



LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA



# MYLIMAS – NEMYLIMAS MENININKAS

Gražina Norvilė-Šeputė, LKT Stebėsenos ir analizės skyriaus vadovė

Martynas Tininis, LKT Stebėsenos ir analizės skyriaus vyresnysis analitikas

# 2026



LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

# HONORARAI MENININKAMS

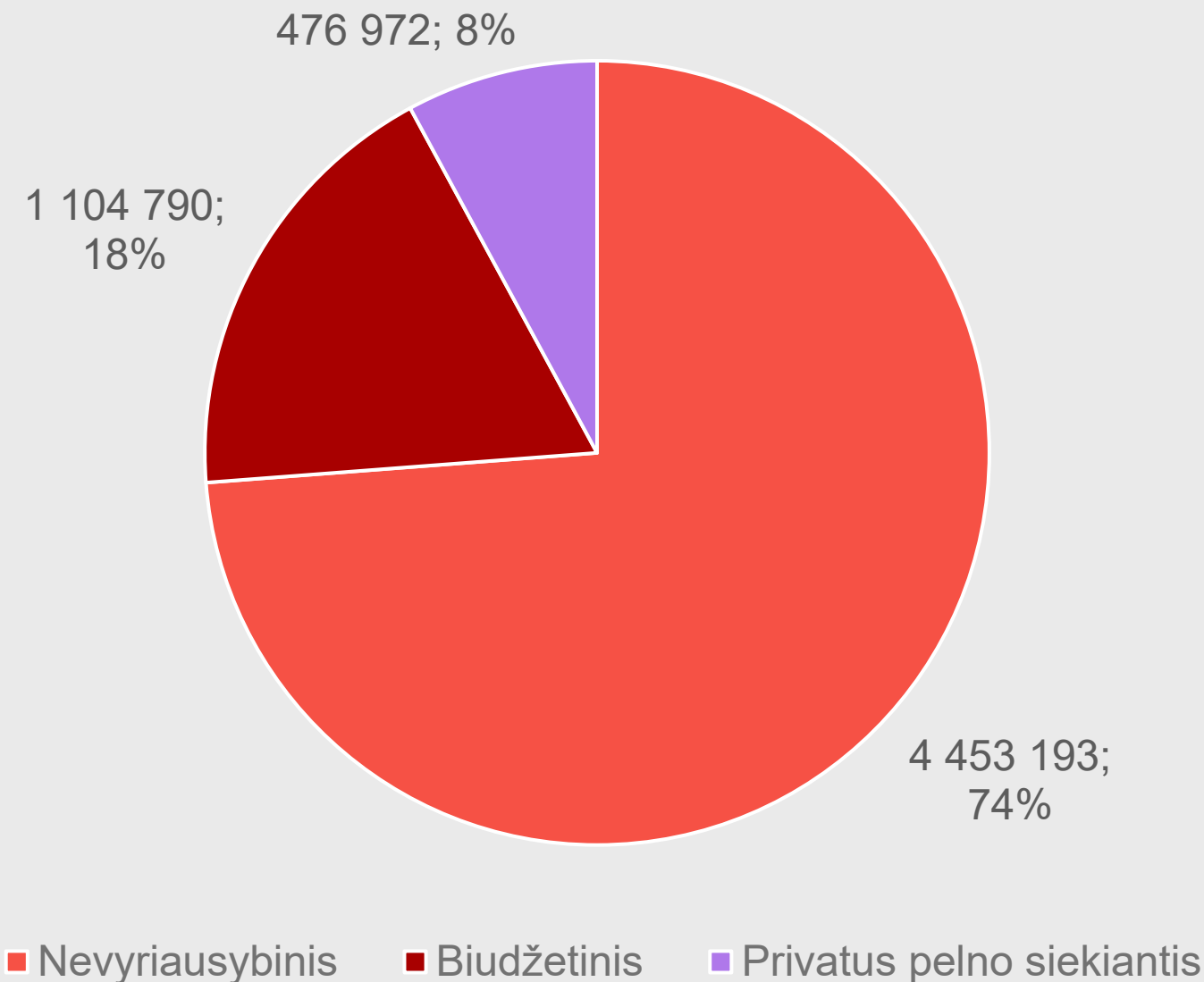
**2024 M. SRIČIŲ IR  
2025 M. MENO KŪRĖJŲ  
ORGANIZACIJŲ KONKŪRSŲ  
ANALIZĖ**



# FINANSAVIMO PASISKIRSTYMAS 2024 M. SRIČIŲ KONKURSE

2024 m. sričių konkurse skirtas 6 034 955 Eur finansavimas.

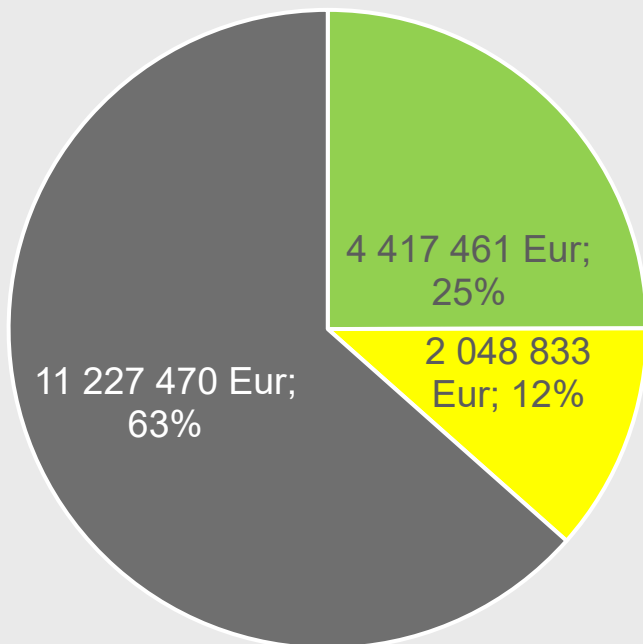
Didžioji dalis (74 %) konkurso lėšų skirta nevyriausybiniam sektoriui.



Išlaidų tipas	Žymėjimo spalva
<b>Atlygiai ir honorarai už kūrybą.</b> Atlygiai ir honorarai menininkams, atlikėjams, autoriams, kuratoriams ir kt.	Tik fiziniams asmenims.
<b>Atlygiai ir honorarai už veiklą, susijusią su kūryba:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>pvz., dizaineriams už leidinių maketavimą, vertėjams už tekstų vertimą, redaktoriams už tekstų tvarkymą, už konsultacijas, fotografijas, dokumentacijos paslaugas ir pan.</li><li>pvz., medžiagas ir paslaugas, kai buvo suteikiamos paslaugos įgyvendinant idėjas (skulptūros gamyba, kūrinio rėminimas ir pan.)</li></ul>	Tik fiziniams asmenims.
<b>Administravimo išlaidos.</b> Atlygiai projektų vadovams, buhalteriams, administratoriams, vadybininkams ir pan.	Tik fiziniams asmenims, išskyrus projekto buhalterines išlaidas.
<b>Kitos išlaidos.</b> Fizinių asmenų keliavimo, maitinimo išlaidos, išlaidos juridiniams asmenims.	Tik juridiniams asmenims.

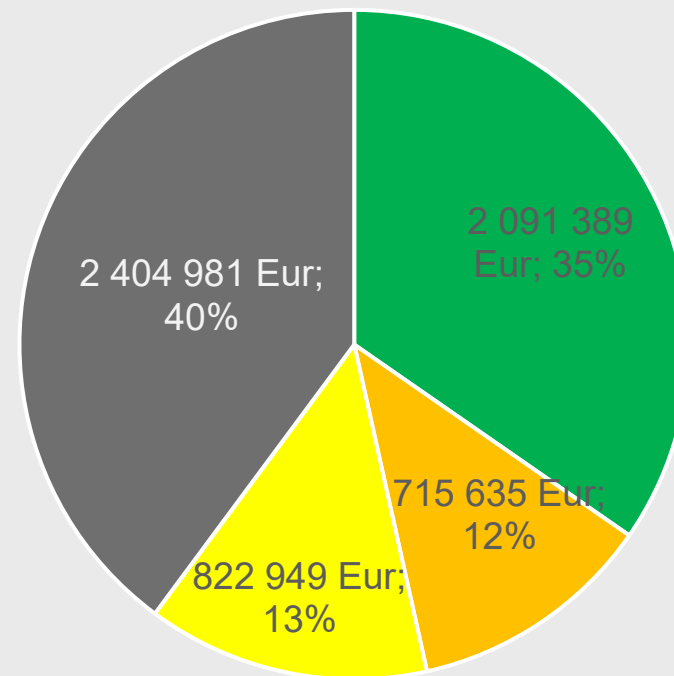
# LKT FINANSAVIMO Palyginimas 2021 m. ir 2024 m.

2021 m. finansavimas  
(sričių konkurse ir kituose projektuose)



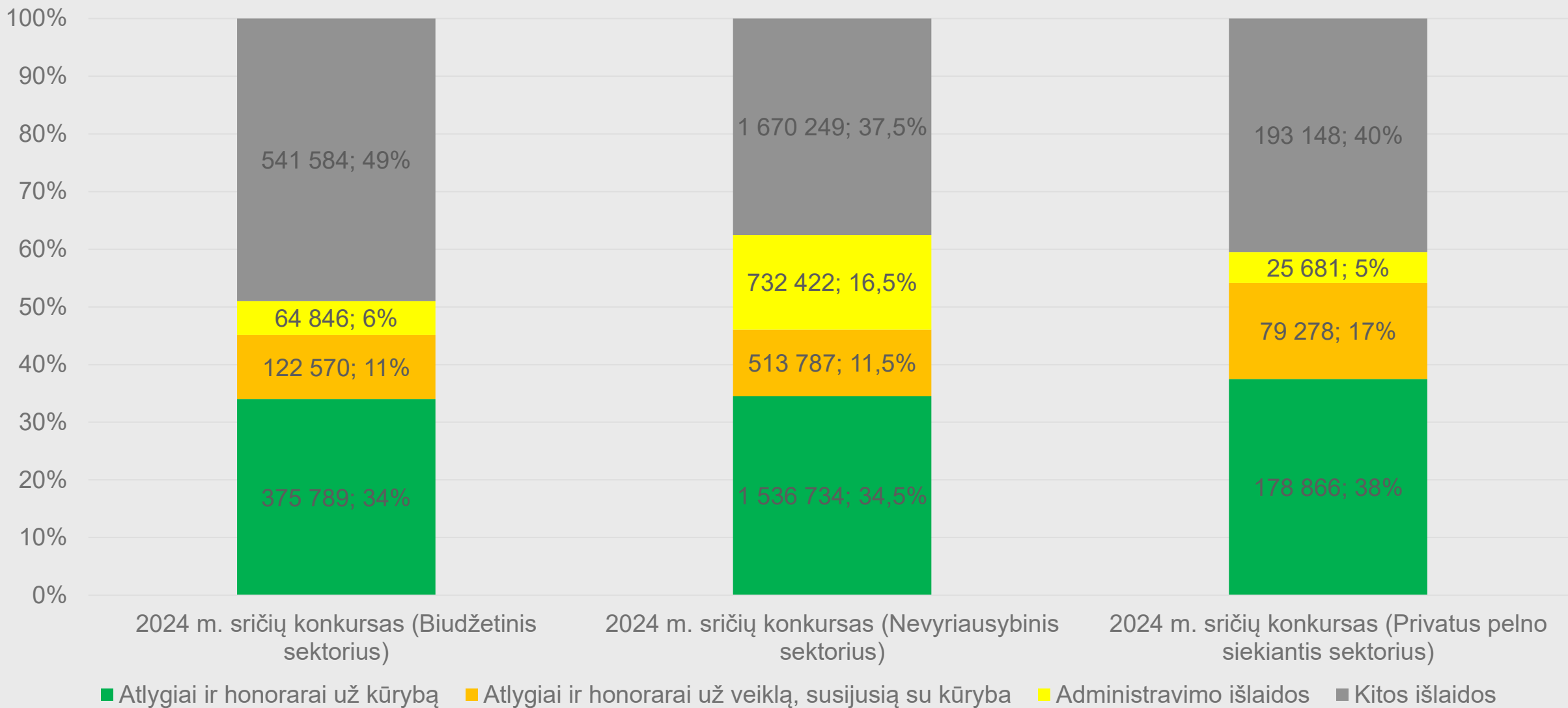
- Atlygiai ir honorarai už kūrybą ir veiklą, susijusią su kūryba
- Administravimo išlaidos
- Kitos išlaidos

2024 m. finansavimas  
sričių konkurse



- Atlygiai ir honorarai už kūrybą
- Atlygiai ir honorarai už veiklą, susijusią su kūryba
- Administravimo išlaidos
- Kitos išlaidos

# FINANSAVIMO DALIS 2024 M. SRIČIŲ KONKURSE

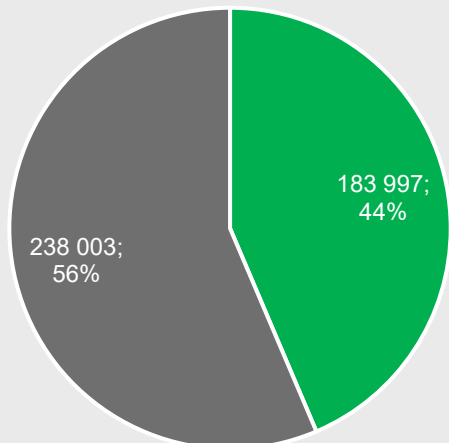


# FINANSAVIMO DALIS, SKIRTA KŪRYBINEI VEIKLAI, PAGAL SRITIS 2024 M. VS 2021 M.

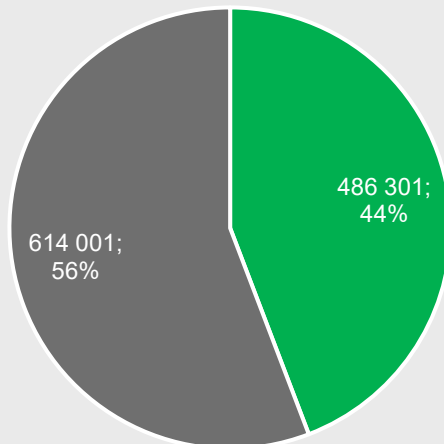
■ Atlygiai ir honorarai už kūrybą

■ Kitos išlaidos

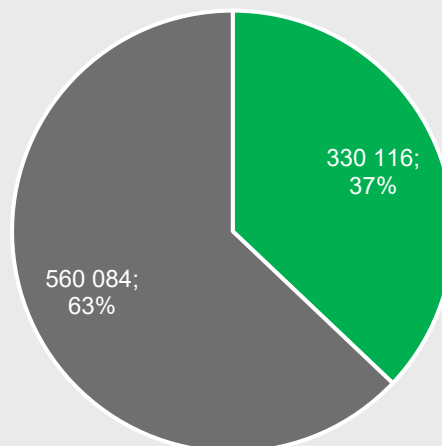
Šokis (-7%)



