



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (ETNINĖS KULTŪROS IR TAUTODAILĖS SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2022 METAIS

2021 m. gruodžio 28 d. Nr. 1LKT-127(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. rugpjūčio 27 d. įsakymo Nr. ĮV-1019 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 44, 46 ir 47 punktais bei Gairių 4 priedu, Stipendijų kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. rugpjūčio 27 d. įsakymo Nr. ĮV-1016 redakcija) 15-22 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2021 m. gruodžio 3 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-75(1.7)), n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2022 m. sausio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms etninės kultūros ir tautodailės srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Odetą Bražėnienė	Karpinių pamokos	90,32	9	5 400,00
1.2.	Rimantas Sliužinskas	Bibliografinio sąvado „Lietuvių etnomuzikologija amžių sandūroje (1980 – 2020) II dalis“ sudarymas ir parengimas leidybai	89,33	8	4 800,00
1.3.	Ignas Šlajus	Senų spausdintinių tautosakos rinkinių skaitmeninimas ir viešinimas	87,34	9	5 400,00

1.4.	Jonas Bugailiškis	Sukurti ir pagaminti liaudies muzikos instrumentų kolekciją „Nuo dūdelės iki dūdmaišio (Labanoro dūdos)“ pagal muziejų fonduose esančius pavyzdžius ir ją pristatyti visuomenei	84,00	9	5 400,00
1.5.	Saulius Beržinis	Interneto pažintinių-educacinių etninės kultūros laidų ciklo „Bitula – šiandien ir visados...“ scenarijaus-studijos sukūrimas bei sklaida	83,66	8	4 800,00
1.6.	Adelė Bražėnaitė	Liaudiškos grafikos (lino ir medžio raižinių) naujų darbų sukūrimas, dalyvavimas personalinėse ir grupinėse parodose Lietuvoje ir užsienyje bei medžio raižinių edukacijų rengimase	82,33	7	4 200,00
1.7.	Skalmantas Barkauskas	Basedlės replikos gamyba	79,35	5	3 000,00
1.8.	Aistė Andriušytė	Mokslinio reprezentacinio leidinio, kuriame būtų pristatytos vertingos Lietuvos kaimo etninės architektūros fotografijos, antrajam rengimo etapui	79,01	6	3 600,00
1.9.	Erikas Hincas	Raugo keramikos kolekcija Kūčių stalui	78,68	6	3 600,00
1.10.	Adolfas Teresius	Namų altorėliai	78,35	8	4 800,00
1.11.	Rytis Milkintas	Skulptūrų ciklo „Atnešantys kasdienę šviesą“ sukūrimas, parodų surengimas	78,34	5	3 000,00
1.12.	Vykintas Motuza Matuzevičius	X-XI a kuršių kovos peilių kopijų gamyba	77,02	3	1 800,00
1.13.	Loreta Liaugaudė	Kūrinių, skirtų tarpukaryje tobulintų kanklių ansambliams, sukūrimas ir praktinis įgyvendinimas	74,68	6	3 600,00
1.14.	Vitalija Monkienė	Saulės ženklas rinktinėse juostose	74,01	4	2 400,00
1.15.	Aleksandras Tarabilda	Prasmingų medžio skulptūrų kūrimas ir jų pastatymas reikšmingose vietose	73,67	3	1 800,00

1.16.	Eugenijus Paukštė	Juodos keramikos pano sukūrimas Ievai Simonaitytei atminti ir dovanojimas Vilniaus Užupio gimnazijai	73,34	4	2 400,00
1.17.	Gediminas Šulcas	Atrasti. Pažinti. Išsaugoti	73,01	4	2 400,00
1.18.	Gediminas Kairys	Parodos „Prievertstės, ornamentuotos senaisiais aukštaitiškais raštais“ parengimas	72,67	3	1 800,00
1.19.	Janina Kildušienė	Lietuvių tautinio kostiumo detalės – pirštinių (žemaitiškų) rinkinio sukūrimas, paroda ir jos viešinimas	72,33	3	1 800,00
1.20.	Virginija Kazancevienė	Margučių skutinėjimo edukaciniai užsiėmimai. Skutinėtų margučių kolekcijos sukūrimas	71,35	3	1 800,00
1.21.	Juozas Kavaliauskas	Kalviškų memorialinių paminklų viršūnių ciklas „Metai“	71,01	5	3 000,00
1.22.	Nikolay Zakharov	Naujos koncertinės programos Lietuvos – Baltarusijos pasienio teritorijos folkloro pagrindu parengimas ir pristatymas	70,34	3	1 800,00
1.23.	Pranas Petronis	Baltų mitinės būtybės	69,34	4	2 400,00
1.24.	Rita Balkutė	Individuali stipendija kultūros ar meno kūrėjui	68,67	4	2 400,00
1.25.	Rasa Veretenčevienė	Lietuvių liaudies dainų atlikimas ir įrašymas, vaizdo įrašų sukūrimas šioms dainoms ir jų sklaida internetinėje erdvėje	68,34	3	1 800,00
1.26.	Artūras Janickas	Šventuolėliai	67,34	3	1 800,00
1.27.	Virmantas Petrašiūnas	Veltinių ekspozicijos įrengimas, virtualių vėlimo pamokų parengimas	67,01	3	1 800,00
1.28.	Marija Lincevičienė	Prienų rajono siuvėjai	66,67	3	1 800,00

