

Radvilė Racėnaitė

LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS
narė nuo 2017 m.

Trumpa biografija

Etnologė, humanitarinių mokslų daktarė.

1999 m. Vytauto Didžiojo universitete įgijo etnologijos ir folkloristikos bakalauro laipsnį, o 2001 m. ir etnologijos magistro laipsnį. 2001–2005 m. studijavo jungtinėje Vytauto Didžiojo universiteto ir Lietuvos istorijos instituto doktorantūroje ir 2005 m. apgynė humanitarinių mokslų srities daktaro disertaciją tema „Žmogaus gyvenimo trukmės ir kokybės samprata lietuvių folklore“. 1997–2002 m. dirbo muziejininke Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, 2002–2006 m. – rinkinių saugotoja L. Truikio ir M. Rakauskaitės memorialiniame muziejuje. 2005–2006 m. dirbo jaunesniąja mokslo darbuotoja Kultūros, filosofijos ir meno instituto Baltų kultūros skyriuje. Nuo 2006 m. dirba Lietuvių literatūros ir tautosakos institute, nuo 2016 m. yra Sakytinės tautosakos skyriaus vadovė ir vyresnioji mokslo darbuotoja.

Nuo 2001 m. publikuoja mokslinius straipsnius Lietuvos ir užsienio mokslo leidiniuose, yra sudariusi L. Truikio 100-osioms gimimo metinėms skirtos mokslinės konferencijos pranešimų pagrindu parengtų straipsnių rinktinę (2005), parengusi mokslo žurnalo „Tautosakos darbai“ 44-ąjį numerį. Nuolat skaito pranešimus nacionalinėse ir tarptautinėse mokslo konferencijose bei jas organizuoja. Skaito paskaitas lietuvių etninės kultūros ir orientalistikos temomis, dalyvauja ir diskutuoja knygų pristatymuose, sako kalbas parodų atidarymuose, bendradarbiauja kuratorinėje ir edukacinėje muziejų ir galerijų veikloje.

Visuomeninė veikla

Nuo 2005 m. Kultūros tyrimų instituto tęstinio leidinio „Senovės baltų kultūra“ redakcinės kolegijos narė.

Nuo 2007 m. Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus Tarybos narė.

Nuo 2014 m. Šiuolaikinio dvasingumo ir kultūros centro mokslinio žurnalo „Lithuanian Journal of Anthropology“ redakcinės kolegijos narė.

Narystė asociacijose ir kitose organizacijose

Nuo 2005 m. Tarptautinės pasakojamojo folkloro tyrinėtojų draugijos „International Society for Folk Narrative Research“ (ISFNR) narė.

Nuo 2013 m. Tikėjimų tyrimų tinklo „Believe Narrative Network“ (BNN) narė.

Nuo 2016 m. Lietuvos religijotyrininkų draugijos narė.

Nuo 2016 m. Europos religijotyros asociacijos (European Association for the Study of Religions –EASR) narė.

Nuo 2016 m. Tarptautinės religijos istorijos asociacijos (International Association for the History of Religions – IAHR) narė.

Monografija

Racėnaitė Radvilė 2011, *Žmogaus likimo ir mirties samprata lietuvių folklore*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas.

Sudaryti leidiniai

Racėnaitė Radvilė (sud.) 2005, *Liudui Truikiui – 100*, Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus.

Racėnaitė Radvilė, Daiva Vaitkevičienė (sud.) 2008, *Profesoriaus N. Vėliaus skaitymai* (2008 m. balandžio 17 d. konferencijos pranešimų santraukos), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas.

Racėnaitė Radvilė, Daiva Vaitkevičienė (sud.) 2011, *Profesoriaus N. Vėliaus skaitymai IV: Žmogaus pasaulis baltų mitologijoje ir religijoje* (2011 m. balandžio 8–9 d. konferencijos pranešimų santraukos), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas.

Racėnaitė Radvilė, Jūratė Šlekonytė, Nijolė Laurinkienė (sud.) 2012, *Profesoriaus Norberto Vėliaus skaitymai V: Žemės ir jos galių samprata baltų mitopoetinėje pasaulėžiūroje* (2012 m. kovo 22–23 d. konferencijos pranešimų santraukos), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas.

Racėnaitė Radvilė, Jūratė Šlekonytė (sud.) 2014, *Profesoriaus Norberto Vėliaus skaitymai VII: Gyvūnų pasaulis Baltų religijoje ir mitologijoje* (2014 m. balandžio 10 d. konferencijos pranešimų santraukos), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas.

Moksliniai straipsniai

Racėnaitė Radvilė 2001, Mirtį pranašaujantys ženklai lietuvių tradicinėje kultūroje, *Tautosakos darbai* 15(22), 222–233.

Racėnaitė Radvilė 2002, Mirtį provokuojantys veiksmai lietuvių tradicinėje kultūroje, *Tautosakos darbai* 16(23), 226–233.

Racėnaitė Radvilė 2004, Structural-semantic Analysis and Genre Peculiarities of Folklore, in: Apanavičius Romualdas (red.), *Ethnic Culture: Traditions and Innovations*, Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 388–395.

Racėnaitė Radvilė 2004, Perception of Death in Lithuanian Traditional Culture, in: *Pro Ethnologia 17: Perceptions of Worldviews*, Tartu: Estonian National Museum, 71–79.

Racėnaitė Radvilė 2005, Novelinė pasaka „Edipas“ (AT 931). Individualaus atlikimo atspindžiai užrašytame pasakos tekste, *Tautosakos darbai* 22(29), 100–110.

Racėnaitė Radvilė 2005, Gyvūnai mirties pranašai lietuvių folklore, in: *Senovės baltų kultūra 6: Gamta ir religija*, Vilnius: Versus aureus, 178–204.

Racėnaitė Radvilė 2006, Mirtį provokuojantys veiksmai laidotuvių laikotarpiu lietuvių tradicinėje kultūroje, *Liaudies kultūra* 5, 14–21.

Racėnaitė Radvilė 2007, Regimieji mirties pavidalai skirtinguose lietuvių tautosakos žanruose, *Tautosakos darbai* 33, 72–90.

Racėnaitė Radvilė 2007, Structural-Semantic Analysis and Some Peculiarities of Lithuanian Novelle Tales, *Folklore: An Electronic Journal of Folklore* 36, 111–122.

Racėnaitė Radvilė 2008, Senovės lietuvių dievai ir dangaus kūnai: nuo XIII a. mito fragmentų iki vėlyvosios XX a. I p. tautosakos, in: *Perspectives of Baltic Philology*, Poznan: Universitet im. A. Mickiewicza, 181–196.

Racėnaitė Radvilė 2008, Concept of Inverse World in Lithuanian Folk Narratives, in: *The Concept of Time and Space in European Folklore*, Ljubljana, 129–142.

Racėnaitė Radvilė 2008, Citrinos su ŽIV įdaru, arba Ko bijo šiuolaikinis žmogus, *Tautosakos darbai* 35, 52–69.

Racėnaitė Radvilė 2008, Jėzus Kristus lietuvių liaudies sakmėse ir pasakose: pagrindiniai siužetai ir vaizdinio ypatumai, in: Surdokaite Gabija (sud.), *Pamaldumas Išganytojui Lietuvos kultūroje*, Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 321–336.

Racėnaitė Radvilė 2009, Kostas Korsakas ir lietuvių folkloristika: 100-osioms gimimo metinėms, *Tautosakos darbai* 38, 317–325.

Racėnaitė Radvilė 2009, Kai kurių pagoniškų laidojimo apeigų reliktai tradicinėje liaudiškoje Lietuvos kultūroje, in: *Senovės baltų kultūra 8: Tai, kas išlieka*, Vilnius: Kronta, 118–181.

Racėnaitė Radvilė 2010, Pastangos paveikti vaiko likimą tradicinėje kultūroje, *Res Humanitariae* 7, 120–141.

Racėnaitė Radvilė 2011, To dvaro ponas prie budavonininkų priklausęs: laisvųjų mūrininkų vaizdinys sakytinėje tautosakoje ir amžininkų raštuose (XIX a. pr. – XX a. I p.), in: *Laisvoji mūrininkija Lietuvoje: tradicija ir dabartis*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, Lietuvos nacionalinis muziejus, 227–238.

Racėnaitė Radvilė 2011, Šluota, šlavimas ir šiukšlės: simbolinės reikšmės lietuvių folklore ir papročiuose, *Tautosakos darbai* 42, 78–99.

Racėnaitė Radvilė 2012, Pasakojantis pasaulis: regimojo kraštovaizdžio raiškos folklorinėje tradicijoje, in: *Homo narrans: folklorinė atmintis iš arti*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 221–247.

Racėnaitė Radvilė 2013, Folklorinė atmintis: reospektyvus santykis su vieta lietuvių liaudies sakmėse, *Tautosakos darbai* 46, 107–131.

Apdovanojimai / įvertinimai

2002 m. Lietuvos mokslų akademijos Aukštųjų mokyklų studentų mokslinių darbų premijos laureato diplomą už magistro darbą „Požiūris į mirtį lietuvių tradicinėje kultūroje“.