

Ina Pukelytė

LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS narė nuo 2017 m.

Trumpa biografija

Teatrologė, humanitarinių mokslų daktarė.

1992 m. Vytauto Didžiojo universitete įgijo anglų kalbos ir literatūros bakalauro laipsnį, o 1995m. Sorbonne Nouvelle universitete (Prancūzija) – teatrologijos mokslų magistro laipsnį. 2002m. apgynė humanitarinių mokslų daktaro disertaciją tema „Naujųjų technologijų funkcijos XX amžiaus pabaigos teatro pastatymuose“ Leipcigo universitete (Vokietija).

2003–2007 m. vadovavo Kauno valstybiniam dramos teatrui (dabar Nacionalinis Kauno dramos teatras). 2006–2011 m. dirbo Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultete Teatrologijos katedros lektore ir Vilniaus universiteto Kauno fakultete Filosofijos katedros lektore. 2007–2010 m. vadovavo viešajai įstaigai „Dvimiesčio kulka“. 2008–2010 m. ėjo Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto prodekanės, o 2010–2015 m. dekanės pareigas. 2009–2013 m. buvo Tarptautinio kultūros ir ekologijos festivalio „Grynparkas“ meno vadovė.

Šiuo metu yra Kauno miesto tarybos narė, Kultūros ir švietimo komiteto pirmininkė, festivalio „Žaliakalnio turgus“ meno vadovė, taip pat docentė Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto Teatrologijos katedroje.

Visuomeninė veikla

2009–2010 m. Lietuvos Respublikos Prezidentūros darbo grupės Lietuvos kultūros gairėms parengti narė.

2009–2012 m. Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos Teatrų ir koncertinių organizacijų tarybos narė.

2011–2014 m. Kauno miesto savivaldybės Kultūros ir meno tarybos pirmininkė.

2013–2016 m. Lietuvos mokslo tarybos ekspertė.

Nuo 2014 m. Kauno teatro apdovanojimų „Fortūna“ komisijos narė, o 2015 m. – komisijos pirmininkė.

Nuo 2015 m. „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ projekto kūrimo grupės narė.

2016–2017 m. Nacionalinio M. K. Čiurlionio muziejaus tarybos narė.

2016 m.–2017 m. Kauno miesto kamerinio teatro Meno tarybos narė.

Narystė asociacijose ir kitose organizacijose

Nuo 2003 m. Rotary klubo „Romuva“ narė, nuo 2016 m. – prezidentė.
Nuo 2010 m. Tarptautinės teatro tyrėjų organizacijos IFTR narė.
Nuo 2011 m. visuomeninės organizacijos „Vieningas Kaunas“ narė.

Svarbesnės publikacijos

Pukelytė Ina 2006–2007, L'ouverture du théâtre Lituanien à l'ouest (Opening of Lithuanian Theatre to the Western Society), *Nordiques* 12, 121–126.

Pukelytė Ina 2008, Valstybinių kultūros organizacijų vadyba (Cultural Management of State Cultural Organizations), *Organizacijų vadyba: sisteminiai tyrimai (Management of Organizations: System research)* 47, 91–105. Pukelytė Ina 2016, Tarp dramos ir postdramos, *Respectus Philologicus* 29 (34), 18–24.

Pukelytė Ina 2009, Tchekhov et Žilinskas dans le contexte nationaliste de la Lituanie des années trente (Chekhov and Zilinskas in the Context of Nationalist Lithuania of the Thirties), in: Autant-Mathieu M. C. (ed.), *Mikhail Tchekhov = Michael Chekhov: de Moscou à Hollywood: du théâtre au cinéma*, Montpellier: L'Entretiens, 289–298. Pukelytė Ina 2015, Kultūros politika ir jos įgyvendinimo patirtys, in: *Komunikuoti kultūrą: institucijos, strategijos, auditorijos*, 133–165. Pukelytė Ina 2010, Teatro erdvė ir naujosios vaizdo medijos (Theatre Space and New Visual Media), *LOGOS* 65, 169–178.

Pukelytė Ina 2011, Miesto kultūros strategija: iššūkiai ir galimybės (Strategy of City Culture: Challenges and Possibilities), *Kultūra ir miestas*, 7–17. Pukelytė Ina 2015, Reconstructing a Nomadic network: itineraries of Jewish actors during the first Lithuanian independence, in *Nordic theatre studies : yearbook for theatre research in Scandinavia* 27 (1): *Theatre and the Nomadic subject*, Copenhagen: *Föreningen Nordiska teaterforskare*, 78–98.

Pukelytė Ina 2012, Culture and State – Models of Reaction, *Exploring Culture: Consumption, Organization and Communication*, 77–84.

Pukelytė Ina 2013, Lithuanian Cultural Politics: On the Move, *Lituanus, The Lithuanian Quaterly* 59 (1), 54–66.

Pukelytė Ina 2013, Text and Time Dimensions in the Contemporary Theatre Discourse, *Meno istorija ir kritika (Art History and Criticism)* 8, 67–73.