

Rimantas Kmita

**LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS
narys nuo 2017 m.**

Trumpa biografija

Rašytojas, vertėjas, literatūrologas.

2003 m. baigė literatūrologijos studijas Klaipėdos universitete. 2008 m. Vilniaus universitete apgynė daktaro disertaciją tema „Poezijos modernėjimas totalitarinės tvarkos rėmuose, XX a. 7–9 dešimtmečiai“. 2001–2004 m. ir 2008–2010 m. Klaipėdos universitete, o 2009–2011 m. Vilniaus universitete dėstė XX a. II pusės ir šiuolaikinę lietuvių literatūrą bei literatūros sociologiją. 2000–2005 m. buvo poetų sambūrio „Placdarmas“ organizatorius, 2003–2006 m. internetinio žurnalo „Skaitymai“ koordinatorius. Nuo 2009 m. dirba Lietuvių literatūros ir tautosakos institute mokslo darbuotoju. Nuo 2016 m. veda LRT radijo laidą „Literatūros akiračiai“.

Yra paskelbęs daugiau nei 100 poezijos, publicistikos, kultūrinės eseistikos, literatūros mokslo ir kritikos publikacijų Lietuvos ir užsienio spaudoje, dalyvavęs tarptautinėse literatūros mokslo konferencijose ir poezijos festivaliuose, gavęs Lietuvos Respublikos ir užsienio fondų kūrybinių stipendijų. R. Kmitos eilėraščių yra įtraukta į almanachus „Baltija“, „Poetinis Druskininkų ruduo“, antologiją „How the Earth Carries Us: Twenty-Six Young Lithuanian Poets“ („Kaip mane žemė nešioja: dvidešimt šeši jaunieji lietuvių poetai“). Jo eilėraščių taip pat išversta į anglų, lenkų, rusų, vokiečių, čekų kalbas.

Visuomeninė veikla

Nuo 2011 m. Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto kūrybiškiausių knygų rinkimų komisijos narys.

Nuo 2011 m. Jaunųjų filologų konkurso vertinimo komisijos narys (Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras).

2012 m. Nacionalinių kultūros ir meno premijų komisijos prie Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos narys.

2012 m. Lietuvos rašytojų sąjungos premijos komisijos pirmininkas.

2012 ir 2014 m. Europos Sąjungos literatūros premijos komisijos narys (European Prize for Literature, The Federation of European Publishers).

2012–2014 m. Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos Literatūros ir leidybos ekspertų komisijos narys.

Nuo 2013 m. Žurnalo „Colloquia“ redakcinės kolegijos narys.

2013, 2014, 2016 m. Vytauto Kubiliaus premijos komisijos narys (Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas).

Narystė asociacijose ir kitose organizacijose

Nuo 2010 m. Lietuvos rašytojų sąjungos narys (2011–2015 m. Valdybos narys).

Svarbesni apdovanojimai / įvertinimai

2000 m. Z. Gėlės-Gaidamavičiaus premija už geriausią 1999 m. poetinį debiutą – knygą „Nekalto prasidėjimo“.

2010 m. „Lietuvos ryto“ premija už kultūrinę eseistiką – knygą „Ištrūkimas iš fabriko: modernėjanti lietuvių poezija XX amžiaus 7–9 dešimtmečiais“.

Poezija

Kmita Rimantas 1999, *Nekalto prasidėjimo: eilėraščiai*, Vilnius: Lietuvos Rašytojų sąjungos leidykla.

Kmita Rimantas 2002, *Upės matavimas: eilėraščiai*, Kaunas: Nemunas.

Kmita Rimantas 2009, *Švelniai tariant: eilės*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla.

Proza

Kmita Rimantas 2016, *Pietinia kronikas: popromanas*, Vilnius: Tyto alba.

Monografija

Kmita Rimantas 2009, *Ištrūkimas iš fabriko: modernėjanti lietuvių poezija XX amžiaus 7–9 dešimtmečiais*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas.

Sudaryti leidiniai

Kmita Rimantas (sud.) 2004, *Poezijos pavasaris 2004: almanachas*, Vilnius: Vaga.

Kmita Rimantas (sud.), Sigita Geda 2013, *Ugniabalsis niekas: poezijos rinktinė*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas.

Kmita Rimantas 2015, *Nevienareikšmės situacijos: pokalbiai apie sovietmečio literatūros lauką*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas.

Vertimai

Pedro Lenz 2013, *Čia aš varatarius* (iš šnekamosios Berno vokiečių k. vertė Kmita Rimantas ir M. Roduner), Langenthal: BaltArt.

Moksliniai straipsniai

Kmita Rimantas 2007, Eduardo Mieželaičio Žmogus kaip politinės religijos tekstas, *Literatūra*, 49(1), 39–56.

Kmita Rimantas 2008, Utopijos apvertimas: ironiškoji lietuvių poezija sovietmečiu, *Darbai ir dienos* 50, 229–259.

Kmita Rimantas 2008, Vytauto P. Bložės poezijos kaitos paradoksai, *Colloquia* 20, 27–45.

Kmita Rimantas 2009, Jono Juškaičio lyrikos vieta poezijos modernėjime sovietmečiu, *Colloquia* 22, 105–126.

Kmita Rimantas 2011, Nature and Politics: Lithuanian Poetry of the Soviet Period, in: Baliutytė Elena, Donata Mitaitė (red.), *Baltic memory: Processes of Modernisation in Lithuanian, Latvian and Estonian Literature of the Soviet Period*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 163–174.

Kmita Rimantas 2011, Rašytojų santykis su valdžia sovietmečiu: metodologiniai sprendimai vokiečių literatūros moksle, *Literatūra* 53(1), 48–64.

Kmita Rimantas 2011, Kosto Korsako literatūros kritika: sukaustytos vaizduotės potencialas, *Colloquia* 26, 78–98.

Kmita Rimantas 2012, Justino Marcinkevičiaus herojus, *Colloquia* 28, 75–98.
Kmita Rimantas 2013, Pyktis kaip kultūrinė kategorija: ką duotų sengraikiai Sigitos Gedos kūrybos interpretacijai, *Colloquia* 30, 56–71.
Kmita Rimantas 2015, Laikysena ir jos dividendai: Justino Marcinkevičiaus laikysena (iki 1965), in: Satkauskytė Dalia (sud.), *Tarp estetikos ir politikos: lietuvių literatūra sovietmečiu*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 189–230.
Kmita Rimantas 2015, Maištas „brandaus socializmo“ sąlygomis. Sigitos Gedos atvejis, *Colloquia* 34, 80–98.
Kmita Rimantas 2015, Skaitymas sovietmečiu kaip neoficialus literatūrinis gyvenimas, in: Kmita Rimantas (sud.), *Nevienareikšmės situacijos: pokalbiai apie sovietmečio literatūros lauką*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 57–90.