Suvestinė redakcija nuo 2026-08-25

LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS DĖL MOBILUMO VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2026 METAIS

2026 m. birželio 22 d. Nr. 1LKT-67(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. ĮV-1487 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2025 m. rugpjūčio 13 d. įsakymo Nr. ĮV-622 redakcija), 16–34 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupės išvadas (2026 m. birželio 1 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-10(1.7)) n u s p r e n d ž i a :

1. skirti mobilumo stipendijas šioms veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Stipendijos dydis, Eur
1.1.	Aino Milja Maaria Maekipaeae	Profesionalaus šiuolaikinio cirko rezidencijų modelio analizė ir pritaikymas Lietuvoje	1 500,00
1.2.	Akvilė Vaičiukynaitė	Įtraukaus šokio praktikų tyrimas ir tarptautinis tinklaveikos plėtojimas | Vokietija	2 100,00
1.3.	Asta Vasiliauskaitė	Dalyvavimas 21-ojoje ICOM Konservavimo komiteto (ICOM-CC) trienalės konferencijoje Osle	1 300,00
1.4.	Deimantė Dementavičiūtė-Stankuvienė	Dalyvavimas Europos teatro ir performanso tyrimų asociacijos (EASTAP) tarptautinėje konferencijoje Groningeno universitete, Nyderlanduose	990,00
1.5.	Dominykas Vaitiekūnas	Dalyvavimas rezidencijų programoje Niujorke: Practicing Intercultural Intimacy	3 710,00
1.6.	Elvita Brazdylytė	Rezidencija	4 000,00
1.7.	Gabrielle Emily Aidulis	Dalyvavimas tarptautiniame hiphopo festivalyje „Summer Dance Forever“	1 400,00
1.8.	Greta Snitkutė	Kvalifikacijos kėlimas tarptautiniame hiphopo šokio festivalyje „Summer Dance Forever“, Amsterdame, Olandijoje	1 400,00
1.9.	Greta Štiormer	Profesinė stažuotė Ping Fang Theatre, Niujorke, JAV	3 400,00

1.10.	Indrė Puišytė-Šidlauskienė	Įtraukaus šokio praktikų tyrimas ir tarptautinis tinklaveikos plėtojimas | Vokietija	2 100,00
1.11.	Janina Sabaliauskaitė	Dalyvavimas Foto Tallin meno mugėje, 2026	1 100,00
1.12.	Jurgita Staniškytė	Pranešimo skaitymas ir dalyvavimas tarptautinėje EASTAP (European Association for the Study of Theater and Performance/Europos teatro ir performanso tyrimų asociacijos) konferencijoje „Barbarų belaukiant/Waiting for the Barbarians“ Groningeno universitete (Nyderlandai)	1 100,00
1.13.	Justina Mykolaitytė	Dalyvavimas tarptautinėje kūrybinėje rezidencijoje Prancūzijoje	1 000,00
1.14.	Kęstas Matusevičius	Profesionalaus šiuolaikinio cirko rezidencijų modelio analizė ir pritaikymas Lietuvoje	1 500,00
1.15.	Laura Kutkaitė	Rezidencija Mishō Fujino Residency Japonijoje	4 000,00
1.16.	Lėja Povilaitytė	Dalyvavimas b12 festivalio seminaruose Berlyne	2 300,00
1.17.	Lina Kruopytė-Lanbeck	Dalyvavimas meno rezidencijoje Circolo Scandinavo	3 100,00
1.18.	Marija Garnak	Dalyvavimas tarptautiniame simpoziume „The Power of Ritual: Artistic Practices and Spiritual Knowledge in the Anthropocene“ (liet. „Ritualo galia: meninės praktikos ir dvasinis išmanumas antropoceno laikais“), organizuojamame nepriklausomo tarptautinio akademinio tinklo Nordic Summer University	900,00
1.19.	Marius Eidrigevičius	Meistriškumo kursai dalyvaujant b12 Festival, Berlynas	2 400,00
1.20.	Martyna Domarkaitė	Neurologinės muzikos terapijos licenciniai mokymai Slovakijoje	1 100,00
1.21.	Mykolas Juodelė	Keturių savaičių trukmės individualios kūrybinės dirbtuvės garsaus amerikiečių fotografo Jim Goldberg studijoje	4 000,00
1.22.	Mindaugas Stumbras	Džiazo gitaristo ir kompozitoriaus Mindaugo Stumbro dalyvavimas trijų savaičių trukmės prestižinėje Banff Centre for Arts and Creativity rezidencijoje „Jazz & Sonic Arts“, Kanada	4 000,00
1.23.	Ona Ivanauskienė	Dalyvavimas konferencijoje „Forward Festival Berlin 2026“	800,00

1.24.	Rūta Mažeikienė	Pranešimo skaitymas Europos teatro ir performanso studijų asociacijos (Eastap) metinėje konferencijoje „Barbarų belaukiant“	1 100,00
1.25.	Skirmantė Kirkliauskaitė	Senosios muzikos meistriškumo kursai	700,00
1.26.	Tautvydas Meldaikis	Muzikinės improvizacijos ir kolektyvinio kūrimo praktikų gilinimas tarptautinėje kūrybinėje stovykloje „Jacob Collier’s Hideaway“	3 400,00
1.27.	Tomas Čepaitis	Pasiruošimas ir dalyvavimas 3-oje Europos Biblio/Poezijos terapijų konferencijoje Canterbury universitete (Anglija), pranešimo paruošimas ir pristatymas, konferencijos rezultatų sklaida Lietuvoje	1 000,00
1.28.	Ugnė Justina Paberžytė	Tinklaveika ir tiriamieji vizitai į Kopenhagos (Danija) ir Malmės (Švedija) modernaus bei šiuolaikinio meno muziejus	1 600,00
1.29.	Ugnė Peištaraitė	Aktyvus dalyvavimas ir tyrimų apie muzikantų emocinį intelektą pristatymas X-tąjame tarptautiniame emocinio intelekto kongrese vyksiančiame Jeilio Universitete.	3 100,00
1.30.	Ugnė Tamuliūnaitė	Rezidencija	4 000,00
1.31.	Ulijona Odišarija	MiSHO meno rezidencija Fujino mieste, Japonijoje	3 700,00
1.32.	Vaiva Paukštė	Dalyvavimas b12 space seminaruose (N. Gerspacher ir C. B. Williams)	1 700,00
1.33.	Žydrė Ovsiukaitė	Dalyvavimas „Bang on a Can Summer Music Festival“ šiuolaikinės muzikos rezidencijoje	4 000,00
1.34.	Živilė Fornari	Meninė rezidencija „Error Proyecto“, Meksika	3 200,00
		IŠ VISO:	**76 700,00**

2. neskirti mobilumo stipendijų šioms veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	**Stipendijos paraiškos teikėjas**	**Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirti valstybės stipendiją**
2.1.	Antanas Lučiūnas	Dalyvavimas menininkų kolektyvo „Taxi Club“ kuratorinėje ir performatyvioje veikloje Simian, Copenhagen
2.2.	Audronė Savickienė	Kūrybinė ir tiriamoji veikla „SO.ART – Social and Participatory Arts for Community Building“ stovykloje Italijoje
2.3.	Augustė Vickunaitė	Kūrybinis bendradarbiavimas su Zara Joan Miller Londone: naujo tarpdisciplininio dueto kūrinio sukūrimas ir pristatymas Cafe OTO erdvėje

2.4.	Beata Juchnevič-Tamulevičienė	Dalyvavimas 80-ajame Ung Nordisk Musik festivalyje Danijoje
2.5.	Brigita Kreivytė	XRcrib portalas: objekto ir erdvinės patirties kūrimas
2.6.	Dominyka Šeibokaitė	Dalyvavimas tarptautinėje rezidencijoje „In Situ“
2.7.	Dominykas Cinauskas	Paroda
2.8.	Dominykas Vaitiekūnas	Tarptautinės fizinio teatro dirbtuvės – „Vaidyba fiziniame teatre“ Berlyne, Vokietijoje
2.9.	Donata Banaitytė	Dalyvavimas konferencijoje „Write For Life“ Stokholme
2.10.	Edgaras Kerpė	Tinklaveika ir konkursinės programos pristatymas „World of Dance Summit 2026“ Anahaime (Kalifornija, Jungtinės Amerikos valstijos)
2.11.	Elena Narbutaitė	Studijavimo laikas rezidencijoje
2.12.	Gabrielė Janilionytė	Dalyvavimas tarptautinėje lauko tyrimų mokykloje ir moksliniame seminare „Urban Research: Theory and Methods“, organizuojamoje International Urban Symposium (IUS), Montecatini Terme, Italija
2.13.	Gailė Cijūnaitytė	Dalyvavimas Paliatyviojo posūkio asociacijos (APT) rezidencijoje Ahrenshope, Vokietijoje
2.14.	Gedvilė Tamošiūnaitė	Aktyvi tinklaveika ir profesinis įsitraukimas Foto Tallinn 2026 mugėje (Lietuvos-Estijos kultūrinė ašis)
2.15.	Gertrūda Gilytė	Dalyvavimas „Contextile“ bienalėje
2.16.	Giedrė Juškienė	Fotografijos kursas meistriškumo tobulinimui
2.17.	Gintaras Didžiapetris	Rezidencija Pavilostoje, Latvijoje
2.18.	Ieva Petkutė	Dalyvavimas 36-ojoje „Alzheimer Europe“ konferencijoje Dubline, pristatant pranešimą
2.19.	Ingrida Ragelskienė	Dalyvavimas tarptautiniame teatro festivalyje „Theater der Welt Chemnitz 2026“
2.20.	Kamilė Andriuškaitė-Mikutavičė	Festivalis HIGH FEST Armėnijoje
2.21.	Laisvyda Leckutė	Meistriškumo kursai, tarptautinė vasaros muzikos akademija, French Connection Academy
2.22.	Larion Diakov	Kūrybinė rezidencija ir dalyvavimas Sansusī festivalyje: performanso „Spiritual Identity“ sukūrimas ir premjera
2.23.	Laura Geraščenko-Viliušė	Festivalis HIGHT FEST Armėnijoje
2.24.	Lukas Ivanavičius	RESPONSIBLE FASHION MANAGEMENT – SUMMER SCHOOL
2.25.	*Panaikintas Lietuvos administracinių ginčų komisijos 2026 m. rugpjūčio 19 d. sprendimu Nr. 21RE4-284(AG4-267/20-2026)*	
2.26.	Marija Griniuk	Pranešimo skaitymas konferencijoje „19th International Conference on the Inclusive Museum“, Sidnėjuje, Australijoje
2.27.	Marius Abramavičius	Rezidencija Björkö Konstnod (Švedija)

2.28.	Martynas Švėgžda Von Bekker	Koncertas ir paskaita tapytojo ir grafiko Algimanto Švėgždos (1941 - 1996) personalinės parodos atidarymo metu Hiratsuka meno muziejuje, Japonijoje (Hitatsuka Museum of Art, 1-3-3 Nishi-yawata, Hiratsuka, Kanagawa, Japan 254-0073)
2.29.	Milda Vizgirdaitė	Tarptautiniai vasaros muzikos meistriškumo kursai Mozarteumo akademijoje
2.30.	Monika Citvaraitė-Lansbergienė	Dalyvavimas 2026 EASTAP metinėje konferencijoje „Waiting for the Barbarians“
2.31.	Monika Linkytė	Planuojama dalyvauti tarptautiniuose dainų kūrybos (songwriting) sesijose ir kūrybinėse stovyklose Los Andžele, kurias organizuoja prodiuseris ir kompozitorius Eteka Huckaby bei agentūra „ECHOBEND“
2.32.	Neringa Keršulytė	Dalyvavimas tarptautinėje Tbilisi scenografijos bienalėje 2026
2.33.	Olena Kalashnykova	Dalyvavimas XIV tarptautinėje Playback teatro stovykloje (International Playback Theatre Camp 2026, Kirgizija) ir profesinių kompetencijų stiprinimas tarptautiniame kontekste
2.34.	Paulina Domašauskaitė	Europos mito vizualinis tyrimas Krems an der Donau rezidencijoje
2.35.	Reda Paulauskė	Tarptautinis mados showroom (kolekcijos pristatymo ir pardavimų erdvė)
2.36.	Rimgaudas Juozapavičius	Profesinė stažuotė ir tarptautinių chorų festivalių organizavimo modelių analizė, ruošiantis festivaliui „Su jūra dainuok 2027“
2.37.	Rūta Naujalytė	Dalyvavimas tarptautinėje parodoje „Circle Part.1 2026“ CICA muziejuje Pietų Korėjoje
2.38.	Rūta Vitkauskaitė	Kūrybinių dirbtuvių pravedimas bei dalyvavimas naujo kūrinio kolektyvams Vertixe Sonora, New Babylon ir Melos premjeroje Ispanijoje
2.39.	Sandra Rivero Ortiz De Orue	Rezidencija ir meistriškumo kursai Alessandros Sanguinetti studijoje, Kalifornija, JAV
2.40.	Saulius Lukoševičius	Vokalinės improvizacijos kūrybinės dirbtuvės
2.41.	Simona Jankauskaitė	Sąmoningas kelias į audinį - vilnos aktualizavimas moderniame mados dizaine
2.42.	Stefanija Jokštytė	Dalyvavimas „Communicating The Arts 2026“ Otava, Kanada
2.43.	Šilinta Jančauskaitė	Subcultures in Paradise
2.44.	Tatjana Frenkel	Meno rezidencija Taivane
2.45.	Ugnė Irena Laurinavičiūtė	Meninio tyrimo, rezidencijų ir profesinio meistriškumo tobulinimo veiklos Norvegijoje ir Amsterdame
2.46.	Urtė Groblytė	STRIKE

2.47.	Urtė Šalčiūtė	Įtraukaus šokio praktikų tyrimas ir tarptautinis tinklaveikos plėtojimas | Vokietija
2.48.	Viktorija Dambrauskaitė	Rezidencija „ArtsIceland“ Isafjordure, Islandijoje
2.49.	Vilius Mačiulskis	Rezidencija Latvijos analoginio kino laboratorijoje „Baltic Analog Lab“ Rygoje
2.50.	Vilma Mačianskaitė	Lietuvos šiuolaikinio meno integracija į tarptautinį kontekstą per tinklaveiką ir sklaidą Europos meno platformose
2.51.	Vilma Misiukonienė	Dalyvavimas tarptautiniame World Civic Orchestra (WCO) muzikos projekte Nagojoje, Japonijoje
2.52.	Viltė Savickaitė	Profesinis mobilumas – VE SAV prekės ženklo kūrybos ir kolekcijos pristatymas tarptautinėje ML10 Studio kolekcijų pristatymo erdvėje Prancūzijoje
2.53.	Violeta Adomaitytė	Meistriškumo kursai – nanokeraminė danga ant įvairių metalų su Kadi Veesaar
2.54.	Žieda Žilakauskaitė	Tinklaveika ir konkursinės programos pristatymas „World of Dance Summit 2026“ Anahaime (Kalifornija, Jungtinės Amerikos valstijos)

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta mobilumo stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2026 m. liepos 22 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos gali būti skundžiamas Lietuvos administracinių ginčų komisijai Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka arba Regionų administraciniam teismui Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Tarybos pirmininkė Kristina Mažeikaitė