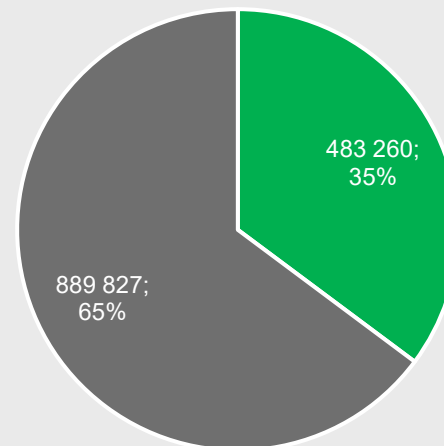
Teatras (-6%)



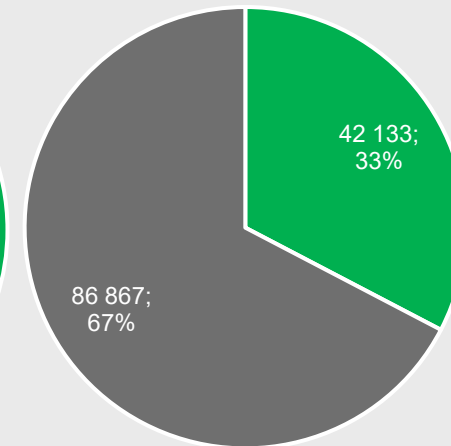
Literatūra (+20%)



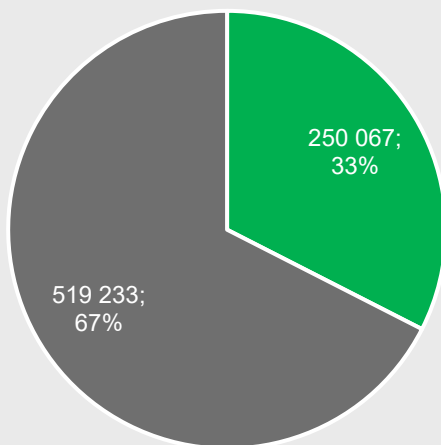
Muzika (-18%)



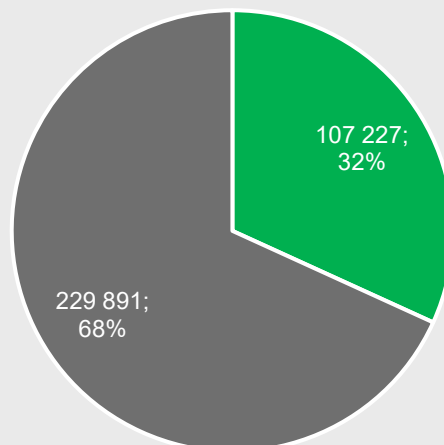
Cirkas (+4%)



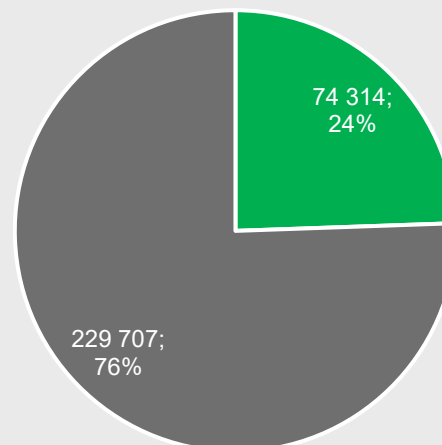
Tarpdisciplininis menas (+15%)



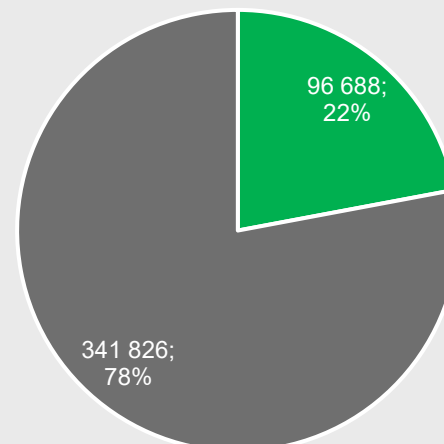
Architektūra (+21%)



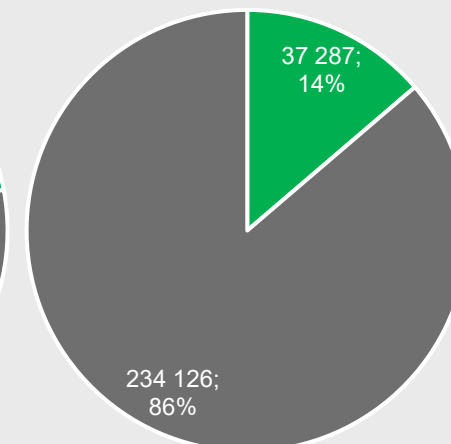
Dizainas (+14%)



Dailė (+14%)

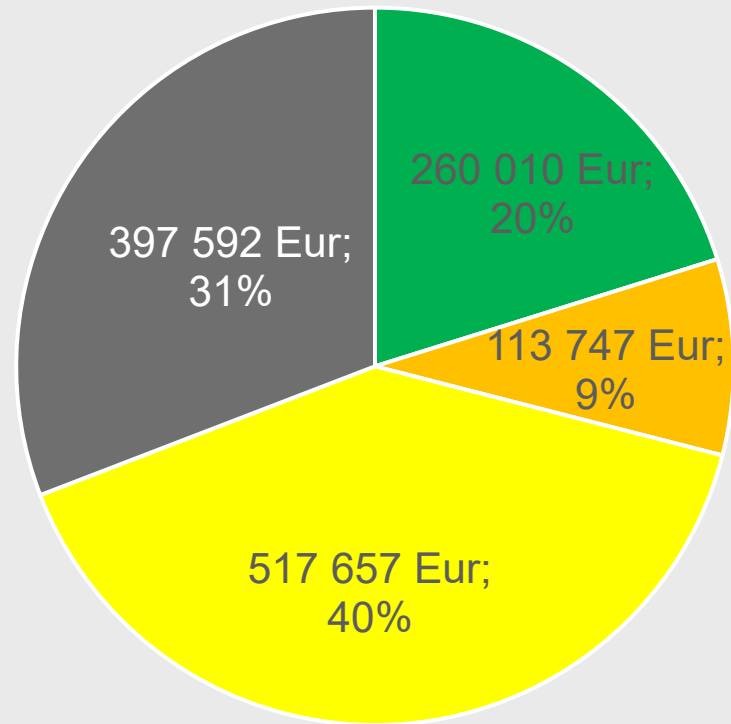


Fotografija (+7%)



# FINANSAVIMO PASISKIRSTYMAS 2025 M. MENO KŪRĖJŲ ORGANIZACIJŲ PROGRAMOJE

17 meno kūrėjų organizacijų finansavimas



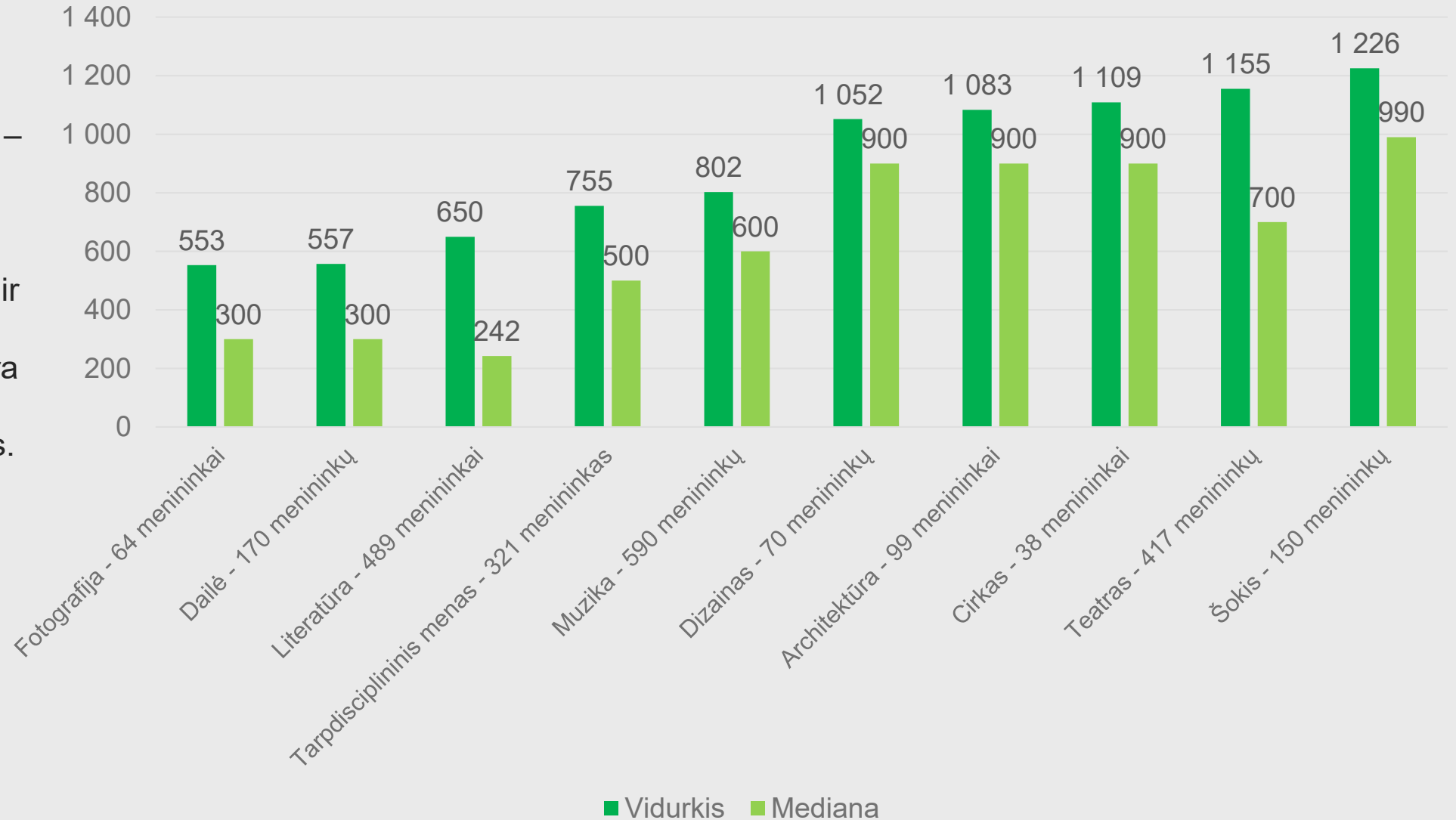
- Atlygiai ir honorarai už kūrybą
- Atlygiai ir honorarai už veiklą, susijusią su kūryba
- Administravimo išlaidos
- Kitos išlaidos

# ATLYGIAI IR HONORARAI UŽ KŪRYBĄ 2024 M. SRIČIŲ KONKURSE

Atlygis sumokėtas  
2 408 žmonėms.

Vidutinis atlygis menininkui –  
838 eurai, mediana – 500  
eurų.

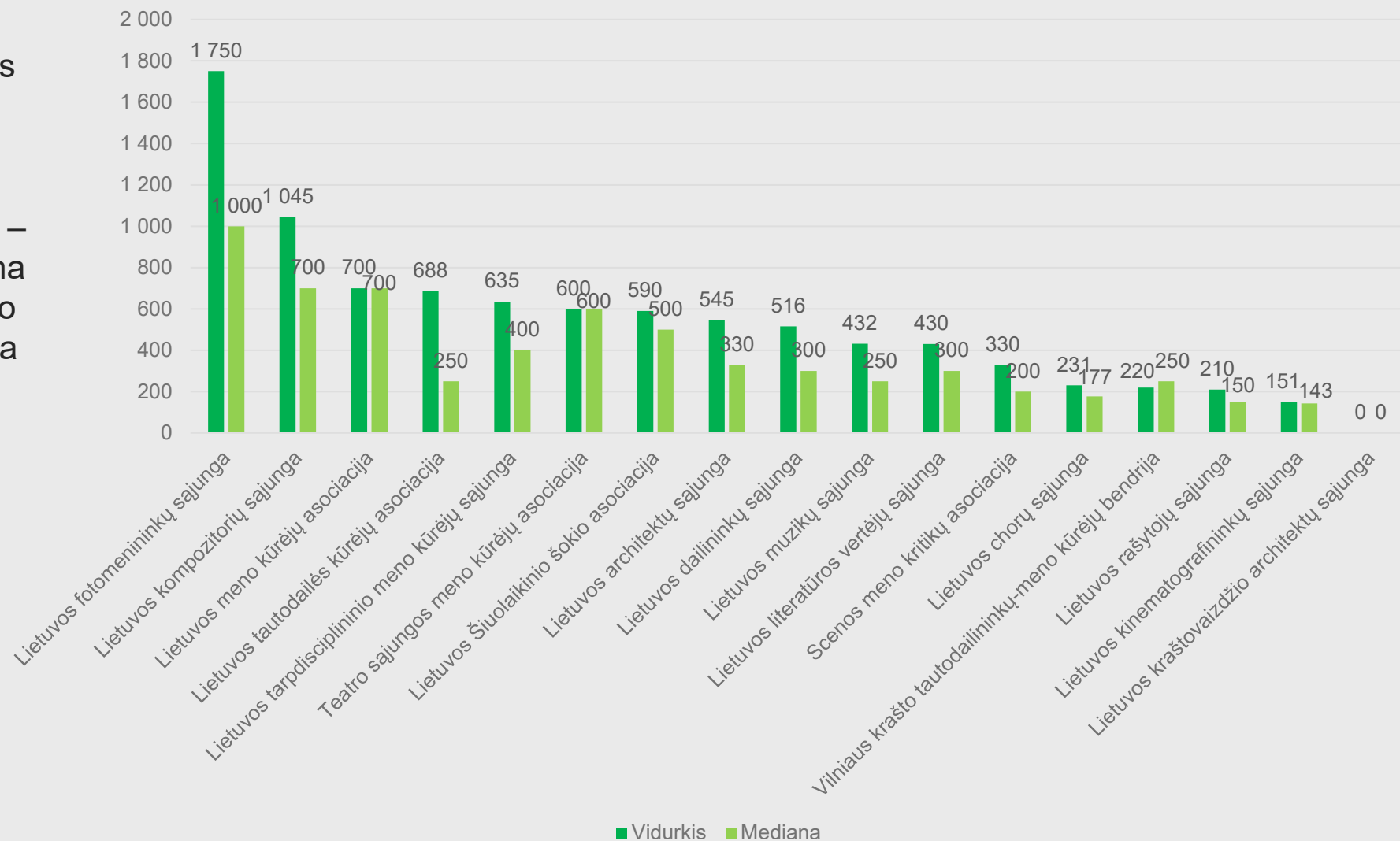
Fotografija, dailė, literatūra ir  
teatras išsiskiria didesne  
nelygybe tarp atlygių, kai yra  
didesnis skirtumas tarp  
vidutinio atlygio ir medianos.



# ATLYGIAI IR HONORARAI UŽ KŪRYBĄ 2025 M. MENO KŪRĖJŲ ORGANIZACIJŲ PROGRAMOJE

Atlygis sumokėtas 476 kartus (tas pats asmuo galėjo gauti kelis atlygius už dalyvavimą skirtinguose renginiuose).

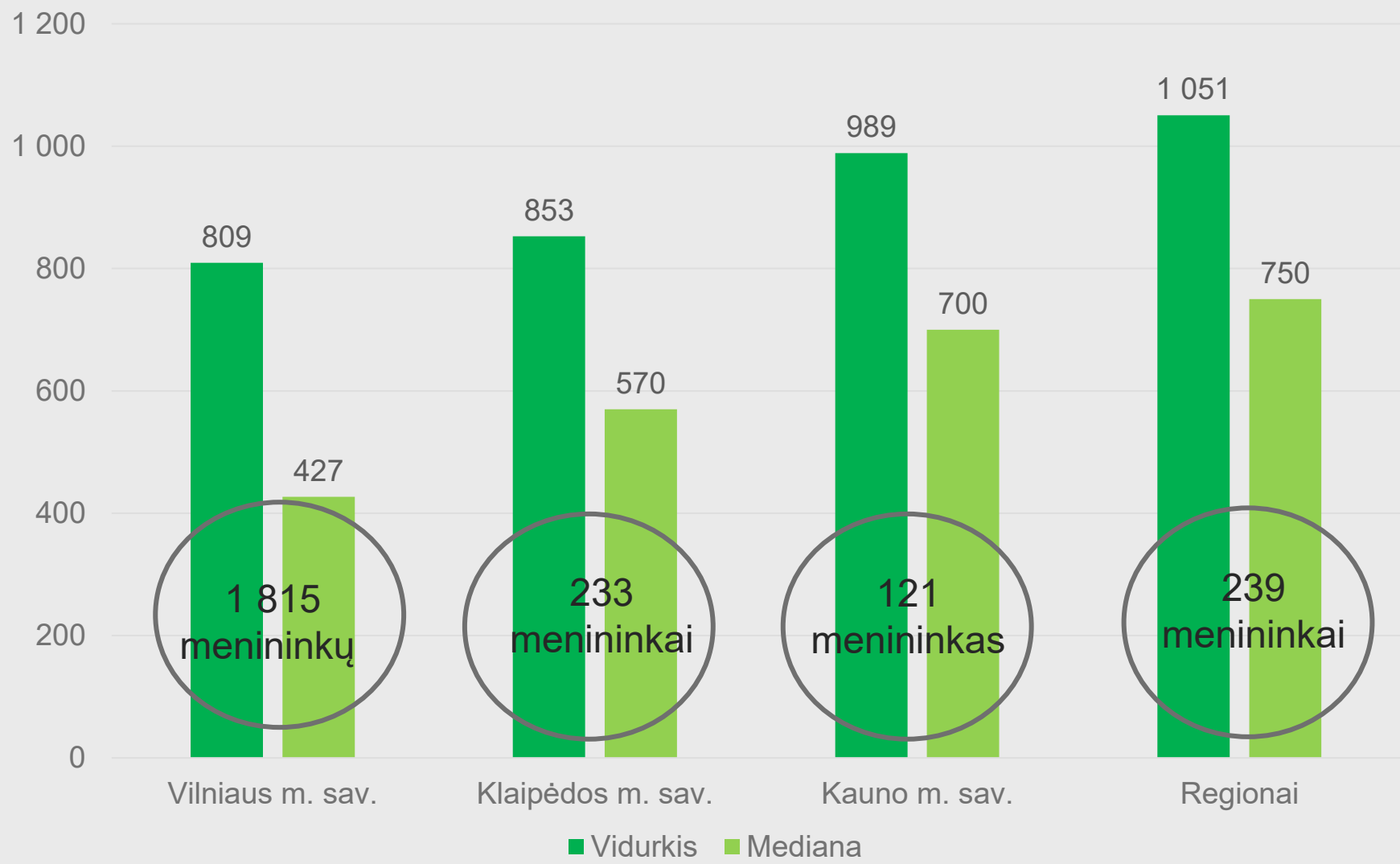
Palyginti su sričių konkursu 2024 m. – vidutinis atlygis (557 eurais) ir mediana (250 eurų), tenkanti menininkui meno kūrėjų strateginiame finansavime, yra mažesni.



# ATLYGIAI IR HONORARAI UŽ KŪRYBĄ 3 DIDŽIUOSIUOSE MIESTUOSE IR REGIONUOSE 2024 M. SRIČIŲ KONKURSE

Vilniuje esančios organizacijos menininkams mokėjo palyginti mažesnius atlygius, o nelygybė tarp jų buvo didesnė (tarp vidutinio atlygio ir medianos).

Kauno ir regionų kultūros įstaigų atlygiai menininkams 2024 m. pasižymėjo mažesne nelygybe.



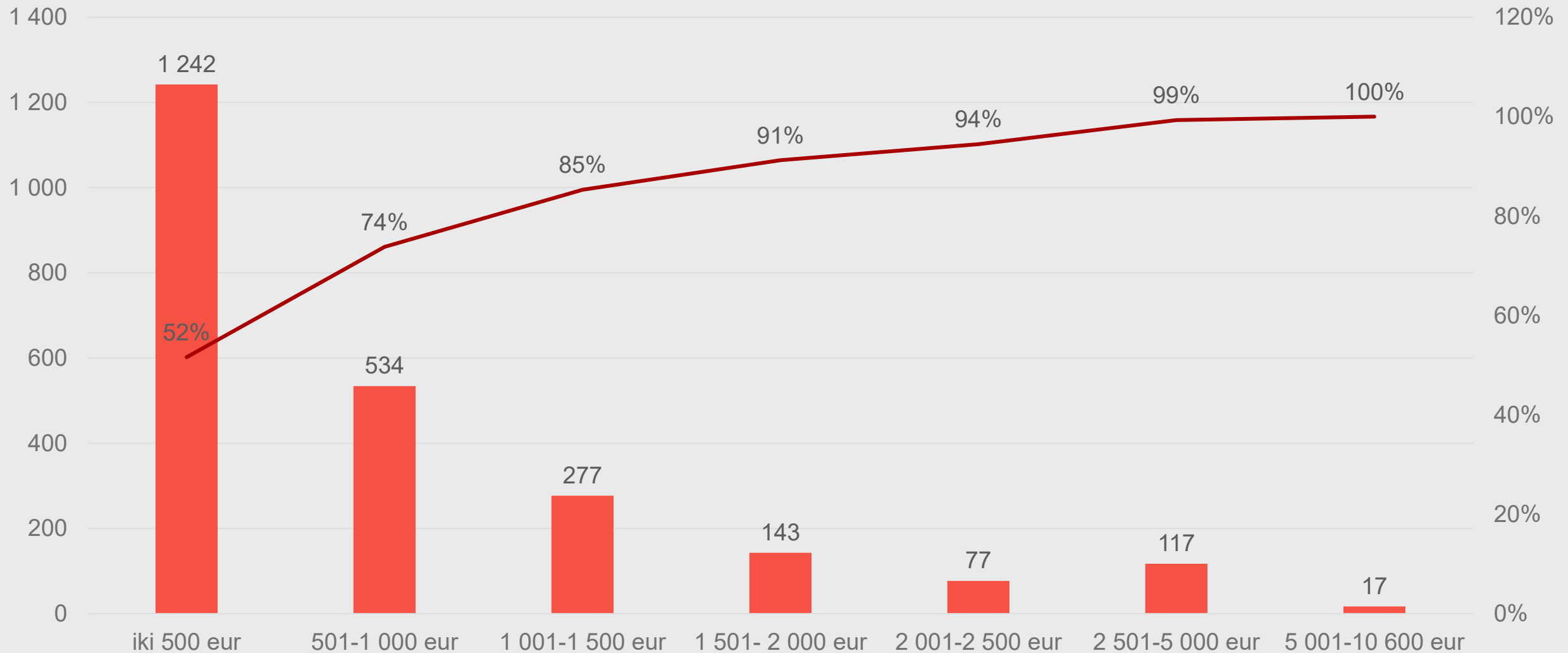
1 815  
menininkų

233  
menininkai

121  
menininkas

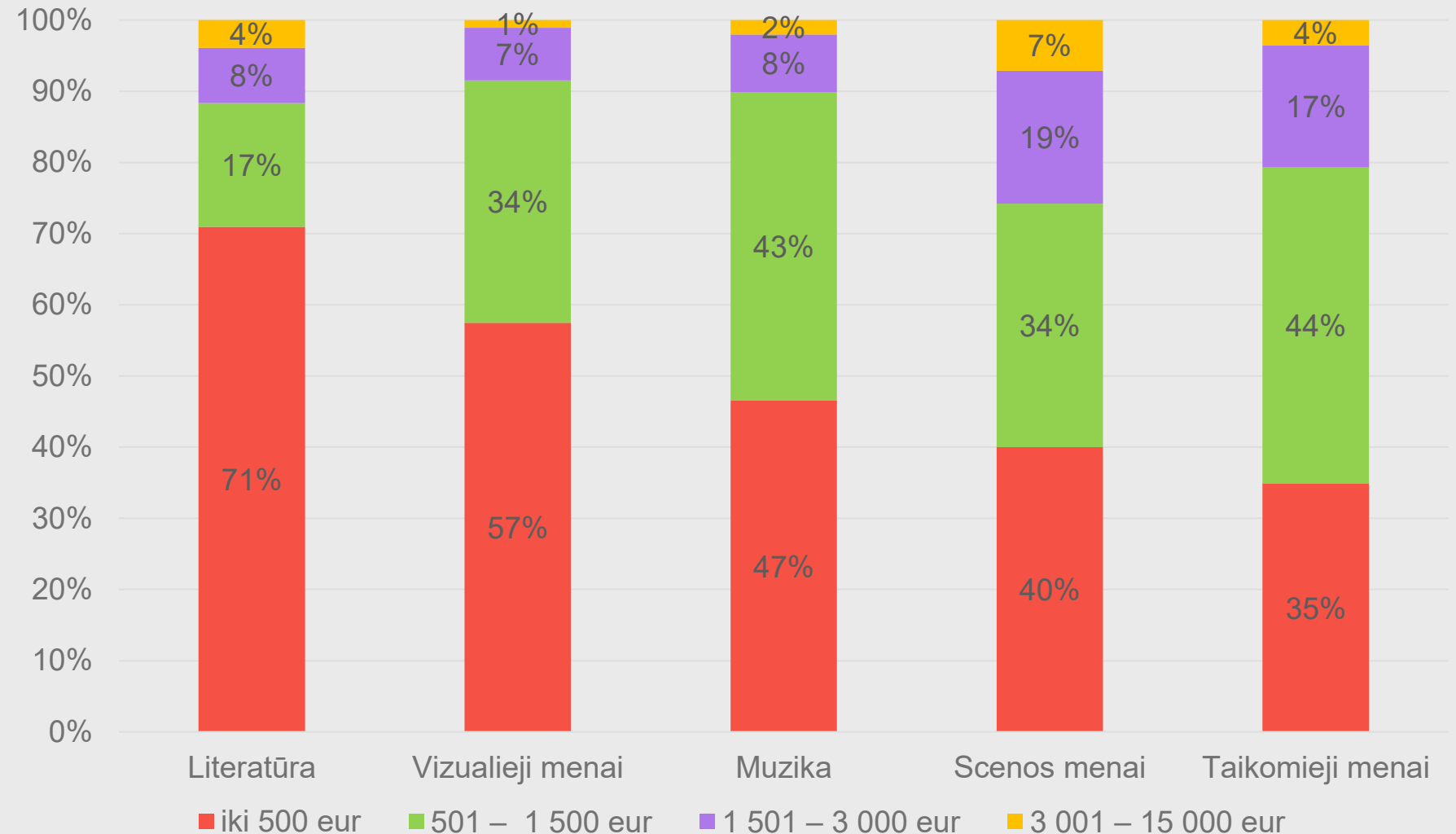
239  
menininkai

# ATLYGIAI IR HONORARAI UŽ KŪRYBĄ PAGAL RĖŽIUS 2024<sup>10</sup> M. SRIČIŲ KONKURSE



# ATLYGIAI IR HONORARAI UŽ KŪRYBĄ PAGAL RĖŽIUS IR SRITIS 2024 M. SRIČIŲ KONKURSE

1. Literatūroje ir vizualiuosiuose menuose dažniausiai yra mažiausi atlygiai.
2. Taikomuosiuose menuose ir muzikoje per 40 proc. kūrėjų buvo aukštesniame 501-1 500 eurų rėžyje.
3. Didžiausia dalis asmenų 3001-15 000 eurų rėžyje buvo scenos ir taikomuosiuose menuose.



# ĮŽVALGOS APIE ATLYGIUS IR HONORARUS

## **LKT finansavimas**

LKT sričių konkurse 2 408 menininkams už kūrybinę veiklą skirta 35 proc. finansavimo – 2 091 398 Eur.

Strateginiame meno kūrėjų organizacijų finansavime – 20 proc. – 260 010 Eur.

## **Atlygiai menininkams**

LKT sričių konkurse vidutinis atlygis menininkui siekė 838 Eur, mediana – 500 Eur.

Strateginiame meno kūrėjų organizacijų finansavime vidutinis atlygis – 557 Eur, mediana – 250 Eur.

## **Atlygių režiai**

LKT sričių konkurse literatūros, vizualiųjų menų, muzikos ir šokio srityse menininkams ir kuratoriams dažniausiai mokėtas iki 500 Eur siekiantis atlygis, o taikomųjų menų srityje – 501-1 500 Eur siekiantis atlygis.

O KAIP MENININKUS MATO  
VISUOMENĖ...





LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

# KAŲ GYVENTOJAI GALVOJA APIE KŪRĖJUS?

## LIETUVOS GYVENTOJŲ OMNIBUSO APKLAUSA



# TYRIMO UŽDAVINIAI IR METODAS



15

## UŽDAVINIAI:

- ištirti menininkų įvaizdį tarp Lietuvos gyventojų;
- išsiaiškinti, kokį atlygį, apklaustųjų nuomone, gauna menininkai;
- ištirti kokį poveikį, Lietuvos gyventojų nuomone, menininkai turi visuomenei;
- nustatyti, koks procentas šalies gyventojų perka meno kūrinius ir moka už kultūros produktus bei paslaugas.

## METODAS:

- tyrimo uždaviniams pasiekti buvo pasirinkta Omnibus apklausa;
- jos metu apklausta 1014 Lietuvos gyventojų;
- apklausos rezultatai atspindi 18 metų ir vyresnių Lietuvos gyventojų nuomonę pagal lytį, amžių, išsimokslinimą, gyvenvietės tipą;
- apklausą vasario 19 – kovo 2 d. atliko bendrovė „Baltijos tyrimai“.



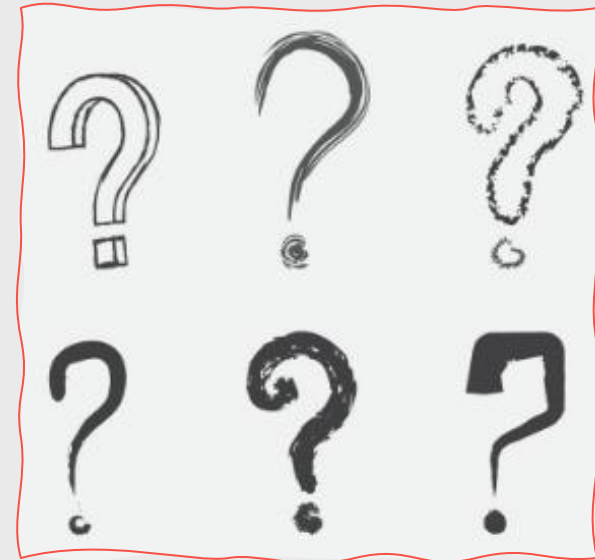
LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

# MENININKŲ ĮVAIZDIS

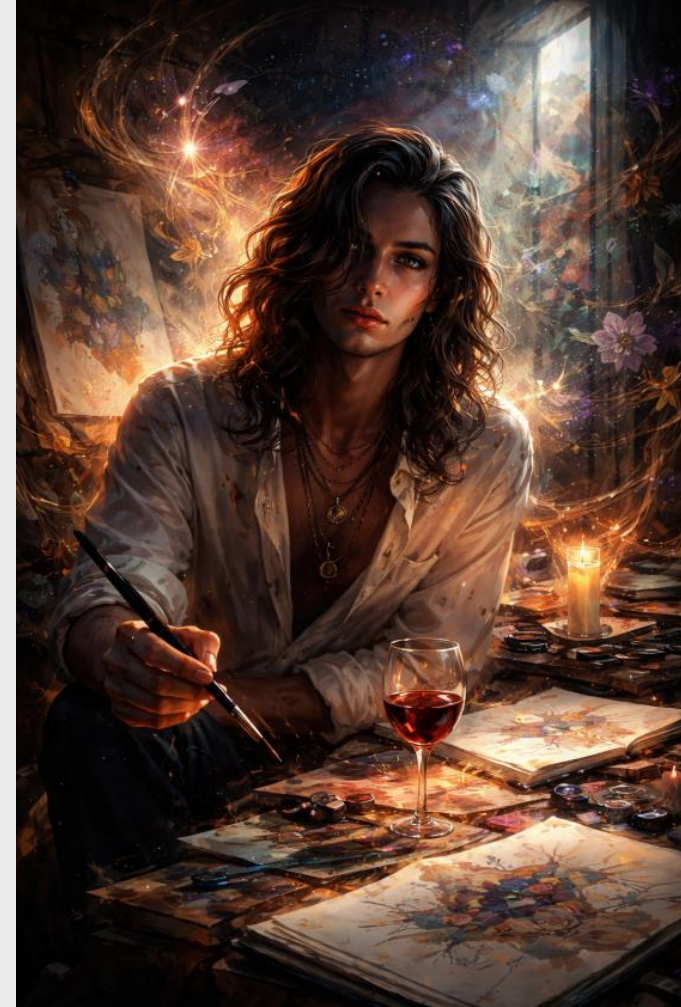


# MENININKŲ ĮVAIZDIS

K1. Pasakykite, ką jūs pirmiausia pagalvojate išgirdę žodį „menininkas“? Nurodykite tris asociacijas (žodžius ar žodžių junginius), kurios pirmiausia ateina į galvą? (N=1014)

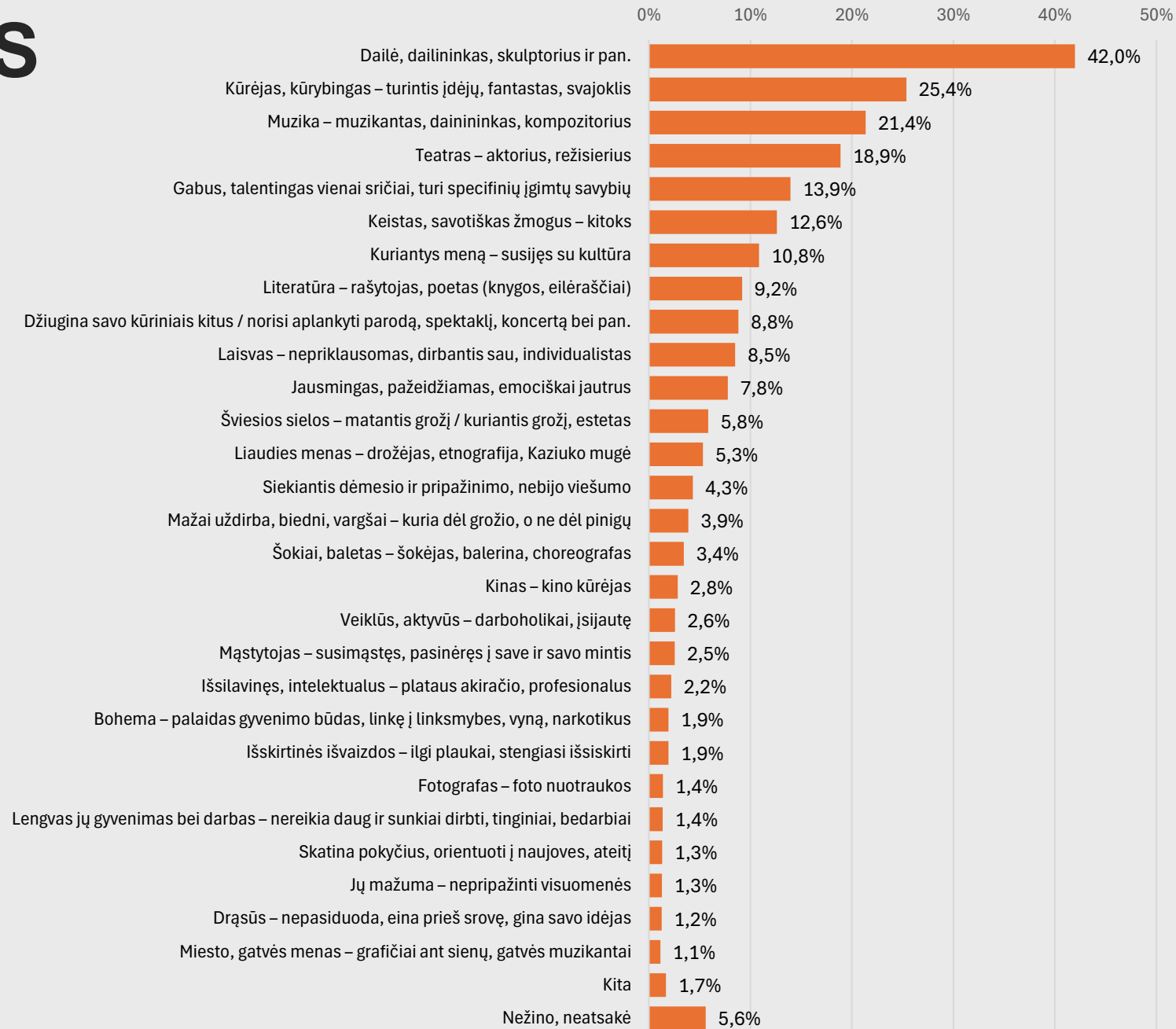


# MENININKŲ ĮVAIZDIS. DI INTERPRETACIJA



# MENININKŲ ĮVAIZDIS

- Lietuvos gyventojai, paklausti, apie ką pagalvoja išgirdę žodį „menininkas“, dažniausiai atsakė, kad apie dailę, dailininkus, skulptorius ir panašiai.
- Jokių minčių apie menininkus neturėjo tik apie 6 proc. apklaustųjų.

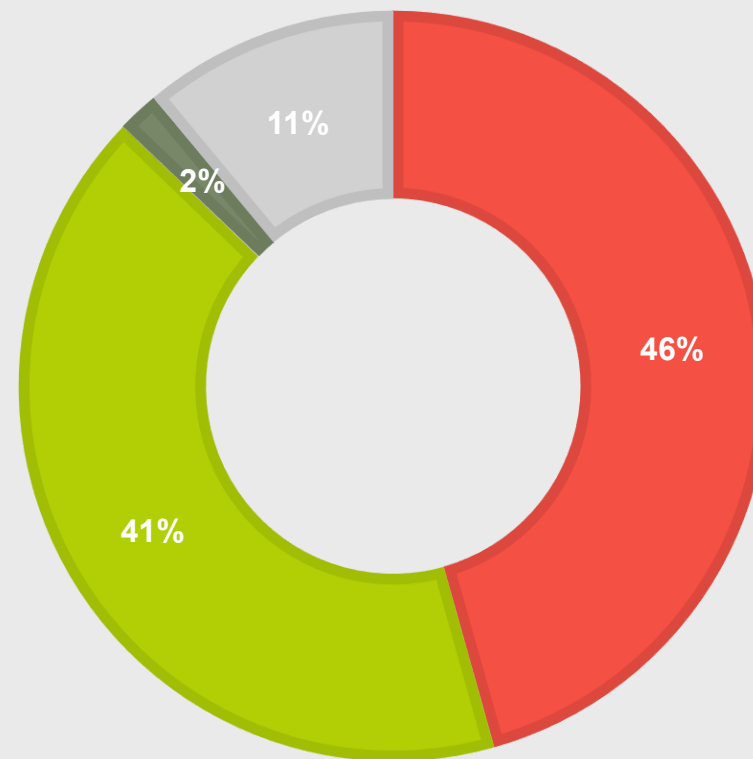


K1. Pasakykite, ką jūs pirmiausia pagalvojate išgirdę žodį „menininkas“? Nurodykite tris asociacijas (žodžius ar žodžių junginius), kurios pirmiausia ateina į galvą? (N=1014)

# MENININKŲ ĮVAIZDIS

20

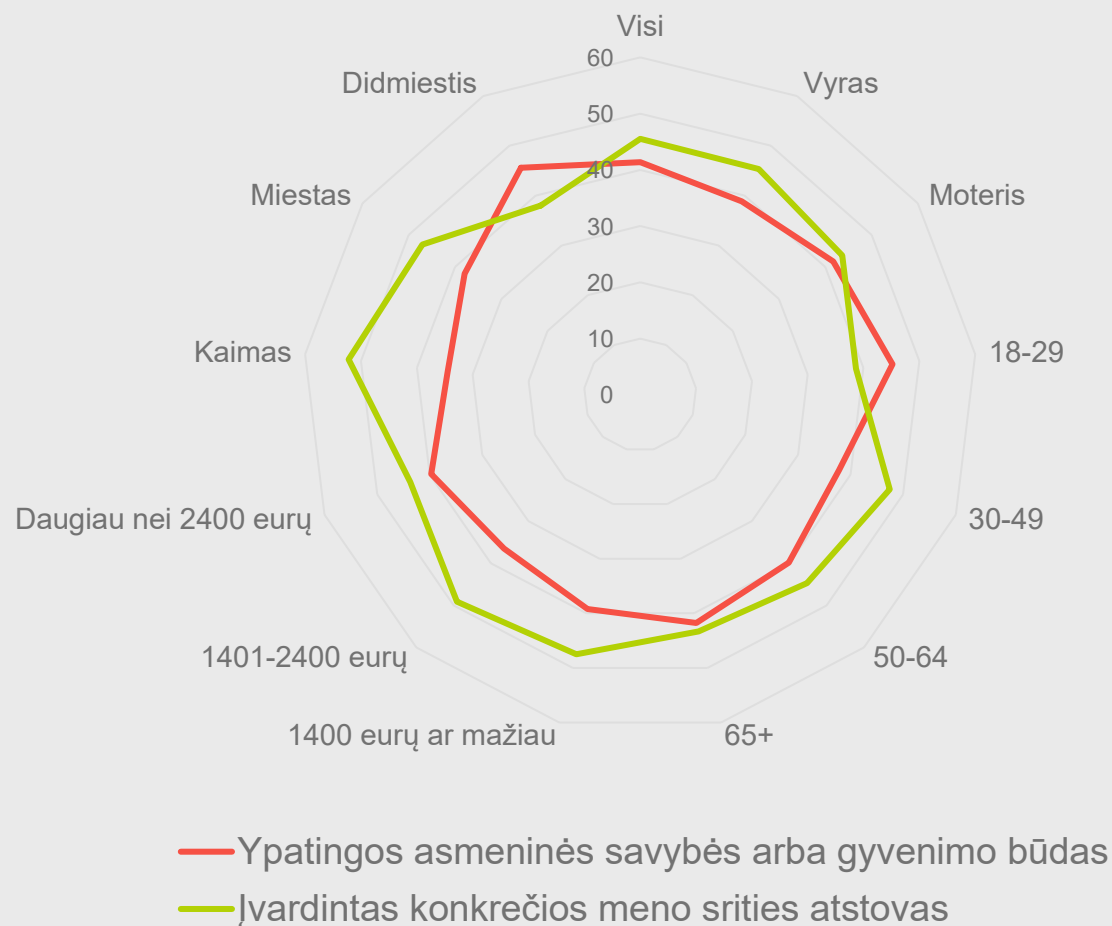
- Paklausus Lietuvos gyventojų, ką jie pirmiausiai pagalvoja išgirdę žodį „menininkas“, beveik kas antras nurodo vieną ar kitą meno sritį, t.y. dailė/ dailininkas, teatras/ aktorius, režisierius, muzika/ muzikantas, dainininkas, kompozitorius.
- Įdomu, kad panašus procentas apklaustųjų atsakydami įvardino išskirtines menininko būdo, išvaizdos savybes ar ypatingą gyvenimo būdą.
- Apie numanomą atlygį menininkams užsiminė tik 2% apklaustųjų. Nuomonės šiuo klausimu išsiskyrė. Dalis teigė, kad menininkai „mažai uždirba, *biedni*, vargšai – kuria dėl grožio, o ne dėl pinigų“, o kiti sakė, kad jie uždirba daug. Vis tik, manančių, kad menininkai skursta, yra daugiau.
- Prie „Kita“ atsakymų priskirti visi, kurie yra ne apie meno sritį, menininko savybes ar uždarbį. Pavyzdžiui: „jų mažuma – nepripažinti visuomenės“, „protestuojantys menininkai, protesto mitingai Vilniuje – reikiantys prie upės menininkai“, „Ikoniniai menininkai“ – Van Gogas, Rafaelis, Čiurlionis, Mocartas“.



- Įvardintas konkrečios meno srities atstovas
- Ypatingos asmeninės savybės arba gyvenimo būdas
- Uždarbis - uždirba daug/ mažai
- Kita

# MENININKŲ ĮVAIZDIS

ATSAKYMŲ PASISKIRSTYMAS PAGAL RESPONDENTŲ SOCIALINES – DEMOGRAFINES CHARAKTERISTIKAS (%)



- Apie ypatingas menininkų savybes dažniau užsiminė jauni, iki 29 m. amžiaus žmonės ir didmiesčių gyventojai.
- Kalbėdami apie menininkus, meno sritis dažniau vardino kaimiškų vietovių gyventojai ir vidutines pajamas gaunantys respondentai.

