

Vytautas Anužis

LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS narys nuo 2017 m.

Trumpa biografija

Aktorius, pedagogas.

1974 m. baigė Juozo Miltinio studiją prie Panevėžio dramos teatro. 1978 m. baigė aukštąją B.Ščiukino teatro mokyklą prie J. Vachtangovo akademinio dramos teatro, tais pačiais metais pradėjo dirbti Klaipėdos dramos teatre. 2000 m. kartu su Velta Anužiene įkūrė Klaipėdos universiteto teatrą „Dramos klasė“. 2006m. buvo pakviestas į meninę-kūrybinę rezidentūrą pagal programą „Menininko rezidentūra: vaidybos menai profesionalams“ (An artist-in-Residence Programme for Performing Arts Professionals) Osle, Norvegijoje.

Šiuo metu dirba Lietuvos nacionaliniame dramos teatre, kuria vaidmenis Rusų dramos teatro ir OKT/Vilniaus miesto teatro spektakliuose bei Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje eina profesoriaus pareigas.

Narystė asociacijose ir kitose organizacijose

Nuo 1978 m. Lietuvos teatro sąjungos narys.

Svarbesni apdovanojimai / įvertinimai

2006m. Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos Padėkos raštas už nuopelnus teatro menui.

2006m. Klaipėdos miesto mero Padėkos raštas už nuopelnus teatro menui.

2011m. Padėkos kaukė metų aktoriui už vaidmenį spektaklyje „Mergaitė, kurios bijojo Dievas“ (rež. Jonas Vaitkus, Klaipėdos dramos teatras).

2011m. Auksinis scenos kryžius kaip nepagrindiniam dramos aktoriui už vaidmenį spektaklyje „Mergaitė, kurios bijojo Dievas“ (rež. Jonas Vaitkus, Klaipėdos dramos teatras).

2016m. Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija.

Svarbesni vaidmenys teatre

1981 m. *Glumovas*, Aleksandr Ostrovskij. „Išminčiai arba Kiekvienam gudruoliui pakanka kvailumo“. Rež. Romas Vikšraitis. Klaipėdos dramos teatras.

1985 m. *Napoleonas Pirmasis*. Ferdinand Bruckner. „Napoleonas Pirmasis“. Rež. Povilas Gaidys. Klaipėdos dramos teatras.

1991 m. *Anatolis*. Sławomir Mrożek. „Portretas“. Rež. Saulius Varnas. Klaipėdos dramos teatras.

1994 m. *Džo*. William Saroyan. „Geriausias gyvenimo laikas“. Rež. Ramunė Kudzmanaitė. Klaipėdos dramos teatras.

1995 m. *Liusjenas*. Jean Anouilh. „Romeo ir Žaneta“. Rež. Povilas Gaidys. Klaipėdos dramos teatras.

1995 m. *Ponas Martenas*. Eugene Ionesco. „Plikagalvė dainininkė“. Rež. Valdas Pranulis. Klaipėdos dramos teatras.

1996 m. *Heraklis*. Friedrich Dürrenmatt. „Penktasis Heraklio žygdarbis ir Augėjo tvartai“. Rež. Rolandas Atkočiūnas. Klaipėdos dramos teatras.

1997 m. *Garsenas* – Jean-Paul Sartre „Už uždarų durų“, rež. Rolandas Atkočiūnas, Klaipėdos dramos teatras.

1998 m. *Semas* – Piteris Ustinovas „Fotofinišas“, rež. Rolandas Atkočiūnas, Klaipėdos dramos teatras.

1999 m. *Alfredas* – Manlio Santanelli „Karalienė motina“, rež. Povilas Gaidys, Klaipėdos dramos teatras.

2000 m. *Daktaras Rensas* – Joe Orton „Ką liokajus matė“, rež. Arvydas Lebeliūnas, Klaipėdos dramos teatras.

2000 m. *Platonovas* – Anton Čechov „Nebaigta pjesė“, rež. Rolandas Atkočiūnas, Klaipėdos dramos teatras.

2001 m. *Žoržas Danden* – Molière „Žoržas Danden arba apgautas vyras (Ožys)“, rež. Aidas Giniotis, Klaipėdos dramos teatras.

2001 m. *Teisėjas* – Bertold Brecht „Ponas Puntila ir jo tarnas Matis“, rež. Povilas Gaidys, Klaipėdos dramos teatras.

2002 m. *Aleksandras Amilkaras* – Yves Jamiaque „Mesje A“, rež. Rolandas Atkočiūnas, Klaipėdos dramos teatras.

2003 m. *Rogožinas* – Fiodor Dostojevskij „Idioto mišios“, rež. Rolandas Atkočiūnas, VšĮ „Teatro projektai“.

2003 m. *Pranas Krukelis* – Sigita Parulskis (Petro Cvirkos romano inscenizacija) „Frank Kruk“, rež. Raimundas Banionis, Klaipėdos dramos teatras.

2004 m. *Johanas* – Marius von Mayenburg „Šaltas vaikas“, rež. Oskaras Koršunovas, Klaipėdos dramos teatras.

2006 m. *Deni Didro* – Eric-Emmanuel Schmitt „Paleistuvis“, rež. Povilas Gaidys, Klaipėdos dramos teatras.

2007 m. *Nepažįstamasis* – August Strindberg „Kelias į Damaską“, rež. Oskaras Koršunovas, Klaipėdos dramos teatras.

2008 m. *Fransua* – Francis Veber „Vakarienė su idiotu“, rež. Rolandas Atkočiūnas, Klaipėdos dramos teatras.

2010 m. *Piršlys, generalinis ir gydytojas* – Gintaras Grajauskas „Mergaitė, kurios bijojo Dievas“, rež. Jonas Vaitkus, Klaipėdos dramos teatras.

2010 m. *Romeo Montekis* – Ephraim Kishon „Ei, Džuljeta!“, rež. Alvydas Vizgirda, Klaipėdos dramos teatras.

2011 m. *Peteris Stokmanas, daktaro brolis, miesto valdytojas* – Henrik Ibsen „Visuomenės priešas“, rež. Jonas Vaitkus, Lietuvos nacionalinis dramos teatras.

2011 m. *Benas po N metų* – Marius Ivaškevičius „Išvarymas“, rež. Oskaras Koršunovas, Lietuvos nacionalinis dramos teatras.

2011 m. *Gavrila* – Fiodor Dostojevskij „Stepančikovo dvaras“, rež. Jonas Vaitkus, Lietuvos nacionalinis dramos teatras.

2011 m. *Ponas, Baronas Renjaras* – Leonid Andrejev „Tas, kuris gauna antausius“, rež. Jonas Vaitkus, Lietuvos rusų dramos teatras.

2012 m. *Ekspertas* – Jean Giraudoux „Ir vėl viskas bus gerai“, rež. Cezaris Graužinis, Lietuvos nacionalinis dramos teatras.

2012 m. *Masalskis, Vilniaus vyskupas, Lauryno mecenatas* – Justinas Marcinkevičius „Katedra“, rež. Oskaras Koršunovas, Lietuvos nacionalinis dramos teatras.

2013 m. *Raineris Marija* – R. M. Rilke's, M. Cvetajevos ir B. Pasternako laiškų motyvais „Laiškai į niekur“, rež. Birutė Mar, Lietuvos nacionalinis dramos teatras.
2013 m. *Inspektorius* – Kazys Binkis „Atžalynas“, rež. Jonas Vaitkus, Lietuvos nacionalinis dramos teatras.
2014 m. *Šamrajevus* – Anton Čechov „Žuvėdra“, rež. Oskaras Koršunovas, OKT/Vilniaus miesto teatras.
2014 m. *Karalius Lyras* – William Shakespeare „Karalius Lyras“, rež. Jonas Vaitkus, Lietuvos rusų dramos teatras.
2015 m. *Tėvas Pimenas, Patriarchas* – Aleksandr Puškin „Borisas Godunovas“, rež. Eimuntas Nekrošius, Lietuvos nacionalinis dramos teatras.
2016 m. *Teiresijas* – Sofoklis, Aischilas, Euripidas „Oidipo mitas“, rež. Gintaras Varnas, Lietuvos nacionalinis dramos teatras.
2016 m. *Anas Verkoras* – Paul Claudel „Apreiškimas Marijai“, rež. Jonas Vaitkus, Lietuvos nacionalinis dramos teatras.