1.29.	Erikas Čypas	Kraštotyrinės medžiagos apie aukštaitiškas prieverpstes ir verpstes rinkimas bei drožybos parodos „Aukštaitiškos verpstės ir prieverpstės“ sukūrimas ir pristatymas	66,34	3	1 800,00
1.30.	Margarita Macijauskienė	Keliaujanti paroda „Mano soduos paukščiai gieda“	65,34	4	2 400,00
1.31.	Aistė Dičkalnytė	Lietuvių liaudies meno dekoras ir jo interpretacijos balduose ir dailiuosiuose medžio dirbiniuose 1918–1960 m.	65,33	5	3 000,00
				153	91 800,00

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms etninės kultūros ir tautodailės srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Danutė Blažienė	Tekstilės dirbinių ciklo „Tradicinė tekstilė namams puošti“ sukūrimas	64,99
2.2.	Povilas Velikis	Folkloro ir elektroninės muzikos metų ratuose	64,34
2.3.	Laimutė Kraukšlienė	Ženkilai ir simboliai Sūduvos juostose	64,33
2.4.	Ina Šilina	Kultūrinė saviorganizacija regionuose. Ekspedicija į Lietuvos regionus pasakojimų ciklui sukurti	64,01
2.5.	Loreta Lichtarovičienė	Šiaudiniai žaisliukai	64,00
2.6.	Laima Saviščeviene	Šiaudinių sodų tradicijų išsaugojimas ir perdavimas	63,01
2.7.	Jurgita Žvinklytė	Meninis - muzikinis tyrimas: profesorius A. R. Niemi ir jo tyrinėjimai ieškant lietuvių ir suomių liaudies dainų ryšių	63,00
2.8.	Regina Žvirbliene	Tradiciniai raštai šildo rankas	62,99
2.9.	Antanas Gudelis	Knygos „Vienas Vilniaus kalnas“ pirmos dalies išplėtimas, antrosios dalies rašymas	62,33
2.10.	Vilhelmina Raubaitė-Mikelionienė	Šiaudinių sodų ir riešinių pardos, edukacijos	62,00
2.11.	Emilija Ždanovič-Pečkienė	Vilniaus krašto liaudies muzikos skaitmeninimas	62,00

2.12.	Džiugas Petraitis	Juodosios keramikos meistrystės tęstinumas	61,66
2.13.	Miglė Morkūnaitė-Vervečkienė	Parodos „Lino geometrija“ sukūrimas	61,00
2.14.	Darata Surdokaitė-Volungevičienė	XIV-XVII a. papuošalų atkūrimas ir papuošalų kolekcijos „Palikimų atspindžiai“ sukūrimas	61,00
2.15.	Edita Nurmi	IX-XII a. senovinių patiekalų video ekspozicija	60,98
2.16.	Raimonda Bolienė	Tapybos darbų ciklo „Čiurlionio kelias“ el. sklaida – QR optinių etikečių sukūrimas	60,67
2.17.	Ramunė Balčiūnienė	Skriaudžių ansamblio „Kanklės“ vaizdinio ir garsinio archyvo rinkimas ir kūrimas	60,66
2.18.	Vilija Mickevičienė	Etninės kultūros puoselėjimas vaikų rankutėmis – Edukacinė programa „Aprenk lėlę savo regiono tautiniu kostiumu“	60,34
2.19.	Igoris Skripka	Parodinės kolekcijos sukūrimas	60,00
2.20.	Giedrė Balandytė-Kazokienė	1. Karpinių-pjaustinių ciklo „Botaninė įvairovė ir teksto sintezė karpiniuose“ sukūrimui; 2. Popieriaus karpinių-pjaustinių edukacijų ciklo įgyvendinimui, (neįgaliųjų užimtumo skatinimui ir socialinės atskirties mažinimui)	60,00
2.21.	Daiva Čypienė	Edukacinė veikla Amatų centre Antazavės dvare bei tradicinių riešinių parodos parengimas ir eksponavimas	59,66
2.22.	Daina Snicoriūtė	Panevėžio kraštas vakar ir šiandien, visados	59,65
2.23.	Arina Zacharova	Lietuvos tautinių mažumų folkloro skaitmeninimas	58,98
2.24.	Rūta Indrašiūtė	Stikliniai ratai, moliniai čebatai	58,67
2.25.	Mantas Mikulevičius	Metalo plastika	58,66
2.26.	Danutė Tikužienė	Archainiai ženklai žalvariniuose papuošaluose	58,33
2.27.	Teodoras Grigaliūnas	Baltų ir šiuolaikinės visuomenių etninė sintezė	57,32
2.28.	Jurgita Kaščiukaitė-Kutkienė	Šiaudinių sodų vėrimui medžiagos rinkimas, sodų vėrimas, parodų ir edukacijų rengimas	56,67
2.29.	Rimantas Paunksnis	Kryžių gamyba (2 vienetai)	56,34
2.30.	Miglė Satkauskaitė	Vizualių etnografinių pasakojimų kūrimas	56,00

2.31.	Akvilė Sadauskienė	Ugdymo pasakomis iniciatyvos „Pasakų iššūkis“ 2022 metodinio leidinio parengimas ir sudarymas	55,35
2.32.	Irena Armonienė	Tradicinės Mažosios Lietuvos pirštinės	55,34
2.33.	Eugenija Martinaitytė	Kūrybinė veikla tautodailės ir primityviosios tapybos srityje	55,00
2.34.	Tadas Sidaravičius	Lietuvių liaudies skulptūra	54,67
2.35.	Audrius Lukauskas	Naujos papuošalų kolekcijos iš Baltijos gintaro sukūrimas ir pristatymas	54,00
2.36.	Edvinas Slipkauskas	Folklorinių ekspedicijų ir liaudies dainų atlikėjų filmavimas	54,00
2.37.	Aistė Paulauskienė	Lietuvos laisvės kovų vadų pirštinių atkūrimas	52,33
2.38.	Kazimiera Lyvienė	Etninė kultūra ir tautodailė	52,33
2.39.	Deividas Sinkevičius	Miestelio portretas	51,65
2.40.	Giedrius Bocisas	Kuršių auksas	49,33
2.41.	Reda Ramanauskaitė-Grigonienė	Edukacinis kilimas Lietuvių liaudies pasakų motyvais	47,66
2.42.	Rasa Balsevičienė	Kretingos rajono kryždirbystės palikimas	46,68
2.43.	Vladislavas Kozlovskis	Etninės kultūros puoselėjimas, atkuriant senovinius medinius buitines rakandus	46,00
2.44.	Ona Žilinskienė	Tapyba ir paveikslų transformavimas skaitmenos būdu	45,01
2.45.	Jonas Kutka	Pasiruošimas parodomis, parodų eksponavimas, pokalbių - diskusijų moderavimas	45,00
2.46.	Kristina Siebaitė	Lietuviškų dekoratyvinių motyvų pritaikymas šiuolaikinei reklaminei grafikai	45,00
2.47.	Augustas Černiauskas	Tęstiniai tradicinių šokių mokymai ir seminarai šokių mokytojams: šok, mėgaukis ir dalinkis	44,32
2.48.	Povilas Malinauskas	Kelias	43,33
2.49.	Ugnė Neverbickaitė	Instaliacija, pinta Macrame technika	41,65
2.50.	Gustė Bačiulytė	Iliustracijų ciklo patarlių ir priežodžių knygai vaikams „Kiškio miegas“ sukūrimas	38,67
2.51.	Gretė Jablonskienė	Klaipėdos kraštui puoselėti – šiuolaikinės keramikos suvenyrų kolekcijos sukūrimas	37,35

2.52.	Vera Venckūnaitė-Čepulienė	Folklorinių ekspedicijų rengimas ir sklaida	34,33
2.53.	Goda Kovalenkienė	Vizualių etnografinių pasakojimų ciklo ir tinklalaidės kūrimas	34,33
2.54.	Lukas Šilinskas	Keramikos užsiėmimai	26,34
2.55.	Mindaugas Bepirštis	Tradicijų atgaivinimas ir adaptavimas	8,33

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2022 m. sausio 25 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė