



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS DĖL PROJEKTŲ FINANSAVIMO BALTIJOS KULTŪROS FONDO LĖŠOMIS 2025 METAIS

2025 m. balandžio 11 d. Nr. 1LKT-45(1.2)

Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, Baltijos kultūros fondo įstatų nuostatomis, Baltijos kultūros fondo administravimo 2025–2027 metais tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2024 m. lapkričio 28 d. įsakymu Nr. ĮV-940, 32-36, 46 punktais ir atsižvelgdama į Baltijos kultūros fondo ekspertų komisijos išvadą (2025 m. kovo 31 d. Ekspertų komisijos posėdžio protokolas Nr. 3LKT-14(1.7)), n u s p r e n d ž i a:

1. skirti dalinį finansavimą Baltijos kultūros fondo lėšomis šių projektų įgyvendinimui:

| Eil. Nr. | Projekto vykdytojas | Projekto pavadinimas | Finansavimo suma, Eur |
|-----------------|---------------------------------------|--|-----------------------|
| 1.1. | Vilniaus teatras „LĖLĖ“ | Baltijos šalių pristatymas festivalyje Mondial des Theatres de Marionnettes | 80 000,00 |
| 1.2. | Latvijos muzikos informacijos centras | Baltijos šalių pristatymas Didžiausiame Europos džiaz muzikos forume Jazzahead! 2026-2027 m. | 75 000,00 |
| 1.3. | Kim? Šiuolaikinio meno centras | Pakraščių galia: Baltijos šalių pristatymas Sculpture Milwaukee 2 | 75 000,00 |
| 1.4. | Kultūrinės ir organizacinės idėjos | Tūkstantis žodžių | 70 000,00 |
| IŠ VISO: | | | 300 000,00 |

2. neskirti finansavimo Baltijos kultūros fondo lėšomis šių projektų įgyvendinimui:

| Eil. Nr. | Projekto vykdytojas | Projekto pavadinimas |
|----------|---|--|
| 2.1. | Lietuvos chorų sąjunga | Baltijos šalių chordinės muzikos pristatymas |
| 2.2. | Josvainių gimnazija | Kultūros tiltai |
| 2.3. | Bendruomenės pilietinės veiklos projektai | Baltiškos muzikos festivalis Londone |
| 2.4. | Lietuvos meno galerininkų asociacija | Baltijos šalių pristatymas: Baltijos šalių meno kolekcijos |

| | | |
|-------|--|---|
| 2.5. | Šiaulių rajono savivaldybės etninės kultūros ir tradicinių amatų centras | Medinių dvarų kelias |
| 2.6. | Kauno tvirtovės parkas | Baltijos tvirtovės – kultūrinė kelionė |
| 2.7. | Vilniaus naktinis biuras | Baltijos šalių naktinio gyvenimo kultūros pristatymas Berlyne |
| 2.8. | Latvijos šiuolaikinio meno centras | Kitų realybių sutelkimas |
| 2.9. | Bocuse d'Or Lietuva | Baltic Gastro Summit 2025 |
| 2.10. | Music Latvia | Baltijos šalių dalyvavimas Music Week Poland 2026 |
| 2.11. | Estijos tradicinės muzikos centras | Baltijos šalių liaudies muzikos atlikėjų tarptautinės karjeros galimybių kūrimas – Baltijos šalių pristatymas Viljandžio liaudies muzikos festivalyje 2026 m. |
| 2.12. | Digital art | Gerasis kaimynas |
| 2.13. | Kūrybinės industrijos | Baltijos šalių „pasidaryk pats“ muzikos scenos stiprinimas |
| 2.14. | MMLAB | Baltijos dramos forumas |
| 2.15. | Lietuvos architektų sąjunga | Baltijos sintezė: architektūros vizijos |
| 2.16. | Latvijos šiuolaikinės keramikos centras | Baltijos karštis |
| 2.17. | Lietuvos dizaino asociacija | NAPA: 10 metų Baltijos šalių pakuotės dizaino |
| 2.18. | Hea Uus Graafika | Print As: Baltijos grafikos meistrų tinklo susitikimas ir konferencija |
| 2.19. | Lietuvos šokio informacijos centras | Baltijos šokio platforma: tapatybės paieškos pokyčių akivaizdoje |
| 2.20. | Baltijos regiono romių asociacija | Baltijos romų kultūros festivalis „Karavanas“ |
| 2.21. | Rygos katedros mergaičių choro draugija | Koncertas-manifestas – Juris Kulakovas, Pēteris Aigars – dramatinė kantata „Raudonasis traukinys“ |
| 2.22. | Vilniaus etninės kultūros centras | Baltijos šalių liaudies muzikos jaunimo konferencija 2025 |
| 2.23. | Neformalaus Ugdymo ir Konsultacijų Centras „Prosperis“ | Baltijos šalių Playback teatras pasaulinėje scenoje: Mūsų istorijų pasakojimas pasauliui |
| 2.24. | Cēsis Savivaldybės įstaiga Kultūros skyrius | Laisvės takai |
| 2.25. | Promoter | Baltijos šalių pristatymas – Europos sienų jungtis |
| 2.26. | Akmenės rajono savivaldybės akmenės krašto muziejus | Laisvės versmės |
| 2.27. | Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“ | Gintariniai Baltijos berniukai: Kopenhaga 2026 |
| 2.28. | Arhitektuurikirjastus | „Baltic Extra“: Reportažai iš architektūros scenos |
| 2.29. | Etnoerdvės | Archyvų atgaivinimas šokio ritmu |
| 2.30. | Kūrybiška edukacija | Švietimo permastymas Baltijos regione pasitelkiant meną |

3. Šio sprendimo 1 punkte nurodyti projekto vykdytojai privalo ne vėliau kaip iki 2025 m. gegužės 13 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti tinkamai užpildytą ir pasirašytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko nustatytos formos sutartį. Projekto vykdytojui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas projektui neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Regionų administracinio teismo Vilniaus rūmams per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė