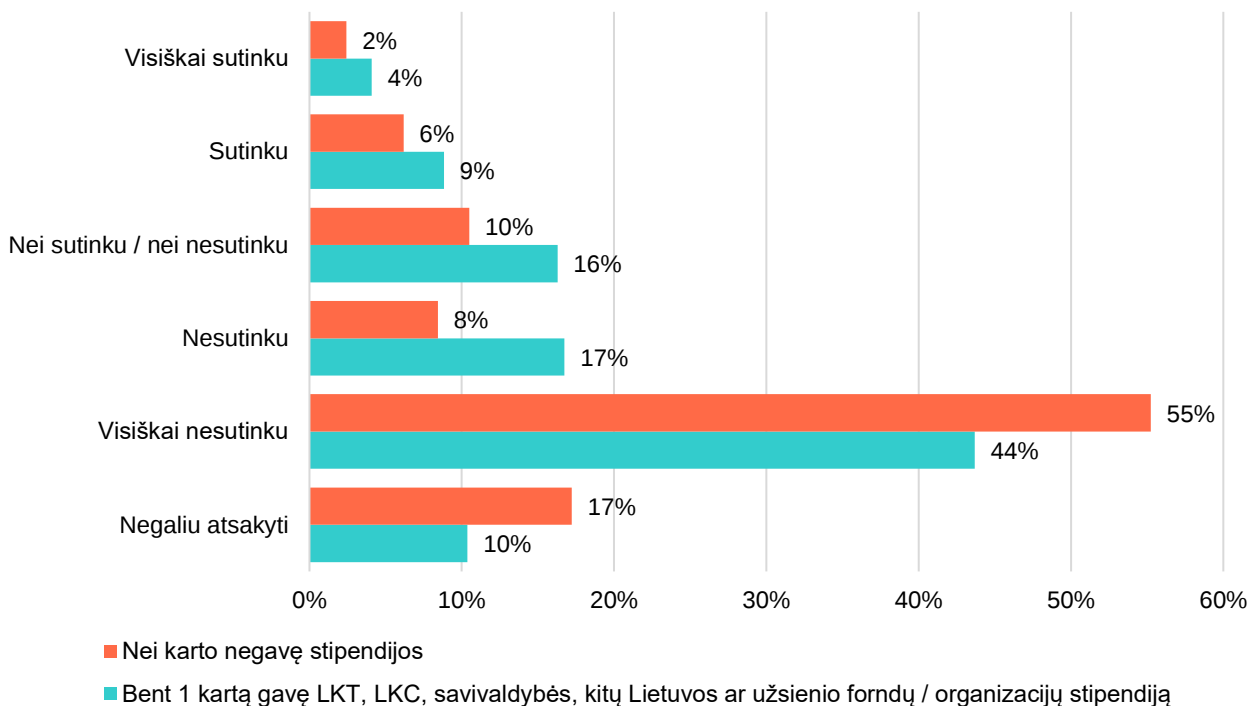
Kitų kūrėjų asociacijų prisidėjimu labiausiai nusivylę literatūros (71 proc. nesutiko arba visiškai nesutiko), fotografijos (68,9 proc.), kino (68,8 proc.) ir dailės (67,4 proc.) sričių menininkai. Labiausiai prisidėjimą mato cirko (sutiko arba visiškai sutiko 12,5 proc.) ir šokio (10 proc.) atstovai.

Valstybės / savivaldybių kultūros institucijų prisidėjimu prie kūrybos sklaidos labiausiai nepitaria (nesutinka arba visiškai nesutinka) fotografijos (73 proc.), kino (69,9 proc.), žurnalistikos (69,2 proc.) kūrėjai. Pitaria (sutinka arba visiškai sutinka) etninės kultūros (20,8 proc.), teatro (17,7 proc.), šokio (16,7 proc.) ir muzikos (15,9 proc.) atstovai.

Tenka pastebėti, kad atsakymų pasiskirstymas tarp gavusių bent vieną stipendiją iš kurios nors valstybės / savivaldybių kultūros institucijos (LKT, LKC, savivaldybės) ir / arba Lietuvos, užsienio fondų ar organizacijų bei negavusių stipendijų skiriasi ne daug. Bent kartą stipendiją gavusieji linkę šiek tiek labiau pritarti dėl prisidėjimo prie kūrybos sklaidos. Vis tiek ir tarp gavusių

⁴ Dalis kūrėjų priklauso daugiau negu vienai meno kūrėjų sąjungai (organizacijai). Apklausos metu kūrėjų nebuvo prašoma vertinti kiekvienos sąjungos, kuriai priklauso, atskirai, o tik bendrai įvertinti meno kūrėjų sąjungų (organizacijų) prisidėjimą prie jų kūrybos sklaidos.

stipendiją, tiek ir tarp negavusių vyrauja nuomonė, kad valstybės / savivaldybės kultūros institucijos neprisideda prie kūrybos sklaidos.



108 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Valstybės / savivaldybės kultūros institucijos prisideda prie mano kūrybos sklaidos“ pasiskirstymas 2024 m. pagal tai, ar respondentas yra gavęs valstybės / savivaldybės kultūros institucijos ar Lietuvos / užsienio fondų ar organizacijų stipendiją (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

Labiausiai nesutinka, kad nevyriausybinių kultūros institucijų prisideda prie kūrybos sklaidos literatūros (69,5 proc.), fotografijos (66,2 proc.) ir žurnalistikos (65,4 proc.) kūrėjai. Dažniau kitose srityse sutinka arba visiškai sutinka šokio (20 proc.), teatro (18,2 proc.) ir etninės kultūros (17,7 proc.) kūrėjai.

Dažniau kitose srityse nesutinka arba visiškai nesutinka, kad Lietuvos kultūros institutas prisideda prie sklaidos žurnalistikos (76,9 proc.), fotografijos (73 proc.), dailės (72,7 proc.) ir dizaino (71 proc.) kūrėjai. Tuo tarpu sutinka arba visiškai sutinka 37,5 proc. cirko, 10,7 proc. tarpdisciplininio meno ir 20 proc. šokio atstovų.

114 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybos pristatymo galimybes? **Meno kūrėjų sąjungos (organizacijos) prisideda prie mano kūrybos sklaidos.**

	N respondentai	Visiškai nesutinku %	Nesutinku %	Nei sutinku, nei nesutinku %	Sutinku %	Visiškai sutinku %	Negaliu atsakyti %
Iš viso	1633	44,8	14,9	13,7	8,8	4,2	13,7
Sritis							
Architektūra	114	42,1	11,4	14,9	7,0	3,5	21,1
Cirkas	8	25,0	12,5	37,5	12,5	-	12,5
Dizainas	100	53,0	9,0	14,0	6,0	5,0	13,0
Dailė	439	38,0	17,8	17,3	10,9	5,0	10,9
Fotografija	74	56,8	17,6	5,4	6,8	2,7	10,8
Literatūra	131	42,7	17,6	16,0	13,0	0,8	9,9
Muzika	220	52,3	13,2	12,7	5,5	4,1	12,3
Šokis	30	50,0	10,0	10,0	10,0	6,7	13,3
Tarpdisciplininis menas	121	37,2	17,4	14,9	12,4	4,1	14,0
Teatras	181	51,9	14,4	6,1	6,1	3,3	18,2
Etninė kultūra ir tautodailė	96	35,4	13,5	15,6	13,5	8,3	13,5
Žurnalistika	26	50,0	11,5	15,4	7,7	3,8	11,5
Kinas	93	50,5	11,8	10,8	3,2	3,2	20,4
Lytis							
Vyras	671	44,4	14,8	15,2	9,4	3,7	12,5
Moteris	949	45,1	15,1	12,5	8,4	4,5	14,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	38,5	7,7	23,1	7,7	-	23,1
Amžius							
Iki 25 m.	45	48,9	11,1	-	11,1	2,2	26,7
25–34 m.	398	53,3	14,8	10,1	4,3	2,3	15,3
35–44 m.	407	47,7	16,7	11,8	7,1	3,9	12,8
45–54 m.	313	45,7	16,0	16,3	7,3	3,2	11,5
55–64 m.	259	33,2	11,6	20,1	15,4	5,8	13,9
65 ir daugiau m.	211	35,1	14,7	15,6	14,2	8,1	12,3
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	48,4	13,7	13,2	8,7	3,8	12,2
Kauno apskr.	222	40,5	15,3	15,3	7,2	4,1	17,6
Klaipėdos apskr.	135	30,4	20,7	14,8	10,4	7,4	16,3
Šiaulių apskr.	79	39,2	15,2	19,0	8,9	3,8	13,9
Panevėžio apskr.	65	49,2	15,4	15,4	9,2	3,1	7,7
Alytaus apskr.	60	38,3	11,7	13,3	13,3	5,0	18,3
Marijampolės apskr.	18	44,4	16,7	5,6	5,6	11,1	16,7
Telšių apskr.	13	23,1	23,1	15,4	15,4	15,4	7,7
Utenos apskr.	44	45,5	13,6	13,6	11,4	-	15,9
Tauragės apskr.	14	57,1	7,1	14,3	7,1	7,1	7,1
Užsienis	56	46,4	21,4	7,1	5,4	1,8	17,9
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	49,0	14,0	12,6	8,8	3,4	12,1
Kauno m.	193	39,4	16,6	15,5	7,8	4,1	16,6
Klaipėdos m.	82	34,1	18,3	15,9	6,1	11,0	14,6
Panevėžio m.	41	41,5	17,1	19,5	12,2	4,9	4,9
Šiaulių m.	56	37,5	12,5	19,6	12,5	3,6	14,3
Alytaus m.	24	45,8	4,2	16,7	12,5	-	20,8

115 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybos pristatymo galimybes? Kitos kūrėjų asociacijos prisideda prie mano kūrybos sklaidos.

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	51,9	13,9	9,2	3,9	2,5	18,7
Sritis							
Architektūra	114	50,0	12,3	7,0	4,4	0,9	25,4
Cirkas	8	25,0	25,0	12,5	12,5	-	25,0
Dizainas	100	55,0	11,0	9,0	4,0	3,0	18,0
Dailė	439	53,1	14,4	8,7	3,6	2,3	18,0
Fotografija	74	58,1	10,8	10,8	1,4	2,7	16,2
Literatūra	131	55,7	15,3	12,2	-	-	16,8
Muzika	220	55,5	10,9	10,0	3,6	4,1	15,9
Šokis	30	46,7	16,7	10,0	6,7	3,3	16,7
Tarpdisciplininis menas	121	50,4	14,9	12,4	2,5	3,3	16,5
Teatras	181	49,2	15,5	5,0	6,6	2,2	21,5
Etninė kultūra ir tautodailė	96	39,6	13,5	13,5	4,2	5,2	24,0
Žurnalistika	26	57,7	7,7	11,5	7,7	-	15,4
Kinas	93	48,4	20,4	5,4	5,4	2,2	18,3
Lytis							
Vyras	671	53,4	15,4	10,1	3,6	1,9	15,6
Moteris	949	51,1	13,1	8,3	4,1	2,8	20,5
Nebinarinė lyties tapatybė	13	30,8	-	23,1	-	7,7	38,5
Amžius							
Iki 25 m.	45	46,7	11,1	2,2	8,9	2,2	28,9
25–34 m.	398	52,3	15,6	8,8	2,8	2,0	18,6
35–44 m.	407	51,6	17,7	10,1	2,2	2,5	16,0
45–54 m.	313	57,2	11,2	8,6	5,8	2,2	15,0
55–64 m.	259	49,8	10,8	10,4	6,2	3,9	18,9
65 ir daugiau m.	211	47,4	11,8	9,0	2,4	2,4	27,0
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	54,6	13,3	9,3	3,0	2,2	17,7
Kauno apskr.	222	47,7	15,8	9,0	3,6	3,2	20,7
Klaipėdos apskr.	135	43,0	17,8	11,1	4,4	3,0	20,7
Šiaulių apskr.	79	41,8	15,2	15,2	6,3	2,5	19,0
Panevėžio apskr.	65	56,9	15,4	3,1	4,6	3,1	16,9
Alytaus apskr.	60	48,3	5,0	10,0	5,0	5,0	26,7
Marijampolės apskr.	18	55,6	11,1	5,6	22,2	-	5,6
Telšių apskr.	13	38,5	23,1	-	15,4	7,7	15,4
Utenos apskr.	44	54,5	13,6	4,5	4,5	-	22,7
Tauragės apskr.	14	64,3	14,3	7,1	-	-	14,3
Užsienis	56	53,6	12,5	8,9	3,6	3,6	17,9
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	54,4	13,9	8,6	3,2	2,2	17,8
Kauno m.	193	49,2	17,1	7,8	3,1	3,1	19,7
Klaipėdos m.	82	45,1	17,1	12,2	3,7	3,7	18,3
Panevėžio m.	41	58,5	17,1	4,9	4,9	2,4	12,2
Šiaulių m.	56	39,3	14,3	14,3	8,9	3,6	19,6
Alytaus m.	24	54,2	-	8,3	4,2	8,3	25,0

116 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybos pristatymo galimybes?
Valstybinės/savivaldybės kultūros institucijos prisideda prie mano kūrybos sklaidos.

	N respondentai	Visiškai nesutinku %	Nesutinku %	Nei sutinku, nei nesutinku %	Sutinku %	Visiškai sutinku %	Negaliu atsakyti %
Iš viso	1633	47,5	14,0	14,4	8,0	3,6	12,6
Sritis							
Architektūra	114	53,5	11,4	10,5	2,6	-	21,9
Cirkas	8	25,0	25,0	25,0	-	-	25,0
Dizainas	100	57,0	9,0	13,0	5,0	1,0	15,0
Dailė	439	49,2	14,8	12,8	7,7	3,0	12,5
Fotografija	74	59,5	13,5	13,5	5,4	1,4	6,8
Literatūra	131	44,3	17,6	18,3	6,9	-	13,0
Muzika	220	52,3	10,0	11,8	10,5	5,5	10,0
Šokis	30	40,0	6,7	26,7	10,0	6,7	10,0
Tarpdisciplininis menas	121	43,0	18,2	15,7	9,9	3,3	9,9
Teatras	181	37,0	13,8	18,8	10,5	7,2	12,7
Etninė kultūra ir tautodailė	96	29,2	16,7	19,8	14,6	6,3	13,5
Žurnalistika	26	53,8	15,4	3,8	11,5	-	15,4
Kinas	93	52,7	17,2	11,8	1,1	6,5	10,8
Lytis							
Vyras	671	47,1	16,7	14,6	8,0	3,6	10,0
Moteris	949	48,1	12,2	14,1	7,8	3,6	14,2
Nebinarinė lyties tapatybė	13	23,1	7,7	23,1	15,4	-	30,8
Amžius							
Iki 25 m.	45	42,2	8,9	15,6	8,9	2,2	22,2
25–34 m.	398	49,7	13,6	15,1	4,8	4,8	12,1
35–44 m.	407	48,6	14,3	15,5	6,1	3,7	11,8
45–54 m.	313	51,4	12,8	13,4	8,3	3,8	10,2
55–64 m.	259	42,9	18,1	14,3	10,8	2,3	11,6
65 ir daugiau m.	211	41,7	12,3	12,3	13,3	2,4	18,0
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	51,8	12,2	13,2	5,8	3,9	13,2
Kauno apskr.	222	49,5	13,5	14,9	8,1	2,7	11,3
Klaipėdos apskr.	135	31,9	21,5	17,0	11,9	2,2	15,6
Šiaulių apskr.	79	40,5	11,4	15,2	16,5	1,3	15,2
Panevėžio apskr.	65	38,5	13,8	24,6	15,4	3,1	4,6
Alytaus apskr.	60	33,3	21,7	23,3	6,7	3,3	11,7
Marijampolės apskr.	18	27,8	16,7	11,1	22,2	11,1	11,1
Telšių apskr.	13	23,1	30,8	15,4	23,1	7,7	-
Utenos apskr.	44	43,2	22,7	9,1	13,6	2,3	9,1
Tauragės apskr.	14	57,1	21,4	14,3	7,1	-	-
Užsienis	56	53,6	10,7	8,9	1,8	7,1	17,9
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	51,5	12,3	13,4	5,8	3,9	13,1
Kauno m.	193	51,8	14,5	13,0	7,3	2,6	10,9
Klaipėdos m.	82	39,0	15,9	18,3	7,3	3,7	15,9
Panevėžio m.	41	39,0	12,2	29,3	12,2	2,4	4,9
Šiaulių m.	56	41,1	10,7	16,1	14,3	1,8	16,1
Alytaus m.	24	41,7	12,5	20,8	12,5	-	12,5

117 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybos pristatymo galimybes?
Nevyriausybinių kultūros institucijų prisideda prie mano kūrybos sklaidos.

	N respondentai	Visiškai nesutinku %	Nesutinku %	Nei sutinku, nei nesutinku %	Sutinku %	Visiškai sutinku %	Negaliu atsakyti %
Iš viso	1633	45,6	14,9	13,0	7,5	3,4	15,6
Sritis							
Architektūra	114	50,0	10,5	8,8	6,1	1,8	22,8
Cirkas	8	25,0	37,5	25,0	-	-	12,5
Dizainas	100	52,0	10,0	15,0	4,0	2,0	17,0
Dailė	439	47,6	13,9	13,7	4,3	2,3	18,2
Fotografija	74	54,1	12,2	10,8	10,8	1,4	10,8
Literatūra	131	46,6	22,9	13,7	4,6	0,8	11,5
Muzika	220	50,9	13,6	7,3	10,0	4,1	14,1
Šokis	30	26,7	10,0	30,0	13,3	6,7	13,3
Tarpdisciplininis menas	121	39,7	16,5	18,2	11,6	4,1	9,9
Teatras	181	36,5	17,1	14,4	11,6	6,6	13,8
Etninė kultūra ir tautodailė	96	33,3	15,6	17,7	11,5	6,3	15,6
Žurnalistika	26	46,2	19,2	11,5	3,8	3,8	15,4
Kinas	93	48,4	16,1	7,5	5,4	4,3	18,3
Lytis							
Vyras	671	45,9	16,8	14,2	6,1	2,4	14,6
Moteris	949	45,7	13,7	12,3	8,2	3,9	16,1
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	7,7	7,7	23,1	15,4	30,8
Amžius							
Iki 25 m.	45	33,3	13,3	11,1	8,9	2,2	31,1
25–34 m.	398	47,2	13,1	12,8	7,5	3,5	15,8
35–44 m.	407	48,4	15,5	12,8	6,6	4,9	11,8
45–54 m.	313	47,6	15,3	12,5	9,3	2,9	12,5
55–64 m.	259	43,6	16,2	13,5	6,6	2,3	17,8
65 ir daugiau m.	211	38,9	15,6	14,7	7,1	2,4	21,3
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	47,6	14,5	12,4	7,6	3,5	14,6
Kauno apskr.	222	43,2	13,1	15,8	6,3	4,1	17,6
Klaipėdos apskr.	135	37,0	17,0	12,6	8,1	4,4	20,7
Šiaulių apskr.	79	41,8	8,9	15,2	10,1	3,8	20,3
Panevėžio apskr.	65	52,3	18,5	13,8	4,6	1,5	9,2
Alytaus apskr.	60	38,3	13,3	15,0	10,0	-	23,3
Marijampolės apskr.	18	61,1	5,6	16,7	5,6	-	11,1
Telšių apskr.	13	46,2	23,1	15,4	-	7,7	7,7
Utenos apskr.	44	45,5	27,3	13,6	6,8	-	6,8
Tauragės apskr.	14	64,3	28,6	-	-	-	7,1
Užsienis	56	37,5	19,6	8,9	10,7	5,4	17,9
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	46,8	14,7	11,9	8,0	3,6	15,0
Kauno m.	193	43,5	13,5	14,5	6,7	4,1	17,6
Klaipėdos m.	82	39,0	14,6	13,4	7,3	7,3	18,3
Panevėžio m.	41	48,8	29,3	7,3	7,3	-	7,3
Šiaulių m.	56	39,3	8,9	17,9	8,9	5,4	19,6
Alytaus m.	24	50,0	4,2	12,5	4,2	-	29,2

118 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybos pristatymo galimybes? Lietuvos kultūros institutas prisideda prie mano kūrybos sklaidos.

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	Iš viso	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	63,1	6,6	4,5	2,9	2,3	20,6
Sritis							
Architektūra	114	60,5	5,3	4,4	1,8	-	28,1
Cirkas	8	37,5	12,5	-	37,5	-	12,5
Dizainas	100	66,0	5,0	7,0	1,0	2,0	19,0
Dailė	439	67,0	5,7	2,1	1,1	2,5	21,6
Fotografija	74	67,6	5,4	8,1	5,4	4,1	9,5
Literatūra	131	60,3	8,4	4,6	5,3	2,3	19,1
Muzika	220	64,5	5,5	5,0	4,1	1,4	19,5
Šokis	30	60,0	3,3	10,0	-	10,0	16,7
Tarpdisciplininis menas	121	56,2	10,7	6,6	5,8	5,0	15,7
Teatras	181	59,7	7,2	6,1	2,8	2,2	22,1
Etninė kultūra ir tautodailė	96	60,4	9,4	4,2	2,1	2,1	21,9
Žurnalistika	26	73,1	3,8	-	-	-	23,1
Kinas	93	61,3	6,5	3,2	3,2	-	25,8
Lytis							
Vyras	671	66,0	6,7	3,6	2,4	1,6	19,7
Moteris	949	61,4	6,4	5,2	3,3	2,4	21,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	38,5	7,7	-	7,7	23,1	23,1
Amžius							
Iki 25 m.	45	60,0	6,7	4,4	2,2	-	26,7
25–34 m.	398	63,6	5,0	5,8	3,3	2,3	20,1
35–44 m.	407	62,4	8,6	5,2	4,9	2,2	16,7
45–54 m.	313	68,1	5,8	3,2	2,2	3,5	17,3
55–64 m.	259	62,9	6,2	3,5	1,2	1,5	24,7
65 ir daugiau m.	211	57,3	7,1	3,8	1,9	1,9	28,0
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	64,3	6,8	4,6	3,8	1,9	18,6
Kauno apskr.	222	64,0	5,4	3,2	0,9	2,3	24,3
Klaipėdos apskr.	135	57,8	6,7	5,2	1,5	4,4	24,4
Šiaulių apskr.	79	58,2	3,8	5,1	3,8	1,3	27,8
Panevėžio apskr.	65	72,3	7,7	1,5	3,1	1,5	13,8
Alytaus apskr.	60	56,7	8,3	1,7	1,7	1,7	30,0
Marijampolės apskr.	18	61,1	5,6	5,6	-	-	27,8
Telšių apskr.	13	61,5	7,7	-	-	7,7	23,1
Utenos apskr.	44	77,3	4,5	2,3	-	-	15,9
Tauragės apskr.	14	78,6	7,1	-	-	-	14,3
Užsienis	56	42,9	8,9	14,3	5,4	7,1	21,4
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	63,3	6,9	5,0	4,0	2,2	18,6
Kauno m.	193	64,2	5,2	2,6	1,0	2,6	24,4
Klaipėdos m.	82	57,3	4,9	7,3	-	6,1	24,4
Panevėžio m.	41	70,7	9,8	2,4	2,4	2,4	12,2
Šiaulių m.	56	57,1	5,4	7,1	1,8	1,8	26,8
Alytaus m.	24	58,3	4,2	4,2	-	4,2	29,2

9.

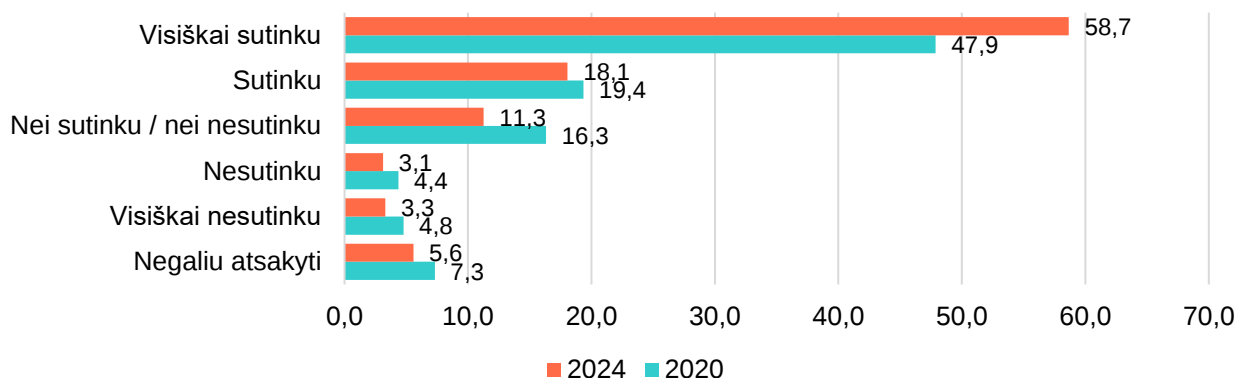
PROFESINIS TOBULĒJIMAS



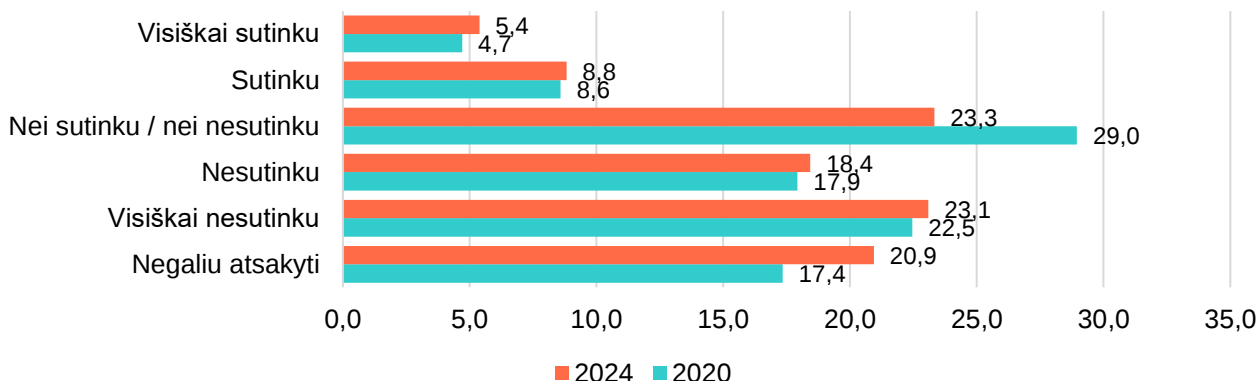
76,7 proc. menininkų pritaria (sutinka arba visiškai sutinka), kad kvalifikacijos kėlimo veikla yra būtina ir lyginant su ankstesniu tyrimu vertinimas augo. Vis tik Lietuvoje esanti kvalifikacijos veiklų pasiūla yra nepakankama ir vertinimas išlieka stabilus. Labiausiai veiklų pasiūlos nepakanka Tauragės apskrityje, o iš didžiųjų miestų pasiūlos trūkumu išsiskiria Vilniaus ir Kauno miestų savivaldybių menininkai.

46,9 proc. kūrėjų nesutinka (nesutinka arba visiškai nesutinka), kad yra daug galimybių gauti finansavimą kvalifikacijos kėlimo veikloms.

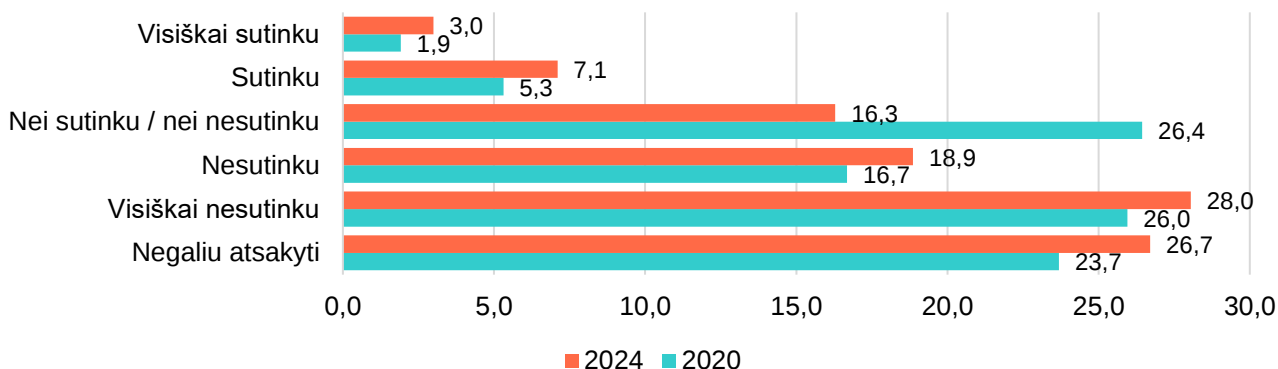
Kvalifikacijos kėlimo veikla menininkui yra būtina



Lietuvoje yra pakankama kvalifikacijos kėlimo veiklų pasiūla



Yra daug galimybių gauti finansavimą kvalifikacijos kėlimo veikloms



109 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas 2020–2024 m. (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

119 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie kvalifikacijos kėlimo galimybes? Kvalifikacijos kėlimo veikla menininkui yra būtina.

	N respondentai	Visiškai nesutinku %	Nesutinku %	Nei sutinku, nei nesutinku %	Sutinku %	Visiškai sutinku %	Negaliu atsakyti %
Iš viso	1633	3,3	3,1	11,3	18,1	58,7	5,6
Sritis							
Architektūra	114	2,6	1,8	9,6	16,7	64,9	4,4
Cirkas	8	-	-	-	37,5	50,0	12,5
Dizainas	100	2,0	2,0	10,0	18,0	65,0	3,0
Dailė	439	3,6	3,4	12,5	20,7	52,6	7,1
Fotografija	74	1,4	-	17,6	14,9	56,8	9,5
Literatūra	131	4,6	5,3	9,2	20,6	52,7	7,6
Muzika	220	4,5	5,0	12,7	15,0	57,3	5,5
Šokis	30	-	3,3	10,0	13,3	73,3	-
Tarpdisciplininis menas	121	2,5	3,3	9,9	15,7	63,6	5,0
Teatras	181	2,2	1,7	9,4	17,1	68,0	1,7
Etninė kultūra ir tautodailė	96	5,2	4,2	8,3	18,8	54,2	9,4
Žurnalistika	26	3,8	-	15,4	15,4	61,5	3,8
Kinas	93	3,2	2,2	11,8	18,3	61,3	3,2
Lytis							
Vyras	671	4,9	4,0	12,4	20,1	52,5	6,1
Moteris	949	2,2	2,5	10,3	16,8	63,0	5,2
Nebinarinė lyties tapatybė	13	-	-	23,1	7,7	61,5	7,7
Amžius							
Iki 25 m.	45	4,4	2,2	11,1	17,8	60,0	4,4
25–34 m.	398	2,8	3,5	12,1	18,6	59,5	3,5
35–44 m.	407	2,7	1,2	11,5	16,5	62,4	5,7
45–54 m.	313	4,5	3,8	11,2	17,6	57,5	5,4
55–64 m.	259	2,7	2,7	13,5	18,5	55,6	6,9
65 ir daugiau m.	211	4,3	5,7	6,6	20,4	55,0	8,1
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	3,3	2,7	12,3	17,0	59,5	5,1
Kauno apskr.	222	4,5	2,7	10,4	20,7	55,0	6,8
Klaipėdos apskr.	135	3,0	2,2	7,4	20,7	62,2	4,4
Šiaulių apskr.	79	2,5	2,5	10,1	20,3	54,4	10,1
Panevėžio apskr.	65	1,5	4,6	10,8	18,5	60,0	4,6
Alytaus apskr.	60	3,3	8,3	15,0	13,3	55,0	5,0
Marijampolės apskr.	18	-	5,6	-	22,2	72,2	-
Telšių apskr.	13	-	-	7,7	23,1	69,2	-
Utenos apskr.	44	4,5	4,5	13,6	22,7	38,6	15,9
Tauragės apskr.	14	-	7,1	7,1	7,1	78,6	-
Užsienis	56	3,6	5,4	8,9	16,1	62,5	3,6
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	3,3	3,0	12,0	17,1	59,5	5,2
Kauno m.	193	5,2	3,1	10,4	21,2	53,9	6,2
Klaipėdos m.	82	1,2	2,4	8,5	17,1	67,1	3,7
Panevėžio m.	41	-	7,3	9,8	24,4	53,7	4,9
Šiaulių m.	56	1,8	1,8	12,5	19,6	51,8	12,5
Alytaus m.	24	-	4,2	12,5	12,5	66,7	4,2

120 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybos pristatymo galimybes? Lietuvoje yra pakankama kvalifikacijos kėlimo veiklų pasiūla.

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	23,1	18,4	23,3	8,8	5,4	20,9
Sritis							
Architektūra	114	7,9	19,3	21,9	21,1	16,7	13,2
Cirkas	8	12,5	62,5	12,5	-	-	12,5
Dizainas	100	28,0	15,0	28,0	5,0	2,0	22,0
Dailė	439	26,4	17,3	21,2	5,9	4,6	24,6
Fotografija	74	27,0	12,2	24,3	2,7	1,4	32,4
Literatūra	131	22,1	12,2	26,0	7,6	3,1	29,0
Muzika	220	21,4	16,4	20,0	8,2	10,5	23,6
Šokis	30	16,7	23,3	30,0	10,0	6,7	13,3
Tarpdisciplininis menas	121	20,7	28,1	24,0	6,6	1,7	19,0
Teatras	181	29,3	18,8	27,6	12,7	2,8	8,8
Etninė kultūra ir tautodailė	96	18,8	16,7	19,8	13,5	6,3	25,0
Žurnalistika	26	15,4	26,9	26,9	15,4	-	15,4
Kinas	93	23,7	25,8	25,8	8,6	4,3	11,8
Lytis							
Vyras	671	22,1	17,4	24,6	9,1	5,4	21,5
Moteris	949	23,9	18,8	22,6	8,7	5,4	20,7
Nebinarinė lyties tapatybė	13	15,4	46,2	15,4	-	7,7	15,4
Amžius							
Iki 25 m.	45	24,4	22,2	40,0	2,2	4,4	6,7
25–34 m.	398	23,9	23,6	24,4	7,3	2,0	18,8
35–44 m.	407	25,6	23,1	23,3	8,8	3,7	15,5
45–54 m.	313	22,4	12,5	23,6	11,5	6,1	24,0
55–64 m.	259	22,8	15,8	21,2	5,4	9,7	25,1
65 ir daugiau m.	211	18,0	10,9	19,9	13,3	9,0	28,9
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	23,8	20,1	25,1	8,5	4,3	18,1
Kauno apskr.	222	25,2	16,2	23,0	9,5	6,3	19,8
Klaipėdos apskr.	135	17,0	13,3	28,9	8,1	7,4	25,2
Šiaulių apskr.	79	16,5	17,7	20,3	13,9	7,6	24,1
Panevėžio apskr.	65	27,7	18,5	18,5	10,8	10,8	13,8
Alytaus apskr.	60	20,0	25,0	13,3	10,0	6,7	25,0
Marijampolės apskr.	18	22,2	5,6	33,3	5,6	11,1	22,2
Telšių apskr.	13	15,4	7,7	23,1	23,1	15,4	15,4
Utenos apskr.	44	27,3	4,5	18,2	6,8	6,8	36,4
Tauragės apskr.	14	35,7	28,6	7,1	7,1	-	21,4
Užsienis	56	19,6	21,4	7,1	1,8	-	50,0
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	24,2	20,5	24,7	8,6	4,1	17,9
Kauno m.	193	26,9	17,1	22,8	8,3	6,2	18,7
Klaipėdos m.	82	18,3	19,5	28,0	6,1	9,8	18,3
Panevėžio m.	41	22,0	19,5	22,0	14,6	9,8	12,2
Šiaulių m.	56	16,1	19,6	19,6	12,5	7,1	25,0
Alytaus m.	24	12,5	29,2	20,8	8,3	-	29,2

121 lentelė. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybos pristatymo galimybes? Yra daug galimybių gauti finansavimą kvalifikacijos kėlimo veikloms.

	N	Visiškai nesutinku	Nesutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Sutinku	Visiškai sutinku	Negaliu atsakyti
	respondentai	%	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	28,0	18,9	16,3	7,1	3,0	26,7
Sritis							
Architektūra	114	38,6	19,3	10,5	2,6	3,5	25,4
Cirkas	8	12,5	25,0	37,5	-	12,5	12,5
Dizainas	100	27,0	21,0	18,0	5,0	3,0	26,0
Dailė	439	33,0	15,9	14,1	4,6	1,4	31,0
Fotografija	74	29,7	24,3	14,9	2,7	1,4	27,0
Literatūra	131	26,7	13,7	17,6	6,1	3,1	32,8
Muzika	220	27,7	18,6	11,8	10,5	3,6	27,7
Šokis	30	30,0	16,7	23,3	13,3	6,7	10,0
Tarpdisciplininis menas	121	23,1	24,8	23,1	8,3	1,7	19,0
Teatras	181	18,8	23,8	22,1	11,0	5,5	18,8
Etninė kultūra ir tautodailė	96	26,0	17,7	13,5	5,2	1,0	36,5
Žurnalistika	26	26,9	15,4	15,4	7,7	-	34,6
Kinas	93	21,5	18,3	20,4	15,1	7,5	17,2
Lytis							
Vyras	671	27,0	19,8	17,0	6,9	2,2	27,1
Moteris	949	28,8	18,3	15,7	7,4	3,5	26,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	30,8	7,7	23,1	-	7,7	30,8
Amžius							
Iki 25 m.	45	26,7	22,2	22,2	6,7	4,4	17,8
25–34 m.	398	22,1	20,4	19,8	8,5	5,0	24,1
35–44 m.	407	30,2	20,6	18,2	7,9	3,2	19,9
45–54 m.	313	28,8	17,6	15,7	6,7	1,3	30,0
55–64 m.	259	32,0	17,0	12,7	2,7	1,9	33,6
65 ir daugiau m.	211	29,4	16,1	10,0	9,0	2,4	33,2
Apskritis							
Vilniaus apskr.	927	26,8	20,7	17,6	7,9	3,6	23,5
Kauno apskr.	222	31,5	17,6	14,0	5,9	2,7	28,4
Klaipėdos apskr.	135	23,0	20,7	14,1	5,2	1,5	35,6
Šiaulių apskr.	79	30,4	15,2	13,9	6,3	2,5	31,6
Panevėžio apskr.	65	36,9	18,5	10,8	3,1	6,2	24,6
Alytaus apskr.	60	36,7	11,7	13,3	8,3	-	30,0
Marijampolės apskr.	18	16,7	22,2	16,7	16,7	-	27,8
Telšių apskr.	13	23,1	7,7	23,1	30,8	7,7	7,7
Utenos apskr.	44	27,3	18,2	18,2	-	-	36,4
Tauragės apskr.	14	57,1	-	14,3	7,1	-	21,4
Užsienis	56	23,2	8,9	19,6	5,4	1,8	41,1
Savivaldybė							
Vilniaus m.	873	26,9	20,7	17,8	8,1	3,3	23,1
Kauno m.	193	34,2	19,2	13,5	5,2	3,1	24,9
Klaipėdos m.	82	25,6	26,8	11,0	6,1	2,4	28,0
Panevėžio m.	41	26,8	24,4	14,6	4,9	4,9	24,4
Šiaulių m.	56	28,6	16,1	16,1	7,1	1,8	30,4
Alytaus m.	24	33,3	12,5	16,7	8,3	-	29,2

10.

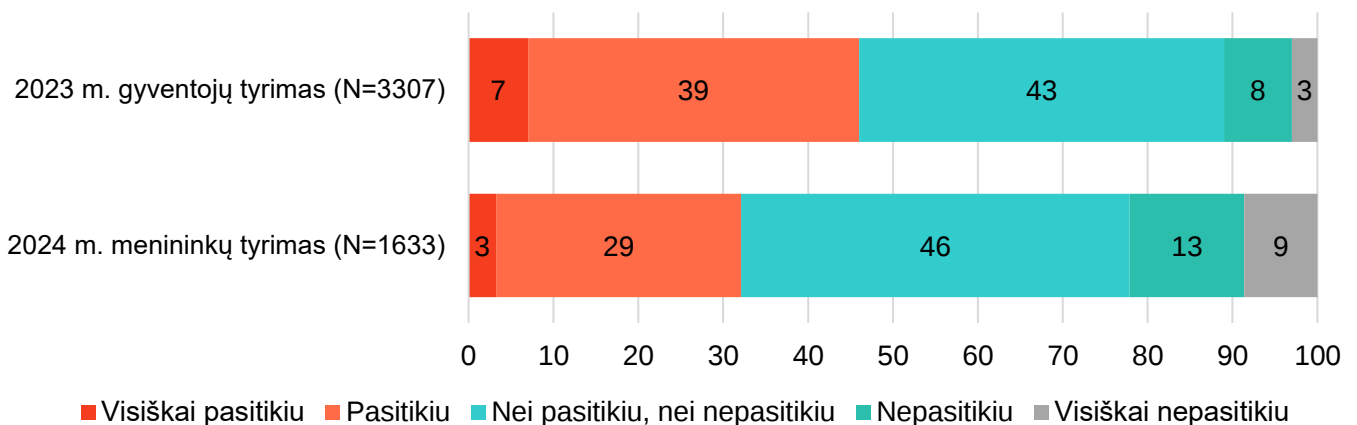
SOCIALINIS KAPITALAS



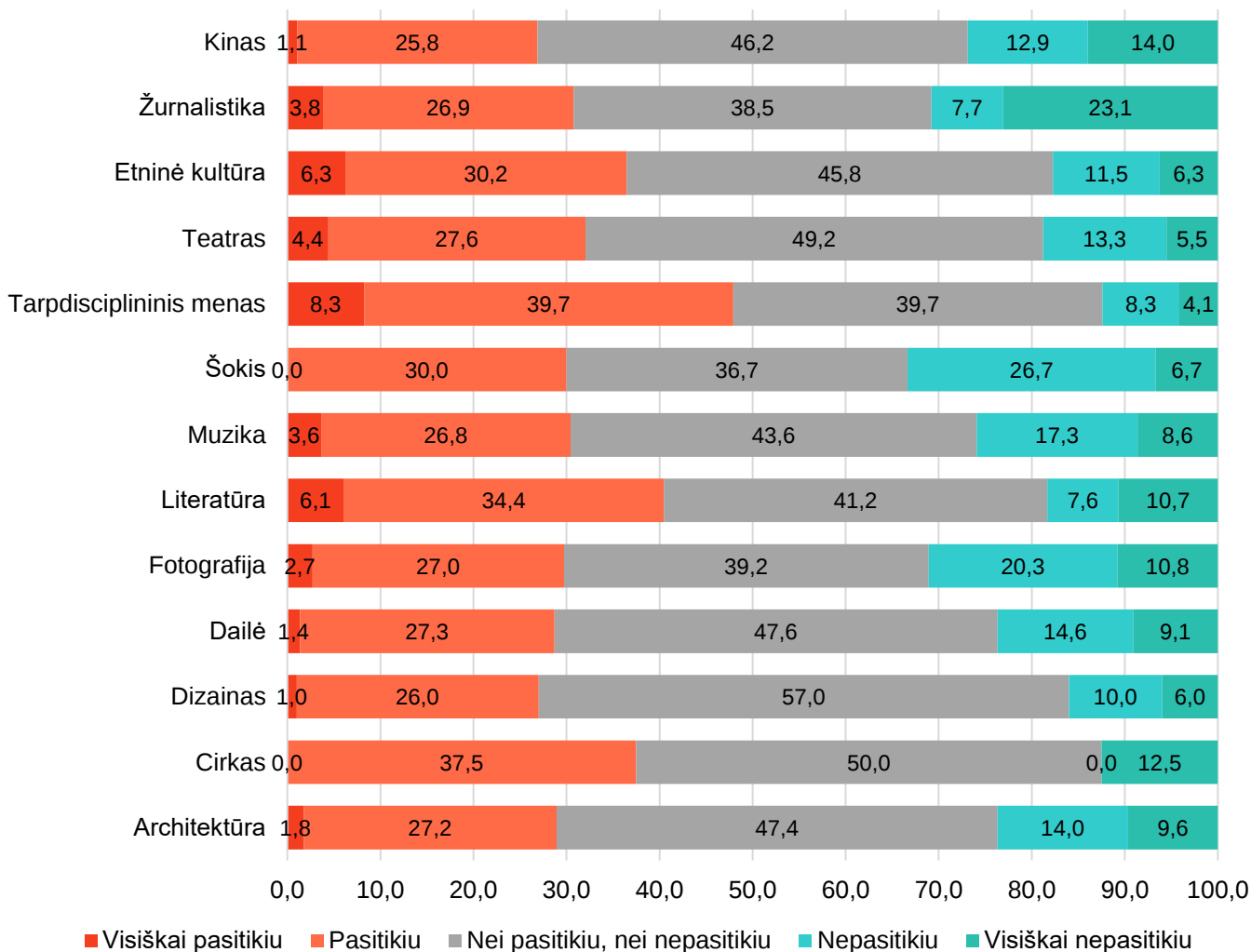
Menininkai linkę mažiau pasitikėti valstybės institucijomis kaip galinčiomis sustiprinti Lietuvos kultūrą lyginant su visa Lietuvos populiacija. Tyrimo „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“ (KOG institutas, 2023) rezultatai rodo, kad beveik pusė (46 proc.) gyventojų visiškai pasitiki arba pasitiki kultūros institucijomis kaip veiksniumi, galinčiu sustiprinti Lietuvos kultūrą, tuo tarpu taip mano tik trečdalis (32,1 proc.) menininkų.

Labiausiai pasitiki tarpdisciplininio meno, literatūros, cirko ir etninės kultūros menininkai. Labiau pasitikėti linkę jaunesni, iki 25 m. ir 25-34 m. amžiaus, kūrėjai.

Kiek pasitikite kultūros institucijomis kaip galinčiomis sustiprinti Lietuvos kultūrą?



110 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas (proc.) (sudaryta autorių, remiantis 2024 m. menininkų apklausos ir 2023m. KOG atlikto „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“ duomenimis)



111 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Kiek pasitikite kultūros institucijomis, kaip veiksnium, galinčiu sustiprinti Lietuvos kultūrą?“ pasiskirstymas 2024 m. pagal sritis (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

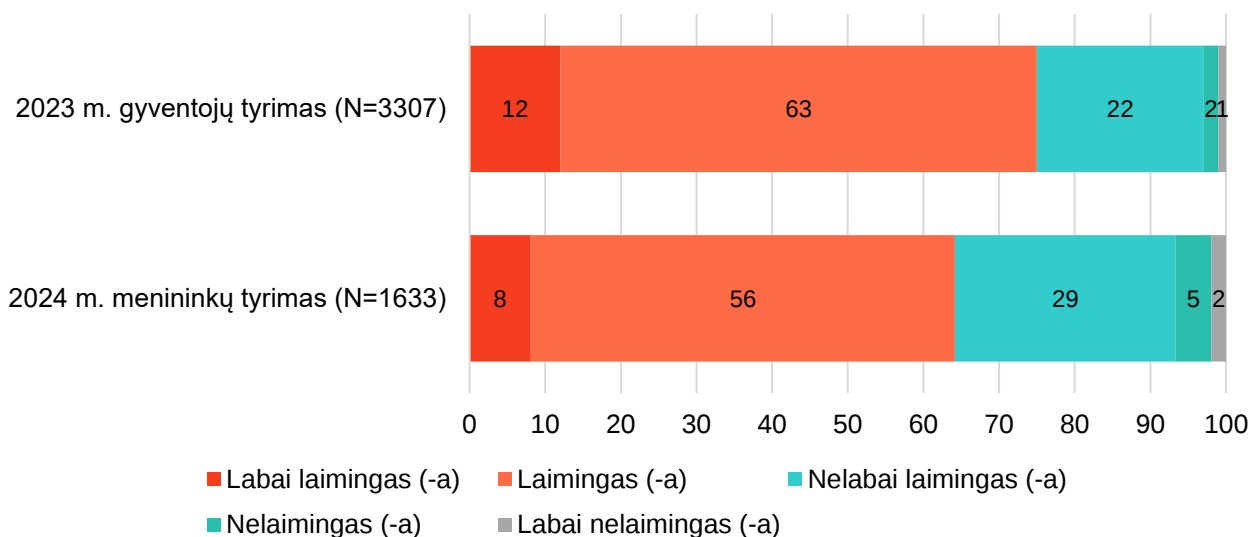
122 lentelė. Kiek pasitikite kultūros institucijomis, kaip veiksniu, galinčiu sustiprinti Lietuvos kultūrą?

	N	Visiškai pasitikiu	Pasitikiu	Nei pasitikiu, nei nepasitikiu	Nepasitikiu	Visiškai nepasitikiu
	respondentai	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	3,2	28,8	45,8	13,5	8,6
Sritis						
Architektūra	114	1,8	27,2	47,4	14,0	9,6
Cirkas	8	-	37,5	50,0	-	12,5
Dizainas	100	1,0	26,0	57,0	10,0	6,0
Dailė	439	1,4	27,3	47,6	14,6	9,1
Fotografija	74	2,7	27,0	39,2	20,3	10,8
Literatūra	131	6,1	34,4	41,2	7,6	10,7
Muzika	220	3,6	26,8	43,6	17,3	8,6
Šokis	30	-	30,0	36,7	26,7	6,7
Tarpdisciplininis menas	121	8,3	39,7	39,7	8,3	4,1
Teatras	181	4,4	27,6	49,2	13,3	5,5
Etninė kultūra ir tautodailė	96	6,3	30,2	45,8	11,5	6,3
Žurnalistika	26	3,8	26,9	38,5	7,7	23,1
Kinas	93	1,1	25,8	46,2	12,9	14,0
Lytis						
Vyras	671	2,4	28,5	43,4	15,2	10,6
Moteris	949	3,6	29,1	47,8	12,2	7,3
Nebinarinė lyties tapatybė	13	23,1	30,8	23,1	15,4	7,7
Amžius						
Iki 25 m.	45	-	35,6	40,0	20,0	4,4
25–34 m.	398	4,3	34,2	42,2	13,8	5,5
35–44 m.	407	3,4	29,7	46,2	11,8	8,8
45–54 m.	313	3,8	25,6	46,0	12,1	12,5
55–64 m.	259	2,7	26,3	47,5	14,7	8,9
65 ir daugiau m.	211	1,4	23,7	50,7	15,2	9,0
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	2,7	30,1	45,6	14,2	7,3
Kauno apskr.	222	3,2	25,2	45,0	12,6	14,0
Klaipėdos apskr.	135	5,2	25,2	45,9	14,8	8,9
Šiaulių apskr.	79	6,3	26,6	43,0	13,9	10,1
Panevėžio apskr.	65	4,6	30,8	44,6	12,3	7,7
Alytaus apskr.	60	1,7	38,3	36,7	10,0	13,3
Marijampolės apskr.	18	11,1	38,9	44,4	5,6	-
Telšių apskr.	13	-	38,5	46,2	7,7	7,7
Utenos apskr.	44	2,3	9,1	70,5	11,4	6,8
Tauragės apskr.	14	-	7,1	64,3	14,3	14,3
Užsienis	56	3,6	37,5	42,9	10,7	5,4
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	3,0	30,2	45,6	14,1	7,1
Kauno m.	193	3,1	25,4	43,5	13,5	14,5
Klaipėdos m.	82	3,7	23,2	46,3	18,3	8,5
Panevėžio m.	41	4,9	39,0	39,0	12,2	4,9
Šiaulių m.	56	5,4	30,4	39,3	14,3	10,7
Alytaus m.	24	4,2	29,2	37,5	8,3	20,8

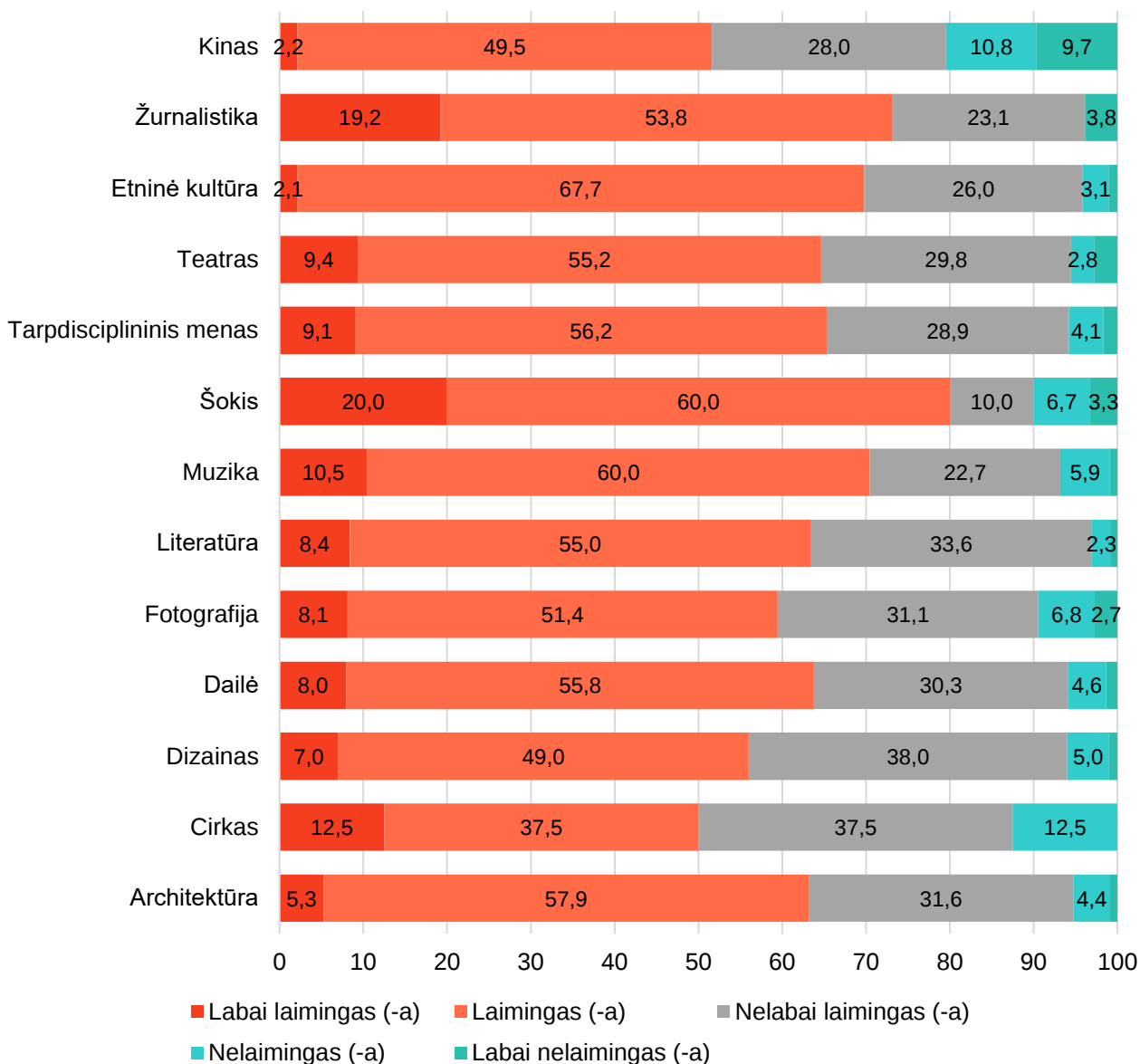
64,2 proc. menininkų 2024 m. jautėsi laimingi arba labai laimingi. Lyginant su „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“ (KOG institutas, 2023) rezultatais menininkai dažniau jaučiasi nelabai laimingi arba nelaimingi nei bendrai Lietuvos gyventojai. Laimingiausi jaučiasi 65 ir daugiau metų kūrėjai, nors tarp Lietuvos gyventojų vyrauja priešinga tendencija – jaunesni gyventojai jaučiasi labiau laimingi, o vyresni nelaimingi.

Laimingiausi šokio (80 proc. buvo labai laimingi arba laimingi), žurnalistikos (73,1 proc.) ir muzikos (70,5 proc.) kūrėjai. Tarp regionų buvo šiek tiek daugiau teigusių, kad yra laimingi, Telšių apskrityje (92,3 proc.), Alytaus miesto savivaldybėje (91,7 proc.) ir Alytaus apskrityje (83,3 proc.), o mažiau laimingų menininkų yra Tauragės apskrityje (50 proc.) ir Klaipėdos miesto savivaldybėje (53,7 proc.).

Ar Jūs galėtumėte apie save pasakyti, kad, apskritai imant, Jūs 2024 m. buvote...?



112 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas (proc.) (sudaryta autorių, remiantis 2024 m. menininkų apklausa ir 2023m. KOG atlikto „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“ duomenimis)



113 pav. Respondentų atsakymų į klausimą „Ar Jūs galėtumėte apie save pasakyti, kad, apskritai imant, Jūs 2024 m. buvote...?“ pasiskirstymas 2024 m. pagal sritis (proc.) (sudaryta autorių, remiantis apklausų duomenimis)

123 lentelė. Ar Jūs galėtumėte apie save pasakyti, kad, apskritai imant, Jūs 2024 m. buvote...?

	N	Labai laimingas (-a)	Laimingas (-a)	Nelabai laimingas (-a)	Nelaimingas (-a)	Labai nelaimingas (-a)
	respondentai	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	8,1	56,1	29,1	4,7	2,0
Sritis						
Architektūra	114	5,3	57,9	31,6	4,4	0,9
Cirkas	8	12,5	37,5	37,5	12,5	-
Dizainas	100	7,0	49,0	38,0	5,0	1,0
Dailė	439	8,0	55,8	30,3	4,6	1,4
Fotografija	74	8,1	51,4	31,1	6,8	2,7
Literatūra	131	8,4	55,0	33,6	2,3	0,8
Muzika	220	10,5	60,0	22,7	5,9	0,9
Šokis	30	20,0	60,0	10,0	6,7	3,3
Tarpdisciplininis menas	121	9,1	56,2	28,9	4,1	1,7
Teatras	181	9,4	55,2	29,8	2,8	2,8
Etninė kultūra ir tautodailė	96	2,1	67,7	26,0	3,1	1,0
Žurnalistika	26	19,2	53,8	23,1	-	3,8
Kinas	93	2,2	49,5	28,0	10,8	9,7
Lytis						
Vyras	671	9,1	54,1	29,7	5,1	2,1
Moteris	949	7,2	57,3	29,2	4,4	1,9
Nebinarinė lyties tapatybė	13	23,1	69,2	-	7,7	-
Amžius						
Iki 25 m.	45	11,1	48,9	33,3	6,7	-
25–34 m.	398	9,3	55,3	26,4	6,5	2,5
35–44 m.	407	7,4	54,1	30,5	5,4	2,7
45–54 m.	313	7,7	56,9	29,7	4,2	1,6
55–64 m.	259	5,0	57,5	32,4	3,1	1,9
65 ir daugiau m.	211	10,9	60,2	26,1	2,4	0,5
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	7,3	56,2	29,4	4,7	2,3
Kauno apskr.	222	8,1	55,9	28,4	5,4	2,3
Klaipėdos apskr.	135	5,2	54,1	33,3	5,9	1,5
Šiaulių apskr.	79	17,7	51,9	24,1	5,1	1,3
Panevėžio apskr.	65	9,2	50,8	35,4	3,1	1,5
Alytaus apskr.	60	11,7	71,7	15,0	1,7	-
Marijampolės apskr.	18	-	66,7	27,8	5,6	-
Telšių apskr.	13	15,4	76,9	7,7	-	-
Utenos apskr.	44	-	61,4	38,6	-	-
Tauragės apskr.	14	14,3	35,7	42,9	7,1	-
Užsienis	56	14,3	48,2	26,8	7,1	3,6
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	7,2	56,1	29,3	4,9	2,4
Kauno m.	193	7,8	53,9	29,0	6,2	3,1
Klaipėdos m.	82	7,3	46,3	36,6	7,3	2,4
Panevėžio m.	41	2,4	53,7	36,6	4,9	2,4
Šiaulių m.	56	17,9	51,8	25,0	3,6	1,8
Alytaus m.	24	12,5	79,2	8,3	-	-

2024 m. Lietuvos Respublikos Seimo rinkimuose, remiantis Lietuvos Respublikos Vyriausiosios rinkimų komisijos duomenimis, pirmame ture balsavo 52 proc., antrame ture – 41 proc. rinkimų teisę turinčių asmenų⁵. 88,9 proc. menininkų 2024 m. balsavo LR Seimo rinkimuose, tai rodo aukštą kūrėjų pilietinį aktyvumą. Vis tik verta paminėti „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“ matomą neatitikimą tarp faktinių balsavimo Savivaldybių tarybų ir merų rinkimuose ir deklaruotų tyrimo dalyvių, kur faktinis siekė arti 50 proc., o respondentų deklaruotas siekė 72 proc. Gyventojų tyrime neatitikimas aiškinamas kaip apimantis balsavimą skirtinguose turuose, respondentų deklaruojamą socialiai pageidautiną elgesį. Net ir atsižvelgiant į šį apribojimą tarp kūrėjų matomas aukštesnis dalyvavimas balsuojant Seimo rinkimuose, tad galime sakyti, kad menininkai yra itin pilietiški.

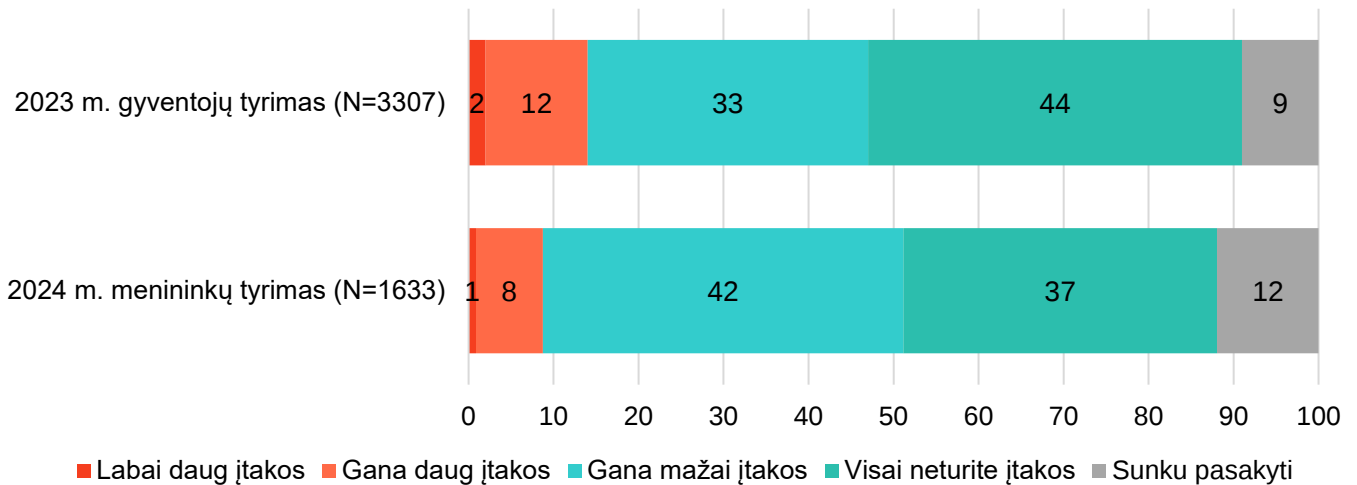
⁵ Prieiga internete: <https://www.vrk.lt/2024-seimo/rezultatai>

124 lentelė. Ar balsavote 2024 m. LR Seimo rinkimuose?