# MENININKŲ ĮVAIZDIS. MENO SRITYS

22

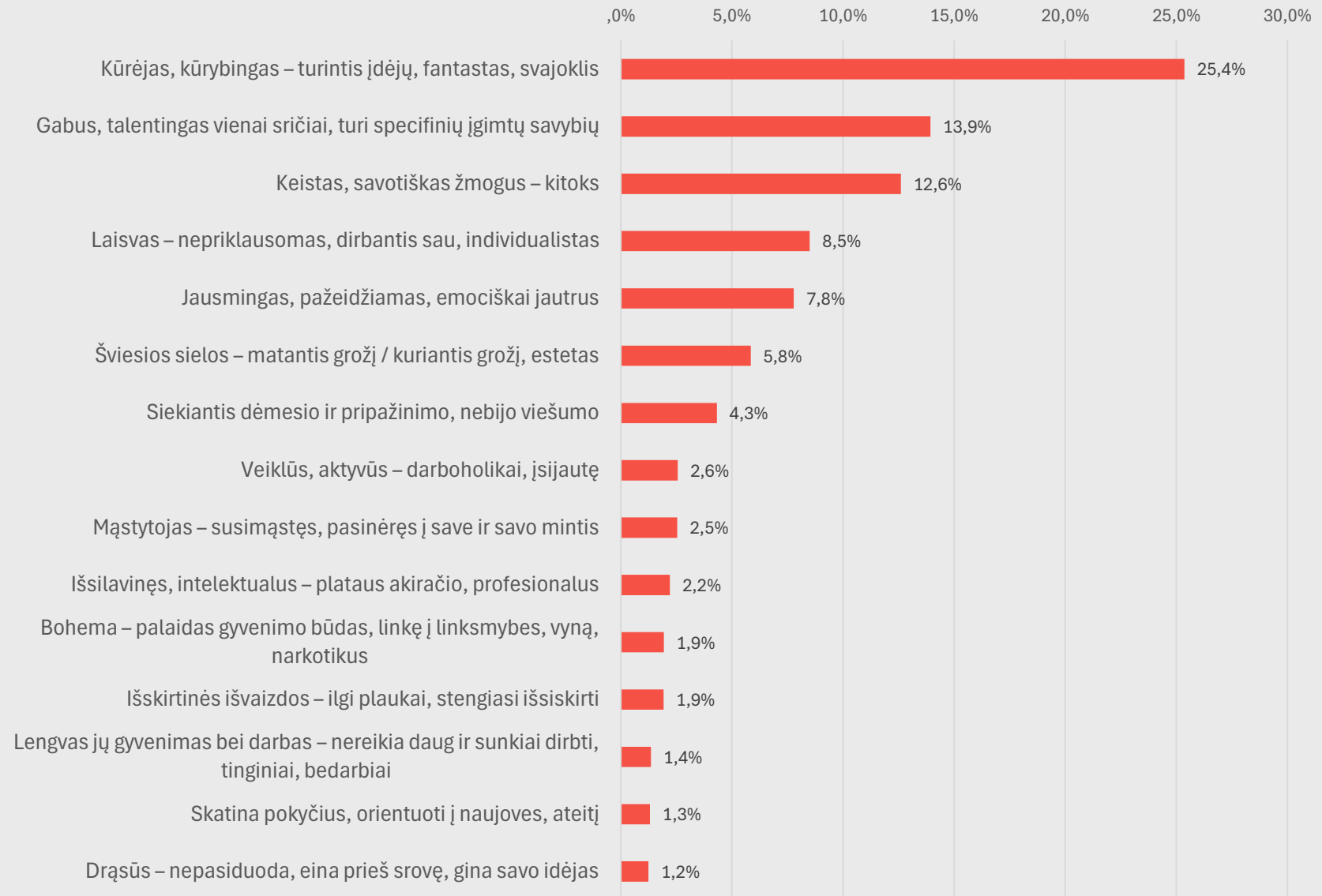
- Beveik pusė respondentų atsakydami, su kuo jiems asocijuojasi menininkai įvardino vieną ar kitą meno sritį. Labiausiai su žodžiu menininkas žmonėms asocijuojasi vizualiųjų menų kūrėjai, muzikai ir scenos menų atstovai.
- Kas dešimtas apklaustasis menininku vadina literatūros atstovus.
- Mažiausiai daliai Lietuvos gyventojų su menininkais asocijuojasi tradicinių amatų atstovai, šokio ir kino kūrėjai, fotografai ir gatvės meną kuriantys menininkai.



# MENININKŲ ĮVAIZDIS. SAVYBĖS

23

- Dažniausiai apibūdinami menininkus apklausos dalyviai teigė, kad jie kūrybingi, gal net fantastai ar svajokliai.
- Kas aštuntas mūsų šalies gyventojas mano, kad menininkai yra keistuoliai. Dažniau taip manantys nurodė vyresni (65+), mažas pajamas gaunantys ir kaimiškų vietovių gyventojai.
- Apie polinkį į svaigalus ir laisvą gyvenimo būdą užsiminė tik 1,9% arba 20 respondentų.
- Iš apklausos rezultatų matyti, kad mūsų šalies gyventojai menininkus mato kaip išskirtinius žmones, pasižyminčius ypatingais gabumais, charakterio ir išvaizdos bruožais bei gyvenančiais kitaip nei visi.
- Apibendrinant galima sakyti, kad apie menininkus Lietuvos žmonės galvoja teigiamai.





LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

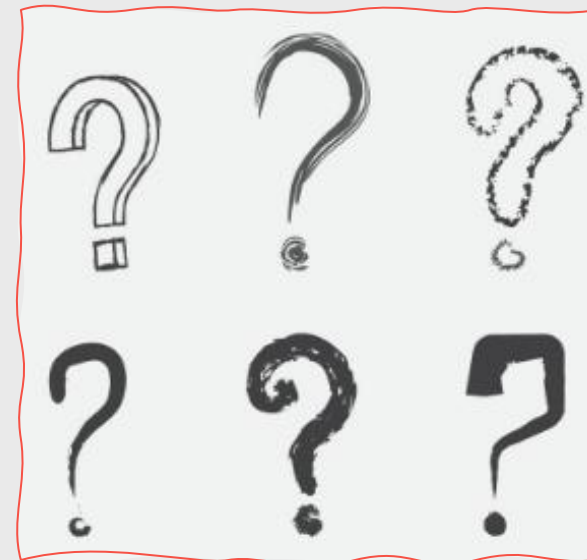
# MENININKŲ ATLYGIS



# MENININKŲ ATLYGIS. KLAUSIMAI

K2. Kaip manote, kiek Lietuvoje vidutiniškai per mėnesį uždirba menininkai iš savo kūrybos? Nurodykite mėnesio pajamas „į rankas“, t.y. jau atskaičius mokesčius (N=1014)

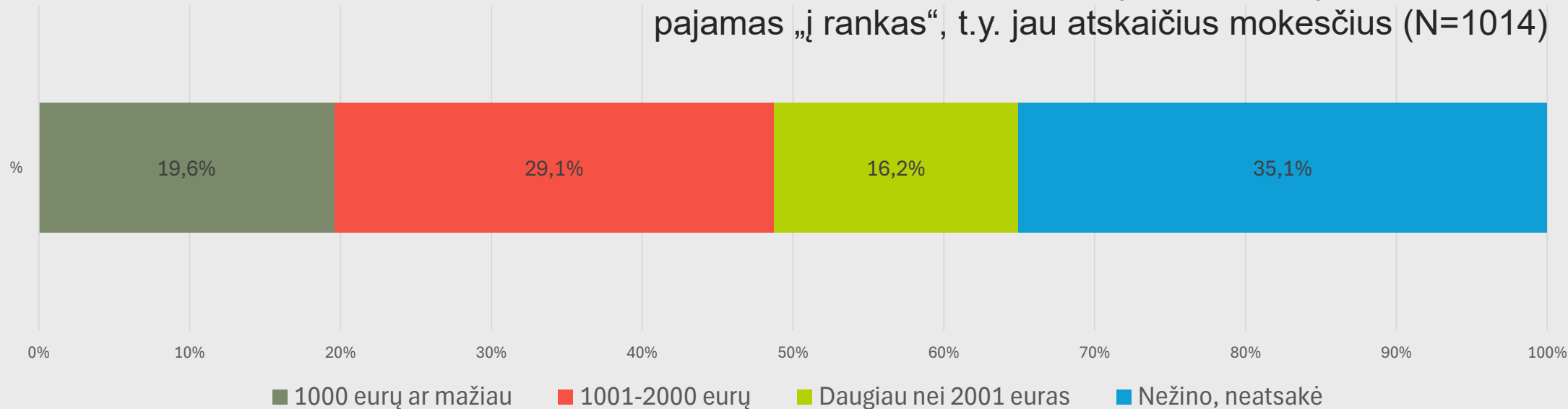
K3. Kaip Jūs įvertintumėte Lietuvos menininkų gaunamą atlygį už savo kūrybą? Kuris iš kortelėje pateiktų teiginių, jūsų nuomone, geriausiai atspindi esamą situaciją? (N=1014)



# MENININKŲ ATLYGIS. ATLYGINIMAS Į RANKAS

26

K2. Kaip manote, kiek Lietuvoje vidutiniškai per mėnesį uždirba menininkai iš savo kūrybos? Nurodykite mėnesio pajamas „į rankas“, t.y. jau atskaičius mokesčius (N=1014)

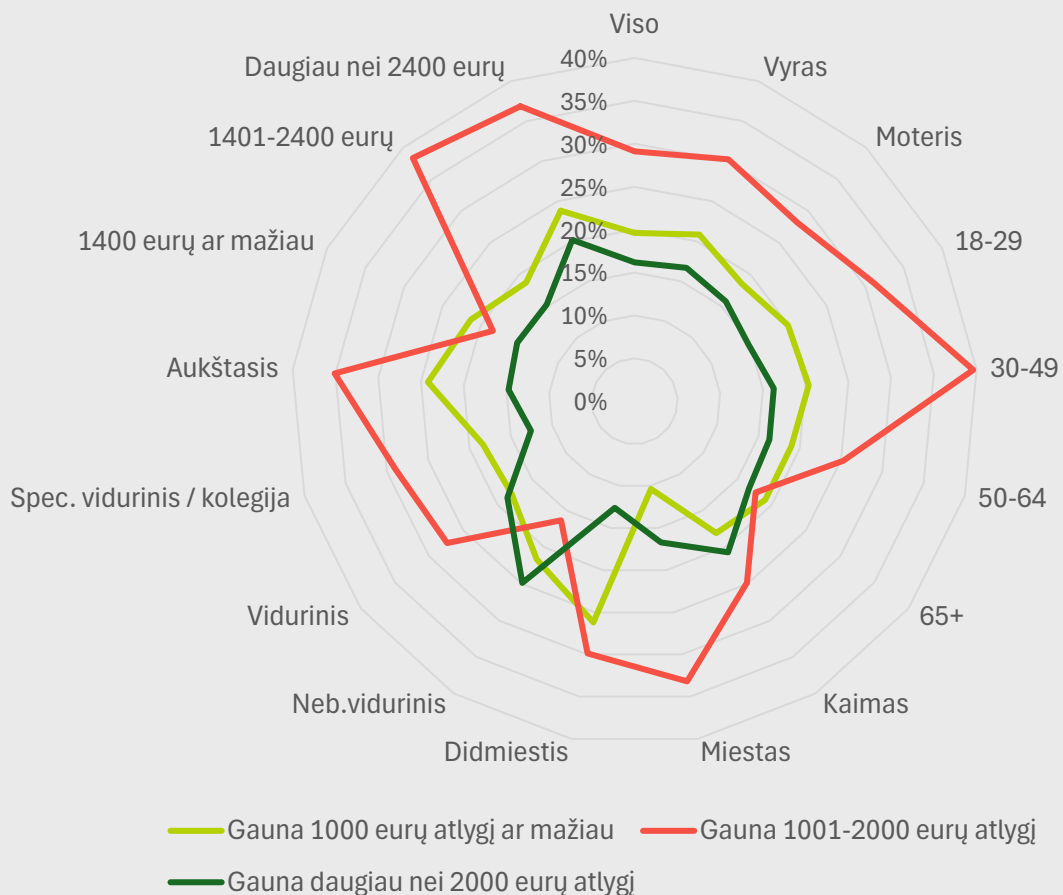


- Lietuvos gyventojų pasiteiravus apie vidutinį menininkų uždarbį, daugiausiai buvo manančių, kad menininkai uždirba 1001-2000 EUR, iš kurių 17% teigė, kad menininkai uždirba iki 1999 EUR, 12,1% - 2000 EUR.
- Didžiausias respondentų nurodytas uždarbis – 10 tūkst. eurų per mėnesį (N=4), 2 apklaustieji teigė, kad iš kūrybos menininkai neuždirba nieko.
- Visų atsakymų mediana – 1550 EUR, tai atitinka Lietuvos VDU, kuris 2025 m. siekė 1484 EUR.
- Vis tik, daugiau nei trečdalis apklaustųjų nesiryžo nurodyti menininkų per mėnesį gaunamo atlygio.

# MENININKŲ ATLYGIS. ATSAKYMŲ PASISKIRSTYMAS PAGAL SOCIALINES – DEMOGRAFINES CHARAKTERISTIKAS

27

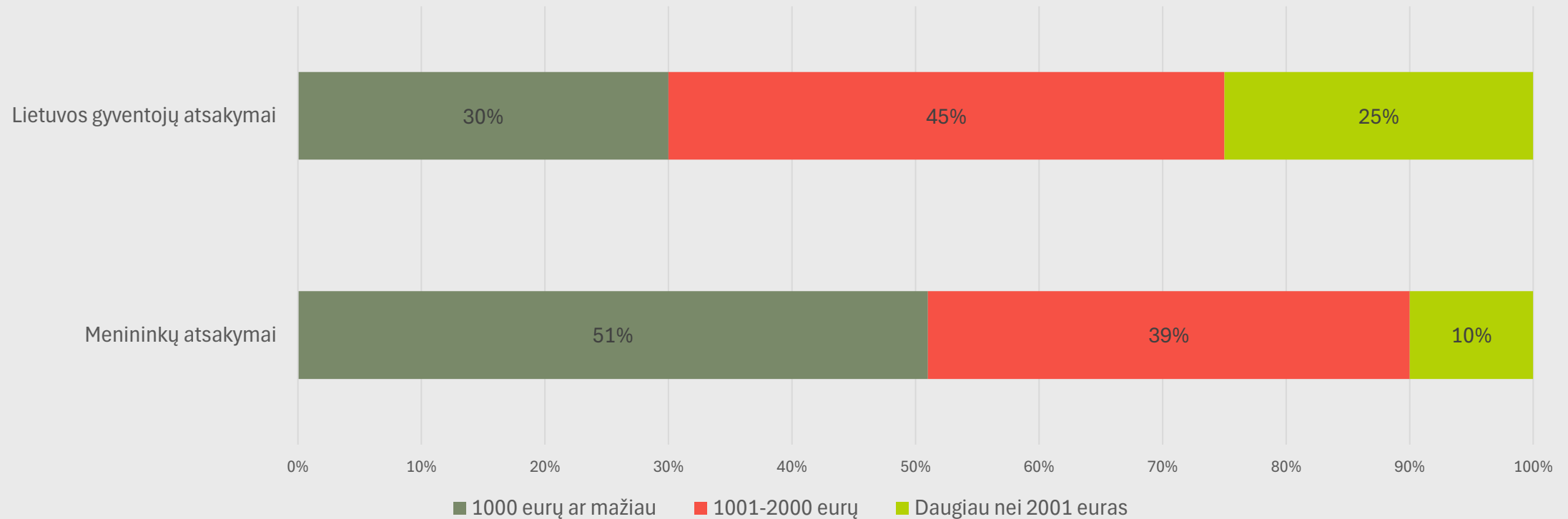
ATSAKYMŲ APIE ATLYGĮ PASISKIRSTYMAS PAGAL RESPONDENTŲ SOCIALINES – DEMOGRAFINES CHARAKTERISTIKAS (%)



- Manantys, kad menininkai už savo kūrybą per mėnesį gauna iki 1000 eurų dažniau nurodė didmiesčių gyventojai ir aukštąjį išsilavinimą įgiję apklaustieji.
- Kad menininkai už savo kūrybą gauna vidutinį atlygį dažniau teigė 30-49 m., miestų gyventojai bei aukštąjį išsilavinimą įgiję apklausos dalyviai.
- Kaimiškų vietovių gyventojai ir žemesnį išsilavinimą įgiję apklaustieji dažniau teigė manantys, kad menininkai už savo kūrybą per mėnesį uždirba daugiau nei 2 tūkst. eurų.

# MENININKŲ ATLYGIS. MENININKŲ IR GYVENTOJŲ ATSAKYMŲ Palyginimas

28



- Palyginus Lietuvos gyventojų atsakymus apie menininkų gaunamą atlygį ir „Menininkų kūrybinės ir ekonominės aplinkos vertinimo“ tyrimo metu pačių menininkų įvardintas sumas matyti, kad šalies gyventojai galvoja, kad situacija yra gerokai geresnė.

- Mūsų šalies gyventojai mano, kad pusė menininkų uždirba vidutinį atlyginimą, nors daugiau nei pusė pačių menininkų įvardina gaunantys iki tūkstančio eurų siekiantį atlygį\*.

\*„Menininkų kūrybinės ir ekonominės aplinkos vertinimas“ 2025 m.(dr. Rusnė Kregždaitė, dr. Kristina Mažeikaitė, Karolina Šulskutė)

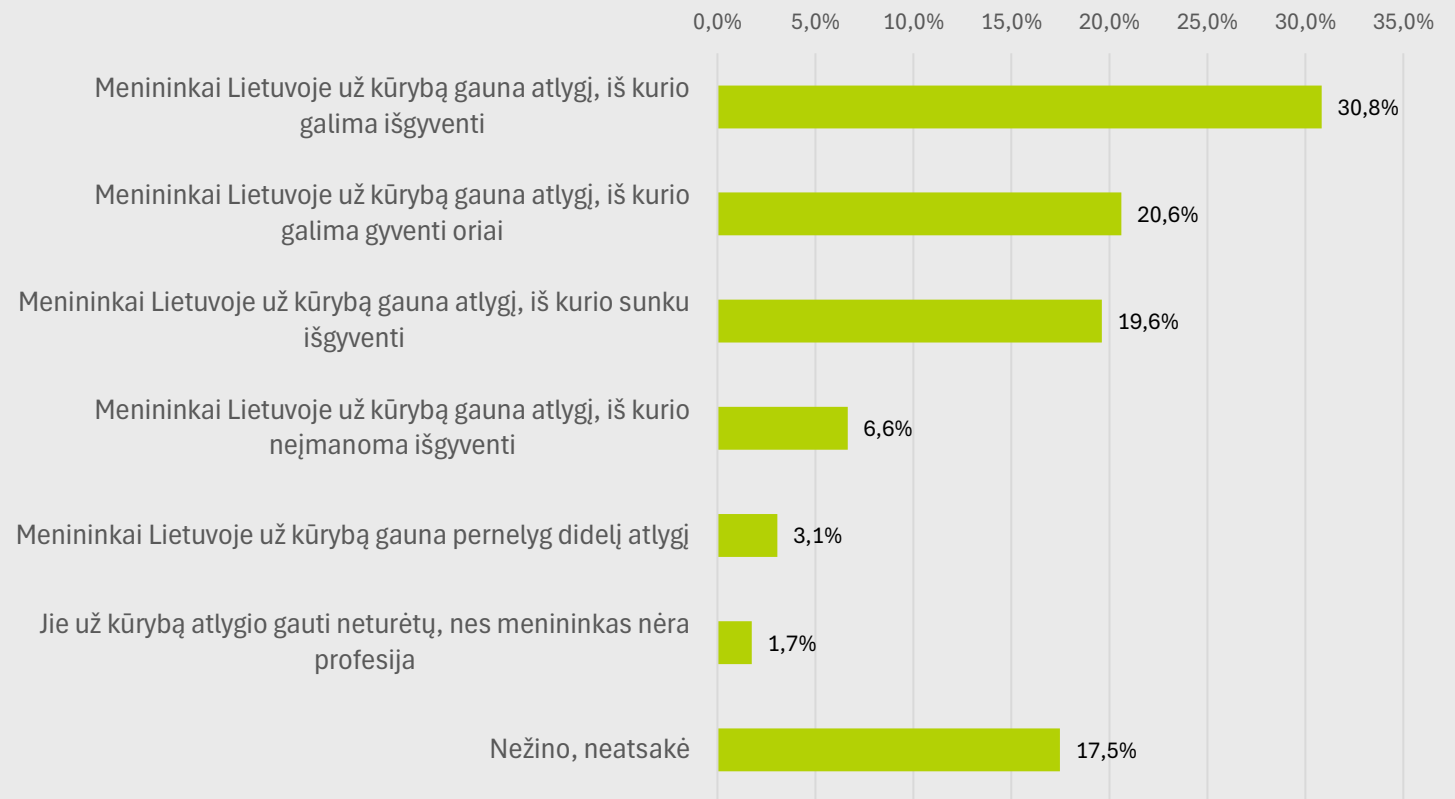
# MENININKŲ ATLYGIS. GYVENIMO KOKYBĖ

- Daugiau nei pusė Lietuvos gyventojų mano, kad menininkai Lietuvoje iš už kūrybą gaunamo atlygio gali išgyventi arba netgi gyventi oriai.

- Manančių, kad iš gaunamo atlygio menininkams sunku arba neįmanoma išgyventi, yra dvigubai mažiau – apie ketvirtadalį (26,2%).

- Teigiančių, kad menininkas nėra darbas/ profesija, todėl menininkai atlygio gauti neturėtų yra, vos 1,7%.

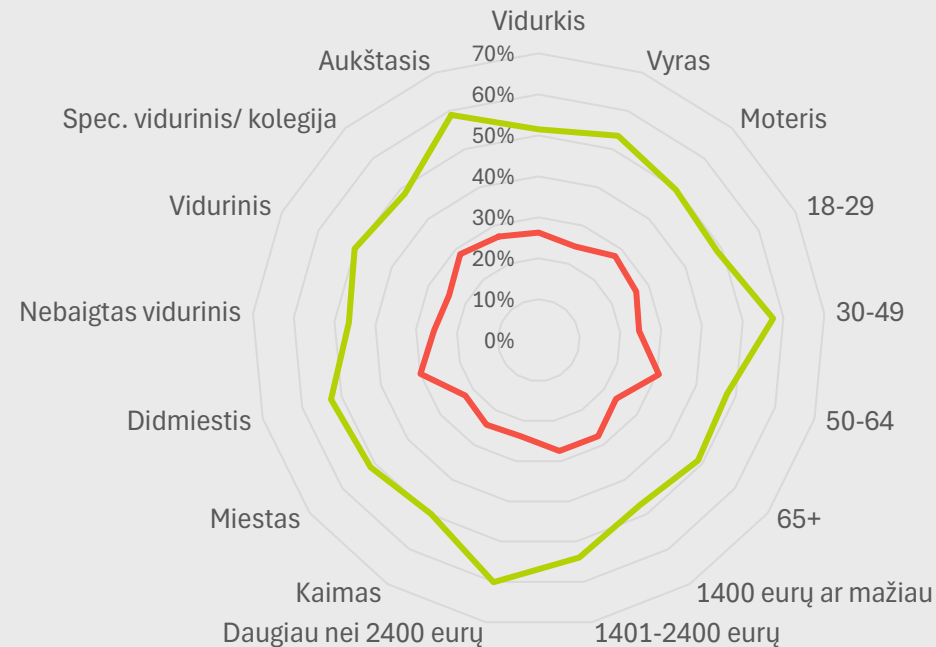
K3. Kaip Jūs įvertintumėte Lietuvos menininkų gaunamą atlygį už savo kūrybą? Kuris iš kortelėje pateiktų teiginių, jūsų nuomone, geriausiai atspindi esamą situaciją? (N=1014)



# MENININKŲ ATLYGIS. ATSAKYMŲ PASISKIRSTYMAS PAGAL SOCIALINES – DEMOGRAFINES CHARAKTERISTIKAS

- Kad menininkai Lietuvoje iš už kūrybą gaunamo atlygio gali išgyventi arba netgi gyventi oriai, dažniau teigė 30-49 metų, aukščiausias pajamas gaunantys ir aukštąjį išsilavinimą įgiję respondentai.
- Manančių, kad iš gaunamo atlygio menininkams sunku arba neįmanoma išgyventi, daugiau yra tarp 50-64 m. ir didmiesčių gyventojų.
- Kad menininkai Lietuvoje uždirba per daug, dažniau teigė nebaigtą vidurinį išsilavinimą turintys, bedarbiai ir namų šeimininkės/-ai.
- Teigiančių, kad menininkai už kūrybą atlygio gauti neturėtų, tėra 1,7%, dauguma jų vadovai ir verslų savininkai.

ATSAKYMŲ APIE ATLYGĮ PASISKIRSTYMAS PAGAL RESPONDENTŲ SOCIALINES – DEMOGRAFINES CHARAKTERISTIKAS (%)

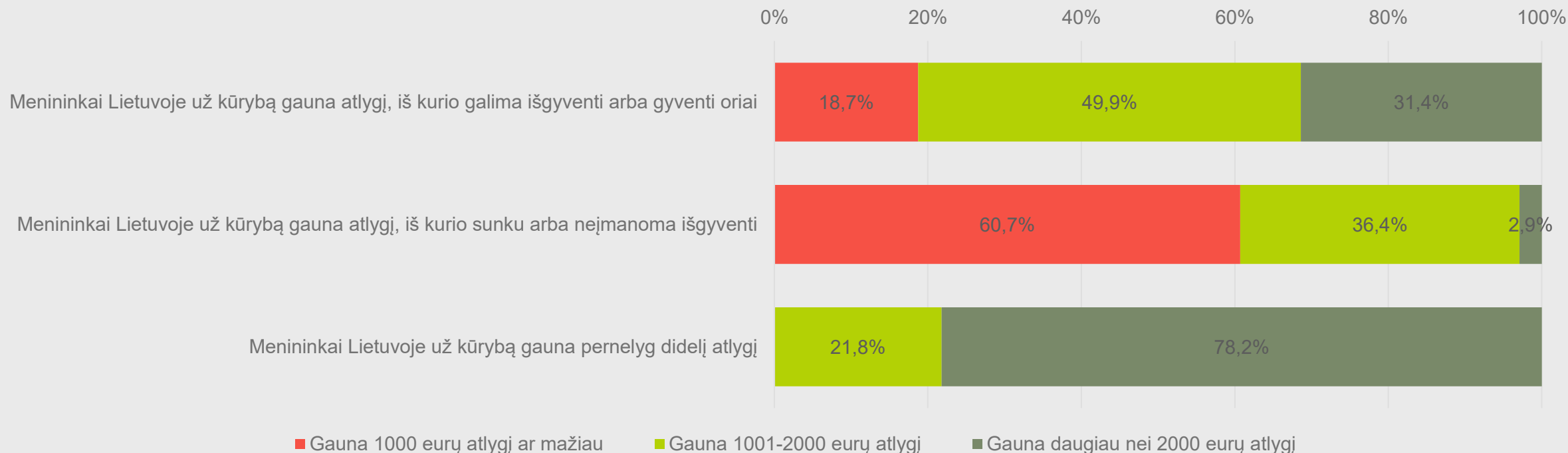


— Menininkai Lietuvoje už kūrybą gauna atlygį, iš kurio galima išgyventi arba gyventi oriai  
 — Menininkai Lietuvoje už kūrybą gauna atlygį, iš kurio sunku arba neįmanoma išgyventi

# MENININKŲ ATLYGIS. PINIGAI VS GYVENIMO KOKYBĖ

31

MENININKŲ GAUNAMAS ATLYGIS. EURAI VS PRAGYVENIMAS (%)



- Patikrinus, kaip siejasi respondentų nurodytos menininkų uždarbio sumos su įvardinta gyvenimo kokybe, daugumos atsakymai atrodo logiški. Pvz., beveik du trečdaliai apklaustųjų, nurodžiusių, kad iš menininkų atlygio neįmanoma išgyventi, teigė, kad jie uždirba iki 1000 eurų per mėnesį. Arba absoliuti dauguma sakančių, kad menininkai uždirba per daug, mano, kad jie per mėnesį gauna daugiau nei 2 tūkst. eurų, t.y. gerokai didesnę atlygį nei šalies vidurkis.



LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

# MENININKAI IR VISUOMENĖ

What  
characteristics  
do I lack?



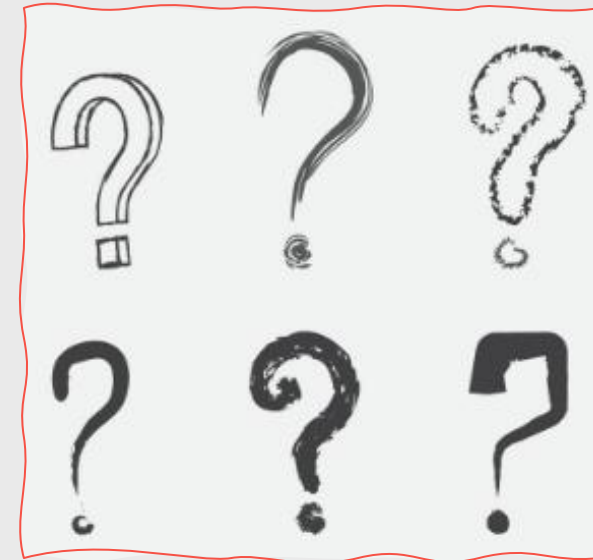
What  
irritates me?



# MENININKAI IR VISUOMENĖ

K4. Dabar perskaitysiu kelis teiginius apie menininko profesiją. Pasakykite apie kiekvieną iš šių teiginių, ar Jūs visiškai nesutinkate, greičiau nesutinkate, greičiau sutinkate ar visiškai sutinkate su šiuo teiginiu?

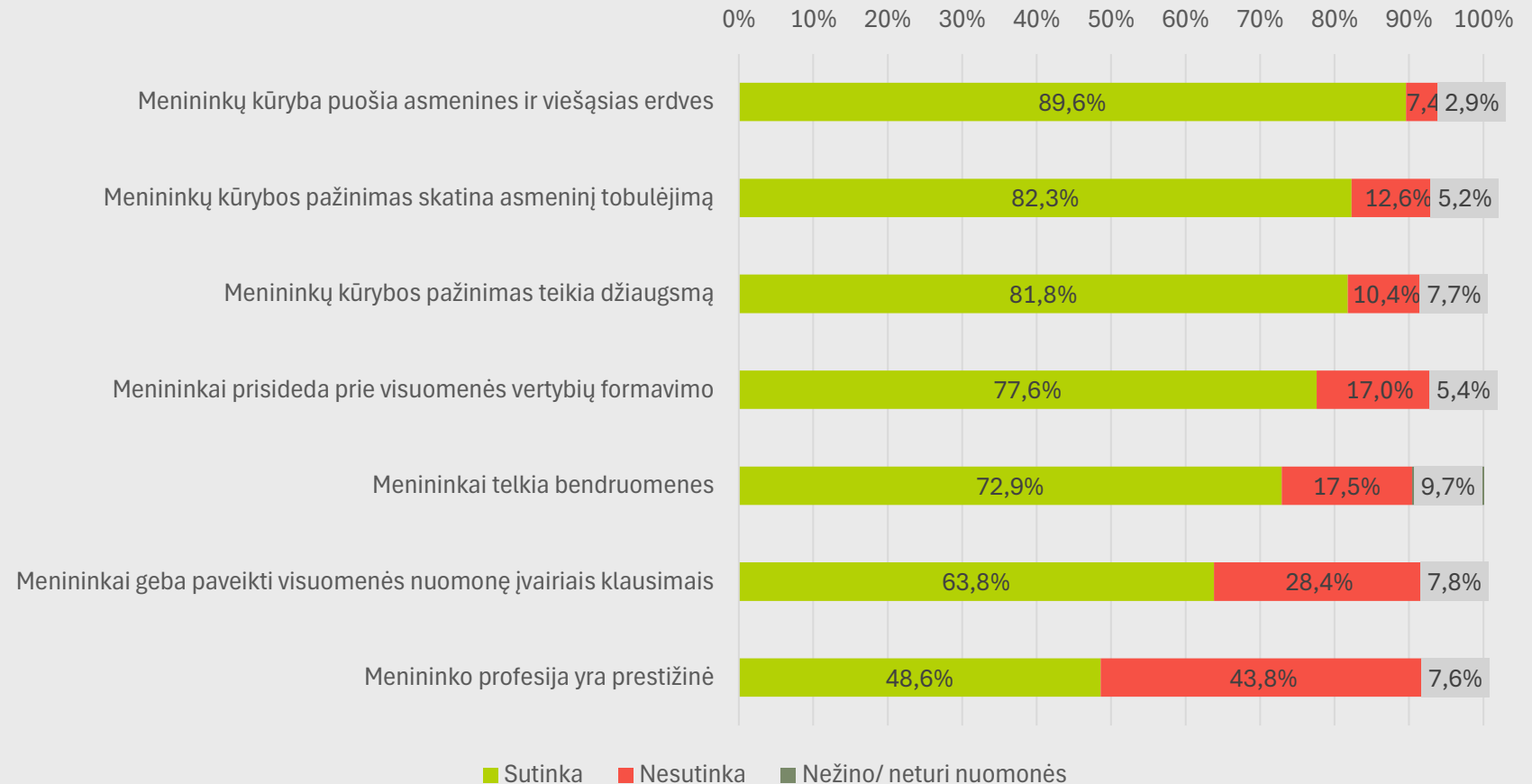
- Menininko profesija yra prestižinė;
- Menininkai prisideda prie visuomenės vertybių formavimo;
- Menininkai geba paveikti visuomenės nuomonę įvairiais klausimais;
- Menininkai telkia bendruomenes;
- Menininkų kūrybos pažinimas skatina asmeninį tobulėjimą;
- Menininkų kūryba puošia asmenines ir viešąsias erdves;
- Menininkų kūrybos pažinimas teikia džiaugsmą.



# MENININKAI IR VISUOMENĖ

- Iš 7 pateiktų teiginių apie menininkus ir visuomenę, daugiausiai apklaustųjų pritaria susijusiems su kūrybos poveikiu.
- Kiek mažiau apklaustųjų sutiko su teiginiais, kad menininkai geba veikti visuomenės vertybes ar nuomonę.
- Mažiausiai Lietuvos gyventojų sutiko su teiginiu, kad menininkų profesija yra prestižinė. Su šiuo teiginiu sutinka kas antras respondentas.

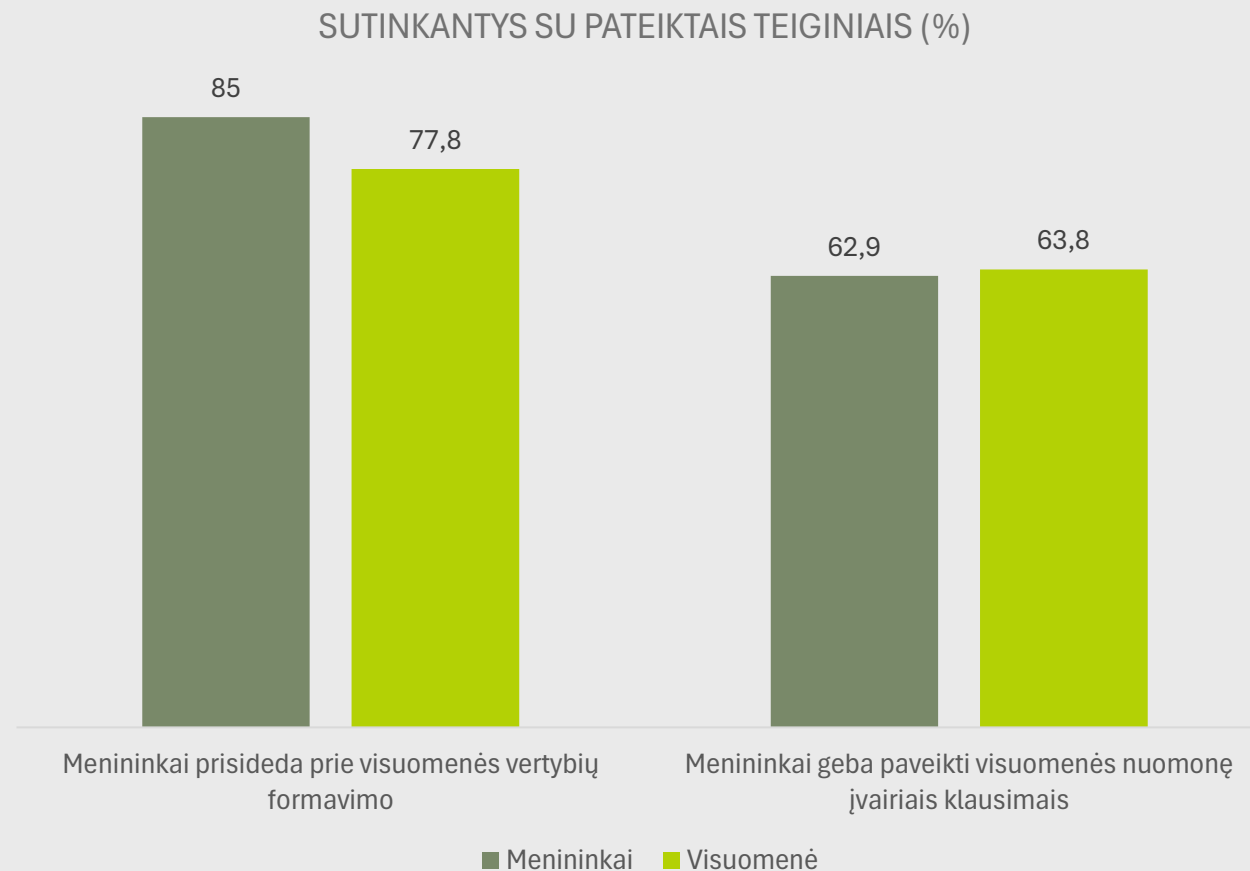
K4. Dabar perskaitysiu kelis teiginius apie menininko profesiją. Pasakykite apie kiekvieną iš šių teiginių, ar Jūs visiškai nesutinkate, greičiau nesutinkate, greičiau sutinkate ar visiškai sutinkate su šiuo teiginiu? (N=1014)



# MENININKAI IR VISUOMENĖ. VERTYBIŲ IR NUOMONĖS FORMAVIMAS

35

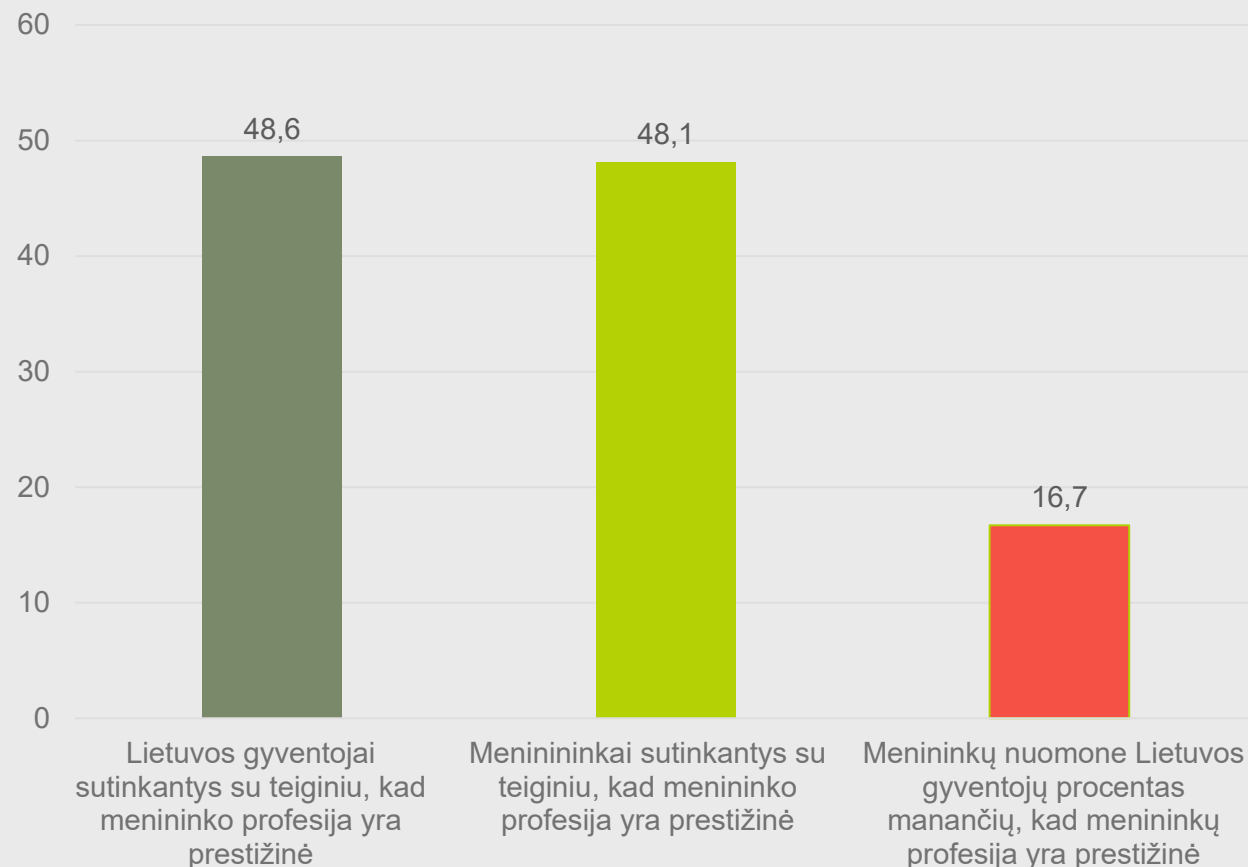
- Kelis šio tyrimo metu respondentams pateiktus teiginius apie menininkų vaidmenį visuomenėje 2024 m. vertino ir patys menininkai tyrimo „Menininkų kūrybinės ir ekonominės aplinkos vertinimas“\* metu.
- Su teiginiu „Menininkai prisideda prie visuomenės vertybių formavimo“ sutiko dešimtadaliu daugiau menininkų nei respondentų.
- Tuo tarpu dėl teiginio „Menininkai geba paveikti visuomenės nuomonę įvairiais klausimais“ tiek menininkų, tiek visuomenės nuomonė sutapo.



\*„Menininkų kūrybinės ir ekonominės aplinkos vertinimas“ 2025 m. (dr. Rusnė Kregždaitė, dr. Kristina Mažeikaitė, Karolina Šulskutė)

# MENININKAI IR VISUOMENĖ. PROFESIJOS PRESTIŽAS

- Kalbant apie menininko profesijos prestižą, arba kitaip, jos svorį visuomenėje, tas pats klausimas 2024 m. buvo užduotas patiems menininkams vykdant tyrimą „Menininkų kūrybinės ir ekonominės aplinkos vertinimas“. Įdomu, kad visuomenės ir pačių menininkų nuomonė šiuo klausimu yra beveik identiška.
- Minėto menininkų tyrimo metu jų vertinimui buvo pateiktas teiginys „Manau, kad visuomenė menininko profesiją laiko prestižine“. Sutinkančių su šiuo teiginiu tebuvo 16,7%. Tai rodo, kad patys menininkai gerokai nuvertina savo profesijos svorį visuomenėje.





LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

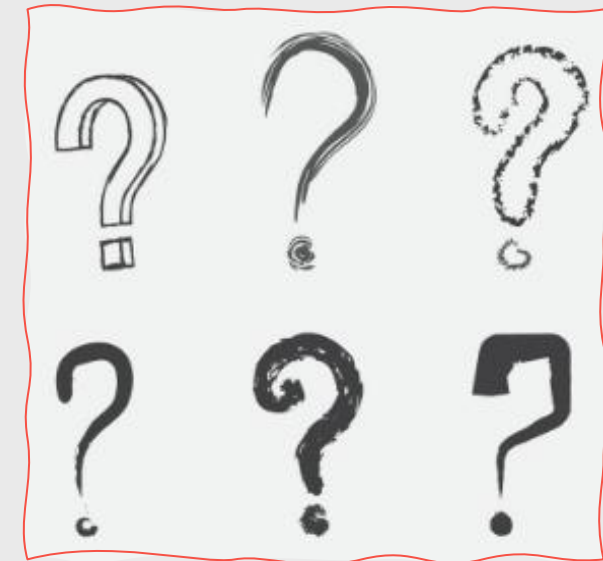
# (NE)MOKAMA KULTŪRA



# MOKAMOS / NEMOKAMOS KULTŪROS PASLAUGOS IR KŪRINIAI

K5. Kortelėje patektos skirtingos kultūros vartojimo situacijos. Pasakykite, ar per paskutinius 12 mėnesių Jūs...?

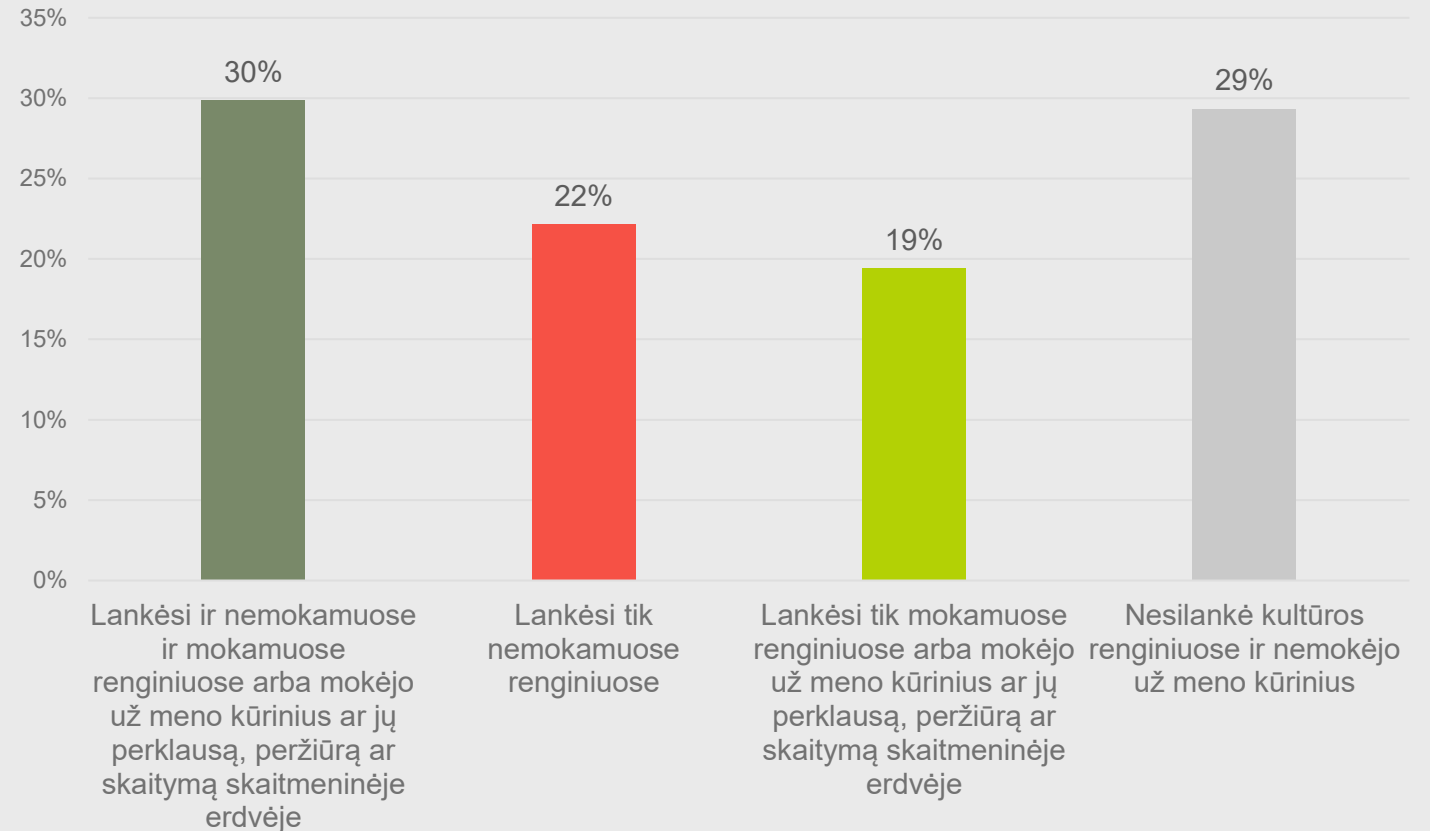
- Pirkote meno kūrinį;
- Mokėjote už meno kūrinio klausymą, peržiūrą ar skaitymą skaitmeninėje erdvėje;
- Lankėtės **mokamuose** kultūros renginiuose: koncerte, spektaklyje, parodoje, literatūros skaityme, meno edukacijoje ir panašiai;
- Lankėtės **nemokamuose** kultūros renginiuose: koncerte, spektaklyje, parodoje, literatūros skaityme, meno edukacijoje ir panašiai;
- Per paskutinius 12 mėnesių nesilankėte kultūros renginiuose ir nemokėjote už meno kūrinius.



# (NE)MOKAMA KULTŪRA

K5. Kortelėje pateiktos skirtingos kultūros vartojimo situacijos, Sakykite, ar per pastaruosius 12 mėnesių Jūs...? (N=998)

- Daugiausiai Lietuvos gyventojų renkasi ne vien mokamus ar vien nemokamus kultūros renginius, o lankosi tiek vienuose, tiek kituose. Taip nurodė besielgiantis trečdalis apklaustųjų.
- Vien nemokamuose kultūros renginiuose teigė lankęsi penktadalis apklaustųjų. Tiek pat teigė lankęsi tik mokamuose kultūros renginiuose ir/arba mokėję už meno kūrybinių perklaušą, peržiūrą ar skaitymą skaitmeninėje erdvėje.
- Trečdalis apklaustųjų per pastaruosius 12 mėnesių jokiuose kultūros renginiuose nesilankė ir už meno kūrybinių peržiūras ar perklaušas nemokėjo.

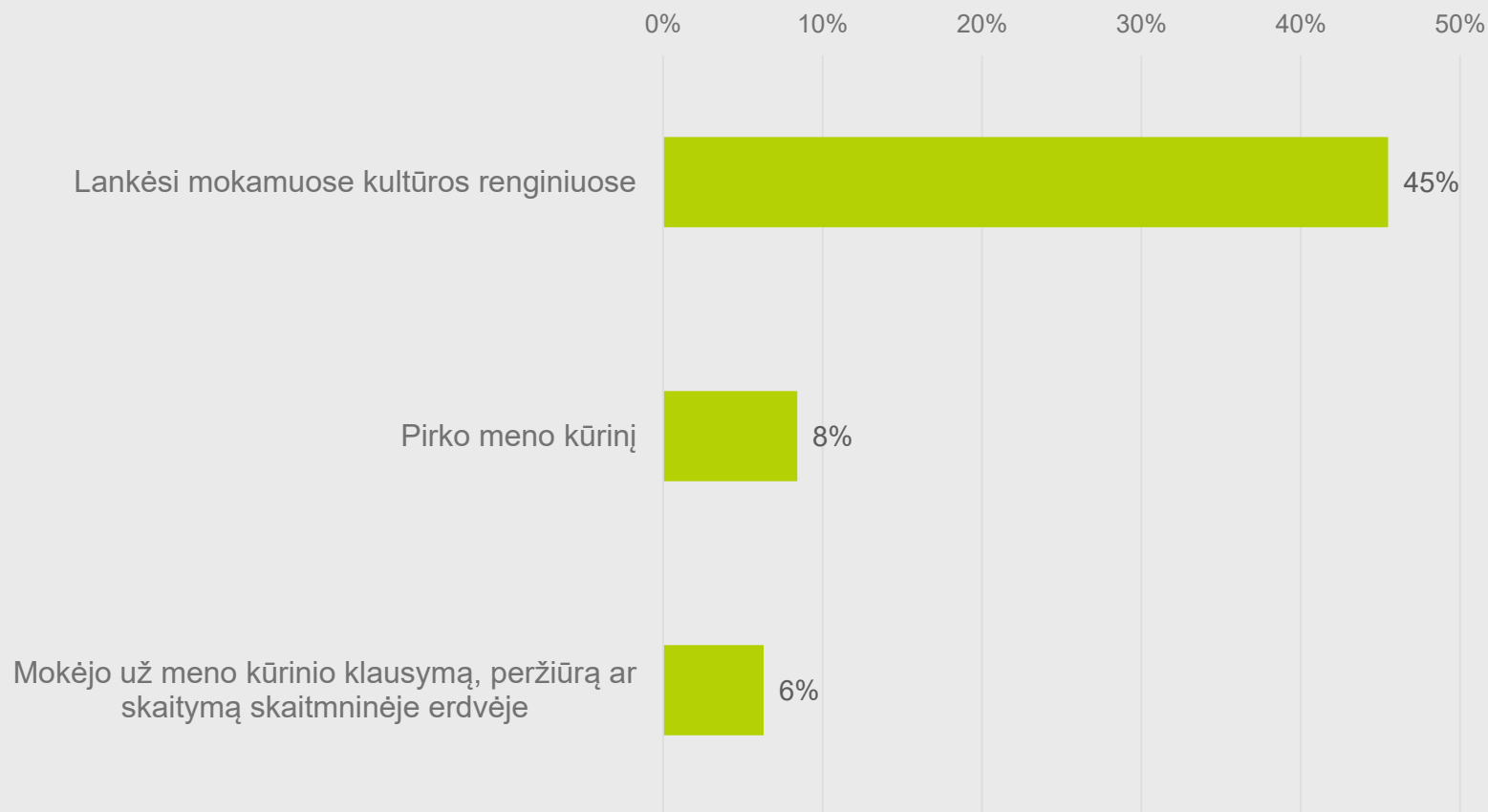


# (NE)MOKAMA KULTŪRA

40

- Daugiausiai už kultūros paslaugas ir meno kūrinius ar jų peržiūras/ perklausas per pastaruosius metus mokėjusių Lietuvos gyventojų pinigų leido apsilankymams koncertuose, spektakliuose, parodose, literatūros skaitymuose, meno edukacijose ir panašiai.
- Meno kūrinius per pastaruosius metus įsigiję nurodė beveik kas dešimtas mūsų šalies gyventojas.
- Už meną mokėję visomis formomis nurodė vos 1,5% apklaustųjų, o lankęsi mokamuose renginiuose ir pirkę meno kūrinių/ arba įsigiję peržiūrą/ perklausą internete – dvigubai daugiau (2,8%).
- Už kultūros paslaugas ir meno kūrinius ar jų peržiūras/ perklausas per pastaruosius metus mokėję dažniau nurodė 18-49 metų žmonės, aukščiausias pajamas gaunantys respondentai, didmiesčių gyventojai ir aukštąjį išsilavinimą įgiję apklaustieji.

K5. Kortelėje pateiktos skirtingos kultūros vartojimo situacijos, Sakykite, ar per pastaruosius 12 mėnesių Jūs...? (N=998)

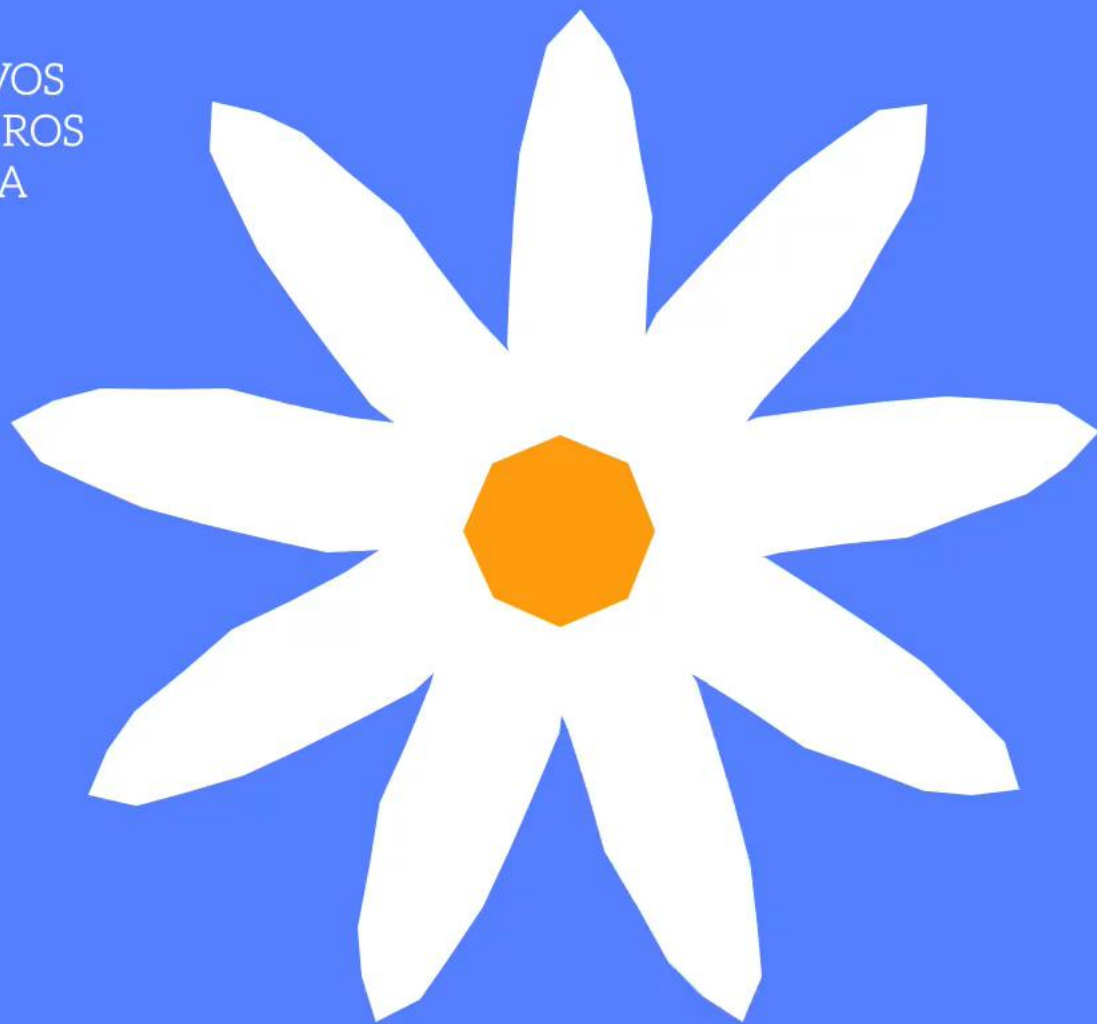


- Daugiausiai šalies gyventojų žodis „menininkas“ asocijuojasi su daile (42%) ir kūrybiškumu (25,4%).
- Beveik pusei Lietuvos gyventojų menininkai asocijuojasi su meno sritimis (46%), vis tik labai panašus procentas apklaustųjų menininkus mato kaip išskirtinius žmones, pasižyminčius ypatingais gabumais, charakterio ir išvaizdos bruožais bei gyvenančiais kitaip nei visi.
- Kalbant apie menininkų atlygį, daugiausiai, trečdalis (29,1%), apklaustųjų teigė manantys, kad menininkai uždirba panašiai kiek vidutinis Lietuvos gyventojas. Taip pat dauguma (51,4%) jų mano, kad menininkai Lietuvoje iš už kūrybą gaunamo atlygio gali išgyventi arba netgi gyventi oriai.

- Absoliuti dauguma Lietuvos gyventojų ne tik mano, kad menininkų kūryba puošia gyvenamąsias ir viešąsias erdves (89,6%), skatina asmeninį tobulėjimą (82,3%) ar teikia džiaugsmą, bet ir įžvelgia ypatingą menininkų socialinį indėlį. Absoliuti dauguma respondentų sutinka, kad menininkai prisideda prie visuomenės vertybių formavimo (77,6%), telkia bendruomenes (72,9%) bei gali paveikti visuomenės nuomonę įvairiais klausimais (63,8%).
- Apklaustųjų nuomonė apie menininko profesijos prestižiškumą prieštaringa – pusė mano (48,6%), kad ši profesija prestižinė, kita pusė su šiuo teiginiu nesutinka (43,8%).
- Per pastaruosius metus už meno kūrinius, jų peržiūrą ar perklausą internete bei lankymąsi mokamuose kultūros renginiuose mokėjo beveik pusė (48,5%) Lietuvos gyventojų.



LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA





LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA



**AČIŪ!**