



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS DĖL MOBILUMO VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2026 METAIS

2026 m. balandžio 30 d. Nr. 1LKT-55(1.2)

Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. ĮV-1487 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2025 m. rugpjūčio 13 d. įsakymo Nr. ĮV-622 redakcija), 16–34 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupės išvadas (2026 m. balandžio 3 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-2(1.7))
n u s p r e n d ž i a :

1. skirti mobilumo stipendijas šioms veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Stipendijos dydis, Eur
1.1.	Aleksandra Strelcova	Pranešimo skaitymas pasauliniame 40-ajame IBBY kongrese (Otava, Kanada) (angl. „40th IBBY World Congress“)	2 260,00
1.2.	Augustina Lavickaitė	Dalyvavimas „ARCUS Research 2026 Summer“ rezidencijoje, Japonijoje	3 500,00
1.3.	Dalia Balčytytė	Dalyvavimas Tarptautinės bibliotekų asociacijų ir institucijų federacijos (IFLA) Pasauliniame bibliotekų ir informacijos kongrese (WLIC) Pietų Korėjoje (Busanas)	3 700,00
1.4.	Darius Kučinskas	Parengti pranešimą ir jį pristatyti tarptautinėje konferencijoje „Global Piano Roll Meeting“, Stanford University, JAV	2 200,00
1.5.	Deividas Vytautas Aukščiūnas	Dalyvavimas meninėse rezidencijose Šveicarijoje: „Basel Social Club“ ir „Toxi Space“	3 740,00
1.6.	Dmitrijus Andrušanecas	Tarptautinė šokio kritikos veikla Europos šiuolaikinio šokio festivaliuose: spektaklių analizė, kritinių tekstų rengimas ir profesinis bendradarbiavimas	4 000,00
1.7.	Dominyka Markevičiūtė-Jurgaitienė	Dalyvavimas tarptautiniuose mokymuose „Dance Practices and Brain Health in Museums“ („Šokio praktikos ir kognityvinė sveikata muziejaus kontekste“) Italijoje	1 800,00
1.8.	Donatas Mickūnas	Dalyvavimas tarptautiniuose „Música do Círculo“ metodo mokymuose, Prancūzijoje	2 400,00

1.9.	Dovydas Strimaitis	„Counter“ technikos mokytojų rengimo kursai („Counter technique Teachers Training“, CTTT)	3 500,00
1.10.	Džiuljeta Maskuliūnienė	Dalyvauti 40-ajame pasauliniame IBBY kongrese „Klausytis vieni kitų balsų“	3 180,00
1.11.	Eglė Nešukaitytė	Dalyvavimas „b12“ seminaruose	2 760,00
1.12.	Eirimas Velička	Pranešimo „Čiurlionis ir jo epocha“ skaitymas 37-ojoje Pasaulinėje ISME konferencijoje, Monrealyje	3 150,00
1.13.	Elena Kosovec	Strateginių partnerystės formavimas Baltijos šalių šiuolaikinio cirko sklaidai Vokietijoje	1 500,00
1.14.	Giedrė Malūkaitė-Lapinskienė	Profesinės kvalifikacijos tobulinimas meno edukacijos srityje DOX šiuolaikinio meno centre, Prahoje	1 500,00
1.15.	Grėtė Šmitaitė	Penkių savaitių intensyvių meistriškumo pamokų stažuotė su Ira Seidenstein („Cirque du soleil“, „Slava Snow Show“) ISAAC Brisbane, Australijoje bei tinklaveikla Brisbane	4 000,00
1.16.	Ieva Baranauskaitė	Dalyvavimas „Green Product Award 2026“ profesinėse veiklose Berlyne: konkursas, konferencija, tarptautinis bendradarbiavimas	1 300,00
1.17.	Ieva Černiauskaitė	Dalyvavimas „Slade School of Fine Art“ liejimo technikos kursuose Londone	2 480,00
1.18.	Ieva Krivickaitė	Pranešimo skaitymas Pasaulio chorinės muzikos simpoziume („World Symposium on Choral Music“)	1 400,00
1.19.	Inga Navickaitė-Drąsutė	Dalyvavimas „Centro Del Bel Libro Ascona“ knygos įrišimo meistriškumo kursuose	3 570,00
1.20.	Ingrida Alonderė	Dalyvavimas tarptautinėje konferencijoje „Music Encoding Conference 2026“ (Tokijas, Japonija) ir žodinis pranešimas „From Encoding to Empathy: Virtual Choirs as Data for Digital Musicology“	3 240,00
1.21.	Jonas Liugaila	Dizaino sektoriaus atstovavimas „European Design Festival“ festivalyje, Tarptautinės dizaino tarybos Regioniniame susitikime ir Tarptautinės dizaino tarybos valdybos susitikime Sofijoje, Bulgarijoje	1 150,00
1.22.	Justinas Vinciūnas	Stazuotė Londono nacionaliniame teatre: kūrybiniai sprendimai ir režisūrinė adaptavimo metodika	1 640,00

1.23.	Kamilė Kondrotaitė	Dalyvavimas Anton Valen rengiamuose meistriškumo kursuose „Komedijs scenoje ir kūryba“, Ispanijoje	1 700,00
1.24.	Karolina Žernytė	Dalyvavimas festivalyje mažiesiems „Grasshoppers“, Airijoje	1 550,00
1.25.	Kristina Mauruševičiūtė	Dalyvavimas scenos menų vaikams ir jaunimui bienalėje „BIBU“, Švedijoje	2 000,00
1.26.	Laura Šimkevičė	Dalyvavimas 90-ojoje IFLA konferencijoje „Libraries Powering Transformation“ ir bibliotekų asociacijų kongrese	2 700,00
1.27.	Lina Michelkevičė	Pranešimo skaitymas konferencijoje „Art and the City 2026“ („Menas ir miestas 2026“) Kipro universitete, Nikosijoje	960,00
1.28.	Liudas Vyšniauskas	Dalyvavimas Anton Valen rengiamuose meistriškumo kursuose „Komedijs scenoje ir kūryba“, Ispanijoje	1 700,00
1.29.	Lora Marija Kmieliauskaitė	Dalyvavimas rezidencijoje ir vasaros festivalyje „Bang on a Can summer festival“	4 000,00
1.30.	Marija Ivaškevičiūtė	Dalyvavimas „danceWEB“ programoje	3 970,00
1.31.	Marija Rinkevičiūtė-Špakauskė	RaiR meno rezidencija Roswell, New Mexico, US	3 200,00
1.32.	Miglė Jašauskė	Meistriškumo tobulinimas medžio drožyboje	1 590,00
1.33.	Mindaugas Badokas	Dalyvavimas „SB26“	2 400,00
1.34.	Mindaugas Kavaliauskas	Fotografinio archyvo „Mano Amerika“ pristatymas 30-joje Baltijos studijų konferencijoje („30th Biennial Conference of the Association for the Advancement of Baltic Studies“), vykiančioje Champagn, Illinois 2026 m. gegužės mėn. Konferencijos tema – diaspora	3 000,00
1.35.	Modesta Pakalnytė	Pergamentinių įrišų kursai Leksand, Švedijoje: „Medeltida pergamentband häftad i långstick“ („Medieval parchment binding stapled in long stitch“)	1 400,00
1.36.	Nerijus Keblys	Dalyvavimas „Irobe Design Institute“ rezidencijoje Japonijoje	4 000,00
1.37.	Paulius Prievelis	Dalyvavimas seminaruose, Berlyne	2 200,00
1.38.	Pijus Mačiulskis	Eksperimentinio, analoginio vizualaus meno dirbtuvės „Baltic Analog Lab“	650,00

1.39.	Povilas Jurgaitis	Dalyvavimas tarptautiniuose mokymuose „Dance Practices and Brain Health in Museums“ („Šokio praktikos ir kognityvinė sveikata muziejaus kontekste“) Italijoje	1 800,00
1.40.	Rusnė Kregždaitė	Dalyvavimas „Continental drift“ tinklo susitikime	3 200,00
1.41.	Rūta Junevičiūtė	Dalyvavimas ATLAS programoje, tarptautiniame „ImpulsTanz“ šokio ir performanso festivalyje, Vienoje	3 900,00
1.42.	Rūta Leitanaite	Dalyvavimas Europos šiuolaikinės architektūros apdovanojimų „Mies van der Rohe Prizo“ renginiuose	1 500,00
1.43.	Rūta Palionytė	Dalyvavimas „Green Product Award 2026“ profesinėse veiklose Berlyne: konkursas, konferencija, tarptautinis bendradarbiavimas	1 300,00
1.44.	Saulė Degutyte-Šieksteliene	Dalyvavimas scenos menų bienalėje vaikams ir jaunimui „BIBU'26“, Švedijoje	1 190,00
1.45.	Saulius Vasiliauskas	Dalyvavimas kasmetiniame Europos rašytojų tarybos (EWC) suvažiavime, Briuselyje	1 300,00
1.46.	Simona Vatinaitė	Pintų avilių pynimas ir bitininkavimas juose	1 930,00
1.47.	Vaida Rakaitytė	Dalyvavimas „Museums + Heritage Show 2026“ gegužės 13-14 d., Londone, Jungtinėje Karalystėje	970,00
1.48.	Viltarė Mickevičienė	Dalyvavimas IBBY pasauliniame kongrese Kanadoje	3 180,00
1.49.	Vytautas Germanavičius	Tyrimas ir konsultacijos mokslo ir technologijų laboratorijoje „Music and Sound“, dalyvavimas „ManiFeste-2026“ akademijoje	3 500,00
IŠ VISO:			118 760,00

2. neskirti mobilumo stipendijų šioms veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos paraiškos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirti valstybės stipendiją
2.1.	Agnė Grigalauskė	Dalyvio įtraukties dramaturgija: kūrybinė stažuotė Katalonijoje
2.2.	Agnesa Kenešytė-Gricė	Dalyvavimas 40-ajame IBBY pasauliniame kongrese Otavoje
2.3.	Aistė Jančiūtė	Kontaktinės improvizacijos mokymai su Mirva Makinen

2.4.	Aistė Rekašiūtė	Profesinė tinklaveika tarptautiniuose festivaliuose „Finfringe“ ir „Stockholm Fringe Festival“ bei bufonados spektaklio „Nulis“ pristatymas
2.5.	Alan Mark Liberman	Dalyvavimas Filadelfijos šiuolaikinio cirko festivalyje „Wild Horizons“
2.6.	Aleksander Garibashvili	The Dreamer and the Mirror
2.7.	Armanda Rudelytė	Apsilankymas „Chalon Dans la Rue“ festivalyje
2.8.	Arnas Špakauskas	Rezidencija „RAiR artist in residence program“ (Roswell, New Mexico, USA)
2.9.	Austė Zdančiūtė	Šiuolaikinio Japonijos kino formos: kuratorinis tyrimas Japonijoje
2.10.	Barbora Valiukevičiūtė-Žeižytė	Dalyvavimas tarptautiniame „Niansa“ festivalyje ir dirigavimo meistriskumo kursuose, Bulgarijoje
2.11.	Birutė Elena Railienė	Dalyvauti konferencijoje ir skaityti pranešimą
2.12.	Chris Etienne Ruebens	Dalyvavimas 34-ajame tarptautiniame gitaros simpoziume Izerlone (Vokietija), 2026
2.13.	Danguolė Lingytė	20-asis Tokijo tarptautinis gitaros meistrų festivalis, 2026
2.14.	Donata Banaitytė	Dalyvavimas „Journaling festival“ Niujorke
2.15.	Dovydas Laurinaitis	Dviejų savaitių trukmės kostiumų gamybos seminaras
2.16.	Edita Laugalytė	Tvarios bibliotekos strateginio valdymo ir tarptautinės patirties perėmimas festivalyje „Žaliasis festivalis“ (Kroatija)
2.17.	Edita Nurmi	Vikingų laikotarpio kulinarinių rekonstrukcijų pristatymas „Lofotr Viking Museum“
2.18.	Eglė Einikytė-Narkevičienė	Dalyvavimas tarptautinės keramikos akademijos (IAC) kongrese „Inheritance and Innovation“ („Paveldas ir Inovacijos“), Dzingdženas, Kinija. Dalyvavimas IAC narių tarptautinėje parodoje „Inheritance and Innovation“, Taoxichuan meno muziejus, Kinija. Pranešimas ir kūrybinės patirties pristatymas „Šiuolaikinės keramikos tendencijos“, Vytauto Valiušio keramikos muziejus, Lietuva
2.19.	Elija Kuniskytė	Dalyvavimas „HOEK collective“ organizuojamoje rezidencijoje „WEi studio“, Briuselyje
2.20.	Emilija Dūdaitė	„Countertechnique Teacher Training“ (CTTT'26)
2.21.	Evelina Juraškienė	FIPMA meistriskumo kursai, konkursas ir koncertas (Ispanija, Malaga)
2.22.	Gabrielė Penčylaitė	Profesinė tinklaveika tarptautiniuose festivaliuose „Finfringe“ bei „Stockholm Fringe Festival“ ir bufonados monospektaklio „Nulis“ pristatymas
2.23.	Giedrė Šapranauskaitė	Dalyvavimas tarptautiniame bibliotekininkų suvažiavime „Next Library Satellite Seoul“
2.24.	Greta Kėvelaitienė	Dalyvavimas 90-ajame IFLA pasaulio bibliotekų ir informacijos kongrese

2.25.	Guoda Jieva Jaruševičiūtė	Kostiumų sukūrimas naujam italų šokio trupės „Dewey Dell“ spektakliui „Didonė ir Enėjas“
2.26.	Guoda Žukauskaitė	Sutartinių ratai Brazilijoje
2.27.	Gvidas Kovėra	Pažintinė kelionė, kursai, mokymai
2.28.	Ieva Brikė	Lankymasis BIBU bienalėje Švedijoje, Lietuvos atstovavimas NBAN tinklo susitikime
2.29.	Ieva Raubytė	Kompozitorės Ievos Raubytės kūrinio pristatymas tarptautiniame šiuolaikinės muzikos festivalyje „Ung Nordisk Musik 2026“
2.30.	Ieva Taraskevičiūtė	Intensyvūs 5 savaitių muzikos kursai Berklio muzikos koledže („Berklee Aspire: Five-Week Music Performance Intensive“)
2.31.	Indraja Marcinkevičienė	Indros Marcinkevičienės rezidencija Galatinos mieste, Italijoje, parodos veikimo metu. Rezidenciją lydi vietoje sukurtų darbų pristatymas viešose erdvėse, susitikimai su autore Pietro Siciliani miesto bibliotekoje
2.32.	Indrė Jakaitytė-Gandžumian	Bendradarbiavimo tvarios mados srityje Italijoje stiprinimas ir kultūros eksporto iniciavimas
2.33.	Inesa Brašiškė	Tyrimai, vizitai
2.34.	Joana Daunytė-Savickienė	Dalyvavimas „One Harp World“, 2026
2.35.	Julija Frodina	„I just want to make shoes“ - Tiesiog noriu daryti batus
2.36.	Julija Karaliūnaitė	Tarptautinės konferencijos „Post-Industrial Futures: Reimagining Industrial Heritage through Art and Culture“ („Post-industrinė ateitis: nauja identifikacija per meną ir kultūrą“) organizavimas ir dalyvavimas joje
2.37.	Kamilė Gudmonaitė	Dalyvavimas Roterdamo festivalio „O. Festival“ profesionalų programoje
2.38.	Karolina Povilaitytė	Klounados ir „Mask Play“ (Žaidimo su kauke) kursai
2.39.	Kotryna Žilinskaitė	Tarpdisciplininio meninio projekto ir įkūnyto balso terapijos metodo „Sferos“ pristatymui Avinjono kalbų festivalyje, tarptautinių tinklų kūrimui ir dalyvavimui 18-ajame Bolonijos muzikos terapijos kongrese
2.40.	Kristina Barakauskė	Tvarios bibliotekos strateginio valdymo ir tarptautinės patirties perėmimas festivalyje „Žalioji festivalis“ (Kroatija)
2.41.	Kristina Vaisvalavičienė	Dalyvavimas 40-ame pasauliniame Tarptautinės vaikų ir jaunimo literatūros asociacijos (IBBY) kongrese (Otava, Kanada)
2.42.	Laura Dailidėnienė	Drabužių kolekcijos pristatymas „Fashion For Europe“ renginyje Vienoje, Austrija
2.43.	Laura Marija Balčiūnaitė	Rezidencija „Bidston Observatory Artistic Research Centre“
2.44.	Lina Bimbirytė	Dalyvavimas 40-ajame IBBY kongrese Otavoje
2.45.	Marija Baranauskaitė-Liberman	Dalyvavimas šiuolaikinio cirko festivalyje „Wild Horizon“ ir profesiniuose mainuose, Filadelfijoje (JAV)

2.46.	Marija Gabrielė Repšytė	Profesinių žinių tobulinimas meno ir menininkų knygų leidybos tyrime Estijoje, Latvijoje ir Šveicarijoje
2.47.	Marija Puipaitė	Rezidencija „Cité Internationale des Arts“, meninis tyrimas „The Hand Behind the Surface“
2.48.	Marius Abramavičius	Rezidencija „Björkö Konstnod“ (Švedija)
2.49.	Martina Kryževičiūtė	Alternatyvūs meno pristatymo formatai: ekskursijos–diskusijos metodo pristatymas ir stažuotė „Basel Social Club“ platformoje
2.50.	Martynas Gailiušas	Dalyvavimas tradicinių grenlandiškų kajakų gamybos dirbtuvėse
2.51.	Matas Dirginčius	„Misho Fujino“ rezidencija
2.52.	Michail Skalskis	Menininkų dueto „Liudmila“ dalyvavimas tarptautinėje parodoje „Open Circuit Voltage. A Baltic–East Asian Threshold“ Nacionaliniame Korėjos modernaus ir šiuolaikinio meno muziejuje, Seule
2.53.	Milda Jablonskaitė	Summer School Porto, 2026
2.54.	Milda Januševičiūtė	Menininkų dueto „Liudmila“ dalyvavimas tarptautinėje parodoje „Open Circuit Voltage. A Baltic–East Asian Threshold“ Nacionaliniame Korėjos modernaus ir šiuolaikinio meno muziejuje, Seule
2.55.	Milda Orvydaitė	Tiriamąo darbo pristatymas tarptautiniame simpoziume
2.56.	Monika Abraitytė	Stazuotė „National Theatre“ (Londonas): ramaus formato pasirodymų metodikos perėmimas ir vieša apžvalga
2.57.	Monika Alseikaitė-Kisieliene	3rd International Conference on Art Studies
2.58.	Monika Furmanavičiūtė	Dalyvavimas „NordArt 2026“
2.59.	Monika Marozienė	Dalyvavimas rezidencijoje Venecijoje, skirtas kūrėjo veikloms užsienyje įgyvendinti
2.60.	Monika Sokaitė	Dalyvavimas Pasauliniame chorinės muzikos simpoziume Makao, Kinijoje, 2026 m. rugpjūčio 23–28 d. („World Symposium on Choral Music 2026“)
2.61.	Neringa Bumblienė	Dalyvavimas Venecijos meno bienalės atidarymo renginiuose
2.62.	Neringa Visockytė	Profesinė kuratorinė išvyka į Galatiną (Italija)
2.63.	Nida Žickytė	Tarptautiniai mokymai „Dance Practices and Brain Health in Museums“ Italijoje
2.64.	Nikita Menkov	Dalyvavimas „Bled Contemporary Music Week“ kaip kompozitorius, dalyvaujant programoje „precept.concept.percept XV“
2.65.	Oleksii Gmyria	Dalyvavimas „Benny Greb Drum Camp France 2026“ (2026 m. birželio 18–21 d., Prancūzija)
2.66.	Paulius Jakubėnas	Rezidencija ir premjera „Tartu Uus Teater“: šviesų ir vaizdo dizaino sukūrimas šiuolaikinio cirko spektakliui

2.67.	Raimonda Kumpauskienė	Dalyvavimas 6-ojoje Slovėnijos tarptautinėje keramikos trienalėje UNICUM 2026 „Ceramic Form and Function: Beyond Use“ („Keramikos forma ir funkcija: anapus naudojimo“) ir šiuolaikinės keramikos tvarumo praktikų analizė
2.68.	Rasa Juškevičiūtė	„Creative Body Process“ kūrybinės dirbtuvės Anglijoje, Totnes
2.69.	Ridas Beržauskas	Tarpdisciplininės vaizdo praktikos mobilumas
2.70.	Rokas Naudžius	Scenos menų prodiusavimo kompetencijų stiprinimas stažuotėje „Schaubuhne“ (Berlynas)
2.71.	Rugilė Juknevičiūtė	„Hellensmusic“ festivalio meistriškumo kursai, 2026
2.72.	Rūta Giniūnaitė	Mokslinis pranešimas „The Disused Sacred Space of Churches as a Form for the Cultural Exhibitions“ 2026 m. birželio 18-20 d. Vroclavo universiteto Meno istorijos instituto organizuojamoje tarptautinėje konferencijoje „Sacred Heritage on View: Religious and Post-Religious Museums of the Modern Era“ Vroclave, Lenkijoje
2.73.	Rūta Malaškevičienė	Stažuotė Londono Nacionaliniame teatre: prieinamumas ir tarptautiniai ryšiai
2.74.	Saulius Lipčius	Dalyvavimas 34-ajame tarptautiniame gitaros simpoziume Izerlone (Vokietija), 2026
2.75.	Sergej Krinicin	Dalyvavimas 34-ajame tarptautiniame gitaros simpoziume Izerlone (Vokietija), 2026
2.76.	Severina Venckutė	Stiklo meno pagrindų ir technikų gilinimas „Collection Muranero“ dirbtuvėse (Venecija)
2.77.	Silvija Pročkytė	Dalyvavimas pasauliniame chorinės muzikos simpoziume, Makao
2.78.	Simonas Bernotas	Rezidencija Švedijoje: rašymas, poezijos vertimai
2.79.	Skaistė Jurėnė	Auditorijų plėtra ir prieinamumo vadyba teatre: „Relaxed Performance“ modelio analizė „Royal National Theatre“ (Londonas)
2.80.	Tomas Sinkevičius	Meninis tyrimas Štirijoje, Austrija
2.81.	Ūla Šveikauskaitė	Dalyvavimas Baltijos šalių iliustratorių ir animatorių parodoje „Baltic Island“ Japonijoje, Tokijuje
2.82.	Valdonė Talutytė-Masienė	Profesinis vizitas į „Royal National Theatre“ (Londonas): bendruomenių įtraukimo ir edukacinių praktikų neuroįvairovei perėmimas
2.83.	Vilmantas Marcinkevičius	Vilmanto Marcinkevičiaus rezidencija Galatinos mieste, Italijoje, parodos veikimo metu. Rezidenciją lydį vietoje sukurtų darbų pristatymas viešose erdvėse, susitikimai su autoriumi Pietro Siciliani miesto bibliotekoje
2.84.	Viltė Bražiūnaitė	Tiriamoji kelionė Štirijos regione (Austrija)

2.85.	Violeta Adomaitytė	Meistriškumo kursai – nanokeraminė danga ant įvairių metalų su Kadi Veesaar ir brangakmenių graviravimas su Julia Maria Künnap
2.86.	Vivian Almas	Rezidencija Grenlandijoje
2.87.	Vsevolod Kovalevskij	Parengiamasis tyrimų ir bendradarbiavimo vizitas Filipinuose, rengiantis parodai ir edukacinei programai
2.88.	Zigmas Čepulėnas	Dalyvavimas 34-ajame tarptautiniame gitaros simpoziume Izerlone (Vokietija), 2026
2.89.	Žaneta Maziliauskienė	Tvarių bibliotekų strateginio valdymo ir tarptautinės patirties perėmimas festivalyje „Žalasis festivalis“ (Kroatija)

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta mobilumo stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2026 m. gegužės 29 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos gali būti skundžiamas Lietuvos administracinių ginčų komisijai Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka arba Regionų administraciniam teismui Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Tarybos pirmininkė



Kristina Mažeikaitė