	N	Taip, balsavau	Ne, nebalsavau, nenorėjau	Negalėjau balsuoti, neturėjau balsavimo teisės	Ne, nebalsavau, negalėjau, nors norėjau – buvau išvykęs (-usi), dėl ligos, pan.	Neprisimenu
	respondentai	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	88,9	4,5	1,9	4,1	0,7
Sritis						
Architektūra	114	93,9	2,6	1,8	0,9	0,9
Cirkas	8	37,5	-	25,0	25,0	12,5
Dizainas	100	81,0	9,0	2,0	8,0	-
Dailė	439	89,7	4,1	1,4	3,9	0,9
Fotografija	74	85,1	5,4	4,1	5,4	-
Literatūra	131	95,4	1,5	1,5	1,5	-
Muzika	220	88,2	3,2	2,7	4,5	1,4
Šokis	30	90,0	3,3	-	6,7	-
Tarpdisciplininis menas	121	82,6	8,3	1,7	7,4	-
Teatras	181	89,0	5,0	1,1	5,0	-
Etninė kultūra ir tautodailė	96	89,6	5,2	4,2	-	1,0
Žurnalistika	26	96,2	-	-	-	3,8
Kinas	93	91,4	5,4	-	3,2	-
Lytis						
Vyras	671	92,5	3,7	0,9	2,4	0,4
Moteris	949	86,4	5,0	2,6	5,3	0,7
Nebinarinė lyties tapatybė	13	76,9	7,7	-	7,7	7,7
Amžius						
Iki 25 m.	45	84,4	4,4	2,2	8,9	-
25–34 m.	398	84,9	5,5	1,5	7,5	0,5
35–44 m.	407	86,0	4,7	3,2	5,2	1,0
45–54 m.	313	88,8	5,1	3,2	2,2	0,6
55–64 m.	259	95,0	1,9	0,4	1,9	0,8
65 ir daugiau m.	211	95,3	4,3	-	-	0,5
Apskritis						
Vilniaus apskr.	927	89,5	3,9	1,7	4,2	0,6
Kauno apskr.	222	86,5	7,7	1,8	4,1	-
Klaipėdos apskr.	135	89,6	0,7	4,4	3,7	1,5
Šiaulių apskr.	79	91,1	5,1	1,3	1,3	1,3
Panevėžio apskr.	65	93,8	3,1	-	3,1	-
Alytaus apskr.	60	93,3	5,0	-	1,7	-
Marijampolės apskr.	18	83,3	5,6	5,6	-	5,6
Telšių apskr.	13	100,0	-	-	-	-
Utenos apskr.	44	95,5	4,5	-	-	-
Tauragės apskr.	14	85,7	-	-	7,1	7,1
Užsienis	56	66,1	12,5	5,4	16,1	-
Savivaldybė						
Vilniaus m.	873	89,2	4,0	1,7	4,4	0,7
Kauno m.	193	86,0	8,3	1,6	4,1	-
Klaipėdos m.	82	86,6	-	6,1	6,1	1,2
Panevėžio m.	41	90,2	7,3	-	2,4	-
Šiaulių m.	56	92,9	3,6	1,8	-	1,8
Alytaus m.	24	100,0	-	-	-	-

Tik 9 proc. kūrėjų jaučiasi galintys daryti įtaką savivaldybėje ar šalyje priimamiems sprendimams. Panaši situacija užfiksuota gyventojų tyrime, kuriame 14 proc. respondentų nurodė turintys labai daug arba daug įtakos sprendimams. Labiau išskiria šokio atstovai – 23 proc. mano turintys labai daug arba gana daug įtakos.

Ar, sakytumėte, kad Jūsų savivaldybėje ar šalyje priimamiems sprendimams Jūs asmeniškai turite...



114 pav. Respondentų atsakymų pasiskirstymas (proc.) (sudaryta autorių, remiantis 2024 m. menininkų apklausos ir 2023m. KOG atlikto „Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis“ duomenimis)

125 lentelė. Ar, sakytumėte, kad Jūsų savivaldybėje ar šalyje priimamiems sprendimams Jūs asmeniškai turite...

	N	Labai daug įtakos	Gana daug įtakos	Gana mažai įtakos	Visai neturite įtakos	Sunku pasakyti
	respondentai	%	%	%	%	%
Iš viso	1633	0,9	7,9	42,4	36,9	11,9
Sritis						
Architektūra	114	0,9	9,6	47,4	36,8	5,3
Cirkas	8	-	-	87,5	-	12,5
Dizainas	100	-	9,0	48,0	35,0	8,0
Dailė	439	0,9	5,2	38,5	41,0	14,4
Fotografija	74	-	2,7	44,6	40,5	12,2
Literatūra	131	1,5	9,2	45,8	31,3	12,2
Muzika	220	0,9	6,8	39,1	40,5	12,7
Šokis	30	6,7	16,7	33,3	30,0	13,3
Tarpdisciplininis menas	121	-	14,0	43,8	32,2	9,9
Teatras	181	0,6	11,0	49,2	33,1	6,1
Etninė kultūra	96	1,0	5,2	31,3	39,6	22,9
Žurnalistika	26	3,8	3,8	46,2	34,6	11,5
Kinas	93	-	9,7	44,1	33,3	12,9
Lytis						
Vyras	671	0,9	8,2	43,1	39,8	8,0
Moteris	949	0,8	7,7	41,6	35,1	14,8
Nebinarinė lyties tapatybė	13	-	7,7	61,5	23,1	7,7
Amžius						
iki 25	45	-	8,9	40,0	37,8	13,3
25-34	398	0,8	8,8	48,7	31,7	10,1
35-44	407	1,2	8,4	44,7	36,4	9,3
45-54	313	1,6	5,8	44,7	39,9	8,0
55-64	259	0,4	7,7	37,5	39,4	15,1
65 ir daugiau	211	-	8,5	28,9	40,3	22,3
Apskritis						
Vilniaus	927	0,8	8,4	43,8	35,9	11,1
Kauno	222	0,5	6,8	34,2	47,7	10,8
Klaipėdos	135	0,7	8,9	43,7	34,8	11,9
Šiaulių	79	1,3	6,3	38,0	38,0	16,5
Panevėžio	65	3,1	9,2	46,2	27,7	13,8
Alytaus	60	1,7	6,7	36,7	43,3	11,7
Marijampolės	18	-	5,6	55,6	33,3	5,6
Telšių	13	-	7,7	30,8	7,7	53,8
Utenos	44	2,3	4,5	50,0	25,0	18,2
Tauragės	14	-	14,3	35,7	50,0	-
Gyvenu užsienyje	56	-	5,4	50,0	32,1	12,5
Savivaldybė						
Vilniaus miesto	873	0,7	8,2	44,0	35,6	11,5
Kauno miesto	193	0,5	7,3	33,2	50,3	8,8
Klaipėdos miesto	82	1,2	7,3	46,3	34,1	11,0
Panevėžio miesto	41	-	7,3	48,8	29,3	14,6
Šiaulių miesto	56	1,8	7,1	39,3	37,5	14,3
Alytaus miesto	24	-	8,3	20,8	50,0	20,8

11. KOMPLEKSSINIS LIETUVOS MENININKŲ (-IŲ) SOCIALINĖS IR EKONOMINĖS BŪKLĖS VERTINIMAS



Siekiant kūrybinio produktyvumo ir aukštos meno kūrinių kokybės, svarbu užtikrinti tinkamas sąlygas saugiam ir įkvepiančiam kūrybiniam procesui, užtikrinančiam menininkų psichologinį pasitenkinimą, patogią kūrybinę aplinką bei orų finansinį atlygį. Šioje dalyje pateikiama rekomendacija esminiams menininkų būklės stebėsenos rodikliams, kurie apima svarbiausias kūrėjų būklės dedamąsias.

Kompleksiniam Lietuvos menininkų būklės vertinimui pateikiama rodiklių sistema, kuri apibrėžia svarbiausias sąlygas menininkų kūrybai: dėmesys kūrėjui, sąlygos kūrybai ir finansinis atlygis. Parinkti rodikliai remiasi menininkų būklę gerinančių sąlygų logika, taip pat išskiriami rodikliai, kuriuos būtina stebėti pagal menininkų apklausos rezultatų atspindėtas silpniausias Lietuvos menininkų būklės dedamąsias. Stengiantis akcentuoti silpnąsias menininkų būklės dalis ir pateikti siūlymus taisytinoms vietoms, rodikliai pateikiami kaip taisytini, siekiamybė, kad daugelių jų reikšmė būtų kuo mažesnė.

DĖMESYS KŪRĖJUI

Ši rodiklių grupė atskleidžia menininko padėtį visuomenėje: valstybės ir bendruomenės pagarbą kūrėjui ir jo veiklai bei profesionalų, kolegų ir auditorijos dėmesį kūrybai, išreiškiamą per formalius ir neformalius atsiliepimus.

Į šią grupę įtraukiami rodikliai⁶:

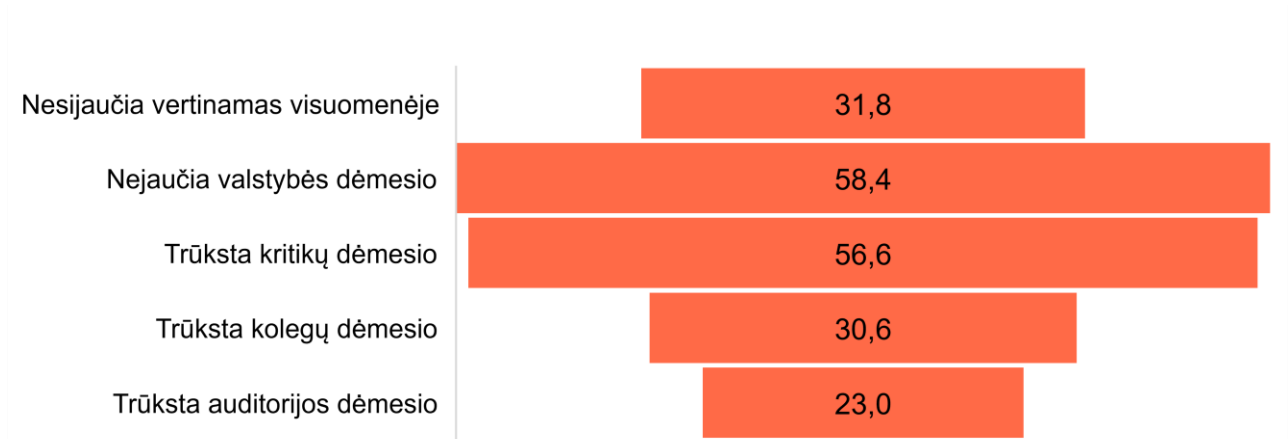
- **Nesijaučia vertinamas visuomenėje:** Menininkų, manančių, kad visuomenės požiūris į menininką yra neigiamas dalis (18.9 anketos klausimas „Manau, kad visuomenės požiūris į menininką yra teigiamas“).
- **Nejaučia valstybės dėmesio:** Menininkų, nematančių valstybės pastangas siekiant menininko profesijos prestižo, dalis (18.6 anketos klausimas „Yra matomos valstybės pastangos siekiant menininko profesijos prestižo“).
- **Trūksta kritikų dėmesio:** Menininkų, nesulaukiančių pakankamai kritikų dėmesio, dalis (35.8 anketos klausimas „Sulaukiu pakankamai profesionalių kritikų recenzijų ar kitokio pobūdžio refleksijų apie mano kūrybinę veiklą“).
- **Trūksta kolegų dėmesio:** Menininkų, nesulaukiančių pakankamai kolegų dėmesio, dalis (35.9 anketos klausimas „Sulaukiu pakankamai kolegų (mano srities menininkų) vertinimų apie mano kūrybą“).
- **Trūksta auditorijos dėmesio:** Menininkų, nesulaukiančių pakankamai auditorijos dėmesio, dalis (35.10 anketos klausimas „Sulaukiu pakankamai auditorijos (žiūrovų, skaitytojų, klausytojų, galerijų lankytojų ir pan.) atsiliepimų apie mano kūrybą“).

Menininkų apklausos duomenys atskleidžia, kad tik 10,2 proc. respondentų jaučia valstybės dėmesį ir politikų pastangas siekiant menininkų profesijos prestižo. Taip pat, tik 14,3 proc. kūrėjų nurodė, kad jiems pakanka profesionalios kritikos dėmesio. Daugiausia respondentų jaučiasi matomi tarp savo žiūrovų, lankytojų ar parodų klausytojų. Menininko ir jo kūrybos matomumo kriterijai atskleidžia esmines sisteminės spragas – kūrėjai nesijaučia esantys svarbi kultūros politikos dalis. Dėmesio iš kritikų ir menotyrininkų trūkumas atskleidžia kitą problematiką – ne visų kūrėjų darbai yra

⁶ Kiekvienam rodikliui (išskyrus 36.4) vertinama menininkų dalis neigiamai vertinanti analizuojamą aspektą (pažymėjusi 1 arba 2 (visiškai nesutinku ir sutinku)).

pastebimi ir analizuojami, tai didžiaja dalimi yra susiję su kultūros ir meno analitikų trūkumu bei ribotu meno žiniasklaidos finansavimu.

Lyginant respondentų atsakymus su 2020 m. rezultatais, matyti, kad menininkai jaučiasi gaunantys mažiau dėmesio iš visuomenės, valstybės, kritikų bei kolegų.



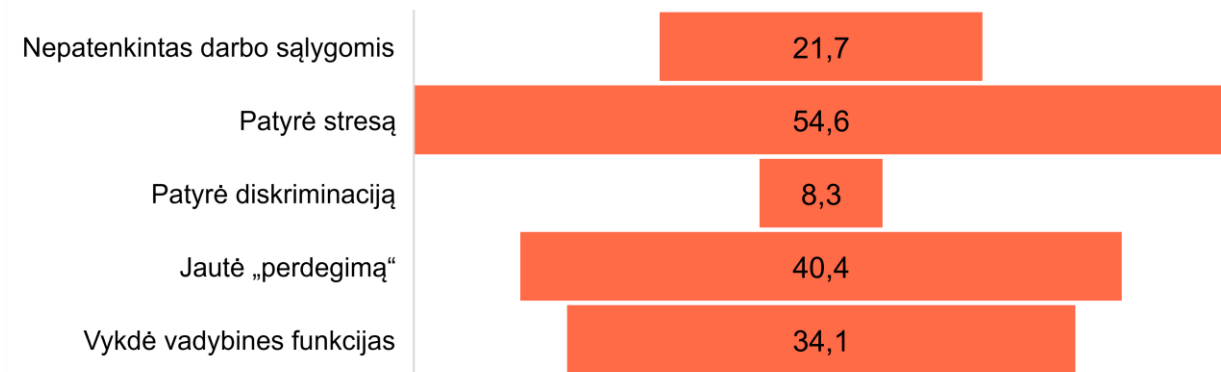
115 pav. Dėmesio kūrėjui rodikliai

SĄLYGOS KŪRYBAI

Saugi ir įkvepianti darbinė aplinka yra svarbi kiekvienoje profesijoje, o ypatingą emocinį ir fizinį krūvį turinčioje kūrybinėje veikloje, aplinka turi dar didesnę įtaką. Į šią grupę įtraukiami rodikliai, atspindintys fizines kūrybos sąlygas bei psichologinio klimato elementus. Diskutuoju apie menininko kūrybos sąlygas, labai svarbus tampa ir vadybininkų / komunikacijos specialistų indėlis, leidžiantis menininkams koncentruotis tik į savo profesiją, ir nevykdyti kitų kūrybos organizavimo veiklų.

Sąlygų kūrybai rodikliai:

- **Nepatenkintas darbo sąlygomis:** Menininkų, nepatenkintų savo darbo aplinkos sąlygomis, dalis (39.1 anketos klausimas „Buvau patenkintas/a savo darbo aplinkos fizinėmis sąlygomis 2024 metais (pvz. poreikius atitinkanti kūrybinė erdvė, šildymas)“).
- **Patyrė stresą:** Menininkų darbinėje aplinkoje patiriančių stresą dalis (39.3 anketos klausimas „Darbinėje aplinkoje patyriau daug streso“).
- **Patyrė diskriminaciją:** Menininkų, darbinėje aplinkoje patyrusių diskriminaciją dalis (39.4 anketos klausimas „Darbinėje aplinkoje patyriau diskriminaciją dėl lyties, amžiaus ir kt.“).
- **Jautė „perdegimą“:** Menininkų jautusių perdegimą dalis (39.10 anketos klausimas „Jaučiausi „perdegęs““).
- **Vykdė vadybines funkcijas:** Menininkų, savo projektuose vykdančių vadybinių ir komunikacinių funkcijų, dalis (36.4 anketos klausimas „Savo projektuose pats/pati atlieku daugelį vadybinių ir komunikacinių funkcijų“).



116 pav. Sąlygų kūrybai rodikliai

Menininkų kūrybos sąlygų vertinimas atskleidžia, kad maždaug pusė visų kūrėjų yra patenkinti savo darbo fizinėmis sąlygomis. Kūrėjai nuolat susiduria su stresu, tai nurodė 54,6 proc., apklausos respondentų, patiria „perdegimą“ – 40,4 proc. Tai nurodo, kad buvimas kūrybinėje profesijoje ilgalaikėje perspektyvoje yra žalingas emocinei sveikatai ir stabilumui. Su perdegimo rodikliu gali būti susijęs ir faktas, maždaug trečdalis kūrėjų šalia savo kūrybinių veiklų vykdo ir papildomas vadybines funkcijas. 8,3 proc. kūrėjų nurodė susiduriantys su darbo vietos toksiškumu ir patiriantys diskriminaciją kūrybinėje aplinkoje.

Lyginant su 2020 m. daugiau negu dvigubai išaugo kūrėjų, savo darbinėje aplinkoje patiriančių stresą dalis (nuo 21,4 proc.). Kūrybos sąlygų kategorijoje pastebimas ir pozityvus pokytis – mažiau kūrėjų patyrė diskriminaciją (2020 m. šis rodiklis buvo 13,4 proc.) taip pat, mažiau dvigubai mažiau kūrėjų nurodė nuolat vykdantys vadybines funkcijas.

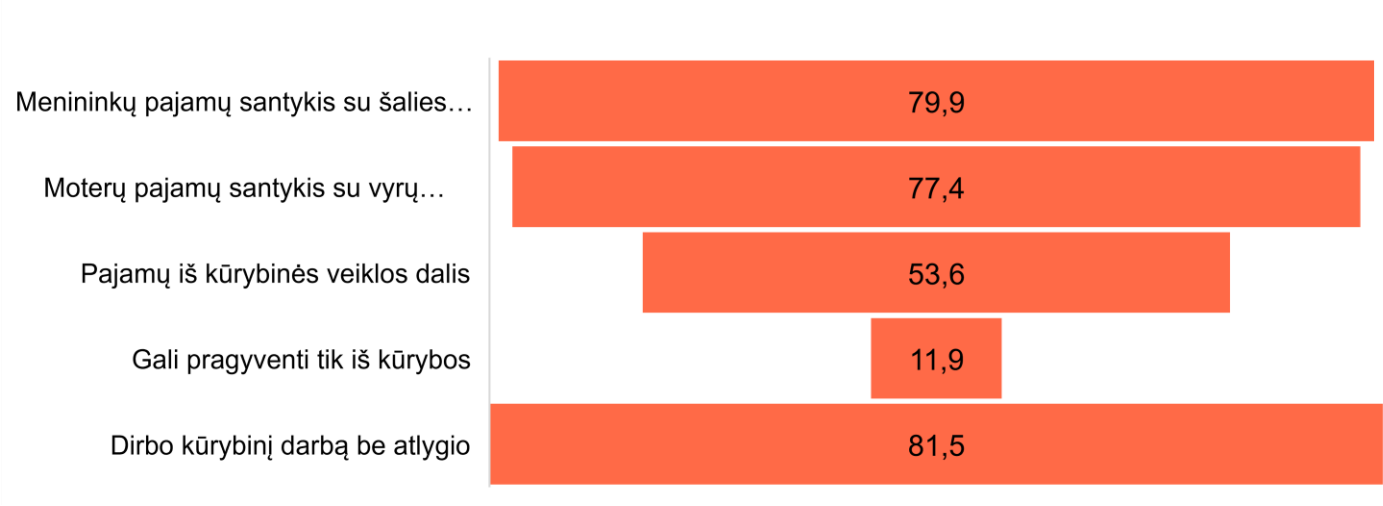
FINANSINIS ATLYGIS

Menininkų profesija pasižymi finansiniu nestabilumu: mažai kūrėjų turi pastovias sutartis, jų pajamos nuolat kinta, daugelis jų negali išgyventi vien iš kūrybinės veiklos. Dėl to, viena svarbiausių būklės dedamųjų yra kūrėjų pajamos, jų pajamų šaltiniai ir pastovumas.

Finansinio atlygio dalis apima šiuos rodiklius:

- **Menininkų pajamų santykis su šalies vidutinėmis pajamomis:** Vidutinės kūrėjų mėnesio pajamos atskaičius mokesčius palygintos su šalies vidutinėmis pajamomis (24 anketos klausimas, „Nurodykite savo vidutinės mėnesio pajamas per 2024 metus (atskaičius mokesčius), eurai“), palygintos su šalies vidutinėmis pajamomis.
- **Moterų pajamų santykis su vyrų pajamomis** (24 anketos klausimas, „Nurodykite savo vidutinės mėnesio pajamas per 2024 metus (atskaičius mokesčius), eurai“), perskaičiuota kokią dalį vyrų pajamų sudaro moterų pajamos.
- **Pajamų iš kūrybinės veiklos dalis:** Vidutinės pajamos iš kūrybinės veiklos palygintos su vidutinėmis kūrėjų pajamomis (26 anketos klausimas: Nurodykite, kaip 2024 metais pasiskirstė vidutinės jūsų mėnesio pajamos (atskaičius mokesčius), iš kūrybinės veiklos)

- **Gali pragyventi tik iš kūrybos:** Menininkų, kurių pajamos pakankamos pragyventi, dalis (25.1 anketos klausimas: Mano pajamos iš kūrybinės veiklos yra pakankamos pragyventi).
- **Dirbo kūrybinį darbą be atlygio:** Menininkų, nurodžiusių, kad kūrybinį darbą dirbo neatlygintinai, dalis (22 anketos klausimas „Ar 2024 metais dirbote kūrybinį darbą be finansinio atlygio“).

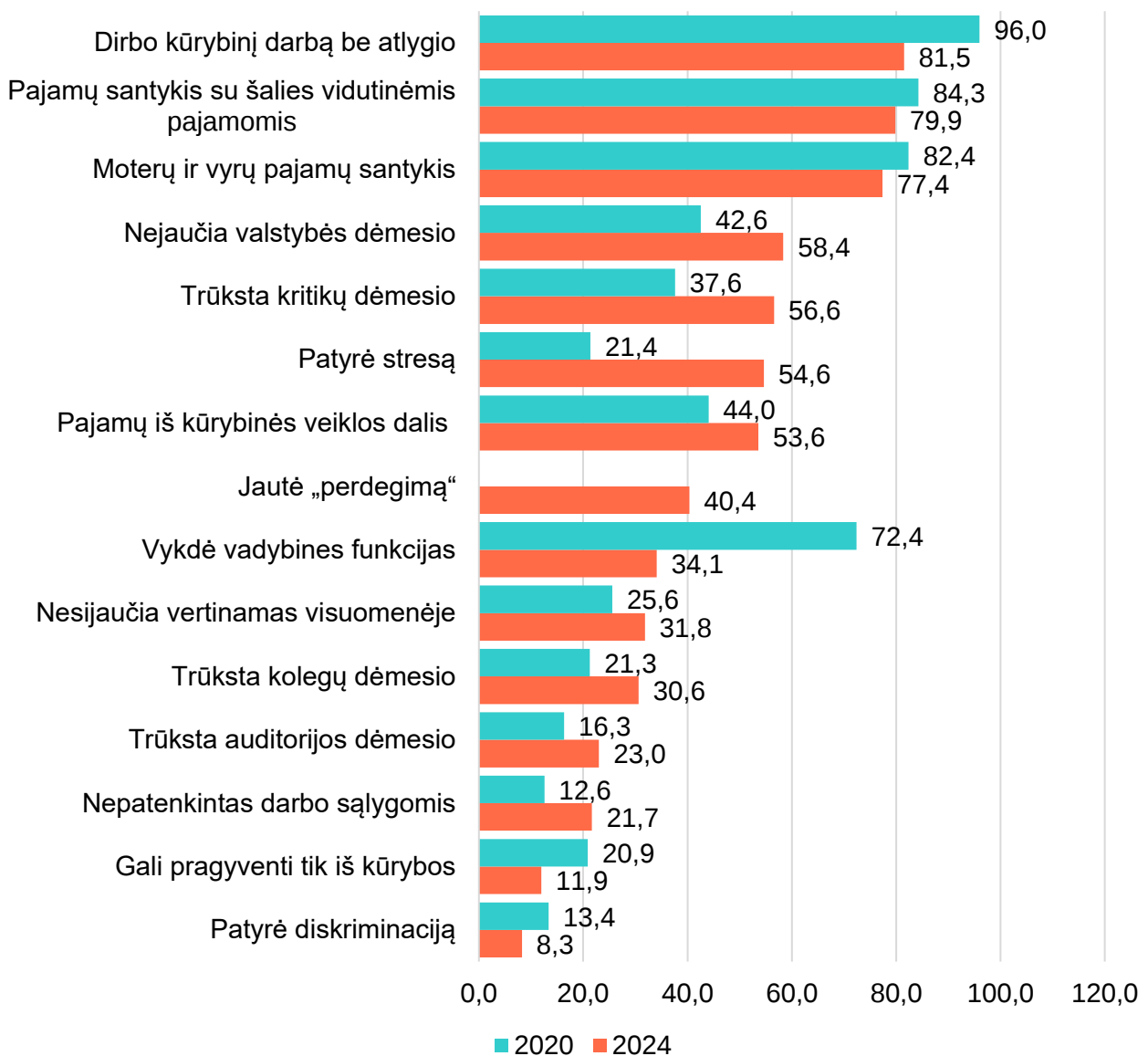


117 pav. Finansinės padėties rodikliai (1. Menininkų pajamų santykis su šalies vidutinėmis pajamomis, 2. Moterų pajamų santykis su vyrų pajamomis, 3. Pajamų iš kūrybinės veiklos dalis, 4. Gali pragyventi tik iš kūrybos, 5. Dirbo kūrybinį darbą be atlygio)

Atlygio problematika ataskaitoje minima periodiškai, nes tai – viena silpniausių menininkų būklės dalių. Matyti, kad kūrėjų atlygis sudaro maždaug 80 proc. vidutinio šalies darbo užmokesčio, o pajamos iš kūrybinės veiklos – vos daugiau nei pusę visų kūrėjų pajamų. Opi problema ir vyrų bei moterų pajamų santykis, menininkės uždirba vidutiniškai 77 proc. vyrų gaunamų pajamų.

Tik 12 proc. kūrėjų nurodė, kad gali pragyventi iš savo pagrindinės profesijos – kūrybos. Viena iš menininkų darbo rinkos specifikos, dėl įvairių priežasčių atsirandantis darbas be atlygio – beveik 40 proc. kūrėjų nurodė, kad yra kūrė be finansinio atlygio.

Finansinio atlygio dalyje matyti, kad palyginus su 2020 m. gilėja pajamų nelygybės problemos. Menininkų atlygiai kilo lėčiau nei visos šalies pajamų augimas (2020 m. menininkai uždirbo 84 proc. šalies pajamų, 2024 tik 80), gilėjo atotrūkis tarp vyrų ir moterų pajamų (2020 m. moterų pajamos sudarė 82 proc. vyrų vidutinio darbo užmokesčio, 2024 – 77). Matyti teigiamas pokytis, kad 2024 m. menininkų bendroje pajamų struktūroje didesnę dalį pajamų sudarė kūrybinės veiklos pajamos (54 proc. 2024 m. , palyginti su 44 proc. 2020 m.).



118 pav. Kompleksinis menininkų būklės vertinimas (Nesijaučia vertinamas... – Nesijaučia vertinamas visuomenėje, Pajamų iš kūrybinės veiklos... – Pajamų iš kūrybinės veiklos dalis, Pajamų santykis su šalies... – Menininkų pajamų santykis su šalies vidutinėmis pajamomis)

12.

MENININKŲ (-IŲ) REKOMENDACIJOS



**Neįmanoma gyventi koncertuojant koncertų salėse, renginiuose, parodose tik už dyką,
galvojant, kad „tai puiki proga rinkti savo publiką“.**

Menininkų buvo prašoma pateikti rekomendacijas ir pasiūlymas kultūros politikos formuotojams, savivaldai bei meno kūrėjų organizacijoms ir asociacijoms, kaip būtų galima gerinti menininkų ekonominę, socialinę ir kūrybinę būklę. Atsakydami į atvirą anketos klausimą „**Jūsų pastabos ar pasiūlymai, susiję su menininko padėtimi, jos gerinimu, valstybės intervencijomis, valstybės, kultūros organizacijų (darbdavių / užsakovų) požiūriu į kūrėją ir pan.**“ menininkai daugiausiai dėmesio skyrė problemų identifikavimui. Atsiliepimuose dominuoja šios temos: menininkų padėtis, kultūros svarba, finansinių investicijų į kūrėją poreikis ir valstybės vaidmuo.

Pagrindinės menininkų išskiriamos problemos:

Finansinis nestabilumas. Maži atlyginimai, sunkumai išgyventi vien iš kūrybos, priklausomybė nuo projekcinio finansavimo, dideli mokesčiai ir sudėtinga galimybė gauti būsto paskolą apriboja menininkų kūrybinį potencialą. Dažnai pasikartojanti frazė: „*Kaip iš tokio atlyginimo galima gyventi?*“. Kiti šią problematiką atspindintys menininkų atsakymai: „*Aktoriai gauna juokingą atlyginimą. Kaip iš jo galima gyventi?*“, „*Dabar nuomotis tikrai nėra pinigų, o nuomojamos patalpos dažniausiai drėgnos, kuriose, aparatūrai, technikai būti nepatartina*“, „*Dirbu leidybos srityje. Graudu, kad prisidedama prie visuomenės švietimo uždirbu mažiau nei pvz. nagučių meistrė.*“, „*Architekto kvalifikacija yra itin aukšta kaip teisininko ir daugiau, deja, mokėti dažnai nenorima*“.

Biurokratiniai barjerai ir finansavimo trūkumas. Menininkams paraiškų teikimo procedūros atrodo sudėtingos ir lydimos perteklinių reikalavimų, laiko ir pastangų sąnaudos paraiškų pildymui sumažina norą naudotis finansavimo teikiamomis galimybėmis. Kūrėjų mintys: „*Juolab, kad turi turėti planą iš anksto ką tu darysi, o menininko gyvenime atsiranda begalės neplanuotų įvykių, kurių iš anksto nenumatysi, todėl Kultūros ministerijos parama - neveikia ir yra nepatikima*“, „*Aš manau, kad šiuo metu LTKT stipendijų finansavimo konkursai yra per daug tapę „loterija“, kurioje nelaimėjus tenka atsisakyti įvairių kūrybinių sumanymų*“. „*Labai daug formalumo ir darbo imitacijos. Ypač Lietuvos kino centre [...] Ignoruojami visi prašymai, tik formalus atsirašinėjimas*“.

Subjektyvus vertinimas ir pažintys. Tarp menininkų vyrauja nuomonė dėl neskaidraus finansavimo skirstymo pagal ryšius, o ne pagal talentą ar projekto kokybę, tai mažina pasitikėjimą sistema ir demotyvuoja. „*Iš meninės veiklos puikiai išgyvena tik tie, kurie turi protekcijas ar „blatą“ valstybinėse įstaigose*“, „*reikėtų kad neužsiciklintų prie žinomų vardų, o pačios institucijos plačiau nagrinėtų meno rinką. Giliau žiūrėtų į populiarių kūrinių įtaką ateičiai, žmonių moralei, Lietuvos prestižui. Kad laimėtų geriausi, o ne pažįstami, žinomiesiems ar turintys daugiausia draugų (anoniminis balsavimas)*“.

Visuomenės požiūris ir nepakankamas įvertinimas. Respondentų atsakymai atskleidžia, kad visuomenėje trūksta supratimo apie menininko profesiją, nuvertinamas kūrėjų darbas, kuris dažnai traktuojamas kaip hobis. Tai ypač aktualu regionuose. „*Vis dar vyrauja požiūris (giliai įsišaknijęs), kad menininkas daugiau ne profesija, o hobis, veikla, pašaukimas. Ir tai reiškia, kad gali dirbti mažai apmokant arba dykai (nes juk patinka dirbti)*“, „*Darbe esu gerbiama kaip darbuotoja ir dėl kitų asmeninių savybių, bet esu nuvertinama dėl „menininkės“ etiketės*“.

Regioninė atskirtis. Pastebima didelė atskirtis tarp didmiesčių ir regionų, kuriuose sąlygos kurti ir gauti paramą yra gerokai prastesnės. „*Reikėtų atsisakyti požiūrio į visą kitą likusią Lietuvą (be Vilniaus) kaip į periferiją, kurios neverta remti ir švaistyti pinigų*“, „*Rajonuose, su bendruomenėmis*

nuosekliai dirbantys kūrėjai vis dar nepatenka į institucionalizuotą meninį lauką - galimai būtent dėl tarpdisciplininio veiklos pobūdžio“.

Menininkų atsakymuose pasikartoja tokie pasiūlymai, kaip galima pagerinti menininkų padėtį:

Finansiniai aspektai:

Įvesti minimalius atlygių dydžius: „Bet kokiam menininkų darbui turi būti nustatytos atlyginimo grindys. Ne mažiau tam tikros sumos“, „Adekvaciai finansiškai vertinti meno kūrėjų darbą, atsižvelgiant į išsilavinimą ir patirtį“.

Mažinti mokesčius individualiai dirbantiems menininkams: „Menininkams turėtų būti taikoma mokesčių lengvata. Tai visgi ne verslininkas. Dažnai teisiniai ir buhalteriniai dalykai yra neįkandami lyriškos prigimties kūrėjams“, „Individualia veikla (bent jau kultūros, meno ar edukacijos srityse) turėtų būti mažiau apmokestinama, nes tai yra mažiausiai uždirbanti, nereguliarias pajamas turinti grupė su mažiausia socialine apsauga“.

Įvesti bazines pajamas arba nuolatinę stipendiją menininkams su meno kūrėjo statusu: „Būtų gerai, kad valstybės institucijos kuriantiems menininkams ir pateikiantiems darbų ataskaitas visiems mokėtų bazines išmokas, būtų tuomet paskata visiems kūrėjams kurti, dirbti ir stengtis“, „Įvesti bazines pajamas menininkams ir baigti tas stipendijų loterijas“.

Teikti ilgalaikes stipendijas (3-5 metams) ar kitaip prisidėti prie kūrybos sąlygų: „Galėtų būti įsteigtos ilgalaikės kūrybos stipendijos (3-5-10 metų) profesionaliems kūrėjams, kuomet už kūrybinį darbą gaunama alga ir pinigai skiriami ne tik konkrečioms kūrybinėms išlaidoms, bet ir pragyvenimo išlaidoms..“, „Ilgesni stipendijų terminai“.

Parama kūrybai ir jos sklaidai:

Suteikti kūrybines dirbtuves nemokamai arba už simbolinį mokestį: „Suteikti atviras valstybines studijas meninėms veikloms. duoti patalpas kuriose būtų galima užsiimti menine veikla. Išrinkti pagrindinius kūrybinius polinkius (muzika, tapyba, aktorystė, video montażas)“, „Dabar LRKM, LKT ir LKC turėtų sutarti su savivaldybėmis, kad kūrėjams konkurso sąlygomis, būtų skiriamos 4-5 metams patalpos darbui nemokamai ar už simbolinį mokestį (+komunaliniai)“.

Finansuoti patalpas, kuriose būtų galima užsiimti menine veikla: „Finansuoti menininkams darbo vietas turi būti privaloma, patalpos turi būti randamos arba statomos“, „Individuali parama kūrybinės erdvės nuomai ir išlaikymui. Daugiau paramos jauniems kūrėjams susikurti studijas (paremti mėnesinę nuoma arba daliniu finansavimu nuomojantis erdvę studijai)“, „Valstybės mokami priedai studijų nuomai“.

Skatinti savivaldybes skirti lėšų meno kūrinių įsigijimui: „Skatinti savivaldybes dalį metinio biudžeto skirti meno kūrinių įsigijimui. (Atsirastų savivaldybių kolekcijos/muziejai)“. „Kad Valstybė, Savivaldybė įsigytų daugiau darbų iš Dailininkų“.

Švietimas ir požiūrio formavimas:

Stiprinti meno edukaciją švietimo sistemoje: *"daugiau dėmesio ir finansavimo kokybiškai meno edukacijai švietimo sistemoje visuose lygiuose nuo darželio iki universiteto", „Itraukti Švietimo ministeriją ir keisti ugdymo programas, kuriose vaikams būtų privalu besimokant bendrojo lavinimo mokyklose turėti pamokas su meno pakraipa (choras, dailė, šokis, instrumentas)".*

Skatinti kultūros ir meno sklaidą žiniasklaidoje. *„Kultūros ir meno sklaida žiniasklaidoje kiekvieną dieną, svarbos ir reikšmės didinimas“, „Platinkit labiau visą informaciją apie menininkus, darykit kokius konkursus kur atrinktos nuotraukos būna eksponuojamos kokioje nors galerijoje".*

Didinti kultūros svarbą visuomenėje: *„Apskritai reikia garsiai įvardinti menininkų ir meno rolę visuomenėje, kaip būtiną sąlygą visuomenei augti“, „Keistinas, kuo greičiau ir kuo sparčiau valstybės (visų institucijų ir politikų), savivaldybių ir visuomenės informavimo priemonių požiūris į kultūrą, meno kūrėjus, profesionalųjį meną.“, „Gerinti kūrėjų įvaizdį, nes visiems atrodo, kad tai nėra darbas, o užsiėmimas malonumui, neva - vis tiek tuo užsiimi“*

Kad nors kartą menininkų pasiekimai būtų taip vertinami, kaip sportininkų. Sportininkas gali gauti kasmet šimtus tūkstančių premiją, jeigu laimėjo kokį nors medalį... Nacionalinė kultūros ir meno premija yra viena per visą menininko gyvenimą ir viso labo - net 50 tūkst. nesiekia

12.1. Rekomendacijos LRKM, LKT, LKC, LKI

Toliau pateikiama apibendrinta informacija, remiantis menininkų atsakymais į anketos klausimą „Jūsų pastabos ir pasiūlymai, kaip menininkų ekonominę, socialinę ir kūrybinę būklę galėtų gerinti: LRKM, LKT, LKC, LKI“. Kūrėjai išskiria pagrindines jų matomas problemas ir pateikia pasiūlymus, kaip jas būtų galima spręsti.

Pagrindinės menininkų išskiriamos problemos:

Biurokratiniai barjerai ir finansavimo trūkumas. Menininkams paraiškų teikimo procedūros atrodo sudėtingos ir lydimos perteklinių reikalavimų, laiko ir pastangų sąnaudos paraiškų pildymui sumažina norą naudotis finansavimo teikiamomis galimybėmis. Kūrėjų mintys: „Juolab, kad turi turėti planą iš anksto ką tu darysi, o menininko gyvenime atsiranda begalės neplanuotų įvykių, kurių iš anksto nenumatysi, todėl Kultūros ministerijos parama - neveikia ir yra nepatikima“, „Aš manau, kad šiuo metu LTKT stipendijų finansavimo konkursai yra per daug tapę „loterija“, kurioje nelaimėjus tenka atsisakyti įvairių kūrybinių sumanymų“. „Labai daug formalumo ir darbo imitacijos. Ypač Lietuvos kino centre [...] Ignoruojami visi prašymai, tik formalus atsirašinėjimas“, „Labiau prieinamas paraiškų teikimo procesas. Manau, kad daug menininkų net nebando jų teikti, nes procesas reikalauja paraiškas išmanančio žmogaus/prodiuserio“ „Sunku susigaudyti, kada kaip kas kur bus, nes tai būna kartą per metus. Sunku susigaudyti popierių šūsnyje... Manau, kad tokia struktūra nei motyvuoja jauno, „žalio“ menininko“, „Kultūros tarybos reikalavimai neatitinka realybės“.

Poreikis paraiškos pildymui ieškoti vadybininko. Yra susidariusi nuomonė, kad menininkai be vadybos ar prodiuserio pagalbos negali patys tinkamai parengti paraiškos finansavimui gauti. „Manau, kad daug menininkų net nebando jų teikti, nes procesas reikalauja paraiškas išmanančio žmogaus/prodiuserio“, „Nors, tie menininkai, kurie turi vadybininkus (projektų rašytojus it t.t.), geriau išnaudoja valstybės finansavimą“, „Tai reikalauja vadybininko įgūdžių ir papildomo galvos skausmo kur ir per kokius pažįstamus ieškoti tokių „juridinių asmenų“ ir su jais derinti“.

Finansavimo subjektyvumas. Kūrėjai ne visai pasitiki finansavimo skirstymo skaidrumu ir procedūrų objektyvumu. „Visiškai neaišku ką blogai parašai, - vienais metais projektas puikus, kitais tas pats tradicinis, tik kiti atlikėjai – bevertis“, „Stipendijas laimi tik tie, kurie moka rašyti arba dalyvauja parodose užsienyje ar atitinka kriterijus. Labai daug gerų kūrėjų vengia to. Ir atlieka žymiai geresnius, tačiau „nepatrauklius“ Kultūros tarybos projektams kūrinis. Nesurenka visų „varnelių“, „Jaučiu, kad daug lemia ryšiai, o meninės kūrybos kokybė, originalumas ne visada įvertinamas. Leidyklos ir kitos institucijos veikiamos tiek tų pačių ryšių, tiek komercinių tikslų“.

Menininkų apsauga. „Daug kūrėjų dirba pagal individualią veiklą ar paslaugų sutartis, todėl negali burtis į profsąjungas ir derėtis dėl atlygio sąlygų. LRKM turi siekti kurti tokią teisinę bazę, kuri suteiktų įrankius pakeisti šią situaciją“.

Siūlymai menininkų finansavimo procesui:

Didinti finansavimą. „Skirti 110% procentų kūrybiniais projektams, o ne remti dalinai“, „Daugiau skirti pinigų kūrėjams“,

Įvesti bazines pajamas arba nuolatinę stipendiją menininkams su meno kūrėjo statusu: „Būtų gerai, kad valstybės institucijos kuriantiems menininkams ir pateikiantiems darbų

ataskaitas visiems mokėtų bazinės išmokas, būtų tuomet paskata visiems kūrėjams kurti, dirbti ir stengtis“, „Įvesti bazinės pajamos menininkams ir baigti tas stipendijų loterijas“.

Teikti ilgalaikes stipendijas (3-5 metams) ar kitaip prisidėti prie kūrybos sąlygų, ieškoti ilgalaikio finansavimo galimybių: „Galėtų būti įsteigtos ilgalaikės kūrybos stipendijos (3-5-10 metų) profesionaliems kūrėjams, kuomet už kūrybinį darbą gaunama alga ir pinigai skiriami ne tik konkrečioms kūrybinėms išlaidoms, bet ir pragyvenimo išlaidoms..“, „Ilgesni stipendijų terminai“, „Skirti didesnes sumas stipendijų ir projektų finansavimui, prisidėti ar patys kurti struktūras, kurios padėtų menininkams užtikrinti finansavimo pastovumą ir / ar tęstinumą“.

Finansavimo diversifikavimas „Būtų naudinga suteikti finansavimą daugiau mažų (mažiau išteklių reikalaujančių) meno projektų, vietoje to kad būtų finansuojami tik keli labai dideli ir brangūs projektai - taip daugiau žmonių gautų pradinį postūmį, atspirties tašką“.

Jaunųjų menininkų skatinimas „gerinti komunikaciją, skaidrumą, tolygiau paskirstyti dėmesį ne tik akademiniame menui ir jau įsitvirtinusiems kūrėjams, bet labiau potencialiems menininkams“, „Siūlyčiau aktyviau įsitraukti į aukštųjų meno ugdymo įstaigų veiklą, ieškoti naujų menininkų bei juos skatinti kurti savo šalyje“, „Labai sunku jaunajam menininkui įsivažiuoti“, „Stipendijų skirstymas (ypač pradedančiųjų kūrėjų kategorijoje) tiems, kas daro pirmas parodas ir neturi jokio dar vardo, jei meninė projekto vertė yra pakankamai gera“.

Finansavimo proceso skaidrumo didinimas. „Menininkų darbus ar paraiškas turi vertinti tik kolegos-kiti menininkai, o ne kuratoriai ar kitų profesijų atstovai“, „Paaiškinti vertinimą ir tiksliau pateikti kodėl nepriimtose buvo paraiškos fondams“, „Didesnėmis sumomis finansuoti projektus, sukurti vertinimo kriterijus, kurie būtų labiau apibrėžti ir nepaliktų vietos vertintojų manipuliacijomis“.

Socialinės apsaugos garantijų stiprinimas:

Mokestinės lengvatės „Menininkų dirbančių pagal individualią veiklą mokesčių mažinimas arba lengvatų atsiradimas, jei menininkas neuždirba minimumo“, Siekti sumažinto PVM tarifo, sumažinto GPM (pvz., netaikyti didėjančio proc.), dažniau suteikti galimybę menininkams PARDUOTI savo kūrybą ar reginį užuot suteikus subsidijas.

Bazinių pajamų idėja „Bazinės pajamos. Įvesti nuolatinę stipendiją menininkams, panašią į Norvegijos ar Prancūzijos modelius, kai profesionalūs menininkai (pateikę prašymą ir atitinkantys nuostatus) gauna socialinę apsaugą arba finansinę paramą pagal nuopelnus ir indėlį į kultūrą“.

Vietos valdžia turi geriausią galimybę užtikrinti, kad kūrėjas jaustųsi įvertintas ne tik kaip meno kūrėjas, bet ir kaip žmogus, kuris prisideda prie bendruomenės augimo.

12.2. Rekomendacijos savivaldybėms

Menininkų išskiriamos rekomendacijos savivaldybėms pateikiamos lentelėje.

Menininkų išskirta problematika	Problemų aspektai	Menininkų siūlomi sprendimo būdai
Finansavimas	- Tikslinio finansavimo menininkams trūkumas - Bendradarbiavimas tarp menininkų ir verslo	- Skirti stipendijas individualiai menininkų kūrybai, finansuoti kūrėją ir jo kūrybinę praktiką, o ne konkrečius projektus, ilgalaikio finansavimo galimybės (3 - 5 m. laikotarpiui). - Teminiai konkursai ar kvietimai vietos kūrėjams (pvz. viešųjų erdvių puošyba, edukacinės iniciatyvos su vietos bendruomenėmis) - Mokėti už parodas, kurios rengiamos nemokamai savivaldybės erdvėse - Savivaldybės galėtų aktyviau skatinti vietos verslą investuoti į meną ir remti menininkus per įvairias partnerystes. - Organizuoti konkursus meno vertybių rajone kūrimui (pvz., skulptūrų, freskų, tapybos darbų).
Kūrybinės erdvės / studijos	- Trūksta erdvių / meno inkubatorių nepriklausomiems menininkams kurti, repetuoti, rodyti spektaklius, rengti parodas ir kt. - Aukštos studijų nuomos kainos	- Ilginti apleistus pastatus, viešąsias erdves kūrybiniais sprendimais. - Savivaldybėms priklausančių patalpų pritaikymas meninėms studijoms lengvatinėmis sąlygomis. - Supaprastinti patalpų / repetitinių erdvių konkursus. - Suteikti lengvatas kūrybinių studijų nuomai ar subsidijas studijų nuomai ar renovacijai, pavyzdžiui, užtikrinant tinkamas darbo sąlygas (šildymą, apšvietimą, technines priemones).
Savivaldybių komunikacija ir konsultavimas	- Trūksta aiškesnės ir dažnesnės komunikacijos apie savivaldybių skiriamą finansavimą - Vadybiniai, komunikaciniai darbai, kuriuos turi atlikti patys menininkai - Trūksta vietos kultūros ekosistemos	- Nuotolinės konsultacijos finansavimo gavimo klausimais. - Aiški ir paprasta komunikacija projektuose, supaprastinti biurokratiniai procesai - Finansinio raštingumo, komunikacijos, rinkodaros mokymai kūrėjams - Aktyvesnis viešinimas meno reikšmės vietos bendruomenei – organizuojant edukacines iniciatyvas, diskusijas, skatinant dialogą tarp menininkų ir miesto gyventojų, taip formuojant platesnį supratimą apie meno svarbą visuomenėje.

Man atrodo, kad asociacijų ir organizacijų stiprybė slypi jų gebėjime suvienyti kūrėjus ir būti jų balsu tiek valstybėje, tiek visuomenėje. Bet tam reikia drąsos imtis naujų iniciatyvų ir drąsiai ginti menininkų interesus.

12.3. Rekomendacijos meno kūrėjų organizacijoms ir asociacijoms

Atsikartojantys raktažodžiai, kuriais būtų galima apibendrinti komentarus ir lūkesčius meno kūrėjų organizacijoms, yra atvirumas, geranoriškumas, bendradarbiavimas, saugumo jausmo menininkams kūrimas (tiek finansinio, tiek socialinio ir emocinio – galimybės priklausyti tvirtai bendruomenei, tiek kūrybos pristatymo / vadybinio – pagalbos „sujungiant“ menininko kūrybą su meno rinka / potencialiais meno kūrinių pirkėjais / auditorija).

Kartu reiktų paminėti poreikį stiprinti pasitikėjimą meno kūrėjų organizacijomis. Nors MKO viešai skelbia veiklos ataskaitas ir dalis jų vykdo pakankamai aktyvią komunikaciją apie savo veiklą, nemaža dalis menininkų nurodo pasigendantys daugiau viešumo / atvirumo, nurodo, kad nėra atskaitomybės visuomenei (nors formaliai ataskaitos yra prieinamos). Būtų aktualu MKO aiškiai pristatyti savo viziją: atskirai menininkai atkreipia dėmesį, kad jie pasigenda didesnio dėmesio ne MKO kūrybinių programų įgyvendinimui, bet dėmesio menininkų atstovavimui. Kitaip tariant, menininkai ne visada supranta, kieno interesai yra atstovaujami.

Be to, dauguma menininkų vieningai sutinka, kad MKO turi galią ir potencialą ginti menininkų interesus, gali daryti poveikį politikos formuotojams ar kitoms institucijoms, kurios dirba su menininkais.

Išskiriami aspektai:

Dėmesys menininkui

Atskiruose pasisakymuose menininkai akcentuoja svarbą prisidėti prie jaunų kūrėjų skatinimo, įėjimo į meno rinką. Neretai atsikartoja komentarai dėl naujų narių priėmimo, susidaro įspūdis, kad ne visiems aiškūs atrankos kriterijai, dėl ko, vėliau kvestionuojamas atvirumas, skaidrumas.

Tikimasi, kad MKO galėtų būti paskata „nišiniams“ kūrėjams, kitaip tariant, plėtojantiems alternatyvas ar dar nesantiems išpopuliarėjusiems, bet aktyviai kuriantiems ir plėtojantiems savo kryptis.

Kartu atkreipiamas dėmesys nepamiršti vyresnių kūrėjų.

Atsikartoja ir lūkestis dėl to, kad MKO galėtų padėti gauti finansavimą ar padėti geriau suprasti potencialias finansavimo galimybes atskiroms menininkų veikloms

Daugelis menininkų pasisako apie būtinybę užtikrinti teisingą atlygį (mokėti honorarus už kūrybos pristatymą (pvz., „Dažniau skirti arba skirti šiek tiek didesnę honorarą už kūrinius.“). Pažymima, kad MKO turėtų vykdyti reguliarią menininkų situacijos stebėseną per apklausas, viešai skelbti menininkų atlygio įkainius.

MKO narių atstovavimas

Menininkai išskiria, kad turėtų būti slinktis nuo „savęs“ (kaip organizacijos pristatymo) prie bendruomenės / narių pristatymo.

Taip pat atsikartojantis lūkestis – menininkų interesų atstovavimui ir gynimui (pvz., „Kovoti ir daryti spaudimą galerijoms, ypač privačioms, kad būtų mokami atlygiai už parodos atlikimą ir eksponavimą“).

Meno kūrėjų organizacijos suprantamos kaip tarpininkės tarp menininkų ir politikos formuotojų, todėl tikimasi, kad jos galėtų savo institucine galia aktyviau ginti menininkų gerovės ir atlygio klausimus.

Nurodomas lūkestis, kad MKO galėtų aktyviau prisidėti prie menininkų pristatymo (pvz., „kuo daugiau ir aktyviau dalintis menininkų kūryba, naujienomis ir pasiekimais, stengtis, kad menininkai būtų įtraukti“).

Bendruomenės kūrimas / tinklaveika

Atkreipiamas dėmesys, kad MKO galėtų būti platforma, padedanti megzti tarpusavio kontaktus, atrasti partnerystes ar galimybes bendriems projektams.

Nurodoma, kad atviros MKO galėtų būti tarsi „draugystės erdvės savo nariams“.

Menininkų kompetencijų kėlimas

Dažnai menininkai pastebi, kad tikėtusi, jog MKO prisidėtų prie mokymų organizavimo menininkams aktualiais klausimais (apie teisinius, vadybinius kūrybos pristatymo aspektus, kūrėjų apsaugą).

Dalis menininkų pateikė labai detalizuotas rekomendacijas, kaip MKO galėtų prisidėti prie menininkų gerovės. Lentelėje pateikiamos kelios jos.

126 lentelė. „Jūsų pastabos ir pasiūlymai, kaip menininkų ekonominę, socialinę ir kūrybinę būklę galėtų gerinti meno kūrėjų organizacijos ir asociacijos“ (sudaryta autorių, remiantis respondentų atsakymais)

Rekomendacijos MKO

Meno kūrėjų organizacijos ir asociacijos gali atlikti esminį vaidmenį gerinant menininkų ekonominę, socialinę ir kūrybinę būklę.

Štai keletas pastabų ir pasiūlymų, kaip jos galėtų veiksmingai prisidėti prie šių tikslų įgyvendinimo.

Ekonominė būklė pajamų diversifikacija

Organizacijos gali organizuoti seminarus ir mokymus, kurie padėtų menininkams išplėsti jų pajamų šaltinius, pvz., mokant juos, kaip parduoti savo kūrinius internete, kaip organizuoti mokamas dirbtuves ar seminarus. Teikti konsultacijas dėl autorių teisių ir licencijavimo, padedant menininkams užtikrinti, kad jie gautų atlygį už savo kūrinių naudojimą.

Finansinis konsultavimas:

Siūlyti finansinio planavimo ir valdymo paslaugas, padedant menininkams efektyviai tvarkyti savo finansus ir planuoti ateitį.

Socialinė būklė / socialinių garantijų skatinimas:

Dirbti su valstybinėmis institucijomis, siekiant sudaryti sąlygas menininkams įgyti socialines garantijas, pvz., sveikatos draudimą, pensijų kaupimą. Organizuoti fondus ar paramos programas, skirtas menininkams, patiriantiems finansinius sunkumus.

Bendruomenės kūrimas:

Kurti ir palaikyti meno bendruomenes, skatinančias bendradarbiavimą, bendrą mokymąsi ir emocinę paramą tarp menininkų. Rengti reguliarius renginius, parodas ir susitikimus, kur menininkai galėtų dalintis patirtimis ir kurti kontaktų tinklą.

Kūrybinė būklė / kūrybinės erdvės ir ištekliai:

Teikti prieinamas kūrybines erdves, įrangą ir išteklius, kurie būtini menininkų kūrybiniam darbui. Organizuoti rezidencijų programas, kurios suteiktų menininkams galimybę kurti naujose aplinkose ir įgyti naujų įžvalgų.

Profesinio tobulėjimo skatinimas:

Organizuoti mokymus, seminarus ir dirbtuves, kurios padėtų menininkams tobulinti savo įgūdžius ir išmokyti naujų technikų. Siūlyti mentorystės programas, kuriose patyrę menininkai padėtų jaunesniems kolegoms plėtoti savo karjerą.

Bendradarbiavimas ir atstovavimas / lobistinė veikla:

Atstovauti menininkų interesus vyriausybėje ir kitose institucijose, siekiant pagerinti menininkų darbo sąlygas ir politiką. Derybos su kultūros ir švietimo ministerijomis dėl menininkų reikmių atspindėjimo nacionalinėje politikoje.

Tarptautinio bendradarbiavimo skatinimas:

Skatinti ir remti tarptautinius mainus ir bendradarbiavimą tarp menininkų, kultūros institucijų ir organizacijų, kuriant tarptautinius projektus ir partnerystes.

Šios iniciatyvos ir veiklos padėtų kurti palankesnę aplinką menininkams, padidintų jų ekonominį stabilumą, socialinę gerovę ir kūrybinį potencialą. Meno kūrėjų organizacijos ir asociacijos, įgyvendindamos šias veiklas, gali žymiai prisidėti prie menininkų gyvenimo kokybės gerinimo.

Meno kūrėjų organizacijos ir asociacijos galėtų aktyviau atstovauti menininkų interesams – siekti geresnių socialinių garantijų, tartis su valstybės institucijomis dėl stabilesnės finansinės paramos. Taip pat jos galėtų organizuoti daugiau mokymų apie finansinį raštingumą, teikti teisinę pagalbą dėl sutarčių ir autorių teisių bei **skatinti tarpusavio bendradarbiavimą, kad menininkai lengviau rastų galimybių dirbti ir užsidirbti.**

Man visada atrodo, kad meno kūrėjų organizacijos ir asociacijos yra arčiausiai menininkų. Jos supranta jų kasdienybę, iššūkius ir poreikius, todėl jų indėlis į menininkų ekonominę, socialinę ir kūrybinę būklę galėtų būti dar stipresnis. Bet tam reikia tam tikro aiškumo ir kryptingumo.

Pirmiausia, man atrodo, kad organizacijos galėtų daugiau dėmesio skirti menininkų ekonominei padėčiai. Dažnai jos veikia kaip tarpininkės tarp menininko ir užsakovų ar valstybinių institucijų, bet ar jos tikrai užtikrina, kad kūrėjai gautų teisingą atlygį? Jos galėtų būti aktyvesnės, formuodamos kolektyvines derybas dėl honorarų standartų. Kodėl Lietuvoje negalėtų būti aiškiai apibrėžtų minimalios kūrybinės veiklos tarifų, kaip tai daroma kitose šalyse? Manau, kad asociacijos turi galią suvienyti kūrėjus ir ginti jų interesus, ypač ten, kur menininkas vienas neturi įrankių derėtis.

Tada yra socialinė pusė. Man kyla klausimas: ar tikrai visos organizacijos užtikrina, kad jų nariai turėtų prieigą prie socialinių garantijų? Tarkim, asociacijos galėtų organizuoti savotiškus „sąjunginius fondus“, iš kurių būtų teikiama parama kritiniais atvejais. Tai galėtų būti paramos fondai ligos atveju ar net pensijų kaupimo iniciatyvos.

Taip pat, mano galva, jos turėtų aktyviai bendradarbiauti su valstybės institucijomis, siekdamas reformuoti kūrėjų socialinės apsaugos sistemą. Jos turi būti tas balsas, kuris gina menininkus.

Kitas dalykas – emocinė ir psichologinė parama. Kūryba nėra lengvas darbas. Menininkai nuolat susiduria su spaudimu, nesaugumu ir kartais net izoliacija. Asociacijos galėtų būti tos, kurios užtikrina, kad menininkai turėtų kur kreiptis. Galbūt tai galėtų būti reguliarios emocinės sveikatos dirbtuvės, individualios konsultacijos ar net paprasti susitikimai su kitais kūrėjais, kur jie galėtų atvirai pasidalinti savo patirtimi.

Galiausiai, kūrybinė padėtis. Man atrodo, kad asociacijos turėtų skatinti bendradarbiavimą tarp menininkų. Kartais atrodo, kad menininkai veikia tarsi atskiruose burbuluose, o juk būtent organizacijos galėtų tapti platforma, kuri juos sujungia. Jos galėtų inicijuoti daugiau bendrų projektų, skatinti tarpdisciplininius eksperimentus.

Taip pat, asociacijos galėtų padėti menininkams pristatyti savo darbus tarptautinėje arenoje – gal per bendrus projektus su kitų šalių organizacijomis, gal per tarptautinius festivalius.

Taip pat – švietimas. Man atrodo, kad organizacijos galėtų aktyviau mokyti menininkus, kaip valdyti savo kūrybinį darbą. Ne tik kurti, bet ir dirbti su finansais, reklama, projektų administravimu. Kūrybinė laisvė yra puiku, bet ji turi remtis žiniomis ir įgūdžiais, kurie leidžia menininkui būti savarankišku.

Meno kūrėjų organizacijos ir asociacijos gali gerinti menininkų ekonominę, socialinę ir kūrybinę būklę skatindamos kultūros svarbos įtvirtinimą visuomenėje, užtikrindamos finansinę paramą, aiškesnę teisinę apsaugą ir geresnes socialines garantijas.

Svarbu plėtoti stipendijų programas, rezidencijas ir finansinės paramos mechanizmus, kurie leistų menininkams stabiliau kurti.

Taip pat būtina stiprinti meno rinką ir sklaidą, bendradarbiaujant su verslu ir viešuoju sektoriumi.

Edukacija apie autorių teises, kūrybinį verslumą ir finansinį raštingumą padėtų menininkams efektyviau valdyti savo veiklą.

Tarptautiniai mainai ir bendradarbiavimo projektai gali plėsti auditoriją ir profesines galimybes, o aktyvus dalyvavimas kultūros politikos formavime užtikrintų didesnę valdžios dėmesį ir paramą menui. Šios priemonės stiprintų menininkų pozicijas visuomenėje ir skatintų tvarų kūrybinės veiklos vystymąsi.

Profsajungų kūrimas

Meno kūrėjų organizacijos turėtų skatinti profesinių sąjungų formavimą, kad menininkai turėtų stipresnę atstovavimą derybose dėl atlyginimų ir darbo sąlygų. Tokios struktūros padėtų mažinti nesažiningą atlygio pasiskirstymą ir užtikrintų aiškesnius darbo standartus.

Kontaktų plėtra

Kultūros organizacijos turėtų aktyviau įtraukti naujus kūrėjus, kad projektinėse veiklose visą laiką nedalyvautų tie patys žmonės. Tai galėtų būti įgyvendinama per kvietimus naujiems nariams, atviras paraiškas ar aktyvesnį viešą informacijos sklaidą apie galimybes prisijungti prie kultūros iniciatyvų.

Teikti rekomendacijas įkainių nustatymui, teikti greitas teises konsultacijas, teikti teises konsultacijos sutarčių derinimui.

Organizacijos turėtų veikti kaip profsajungos, kovojančios už jų narių teises: t.y. jei susidaro probleminės situacijos, sutarčių pažeidimai, neapmokėjimai už darbus ir pan., organizacijos galėtų padėti kūrėjams išspręsti šias problemas (t. y. būti užnugaris).

Taip pat organizuoti KOKYBIŠKUS mokymus, sukurti bendrą nuolaidų sistemą (draudimams, reikalingai software įrangai kūrybiniam darbu, konferencijoms), organizuoti šiuolaikiškas konferencijas su užsienio partneriais, ieškoti būdų, kaip kolektyviai pristatyti kūrėjus užsienyje ir pan.

Viešas ir visuomeninis aktyvumas ir nuolatinės viešos diskusijos, nuolatinis ryšys su visais kitais sektoriais padėtų stiprinti menininkų svarbą ir poveikį kitoms visuomenės grupėms.

Padėti menininkams rasti kelią uždirbti pajamas nekeičiant kūrybos tikslų ar priežasčių. Pritraukti daugiau tarptautinių fondų, aktyviai ir inovatyviai dirbti mecenatystės klausimais.

Daugiau veikti ieškant sąlyčio taškų tarp kūrėjo ir vartotojo, atlikti svaresnį vaidmenį įtraukiant visuomenę į kultūrinį gyvenimą.

Daryti kas kelis metus savo narių apklausas apie šią būklę ir reguliariai atnaujinti rekomenduojamų įkainių už kūrybinį darbą kainoraščius.

Organizuoti kursus apie finansinį raštingumą, derybinius įgūdžius ir savi-vertę su profesionaliais koučeriais, specialistais.

Teikti kasmetines rekomendacinio pobūdžio ataskaitas LRKM/LTKT.

IŠVADOS



Autent.
1976
Autent.
1979
Autent.
1980

- I. **Negalėdami užsitikrinti pragyvenimui būtinų pajamų iš kūrybinės veiklos, menininkai dažniausiai derina skirtingus pajamų šaltinius**, dirba su skirtingomis institucijomis, derina kūrybinę veiklą su papildomu uždarbiu. **Tai lemia, kad** darbo savaitė susideda tiek iš kūrybinių, su kūryba susijusių (pvz., edukacijos) bei su kūryba nesusijusių darbų. Tačiau net ir sudėjus visų šaltinių generuojamas pajamas jos lieka santykinai nedidelės. **Vidutinės bendros menininko pajamos per mėnesį – 1 090 Eur (į rankas) (pajamų mediana – 750 Eur). Menininko vidutinės mėnesio pajamos atsilieka nuo šalies vidurkio (apie 1 400 Eur) ir sudaro apie 78 proc. šalies vidutinės mėnesinės algos.** Vidutinės menininko mėnesinės pajamos yra žemesnės ir už kūrybinio sektoriaus vidurkį – meninės, pramoginės ir poilsio organizavimo veiklos sektoriaus vidutinė alga yra apie 1250 Eur (į rankas), tad menininko mėnesinės pajamos sudaro mažiau nei 90 proc. kūrybinio sektoriaus vidurkio. Prie didesnių pajamų neprisideda nei ilgesnė darbo savaitė (apie 55 val., vidutiniškai svyruojanti nuo 40 iki 70 val.), nei turimos kvalifikacijos (dauguma menininkų, 83 proc. apklaustųjų, turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą).
- II. **Kas penktas menininkas patenka į patį žemiausią pajamų rėžį, nesiekiantį minimalios algos – 500 Eur (į rankas), esantį žemiau skurdo rizikos ribos (616 Eur / mėn. 1 asmeniui). Vertinant atskiras kultūros ir meno sritis, pastebima itin opi situacija dailės ir etninės kultūros srityse, kur kas trečias menininkas patenka į žemiausią pajamų rėžį (pajamos iki 500 Eur).** 30 proc. apklaustųjų menininkų, arba daugmaž kas trečias, patenka į minimalios algos rėžį, jų pajamos varijuoja nuo 500 iki 1 000 Eur. Panaši dalis menininkų, apie 30 proc., patenka į vidutinės algos rėžį (pajamos svyruoja nuo 1 000 iki 1 500 Eur). 21 proc. kūrėjų gauna pajamas, kurios viršija 1 500 Eur, tačiau tik vienas iš dvidešimties menininkų patenka į nagrinėjamą aukščiausią pajamų rėžį – virš 2 500 Eur.
- III. **Kultūros sektoriuje ryški pajamų nelygybė pagal lytį. Moterys uždirba apie 77 proc. vyrų vidutinių pajamų, arba kitaip tariant, beveik 23 proc. mažiau nei uždirba vidutiniškai vyrai.** Vertinant medianines pajamas, atotrūkis dar didesnis – moterys uždirba tik apie 60 proc. medianinių vyrų pajamų dalies.
- IV. Menininkai suvokia savo profesijos svarbą ir padėtį visuomenėje, mano, kad ši profesija yra prestižinė (profesiją prestižine laiko 48 proc. kūrėjų). Tačiau tarp menininkų vyrauja nuomonė, kad visuomenė šios profesijos nevertina, tik 17 proc. kūrėjų mano, kad kiti jų šią veiklą laiko prestižine. Menininkai mano, kad visuomenėje trūksta supratimo apie menininko profesiją, kūrėjų darbas yra nuvertinamas ir dažnai traktuojamas kaip hobis. Vertindami valstybės dėmesį menininko prestižo kūrimui, kūrėjai yra kritiški: valstybės pastangas didinti šios profesijos prestižą mato vos dešimtadalis kūrėjų, taip pat tik 9 proc. apklausos respondentų sutinka, kad Lietuvos kultūros politikoje yra išskiriama menininko svarba (2020 m. su tuo sutiko 15 proc.).
- V. **Palyginus 2020 m. ir 2024 m. kūrėjų atsakymus, matyti, kad gilėja pajamų atotrūkio problemos.** Menininkų atlygiai kilo, tačiau jie kilo lėčiau nei visos šalies pajamų augimas (2020 m. menininkai uždirbo 84 proc. šalies pajamų vidurkio, o 2024 – tik 80 proc.) Analizuojant pajamų struktūrą, matyti teigiamas pokytis, kad auga kūrėjų gaunamos pajamos iš kūrybinės veiklos (2020 m. jos sudarė 44 proc. visų pajamų, 2024 m. – 54 proc.).
- VI. Truputį daugiau nei pusė menininkų yra patenkinti darbo aplinkos fizinėmis sąlygomis. Vis tik sąlygos netenkina kas penkto menininko. Lyginant su 2020 m. situacija prastėjo – 2020 m. sąlygos netenkino kas aštunto kūrėjo. 2024 m. darbo aplinkos fizinėmis sąlygomis

nepatenkintas kas trečias dailės ir tarpdisciplininio meno bei kas ketvirtas cirko ir teatro menininkas.

- VII.** Kas antras menininkas darbinėje aplinkoje 2024 metais patyrė daug streso. Daugiausia stresą patiriančių kūrėjų yra kino, architektūros, fotografijos, muzikos ir teatro srityse. 2020 metais stresą patyrė kas penktas kūrėjas, todėl situacija pastaraisiais metais itin prastėjo. Daugiau streso nei 2020 m. patyrė visų amžiaus grupių, visų vietovių kūrėjai, nepriklausomai nuo lyties.
- VIII.** Tyrimo rezultatai rodo, kad apie 40 proc. menininkų(-ių) jaučiasi „perdegę“ ir apie 40 proc. nepavyksta išlaikyti darbo ir laisvalaikio balanso. „Perdegę“ jaučiasi daugiau negu pusė 25-34 ir 35-44 metų amžiaus kūrėjų bei daugiau nei pusė cirko, kino, tarpdisciplininio meno ir šokio atstovų. Daugiau negu pusei jaunesnės kartos menininkų (iki 25 ir 25-34 metų) nepavyksta išlaikyti darbo ir laisvalaikio balanso.
- IX.** Menininkai vis labiau jaučiasi neįvertinti kritikų, kolegų ir auditorijos. 2024 m. itin mažėjo vertinimas, kad sulaukiama pakankamai kritikų recenzijų ar kitokio pobūdžio refleksijų apie kūrybinę veiklą. Labiausiai kritikų įvertinimo trūksta cirko, dizaino, fotografijos, kino ir architektūros sričių menininkams.

REKOMENDACIJOS



I. Teisingas kūrėjo atlygis yra susijęs su egzistuojančia meno rinka, meno kūrėjų atstovavimu (lobizmu) ir įgyvendinama kultūros politika nacionaliniu ir savivaldos lygmenimis. Kaip pastebi autoriai, tvariausias būdas užtikrinti atlygį kūrėjams – tai kultūros vartojimas, kuris, deja, Lietuvos atveju yra menkas. Sprendžiant menininko ekonominės ir kūrybinės gerovės klausimus, rekomenduojama:

- a. Nustatyti ir viešai skelbti pagrindinių veiklų minimalius įkainius. Dalis MKO jau skelbia įkainius, tačiau tai turėtų būti daroma visų sričių atžvilgiu, ypač vizualiųjų menų, kur vis dar gaji praktika nemokėti ar mokėti santykinai mažus honorarus menininkams (tai atspindi ir apklausos rezultatai, fiksuodami vienus mažiausių atlyginimų vizualaus meno srityje). Įkainių nustatymas reikšmingai prisidėtų prie menininkų derybinių galių ir teisingo atlygio užtikrinimo. Kartu tai ypač aktualu jaunesniems menininkams, kurie dar neturi patirties ir derybinių galių bei prisidėtų prie atotrūkio tarp vyrų ir moterų honorarų mažinimo, nes atitinkamai didintų moterų derybinę galią ir mažintų diskriminaciją dėl lyties. Įkainių pavišimo svarbą ir galimą pozityvų poveikį menininkai yra išskyrę ir ankstesnių tyrimų metu (Mažeikaitė & Čelutkaitė, 2022). Įkainių nustatymo, atnaujinimo ir viešinimo iniciatyva turėtų išlikti MKO, kaip atstovaujančių menininkų bendruomenės, atsakomybių ribose. Be to, meno kūrėjų organizacijos ne tik atstovauja menininkus, bet ir vykdo kūrybines veiklas – per šių veiklų įgyvendinimą yra galimybė formuoti pavyzdį, kaip projektai turėtų būti įgyvendinami, prisidedant prie teisingo atlygio menininkams.
- b. Lietuvos kultūros tarybos stipendijos yra skirtos kūrybos skatinimui ir negali nuosekliai užtikrinti ekonominės menininkų gerovės. Visgi siekdamai gauti finansavimą (pvz., per LKT skiriamas stipendijas) menininkai turi pagrįsti ne tik savo kūrybos aktualumą ar savo kaip menininko patirtį, bet ir nusimatyti sklaidos veiklas. Dėl nusimatyto ne tik kūrybos, bet ir sklaidos įsipareigojimų, gavus stipendiją, menininkai gali sutikti sklaidą įgyvendinti be atlygio vien tam, kad užtikrintų kūrybinės stipendijos rezultatų pasiekimą. Todėl būtų aktualu peržiūrėti stipendijų prioritetus dėmesį sutelkiant laisvai menininkų kūrybai bei ilgalaikėms (daugiau nei vienerių metų) stipendijoms.
- c. Pagrindinė atsakomybė dėl menininkų finansavimo yra sukoncentruota nacionaliniu lygmeniu (LKT, LKC). Aktualu skatinti esamo finansavimo modelio praplėtimą savivaldos lygmeniu, ypač įtraukiant Vilniaus m. sav., kurioje gyvena ir kuria daugiau nei pusė visų Lietuvos profesionalaus meno kūrėjų. Vilniaus m. sav. galėtų save pristatyti kaip kūrybišką, matantį kūrėjų kuriamą vertę miestui bei kūrėjus vienijantį, globojantį ir skatinantį miestą.
- d. Lietuva susiduria su didele menininkų koncentracija Vilniaus m. sav., o atotrūkiai tarp Vilniaus m. ir kitų didžiųjų miestų ar regioninių savivaldybių yra pernelyg dideli. Todėl aktualu ieškoti būdų, kaip paskatinti menininkus laikinai kurti ir savo kūrybą bendruomenėms pristatyti kitose Lietuvos teritorijose. Sprendimu galėtų būti rezidencijos (pavyzdžiui, metų trukmės), kurių metu menininkams sudaromos sąlygos kūrybai ir darbų pristatymui. Tai prisidėtų prie menininkų gerovės, užtikrinant kūrybai palankias sąlygas, o kartu duotų naudą vietovei – būtų pristatomas profesionalus šiuolaikinis menas, atliekami meniniai tyrimai, susiję su lokacija, mezgamas kontaktas tarp bendruomenės ar esamų kultūros organizacijų ir reziduojančių menininkų ar pan.
- e. Svarbu būtų skatinti naudotis jau esamais instrumentais, skirtais menininkams. Pavyzdžiui, tik trečdalis menininkų, turinčių meno kūrėjo statusą, atitinkamai turi ir paramos gavėjo statusą. Esant pakankamai prastai ekonominei menininkų situacijai aktualu būtų įveikinti visas menininkams suteikiamas garantijas.
- f. Nors ir suprantama, kad trumpuoju laikotarpiu kultūros vartojimo paskatinimas sunkiai tikėtinas, būtų aktualu vertinant kultūros politikos rezultatus stebėti, kaip keičiasi

kultūros vartojimas ir namų ūkių išlaidos kultūrai (dabar turime situaciją, kai per 20 m. vieno namų ūkio nario išlaidų dalis kultūrai nesikeičia), ir ieškoti būdų, kaip ilguoju laikotarpiu situaciją keisti. Vienas iš ilgalaikių ir tvarių instrumentų – kultūrinis ugdymas, siekiant, kad menas būtų sudedamoji žmogaus rutinos dalis. Kartu tai parodo, kaip svarbu žiūrėti į kultūros politiką iš ekosistemos perspektyvos – menininkų atlygiai priklauso nuo gyventojų dalyvavimo kultūroje intensyvumo, nuo kultūrinės edukacijos rezultatų ir pan.

- II.** Menininkų gerovės pokytis neatsiejamas nuo nuosekliai vykdomos stebėsenos, todėl aktualu apsibrėžti, kas yra laikoma profesionalaus meno kūrėju, siekiant rinkti duomenis apie menininkus. Profesionalaus meno kūrėjų duomenimis rekomenduojama papildyti oficialios statistikos skiltį, kuri šiuo metu pilnai neatitinka dabartinės kultūros ir meno scenos: pavyzdžiui, vykdoma mėgėjų meno atstovų stebėseną, bet nėra duomenų apie profesionalaus meno kūrėjus, kurie sudaro pagrindą Lietuvos meno raidai. Kartu menininkų ekonominės ir socialinės gerovės rodikliai turėtų būti vieni iš indikatorių, kuriais matuojami kultūros politikos rezultatai. Vienas iš stebimų rodiklių galėtų būti menininko vidutinio darbo užmokesčio atotrūkis nuo šalies vidurkio.
- III.** Atsižvelgiant į tai, kad menininkams svarbu gauti premijas ir apdovanojimas už jų kūrybą, rekomenduojama peržiūrėti premijų ir apdovanojimų sistemą. Premijas rekomenduojama susieti su šalies gyvenimo lygio rodikliais, ir nuolat didinti jų finansines išraiškas, ypatingą dėmesį skiriant svarbiausioms – Nacionalinei ir Vyriausybės kultūros premijoms. Siekiant išlyginti gaunamų premijų netolygumus tarp įvairių sričių, rekomenduojama skatinti kultūros ir meno įstaigas ir festivalius teikti apdovanojimus kūrėjams.
- IV.** Svarbu ieškoti būdų didinti menininko profesijos prestižą per apdovanojimus, menininko padėties visuomenėje pristatymą, kūrėjų veiklos ir kūrybinių procesų viešinimą. Visuomenės dėmesys ir požiūrio kaita bei menininko statuso visuomenės kitimas ne vien prisidėtų prie menininkų motyvacijos kurti ir pristatyti kūrybą auditorijai, bet ir būtų svarus motyvas privačiam rėmimui kūrėjams skiriant dalį gyventojų pajamų mokesčio ar kitaip remiant kūrybinę veiklą.
- V.** Norint sudaryti sąlygas menininkams susikonsoliduoti į kūrybinę veiklą, svarbu stiprinti šalies prodiuserių, kuratorių ir vadybininkų tinklą, sudarant sąlygas jų ugdymui, praktikai bei veiklos vykdymui. Reikiamos kompetencijos galėtų būti įgyjamos ne vien formalaus ugdymo procesuose bet ir kitais būdais, sudaromos galimybės persikvalifikavimui.

FOTOGRAFIJŲ SĄRAŠAS



Puslapis	Pavadinimas
VIRŠELIS	Method, Sound and Silence konkurso renginys, SODAS 2123, Anetos Urbonaitės nuotr.
1	Šiuolaikinio cirko spektaklis „À mesure – Handle with care“, kūrėjos „Accompany Me“ (šiuolaikinio cirko festivalis „Cirkuliacija“, 2024). Donato Ališausko nuotr.
2	Rusnė Kregždaitė, Monikos Markevičiūtės nuotr. Kristina Mažeikaitė, VU nuotr. Karolina Šulskutė, Audriaus Solomino nuotr.
4	Dizainerio ir architekto Šarūno Šlektavičiaus (1977–2023) kūrybos paroda „Procesai“. Radiocentro apdovanojimų prizai. Karolio Milaševičiaus nuotr.
7	Dizainerio ir architekto Šarūno Šlektavičiaus (1977–2023) kūrybos paroda „Procesai“. Parodos bendras vaizdas. Karolio Milaševičiaus nuotr.
10	Vilniaus etninės kultūros centras, tarptautinis pleneras „Sodai – Himmeli“. Gretos Vaisėtaitės nuotr.
15	Artūras Čertovas, „Cova da Moura“, parodos „Erdvės politika“ fragmentas galerijoje „Atletika“. Vitalij Červikov nuotr.
56	VšĮ „Meno avilys“, Sinemateka. Andrej Vasilenko nuotr.
79	Kristinos Mažeikaitės studija rezidencijoje „Mark Rothko 2024“. Didzis Grodzis nuotr.
150	Žilvino Kempino „Vėjalaikis“ instaliacijos montavimo darbai Vilniaus katedros varpinėje. Evgenia Levin nuotr.
180	Spektaklis „Pakartojimas. Histoire(s) du théâtre (I)“. Rež. Milo Rau, Tarptautinis teatro festivalis SIRENOS. Dmitrijaus Matvejevo nuotr.
189	Lietuvos šokio informacijos centras, Nacionalinio Marselio baletų teatro ir (LA)HORDE programa ROOMMATES. Dmitrijaus Matvejevo nuotr.
200	Lietuvos paviljonui skirti architektūros objektų maketai. Lietuvos architektų sąjungos archyvo nuotr.
233	Lietuvos leidėjų asociacija. Kava ir knyga. Justės Gadliauskaitės nuotr.
238	Free Finga koncertas 5-ojo MO muziejaus gimtadieniu. Ryčio Šeškaičio nuotr.
249	Spektaklis „CHROMA“ (rež. Naubertas Jasinskas, Maksym Teteruk), MMLAB ir Jaunimo teatras. Martyno Norvaišo nuotr.
255	Asociacija „Muzikos ir teatro projektai“, „Bijotų dvaro festivalis 2022“. Linos Laucuvienės nuotr.
271	Juozas Algirdas Pilipavičius „Horizonto linija“. MO muziejaus paroda „Opartiniai atspindžiai“. Ryčio Šeškaičio nuotr.
274	Kristinos Mažeikaitės paroda „Niekieno žemė“ LDS galerijoje Arka. Vidmanto Ilčiuko nuotr.
277	Šarūnas Gedvilas. Projektas „Kalbantys jausmai“. Virginijos Kuklytės-Gedvilienės nuotr.
279	Spektaklis „CHROMA“ (rež. Naubertas Jasinskas, Maksym Teteruk), MMLAB ir Jaunimo teatras. Martyno Norvaišo nuotr.
290	Lietuvos paviljono „Archi / Tree / tecture“ vizualizacijos. Lietuvos architektų sąjunga. „Visual Phenomena Studies“ vizual.

PRIEDAI



1 Priedas. Menininkų kūrybinės ir ekonominės aplinkos vertinimo klausimynas

Informacija apie menininką

1. Sritis, kurioje dirbate (jeigu kelios, prašoma nurodyti pagrindinę ir papildomą)

Architektūra
Cirkas
Dailė
Dizainas
Fotografija
Kinas
Literatūra
Muzika
Etninė kultūra
Tarpdisciplininis menas
Teatras
Žurnalistika
Šokis
Kita (nurodykite)

2. Nurodykite savo pagrindinę profesiją (-as), pvz., aktorius (-ė), skulptorius (-ė), kompozitorius (-ė), kuratorius (-ė) ir t.t.

3. Atsakykite į klausimus apie savo kūrybinę veiklą:

	Taip	Ne
Turiu meno kūrėjo statusą		
Turiu paramos gavėjo statusą		
Esu įkūręs savo kultūros organizaciją		
Turiu vadybininką		
Turiu komunikacijos specialistą		
Turiu asmeninę kūrybą pristatantį internetinį puslapį / profilį socialiniuose tinkluose		

4. Nurodykite, kurioms meno kūrėjų organizacijoms priklausote (pažymėkite visus tinkamus atsakymų variantus):

Lietuvos architektų sąjunga
Lietuvos dailininkų sąjunga
Lietuvos dizaino sąjunga / Lietuvos dizainerių sąjunga
Lietuvos fotomenininkų sąjunga
Lietuvos kinematografininkų sąjunga
Lietuvos kompozitorių sąjunga
Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga
Lietuvos literatūros vertėjų sąjunga
Lietuvos muzikų sąjunga
Lietuvos rašytojų sąjunga
Nacionalinė žurnalistų kūrėjų asociacija
Šiuolaikinio šokio asociacija
Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjunga
Lietuvos tautodailės kūrėjų asociacija
Teatro sąjungos meno kūrėjų asociacija
Vilniaus krašto tautodailininkų - meno kūrėjų bendrija
Scenos meno kritikų asociacija
Lietuvos chorų sąjunga
Nepriklausau

5. Nurodykite, kurioms asociacijoms (autorių/atlikėjų teisių, įvairių sričių ir pan.) priklausote:

LATGA
AGATA
AVAKA
Meno darbuotojų profesinė sąjunga (MDPS)
Lietuvos aktorių gildija
Lietuvos architektų rūmai (LAR)
Tarptautinės asociacijos / sąjungos
Kita
Nepriklausau

6. Jūsų lytis:

Vyras
Moteris
Nebinarinė lyties tapatybė

7. Kokia Jūsų tautybė:

Lietuvis (-ė)
Lenkas (-ė)
Ukrainietis (-ė)
Baltarusis (-ė)
Rusas (-ė)
Kita

8. Jūsų amžius:

9. Apskritis, kurioje gyvenate:

Vilniaus
Kauno
Klaipėdos
Šiaulių
Panevėžio
Alytaus
Marijampolės
Utenos
Telšių
Tauragės
Gyvenu užsienyje

10. Savivaldybė, kurioje gyvenate:

Vilniaus miesto
Kauno miesto
Klaipėdos miesto
Šiaulių miesto
Panevėžio miesto
Alytaus miesto
Kita (rašyti)

11. Jūsų įgytas išsilavinimas:

Vidurinis
Aukštesnysis
Aukštasis neuniversitetinis
Aukštasis universitetinis
Studijuoju
Kita

13. Kiek kartų esate teikęs stipendijas (kūrybinei veiklai, mobilumui, edukacijai) paraišką šioms institucijoms (iš viso, per savo gyvenimą)?

	Nei vieno	1	2-5	6-9	10 ir daugiau
Lietuvos kultūros taryba					
Lietuvos kino centras					
Savivaldybė					
Kiti Lietuvos fondai / organizacijos					
Kiti užsienio fondai / organizacijos					

14. Kiek kartų jūsų stipendijos (kūrybinei veiklai, mobilumui, edukacijai) paraiška buvo finansuota (iš viso, per savo gyvenimą)?

	Nei vieno	1	2-5	6-9	10 ir daugiau
Lietuvos kultūros taryba					
Lietuvos kino centras					
Savivaldybė					
Kiti Lietuvos fondai / organizacijos					
Kiti užsienio fondai / organizacijos					

15. Kiek premijų ir apdovanojimų iš viso esate gavę?

	Nei vieno	1	2-5	6-9	10 ir daugiau
Nacionalinė / Vyriausybės / Kultūros ministerijos įsteigta premija					
Savivaldybių įsteigta premija ar apdovanojimas					
Įvairių Lietuvos kultūros institucijų ir festivalių įsteigti apdovanojimai					
Tarptautiniai apdovanojimai					
Kiti apdovanojimai					

16. Įvertinkite šiuos teiginius apie menininko profesiją:

(5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).	5	4	3	2	1	Negaliu atsakyti
Mano kūrybinė veikla teikia man kūrybinį ir moralinį pasitenkinimą						
Man svarbu prisidėti prie kultūros ir meno raidos						
Man svarbu, kad mano kūryba išliktų ateities kartoms						

Manau, kad menininko profesija yra prestižinė						
Manau, kad visuomenė menininko profesiją laiko prestižine						
Yra matomos valstybės pastangos siekiant menininko profesijos prestižo						
Lietuvos kultūros politikoje išskiriama menininko svarba						
Jeigu reikėtų rinktis profesiją iš naujo, pasirinkčiau menininko profesiją						
Manau, kad visuomenės požiūris į menininką yra teigiamas						
Manau, kad menininkai prisideda prie visuomenės vertybių formavimo						
Manau, kad menininkai geba paveikti visuomenės nuomonę įvairiais klausimais						
Man svarbus mano kūrybinės veiklos įvertinimas (premijos, apdovanojimai, diplomai ir kt.)						
Man svarbus neformalus įvertinimas (kolegos, auditorija)						

Informacija apie ekonominę menininkų padėtį

Tyrime vartojamos sąvokos:

Valstybės kultūros institucija – institucija finansuojama valstybės biudžeto lėšomis.

Savivaldybės kultūros institucija – institucija finansuojama savivaldybės biudžeto lėšomis.

Nevyriausybinių kultūros institucija – institucija, neturinti nuolatinio valstybės/savivaldybės finansavimo.

17. Pažymėkite, su kiek institucijų 2024 metais buvote susiję darbiniais santykiais:

	Nei viena	1	2-5	6-9	10 ir daugiau
Turėjau pastovų darbą (dirbau pagal darbo sutartį) valstybės/savivaldybės kultūros institucijoje					
Turėjau pastovų darbą (dirbau pagal darbo sutartį) nevyriausybiniame kultūros institucijoje					
Dirbau pagal individualios veiklos pažymą arba verslo liudijimą (visos veiklos / sutartys, įskaitant bet kokios trukmės ar apimties veiklas su skirtingomis organizacijomis)					
Dirbau pagal autorinę ir (ar) vienkartinę paslaugų sutartį					
Turėjau pastovų darbą (dirbau pagal darbo sutartį) ne kultūros institucijoje					

Klausimas užduodamas tik tiems, kurie 17 kl. pasirinko, kad turi pastovų darbą ne kultūros institucijoje:

18. Kuriam sektoriui ar sričiai priskirtumėte darbą ne kultūros institucijoje?

Reklama/rinkodara
Komunikacija/ryšiai su visuomene
Klientų aptarnavimas/paslaugų sritis
Bankai, finansų sektorius
Pramonė, transportas, logistika
Švietimas ir ugdymas
Organizavimas, projektų valdymas, personalo valdymas

Didmeninė, mažmeninė prekyba
Pardavimai
Informacinės technologijos
Nė vienas iš išvardintų

19. Kaip paskirstote savo darbinei veiklai skirtą laiką per savaitę (val.)?

	0 val.	1-10 val.	11-20 val.	21-30 val.	31-40 val.	41-50 val.	51 val. ir daugiau
Kūrybinis darbas							
Su kūrybiniais įgūdžiais susijęs, bet ne pagrindinės profesijos (pvz. edukacija) darbas							
Ne su kūryba susijęs darbas							

20. Ar 2024 metais dirbote kūrybinį darbą be finansinio atlygio? (pažymėkite visus tinkamus atsakymus)

Ne, tokios situacijos nebuvo
Taip, tai buvo savanoriškas darbas (labdara)
Taip, tai buvo skirta mano kūrybos viešinimui
Taip, tai įvyko dėl darbdavio / užsakovo nesažiningos veiklos
Taip, bet man buvo kompensuojamos kūrinio sukūrimo sąnaudos (pvz. medžiagos, suteikiama repeticijų erdvė ir kt.)
Taip, bet man buvo suteikiama kūrybinės veiklos pristatymo erdvė (pvz. galerija, salė ir kt.)
Taip, nes norėjau prisidėti prie studentų / moksleivių praktinių darbų
Taip, buvo bendradarbiaujama dalykinių (barterinių) mainų pagrindu
Taip, tai buvo skirta įgyti patirties

21. Jei turėjote neapmokamo darbo, pakomentuokite plačiau situaciją (-as).

22. Nurodykite savo vidutines mėnesio pajamas per 2024 metus (atskaičius mokesčius, „į rankas“), eurus:

Iki 500 Eur
501—1000 Eur
1001—1500 Eur
1501—2000 Eur
2001—2500 Eur
Virš 2501 Eur

23. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo 2024 metų pajamas?

(5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).	5	4	3	2	1	Negaliu atsakyti
Mano pajamos iš kūrybinės veiklos yra pakankamos pragyventi						
Pagrindinis mano pajamų šaltinis yra pajamos iš kūrybinės veiklos						
Mano metinės pajamos yra nepastovios						
Mano pajamos iš ne kūrybinės veiklos leidžia užsiimti kūrybine veikla ir ją finansuoti						
Mano pajamos iš privačių rėmėjų (mecenatai, 1.2 proc. parama ir kt.) leidžia užsiimti kūrybine veikla ir ją finansuoti						
Mano partnerio(-ės) / sutuoktinio(-ės) / tėvų pajamos man leidžia užsiimti kūrybine veikla ir ją finansuoti						
Atlieku daug su kūrybine veikla susijusio neapmokamo darbo						
Už kūrybinį darbą gaunu oficialiai neapskaitytų pajamų						

Kūrybinei veiklai turiu reguliariai skolintis lėšų						
--	--	--	--	--	--	--

24. Nurodykite, kaip **2024 metais** pasiskirstė vidutinės jūsų **mėnesio** pajamos (atskaičius mokesčius, „į rankas“):

Šaltinis	0 Eur	1— 400 Eur	401 — 800 Eur	801— 1200 Eur	1201 — 1600 Eur	1601 — 2000 Eur	Virš 2001 Eur
Pajamos iš kūrybinės veiklos							
Pajamos iš dalinai su kūryba susijusios veiklos (pvz., edukacijos)							
Pajamos iš ne kūrybinės veiklos							
Stipendija (studijų)							
Pajamos iš kompensacinio autorinio atlygio (pvz. AGATA, LATGA, AVAKA)							
Privačių rėmėjų parama / mecenatų parama / 1,2 proc. parama meno kūrėjams							
Pensija							
Stipendijos kūrybinei, ir edukacinei ir mobilumo veiklai (per metus gautų stipendijų sumą padalinkite iš 12)							
Šeimos / partnerio finansinė parama							
Kita							

25. Nurodykite vidutines asmenines mėnesio išlaidas kūrybinei veiklai (studijos nuoma, medžiagos, technika, kita) **per 2024 metus**:

Iki 100 Eur
101—400 Eur
401—700 Eur
701—1000 Eur
1001—1300 Eur
Virš 1300 Eur

26. Kaip per 2024 metus pakito Jūsų ekonominė padėtis?

Labai pagerėjo
Pagerėjo
Nepakito
Pablogėjo
Labai pablogėjo

27. Kaip per **pastaruosius 5 metus** pakito Jūsų ekonominė padėtis?

Labai pagerėjo
Pagerėjo
Nepakito
Pablogėjo
Labai pablogėjo

28. Kaip per **ateinančius 5 metus** keisis Jūsų ekonominė padėtis?

Labai pagerės
Pagerės

Nepakis
Pablogės
Labai pablogės

29. Jūsų namų ūkio dydis (asmenų (įskaitant Jus), su kuriais gyvenate ir dalinatės bendru biudžetu, skaičius):

1
2
3
4 ir daugiau

30. Ar turite vaikų / globotinių iki 18 m.:

Taip
Ne

31. Pajamos vienam namų ūkio nariui per mėnesį „į rankas“:

Iki 400 EUR
401—700 EUR
701—1000 EUR
1001—1300 EUR
1301—1600 EUR
Virš 1600 EUR

Informacija apie kūrybinę menininkų padėtį

32. Pažymėkite, kiek kartų 2024 metais:

	Nei vieno	1	2-5	6-9	10 ir daugiau
Sukūriau ir/ar pristačiau visuomenei naujų kūrinių (pvz. paveikslas, pjesė, sceninis pastatymas, knyga)					
Sukūriau didelės apimties kūrinių (kūrimo procesas užtruko 1 mėn. ir ilgiau, arba kūrinio trukmė daugiau nei 30 min, arba kūrinys yra didelio formato / gabaritų)					
Įgyvendinau, dalyvavau kaip autorius/atlikėjas, kultūros ir meno renginių (pvz. paroda, spektaklis, koncertas)					
Savo individualią ar kolektyvinę kūrybą pristačiau užsienyje					
Dalyvavau rezidencijoje Lietuvoje					
Dalyvavau rezidencijoje užsienyje					

33. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybinę veiklą ir jos įvertinimą?

(5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).	5	4	3	2	1	Negaliu atsakyti
Kūrybinėje veikloje galiu realizuoti savo idėjas						
Savo veiklos srityje susiduriu su didele konkurencija						
Kūrybinėje veikloje bendradarbiauju su savo meno srities kūrėjais						
Kūrybinėje veikloje bendradarbiauju su kitos meno srities kūrėjais						
Kūrybinėje veikloje bendradarbiauju su kitų sričių ekspertais (pvz. mokslininkais ir kt.)						
Mano srityje, kurioje kuru, yra pakankamai kuratorių / vadybininkų / prodiuserių						
Meno srityje, kurioje kuru, yra pakankamai kritikų/menotyrininkų						
Sulaukiu pakankamai kritikų recenzijų ar kitokio pobūdžio refleksijų apie mano kūrybinę veiklą						
Sulaukiu pakankamai kolegų (mano srities menininkų) vertinimų apie mano kūrybą						

Sulaukiu pakankamai auditorijos (žiūrovų, skaitytojų, klausytojų, galerijų lankytojų ir pan.) atsiliepimų apie mano kūrybą						
--	--	--	--	--	--	--

34. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo kūrybos pristatymo galimybes?

(5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).	5	4	3	2	1	Negaliu atsakyti
Susiduriu su sunkumais ieškodamas (-a) erdvių (patalpos, galerijos, salės) savo kūrybos sklaidai						
Manau, kad mano kūryba pasiekia pakankamą žmonių kiekį						
Savo kūrybą galiu pristatyti užsienyje						
Savo projektuose pats/pati atlieku daugelį vadybinių ir komunikacinių funkcijų						
Meno kūrėjų sąjungos (organizacijos) prisideda prie mano kūrybos sklaidos						
Kitos kūrėjų asociacijos prisideda prie mano kūrybos sklaidos						
Valstybės / savivaldybės kultūros institucijos prisideda prie mano kūrybos sklaidos						
Nevyriausybinių kultūros institucijos prisideda prie mano kūrybos sklaidos						
Lietuvos kultūros institutas prisideda prie mano kūrybos sklaidos						

35. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie kvalifikacijos kėlimo galimybes?

(5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).	5	4	3	2	1	Negaliu atsakyti
Kvalifikacijos kėlimo veikla menininkui yra būtina						
Lietuvoje yra pakankama kvalifikacijos kėlimo veiklų pasiūla						
Yra daug galimybių gauti finansavimą kvalifikacijos kėlimo veikloms						

36. Jūsų pagrindinė kūrybos erdvė:

Asmeninė studija
Bendrai dalinamasi studija arba darbo vieta bendradarbiystės erdvėje
Valstybės / savivaldybės organizacijų erdvės
Nevyriausybinių organizacijų erdvės
Inkubatorius
Rezidencija
Kuriu namuose
Kita

37. Ar sutinkate su šiais teiginiais apie savo darbo sąlygas per 2024 metus?

(5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).	5	4	3	2	1	Negaliu atsakyti
Buvau patenkintas(-a) savo darbo aplinkos fizinėmis sąlygomis 2024 metais (pvz. poreikius atitinkanti kūrybinė erdvė, šildymas)						
Mano kūrybinėje veikloje buvo didelė sužeidimų ir traumų tikimybė						
Darbinėje aplinkoje patyriau daug streso						
Darbinėje aplinkoje patyriau diskriminaciją dėl lyties, amžiaus ir kt.						
Darbinėje aplinkoje patyriau patyčias						
Darbinėje aplinkoje patyriau smurtą						
Darbinėje aplinkoje patyriau seksualinį priekabiavimą						
Mano darbinėje/kūrybinėje aplinkoje buvo daug konfliktų						
Galiu pasakyti, kad pavyksta išlaikyti darbo ir laisvalaikio balansą						
Jaučiausi „perdegęs“						

38. Pakomentuokite plačiau, kokios Jūsų darbo sąlygos.

39. Įvertinkite šiuos teiginius, susijusius su valstybiniu finansavimu:

(5 – visiškai sutinku, 1 – visiškai nesutinku).	5	4	3	2	1	Negaliu atsakyti
Valstybės finansavimas man suteikia galimybę atsitraukti nuo kitų veiklų ir daugiau laiko skirti kūrybai						
Valstybės finansavimas man suteikia galimybę kelti savo kvalifikaciją						
Valstybės finansavimas man suteikia galimybę įgyvendinti naujus kūrybinius projektus						
Valstybės finansavimas man suteikia galimybę pristatyti savo kūrinius užsienyje						
Valstybės finansavimas man suteikia galimybę užmegzti tarptautinius ryšius						
Valstybės finansavimas man suteikia galimybę dalyvauti rezidencijose						

Socialinio kapitalo klausimai

40. Kiek pasitikite kultūros institucijomis, kaip veiksniumi, galinčiu sustiprinti Lietuvos kultūrą?

Visiškai nepasitikiu
Nepasitikiu
Nei pasitikiu, nei nepasitikiu
Pasitikiu
Visiškai pasitikiu

41. Ar Jūs galėtumėte apie save pasakyti, kad, apskritai imant, Jūs 2024 m. buvote...?

Labai laimingas (-a)
Laimingas (-a)
Nelabai laimingas (-a)
Nelaimingas (-a)
Labai nelaimingas (-a)

42. Ar balsavote 2024 m. LR Seimo rinkimuose?

Negalėjau balsuoti, neturėjau balsavimo teisės
Taip, balsavau
Ne, nebalsavau, negalėjau, nors norėjau – buvau išvykęs (-usi), dėl ligos, pan.
Ne, nebalsavau, nenorėjau
Neprisimenu

43. Ar, sakytumėte, kad Jūsų savivaldybėje ar šalyje priimamiems sprendimams Jūs asmeniškai turite...

Labai daug įtakos
Gana daug įtakos
Gana mažai įtakos
Visai neturite įtakos
Sunku pasakyti

44. Jūsų pastabos ar pasiūlymai, susiję su menininko padėtimi, jos gerinimu, valstybės intervencijomis, valstybės, kultūros organizacijų (darbdavių / užsakovų) požiūriu į kūrėją ir pan.

Jūsų pastabos ir pasiūlymai, kaip menininkų ekonominę, socialinę ir kūrybinę būklę galėtų gerinti:
LRKM, LKT, LKC, LKI:

Meno kūrėjų organizacijos ir asociacijos

Savivaldybės



RUSNĖ KREGŽDAITĖ, KRISTINA MAŽEIKAITĖ, KAROLINA ŠULKUTĖ, 2025



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA