



LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

# **LIETUVOS KULTŪROS CENTRŲ FINANSAVIMAS LKT KONKURSUOSE 2014–2026 M.**

LKT PIRMININKĖ DR. KRISTINA MAŽEIKAITĖ  
MARTYNAS TININIS

2026 10 16



# SAVOKOS

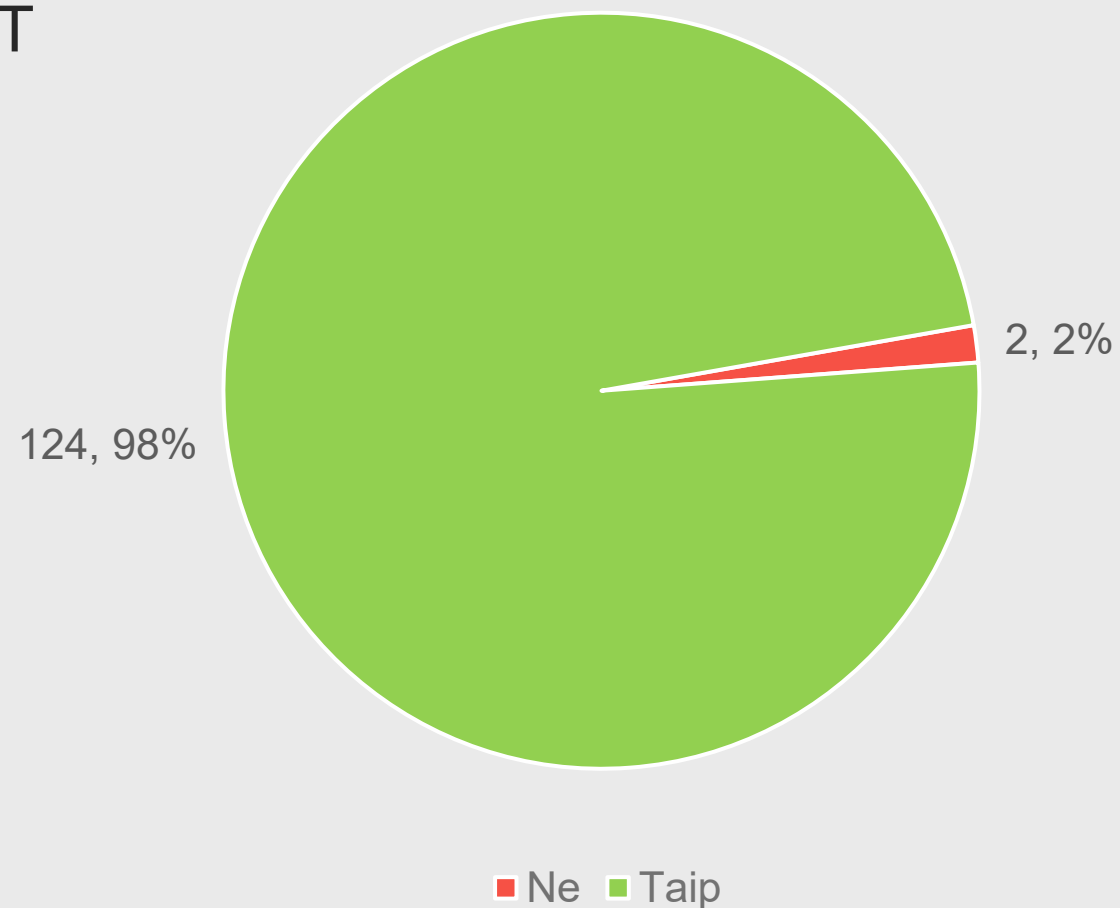
- **Regionai** – 57 Lietuvos savivaldybės be 3 didžiųjų miestų (Vilniaus, Kauno, Klaipėdos);
- **TKR programa** – Tolygios kultūrinės raidos programa;
- **Sričių konkursas** – Architektūros, dizaino, cirko, šokio, teatro, muzikos, literatūros, vizualiųjų menų (dailė, fotografija, tarpdisciplininis menas) konkursai;
- **Strateginis finansavimas** – daugiametis organizacijų finansavimas (Tarptautiniai renginiai; Kultūros organizacijos; Asociacijos, skėtinės organizacijos).

# KULTŪROS CENTRAI LKT KONKURSUOSE

Ar kultūros centras dalyvauja LKT konkursuose?

Beveik visi kultūros centrai dalyvauja LKT konkursuose (tik 2\* iš 126 nedalyvavo):

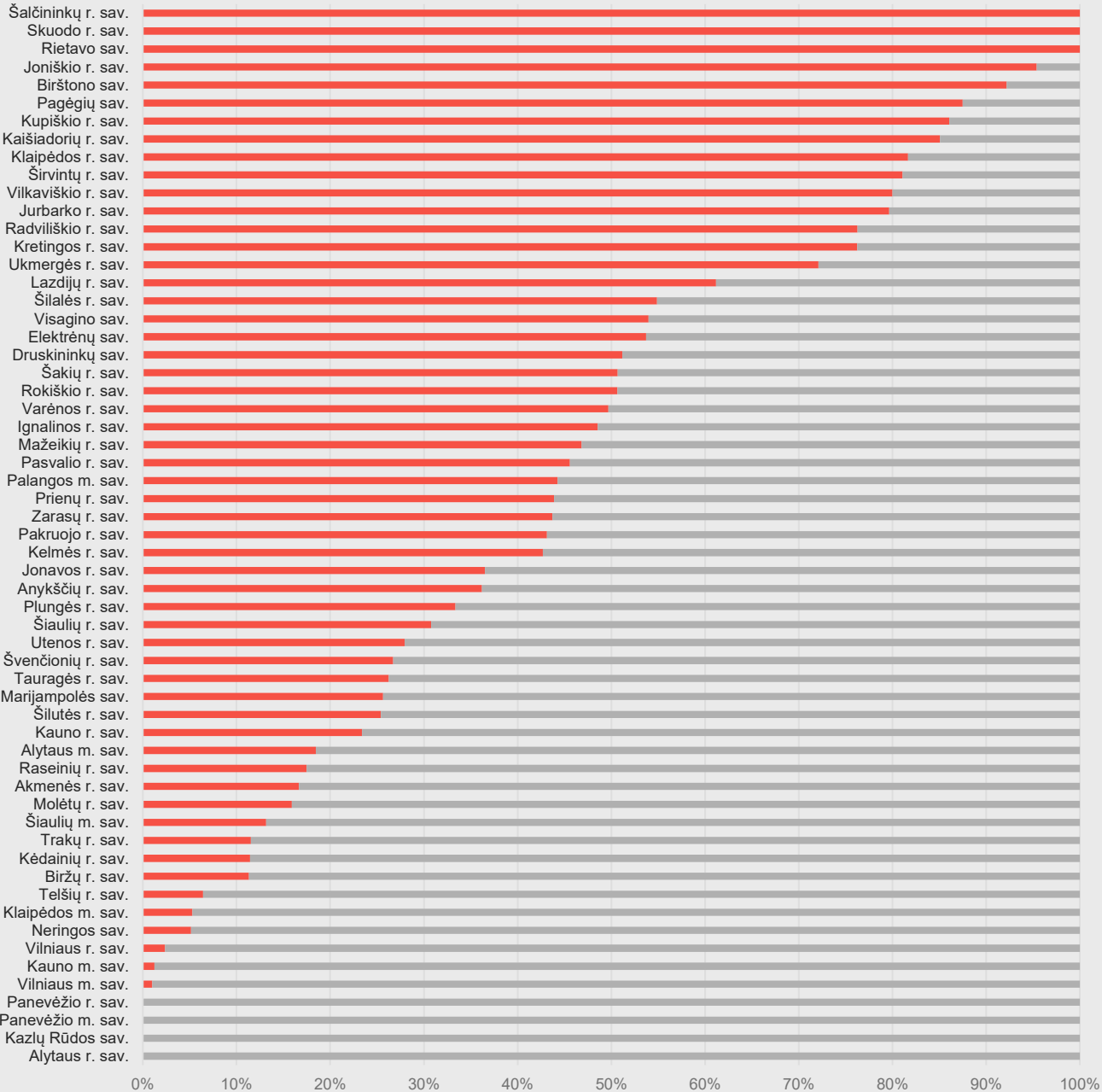
1. TKR programoje;
2. Sričių konkurse;
3. Strateginiame finansavime;
4. Kitose programose.



\* Truskavos kultūros centras, Šėtos kultūros centras

# KULTŪROS CENTRAMS SKIRTA FINANSAVIMO DALIS 2026 M.

23 savivaldybėse kultūros centrai pritraukė 1/2 ar 2/3 ar net 3/4 viso LKT tai savivaldybei skirto finansavimo.



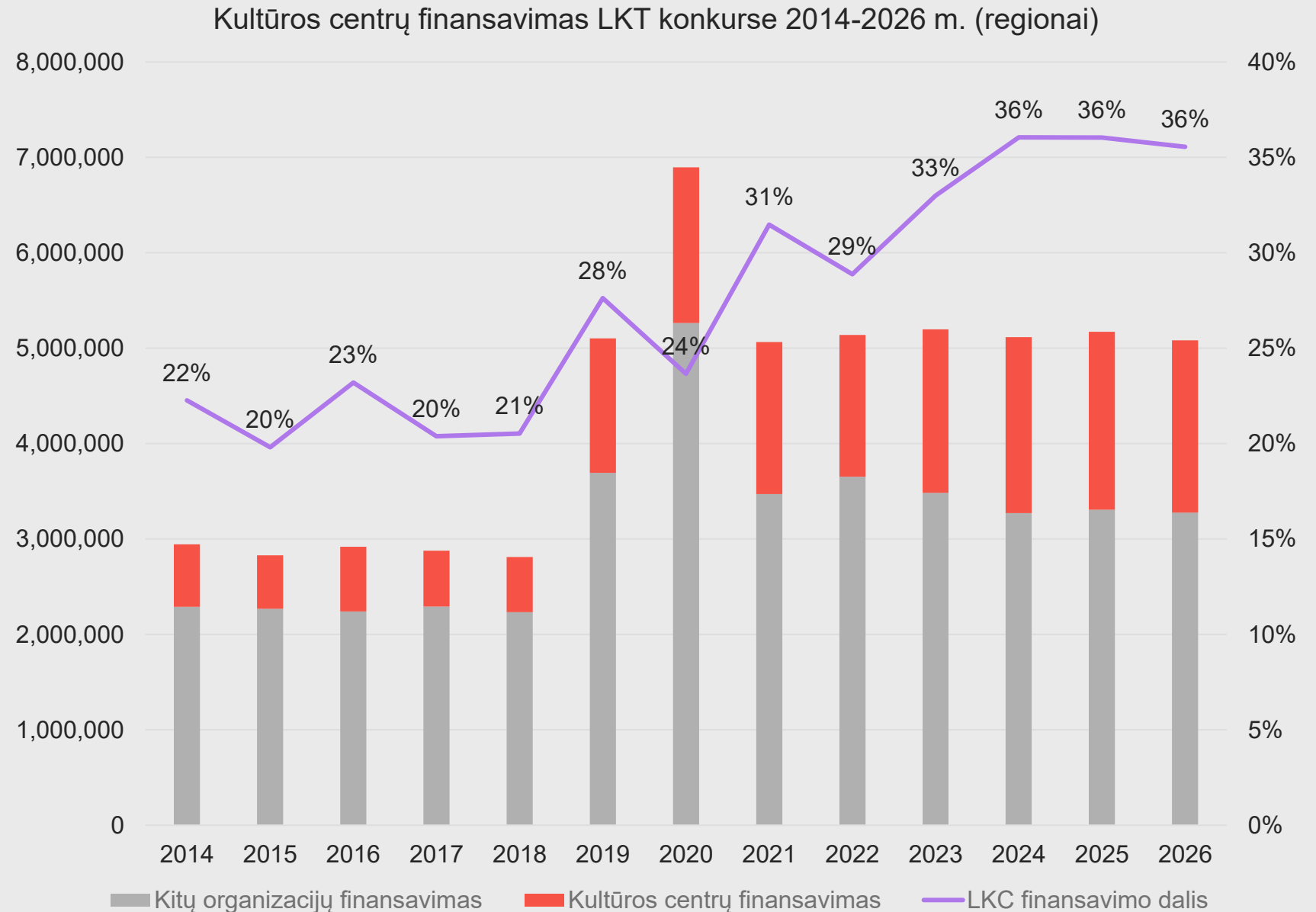
■ LKCA nariams tenkanti finansavimo dalis  
■ Kitoms įstaigoms tenkanti finansavimo dalis

# REGIONINIŲ KULTŪROS CENTRŲ FINANSAVIMAS

Kultūros centrai pritraukia **virš trečdali**o regionams skiriamo finansavimo.

Jų finansavimas išaugo nuo 0,65 iki 1,81 mln. Eur

Tuo pačiu metu regionų pritraukiamas finansavimas padvigubėjo ir 6 metus laikosi ties 5 mln. Eur



# REGIONINIŲ KULTŪROS CENTRŲ DALYVAVIMAS LKT KONKURSUOSE

Didžiausia pritraukiamo finansavimo dalis – iš Tolygios kultūrinės raidos.

Finansavimo dalis iš Sričių konkurso 2022-2025 m. laikėsi ties 12 %. 2026 m. ji išaugo iki 17 %.

Sričių konkurse sėkmingai dalyvaujančios organizacijos:

Varėnos kultūros centras,

Birštono kultūros centras,

Mažeikių rajono kultūros centras,

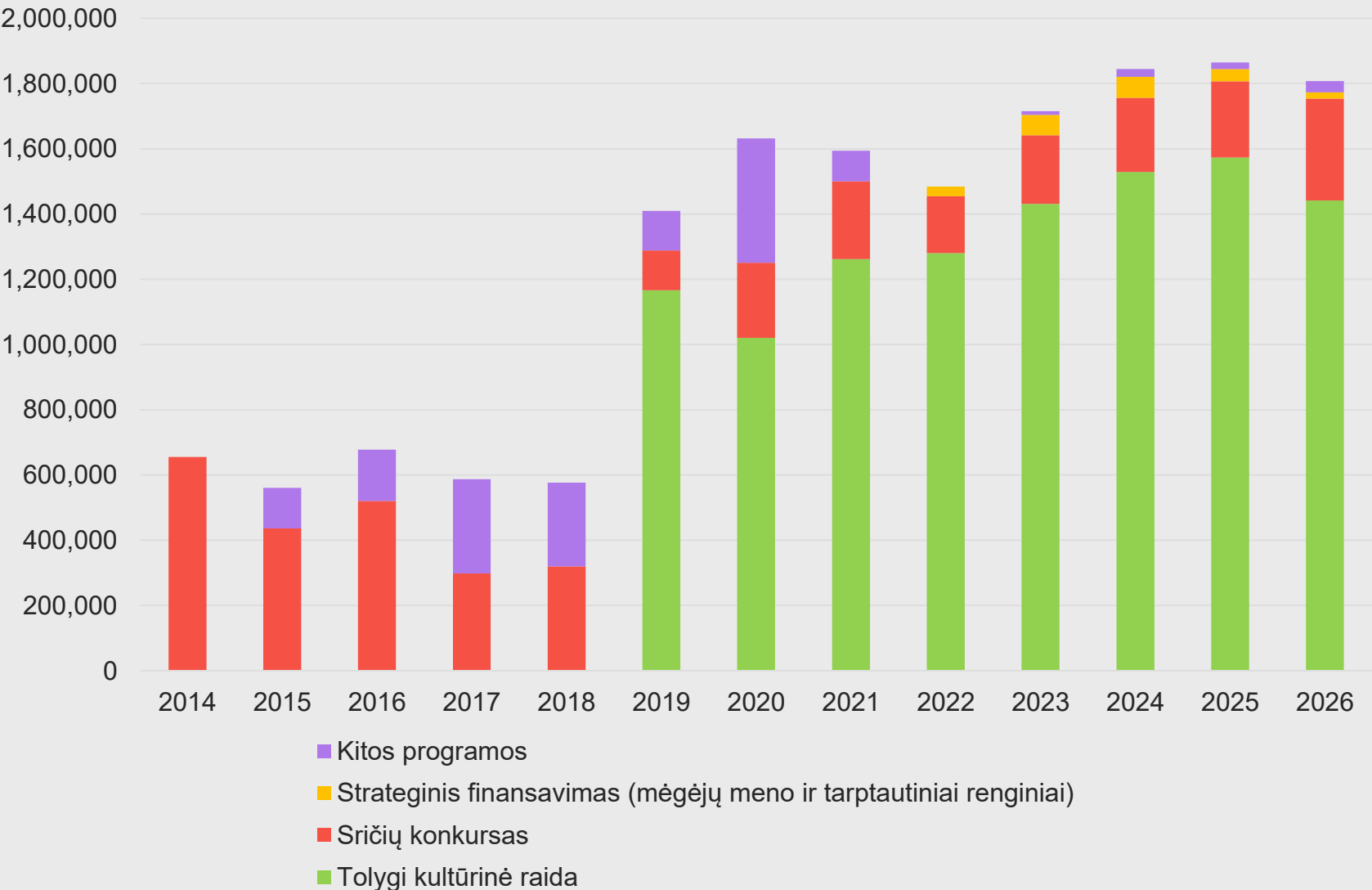
Visagino kultūros centras,

Šeduvos kultūros ir amatų centras,

Šalčininkų rajono savivaldybės kultūros centras,

Anykščių kultūros centras

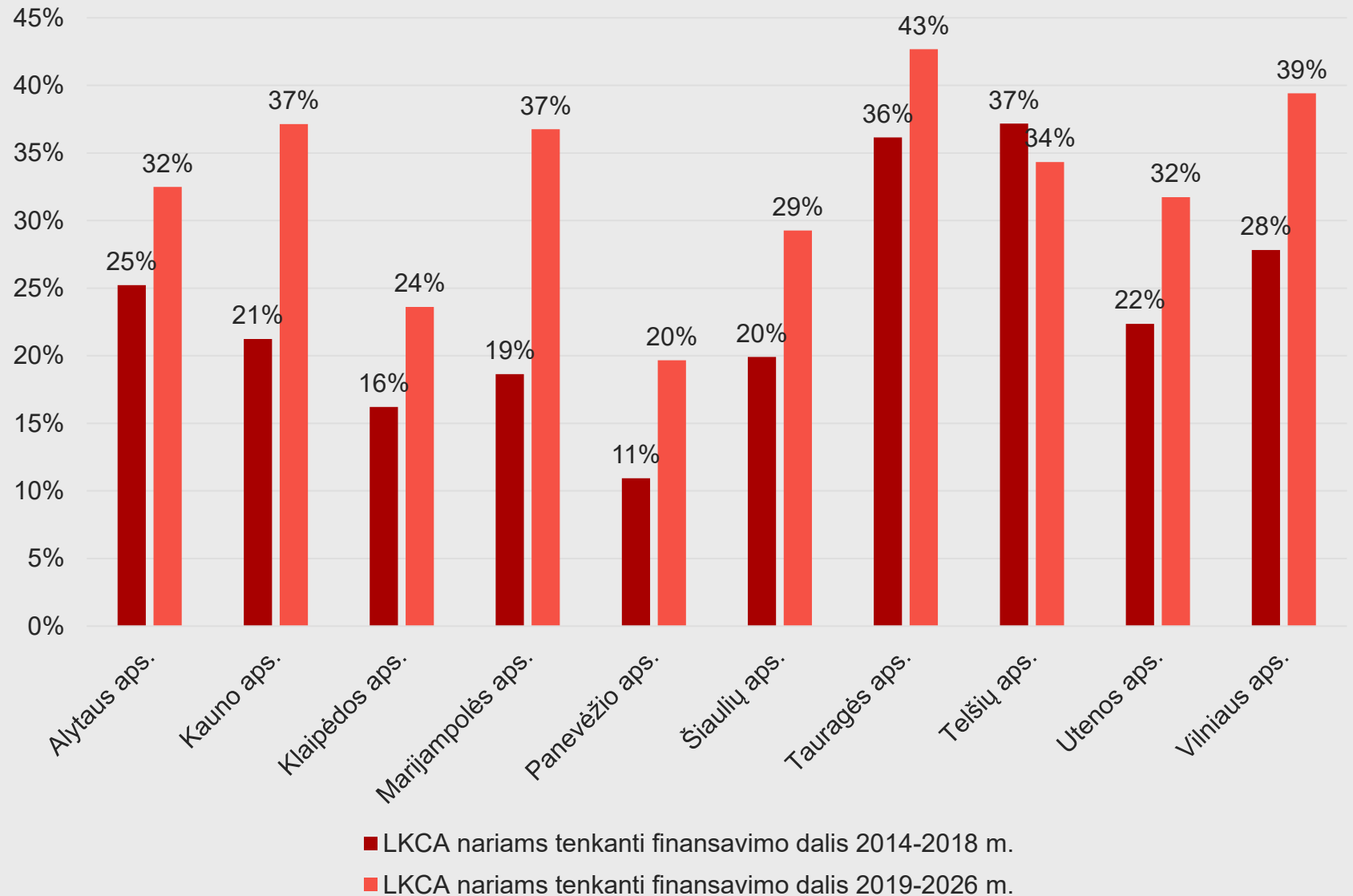
Kultūros centrų pritraukiamas finansavimas, Eur



# REGIONINIŲ KULTŪROS CENTRŲ FINANSAVIMO POKYTIS ATSIKRAUSIMO TKR PROGRAMAI

Įsteigus TKR programą,  
kultūros centrams tenkanti  
LKT finansavimo dalis  
išaugo 9 iš 10 apskričių.

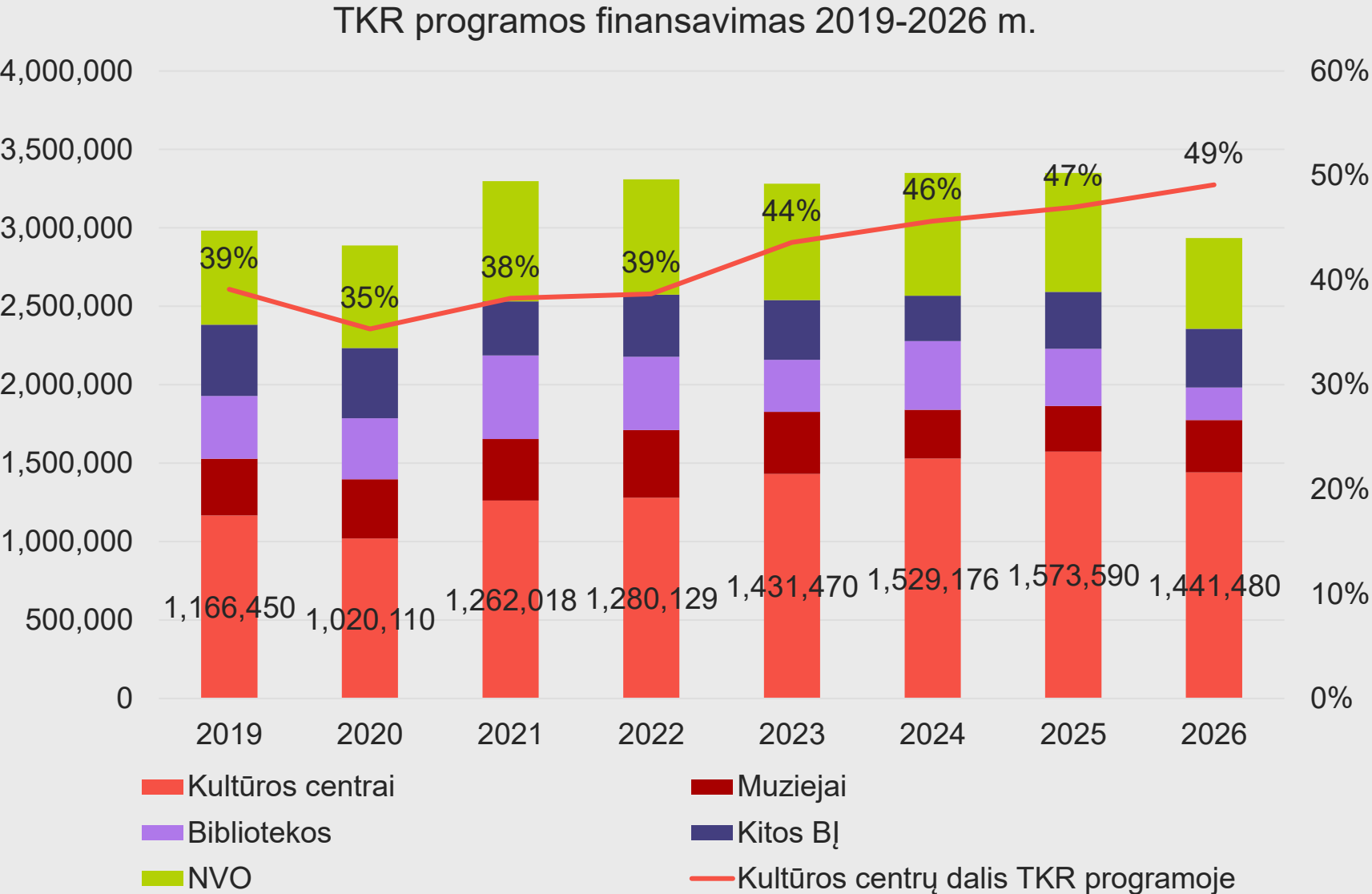
Telšių apskrityje ši buvo ir  
išliko aukšta.



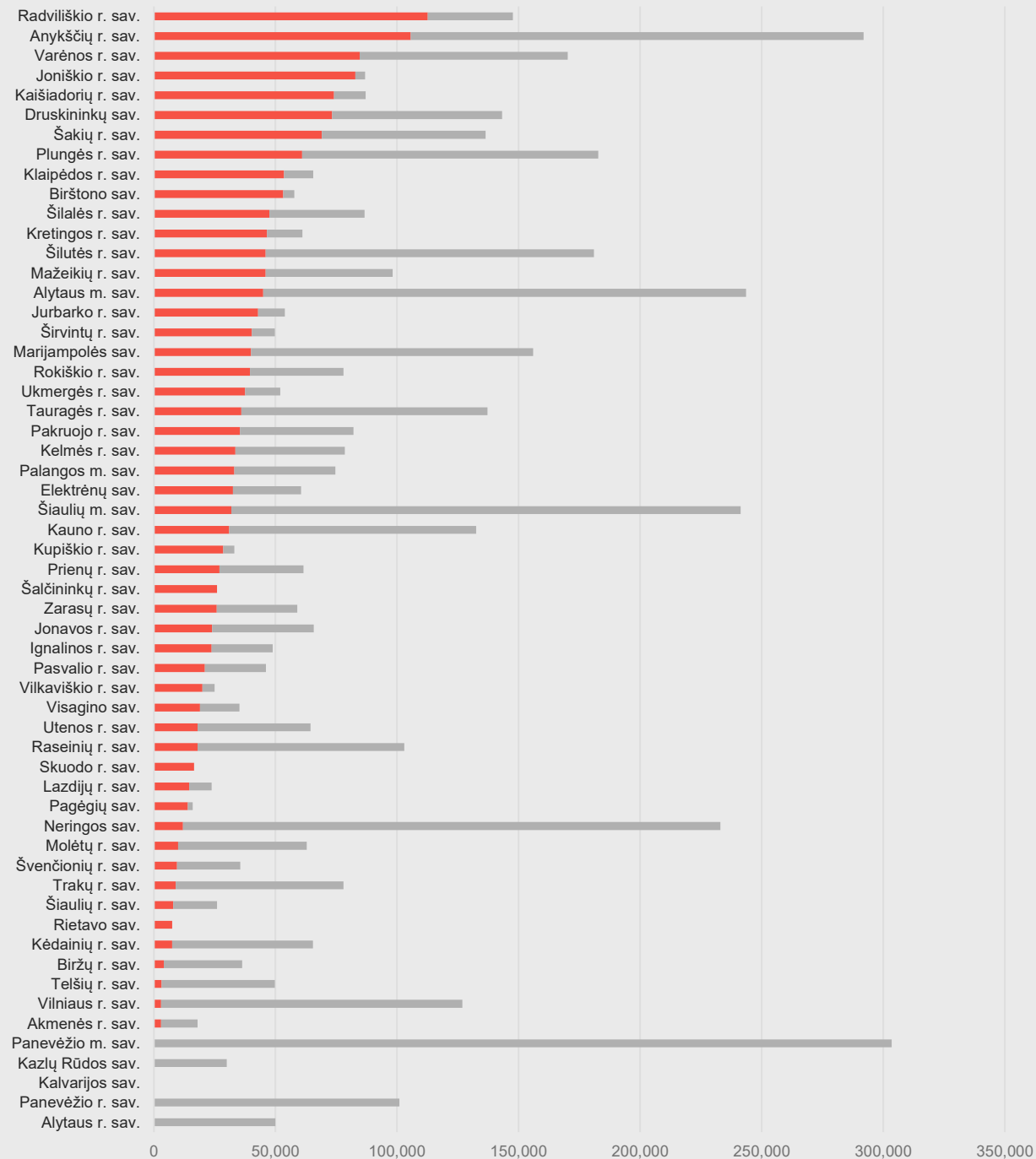
# KULTŪROS CENTRAI TKR PROGRAMOJE

Kultūros centrai 2026 m. pritraukė beveik pusę TKR programos lėšų.

Kitose programose (Sričių konkurse, Ugdymas kultūra ir pan.) regioniniai kultūros centrai pritraukė 12–21 % lėšų.

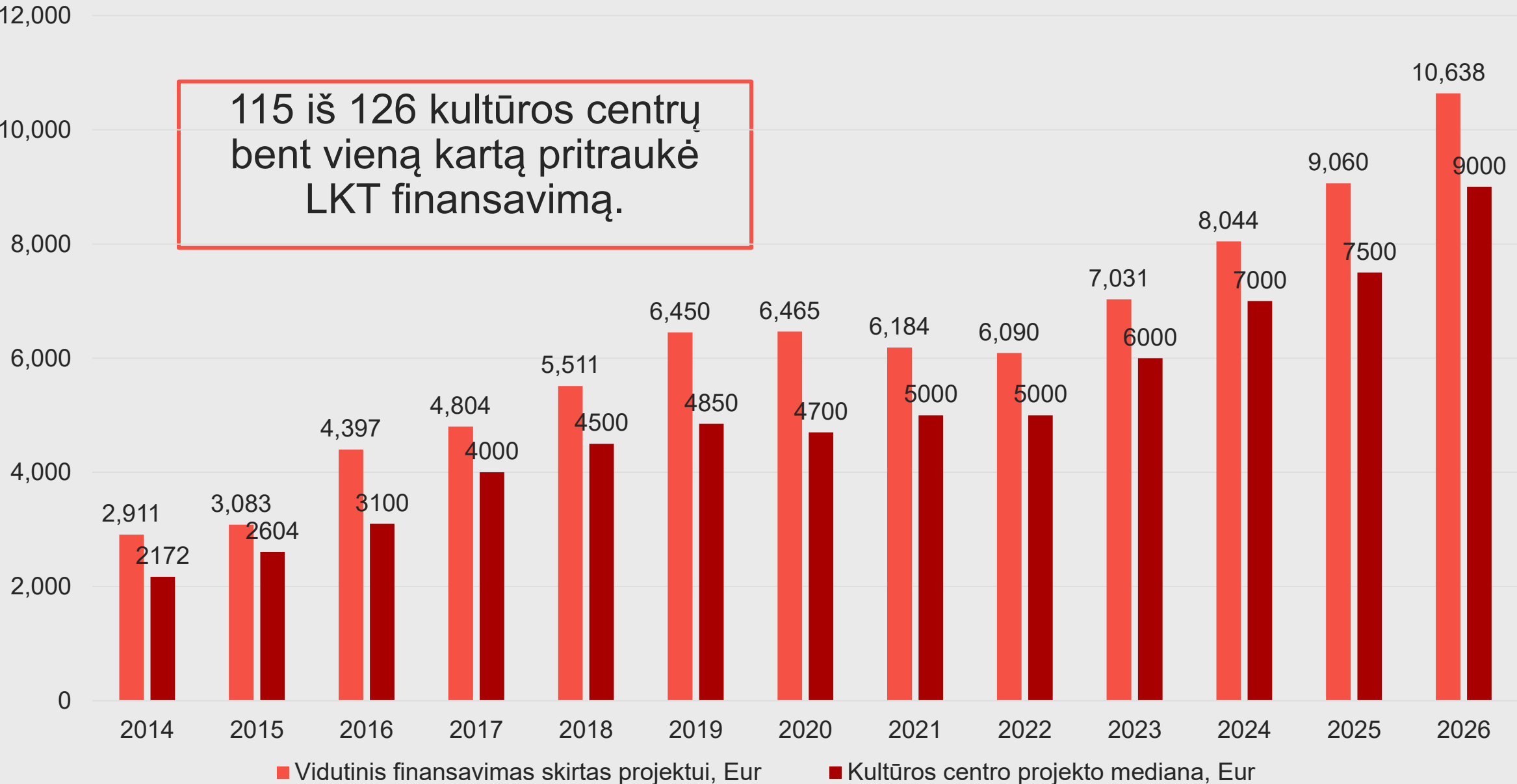


# KULTŪROS CENTRŲ IR KITŲ ORGANIZACIJŲ FINANSAVIMAS REGIONUOSE 2026 M.

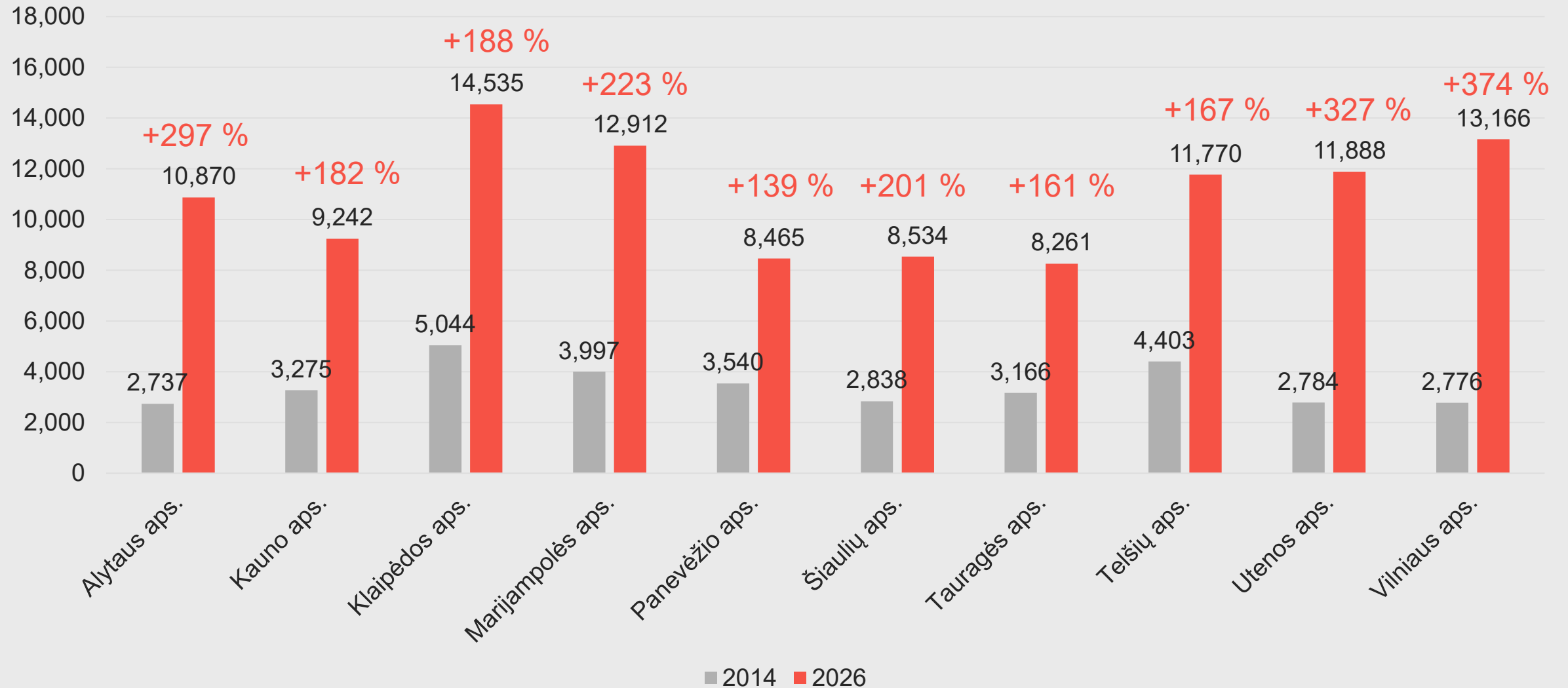


■ LKCA narių finansavimas  
■ Kitų organizacijų finansavimas

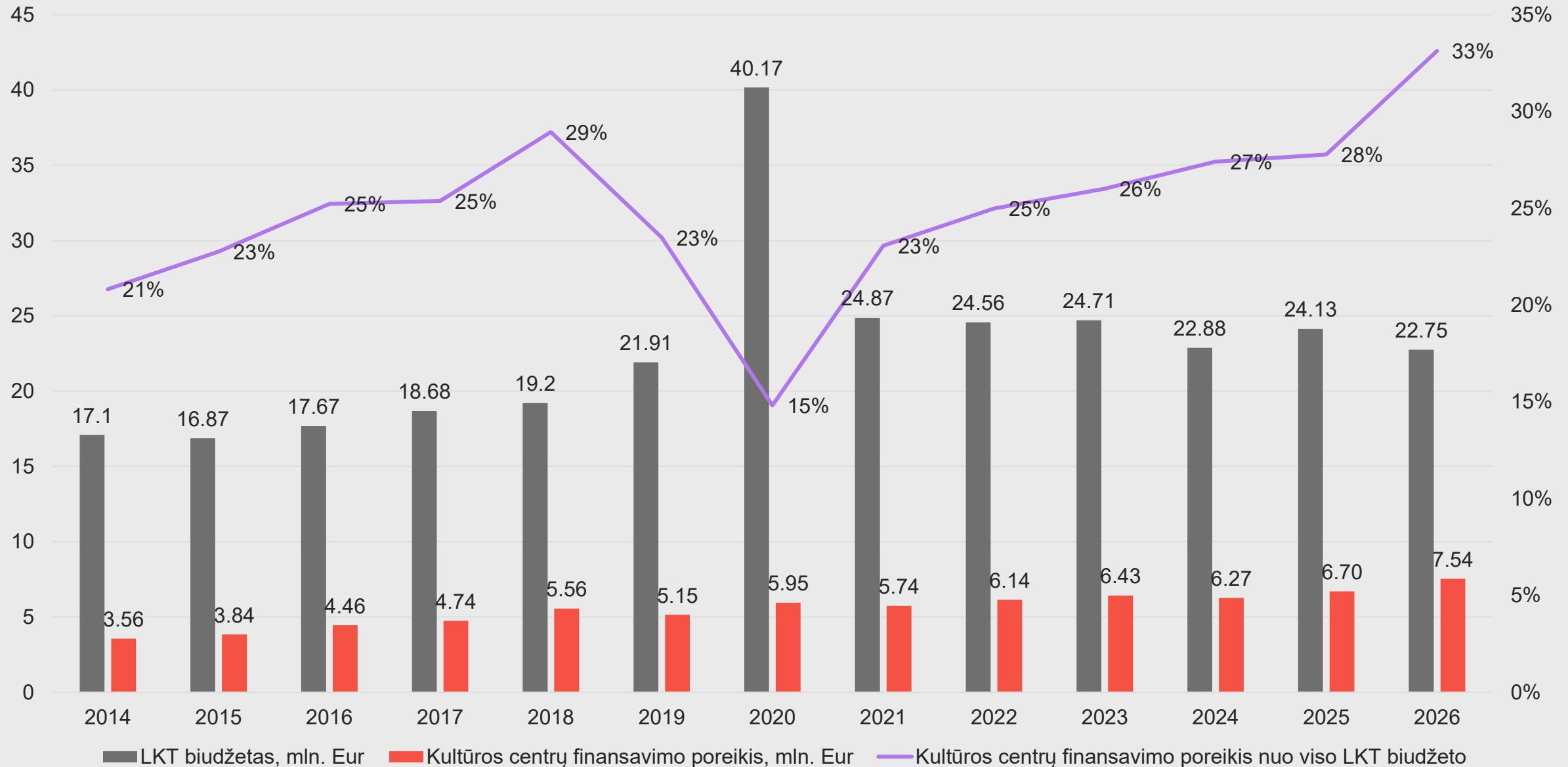
# FINANSAVIMAS VIENAM KULTŪROS CENTRO PROJEKTUI



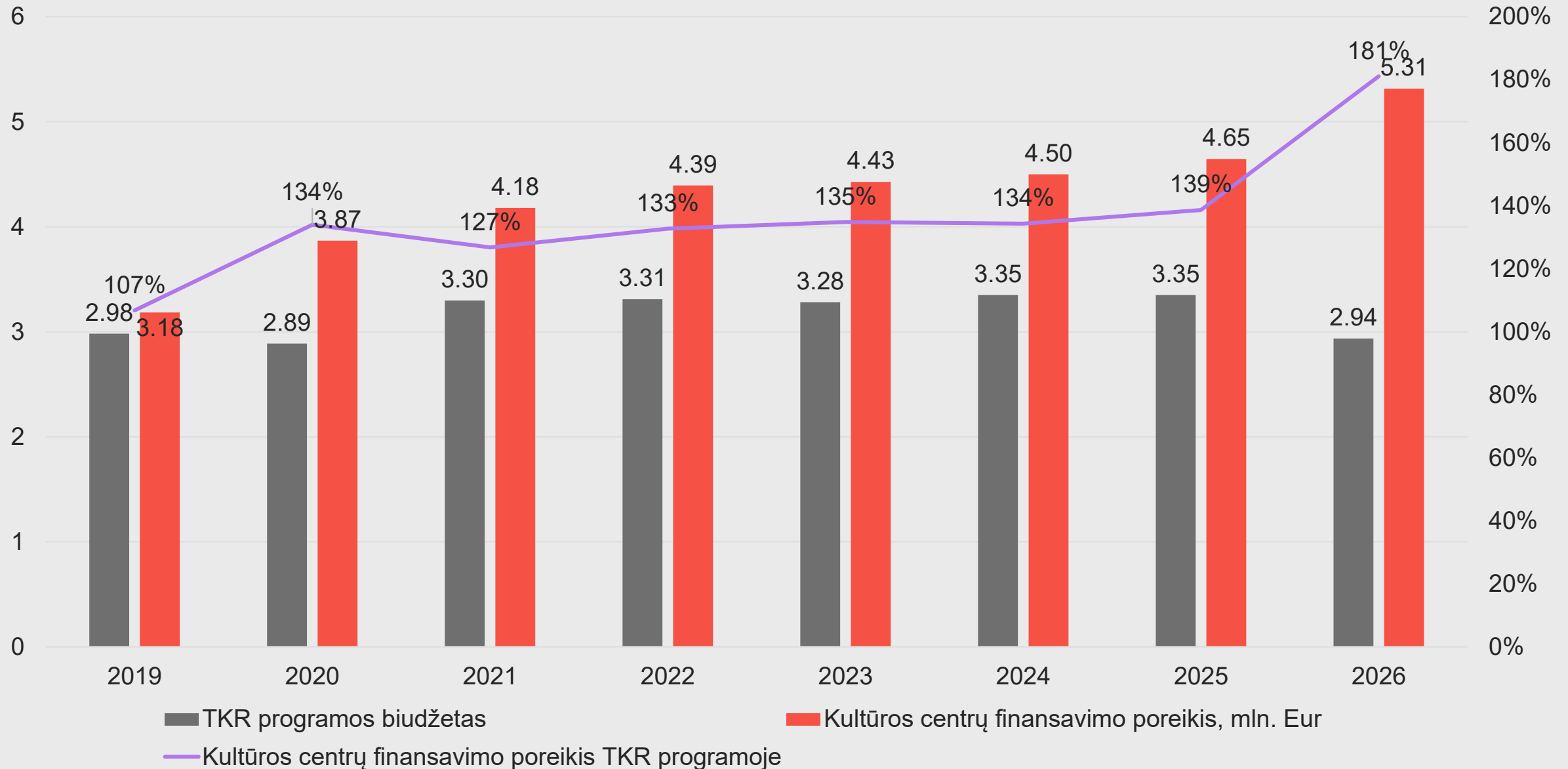
# VIDUTINIS KULTŪROS CENTRO PROJEKTO FINANSAVIMAS 2014 IR 2026 M.



# KULTŪROS CENTRŲ FINANSAVIMO POREIKIS IR LKT BIUDŽETAS

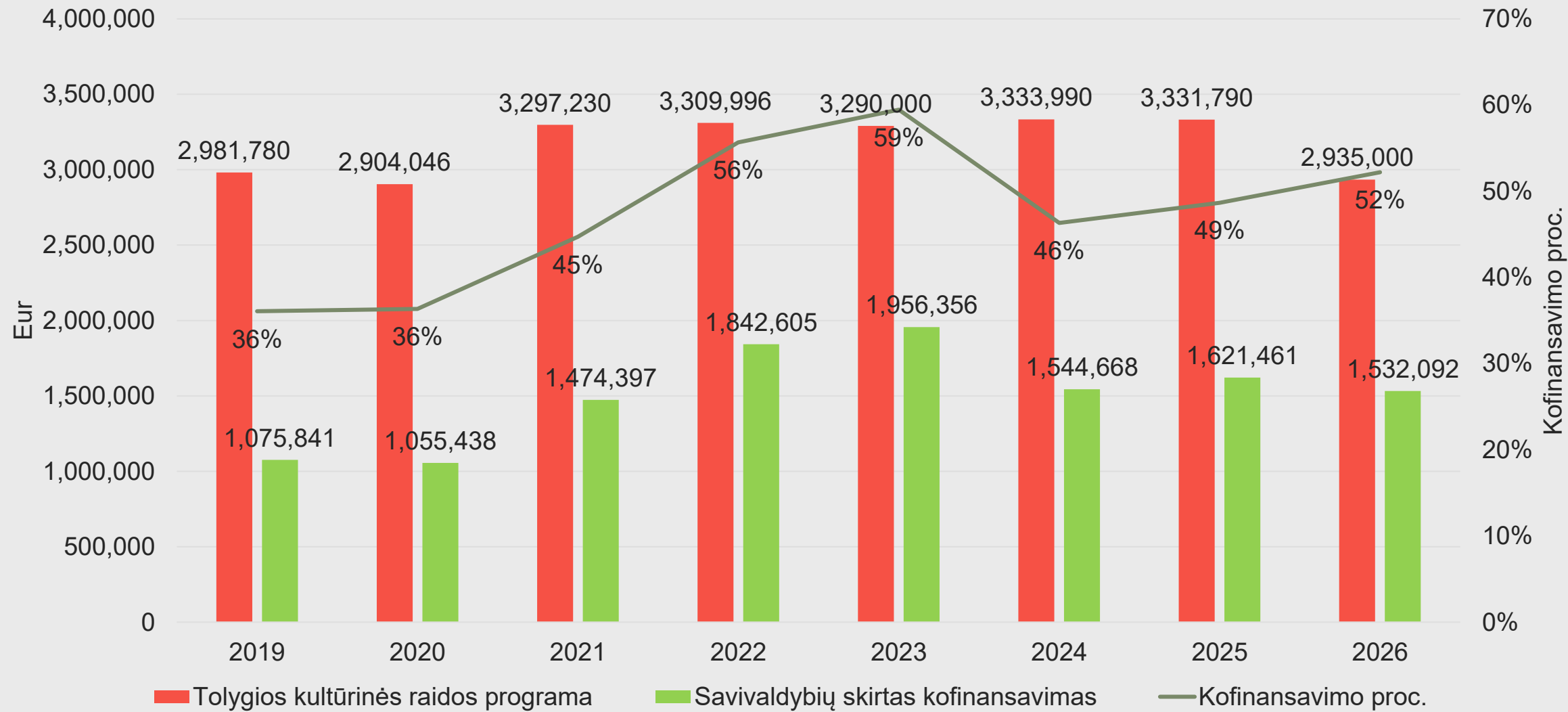


# KULTŪROS CENTRŲ FINANSAVIMO POREIKIS IR TKR PROGRAMA

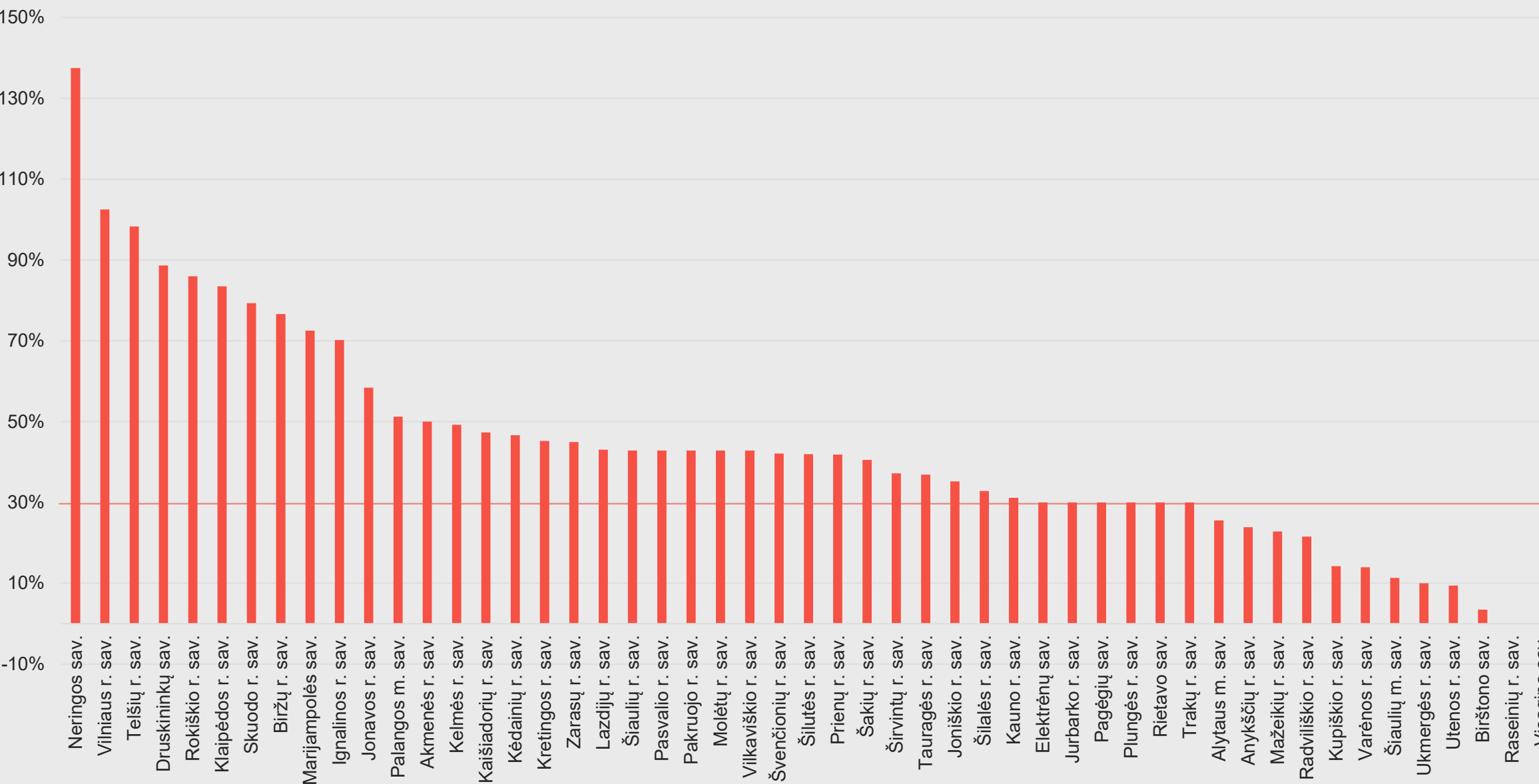


# SAVIVALDYBIŲ KOFINANSAVIMAS

TKR programa ir jos (ko)finansavimas 2019–2026 m.



# KULTŪROS CENTRŲ KOFINANSAVMAS 2026 M.



# FINANSAVIMO DALIS KULTŪROS CENTRAMS PAGAL TKR PROGRAMOS PRIORITETUS 2026 M.

| TKR prioritetas                                                                           | 2026 | Skirtas finansavimas |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------|
| TKR Šiaulių aps. prioritetas: kūrybinės iniciatyvos                                       | 51%  | 102 510              |
| TKR Klaipėdos aps. prioritetas: regiono savastis                                          | 100% | 98 040               |
| TKR Klaipėdos aps. prioritetas: besikeičianti, kūrybiška bendruomenė                      | 79%  | 97 060               |
| TKR Tauragės aps. prioritetas: kultūrinis tapatumas                                       | 64%  | 91 040               |
| TKR Kauno aps. prioritetas: kultūrinė bendruomenės įtrauktis                              | 67%  | 71 000               |
| TKR Alytaus aps. prioritetas: profesionaliojo meno plėtra                                 | 71%  | 69 300               |
| TKR Marijampolės aps. prioritetas: kūrybinių iniciatyvų skatinimas                        | 38%  | 69 120               |
| TKR Vilniaus aps. prioritetas: regiono savitumo formavimas                                | 65%  | 67 810               |
| TKR Vilniaus aps. prioritetas: profesionaliojo meno plėtra                                | 62%  | 64 000               |
| TKR Marijampolės aps. prioritetas: vietos kultūros paveldo ir identiteto stiprinimas      | 49%  | 60 000               |
| TKR Alytaus aps. prioritetas: kūrybinių iniciatyvų skatinimas                             | 57%  | 55 500               |
| TKR Utenos aps. prioritetas: kultūros edukacija                                           | 51%  | 54 800               |
| TKR Telšių aps. prioritetas: kūrybiškumo ir kultūrinio bendradarbiavimo skatinimas        | 46%  | 54 700               |
| TKR Alytaus aps. prioritetas: etninės kultūros plėtra ir istorinės atminties puoselėjimas | 42%  | 54 600               |
| TKR Utenos aps. prioritetas: kultūrinės inovacijos                                        | 55%  | 52 300               |
| TKR Kauno aps. prioritetas: kultūrinės tapatybės kūrimas ir stiprinimas                   | 37%  | 43 500               |
| TKR Šiaulių aps. prioritetas: etninės kultūros išsaugojimas ir puoselėjimas               | 46%  | 43 010               |
| TKR Šiaulių aps. prioritetas: inovatyvi kultūra                                           | 43%  | 39 510               |
| TKR Šiaulių aps. prioritetas: istorinės atminties įprasminimas                            | 50%  | 39 000               |
| TKR Telšių aps. prioritetas: profesionaliojo meno sklaida                                 | 32%  | 39 000               |
| TKR Tauragės aps. prioritetas: ugdymas kultūra                                            | 56%  | 37 000               |
| TKR Panevėžio aps. prioritetas: Panevėžio apskrities kultūrinė tapatybė                   | 26%  | 28 500               |
| TKR Panevėžio aps. prioritetas: Panevėžio apskrities kultūros ir meno plėtra              | 26%  | 27 610               |
| TKR Panevėžio aps. prioritetas: menininkų rezidencijos ir (arba) kvalifikacijos kėlimas   | 41%  | 22 000               |
| TKR Kauno aps. prioritetas: kultūrinių gebėjimų ir kompetencijų ugdymas                   | 52%  | 20 680               |
| TKR Utenos aps. prioritetas: kūrybinės patirtys                                           | 11%  | 15 000               |
| TKR Klaipėdos aps. prioritetas: gebėjimų ir kompetencijų ugdymas                          | 53%  | 12 500               |
| TKR Tauragės aps. prioritetas: menų sintezė                                               | 19%  | 12 390               |

# KULTŪROS CENTRŲ PROJEKTŲ FINANSAVIMAS IR PRISTATOMOS KULTŪROS IR MENO SRITYS

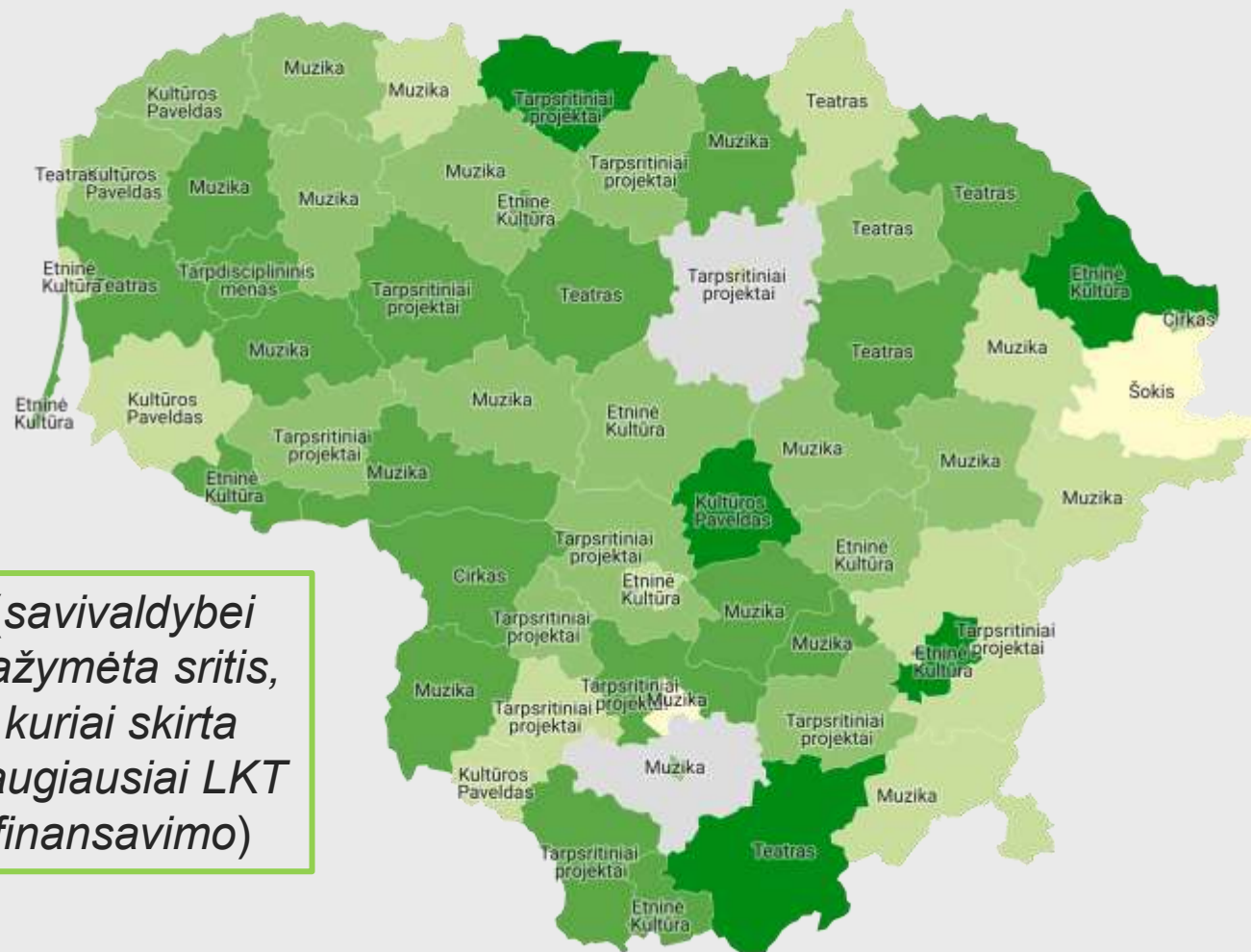
LKCA narių pristatytas kultūros ir meno sričių skaičius, pasitelkiant LKT finansavimą 2019-2026 m.

■ < 3 ■ 3-5 ■ 5-7 ■ 7-9 ■ ≥ 9

Daugiausiai finansavimo pritraukė:

1. Muzika (3,43 mln. Eur);
2. Etninė kultūra (2,47 mln. Eur);
3. Tarpsritiniai projektai (2,38 mln. Eur);
4. Teatras (2,13 mln. Eur);
5. Likusios sritys – 2,8 mln. Eur).

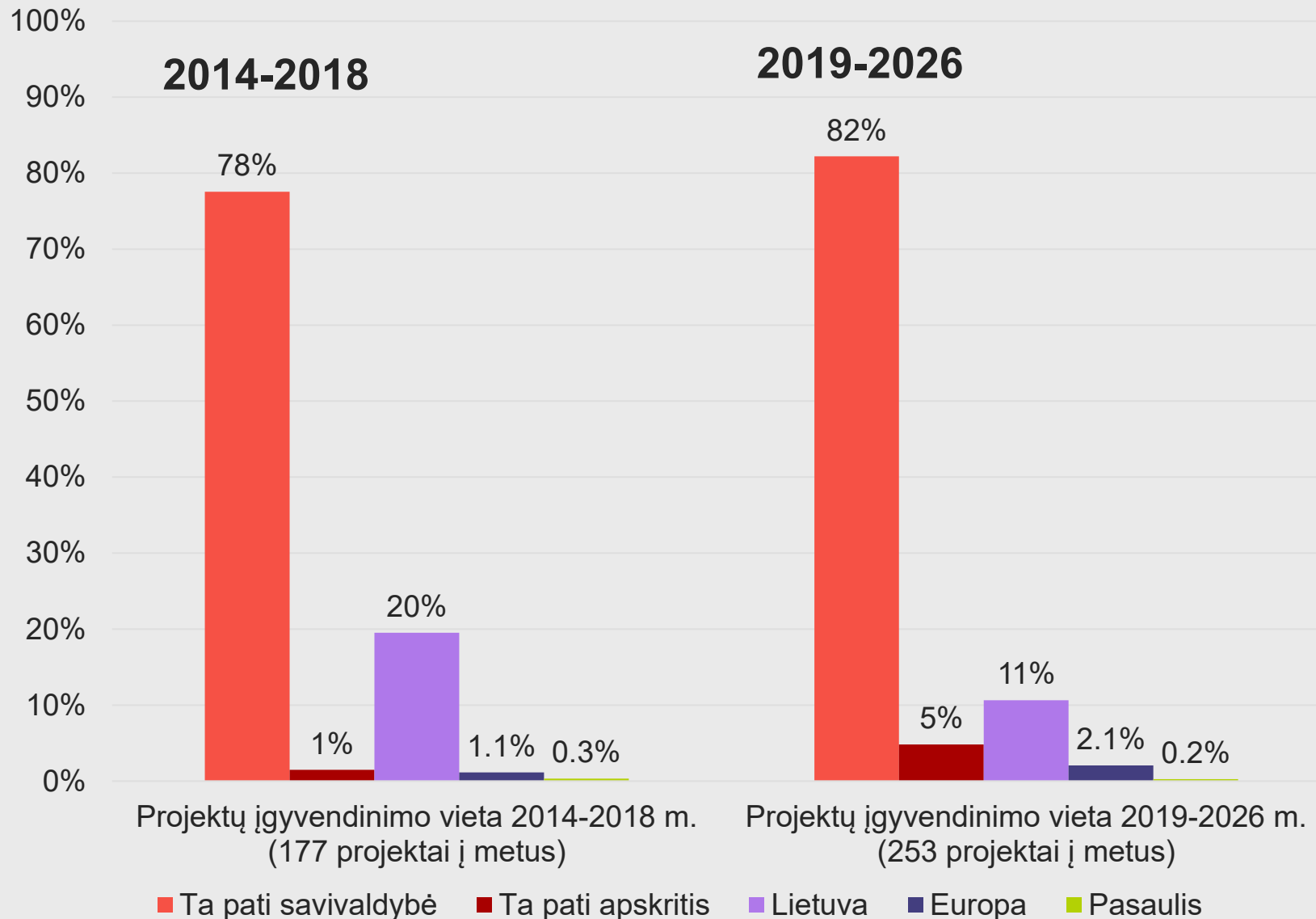
*(savivaldybei pažymėta sritis, kuriai skirta daugiausiai LKT finansavimo)*



# KULTŪROS CENTRŲ PROJEKTŲ SKLAIDA RIBOTA

1. Įsteigus TKR programą, kultūros centrų projektų skaičius į metus išaugo nuo 177 iki 253.

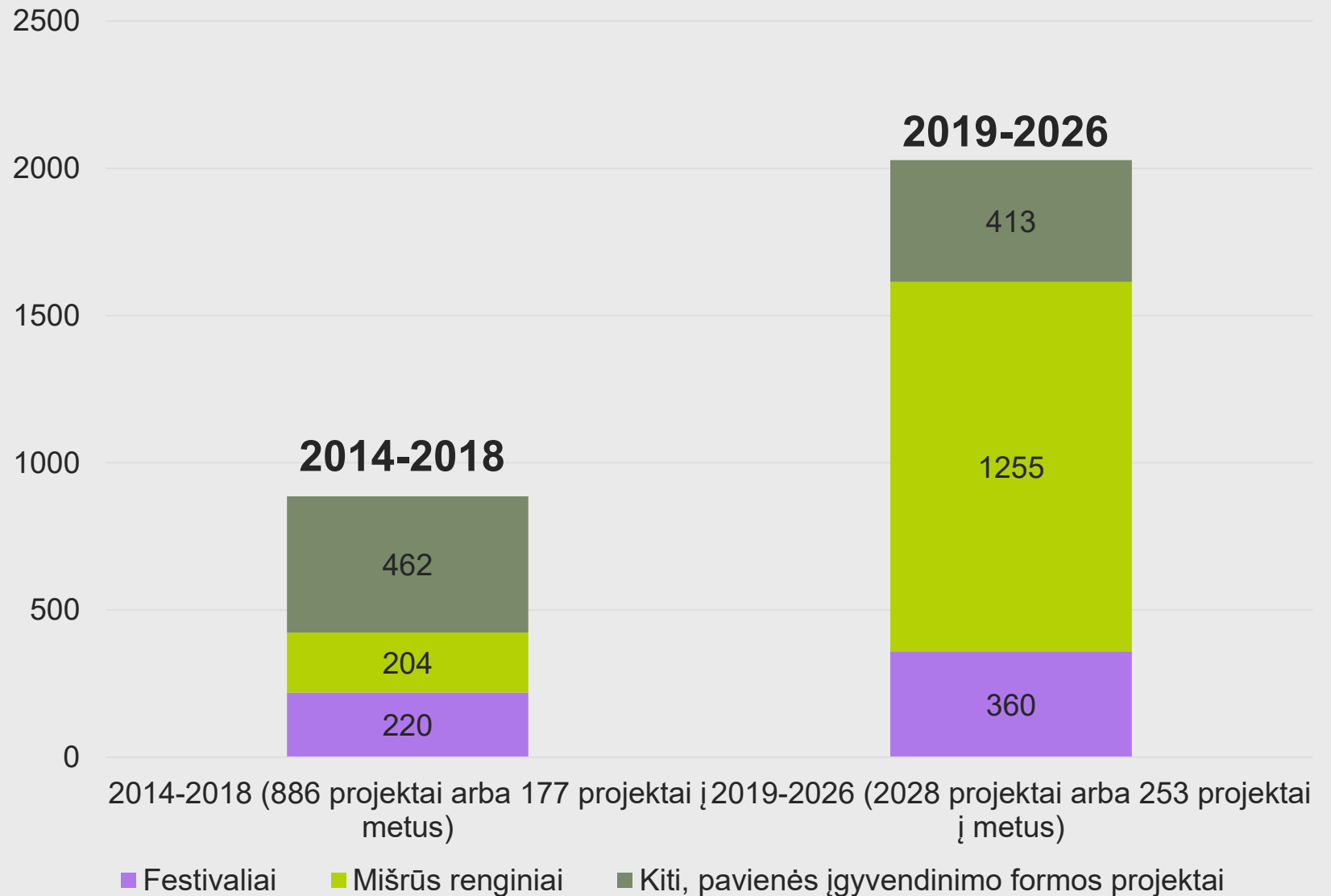
2. Padaugėjo lokalių projektų, skirtų vietinei auditorijai.



# PROJEKTŲ ĮGYVENDINIMO FORMOS

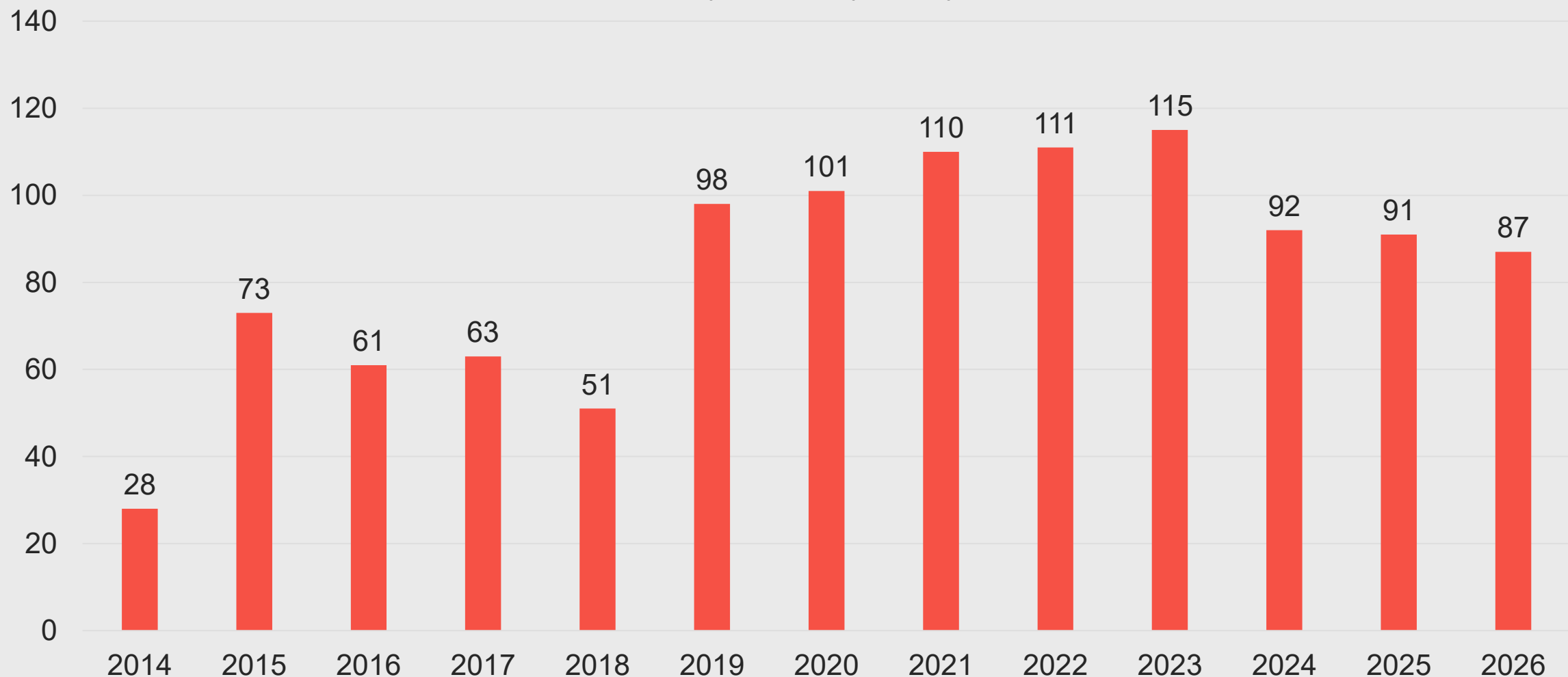
1. Iki TKR programos projektai dažniausiai buvo „gryni“ – įgyvendino arba festivalį, arba koncertą, arba kūrybines dirbtuves ir pan.

2. Įsteigus TKR programą, projektai pradėjo jungti šias veiklas, bet festivaliai išliko populiariausi.



# FINANSUOTI KULTŪROS CENTRŲ FESTIVALIAI

Atsiradus TKR programai finansavimas skirtas tiek festivalių, kad šie galėjo vykti kas trečią / ketvirtą dieną.



# Įžvalgos

- 1. Kultūros centrai yra pati aktyviausia ir konkurencingiausia biudžetinio sektoriaus dalis regionuose, todėl nuo to, ką darys kultūros centrai, labiausiai priklauso kultūros pasiūla gyventojams;**
2. Vidutinis projektui LKT skiriamas finansavimas per 2014–2026 m. išaugo 3–4 kartus;
3. Lietuvos savivaldybių kultūros centrai dažniausiai įgyvendina etninės kultūros, muzikos, teatro ir tarpsritinius projektus, bet trūksta kitų sričių pristatymo;
4. TKR programos atsiradimas sustiprino kultūros centrus LKT finansavimo instrumentuose – jie pritraukia didesnę dalį finansavimo, lyginant su muziejais ir bibliotekomis, išaugo finansuojamų projektų skaičius, kurie tapo labiau lokalūs, skirti vietinei auditorijai;
5. Kultūros centrų idėjų įgyvendinimas itin remiasi Tolygios kultūrinės raidos programa (apie 4/5 finansavimo);
6. Dalis kultūros centrų nuo 2026 m. daugiau finansavimo idėjoms įgyvendinti gavo LKT Sričių konkurse. Jo svarba išaugo nuo 12 % 2022–2025 m. iki 17 % 2026 m.;
7. Savivaldybių administracijos kultūros centrų projektams skiria didesnę kofinansavimo procentą, nei muziejams ar bibliotekoms.

# Rekomendacijos

- 1. Raginti savivaldybes skirti daugiau finansavimo.** Kultūros centrų įdėjų finansavimas itin priklauso ir nuo savivaldybių kofinansavimo;
- 2. Plėsti pristatomų kultūros ir meno sričių įvairovę ir formatą.** Šiuo metu kultūros centrai koncentruojasi tik į 3-4 sričių pristatymą (etninė kultūra, muzika, teatras, tarpsritiniai projektai) ir į festivalių vystymą. Derėtų siekti didesnės formų ir atstovaujamų sričių įvairovės.
- 3. Nepriklausyti nuo vieno finansavimo šaltinio.** Kultūros centrai turėtų kliautis įvairesniais finansavimo šaltiniais – ne tik LKT finansavimu (TKR programa, Sričių ar Strateginių programų konkursu), bet ir kitomis finansavimo priemonėmis (ES fondai, tarptautinės finansavimo programos, mecenavimas (verslas ir privatūs rėmėjai)).
- 4. Dalintis geraja praktika.** 7 kultūros centrai, esantys įvairiuose Lietuvos regionuose (Varėnos kultūros centras, Birštono kultūros centras, Mažeikių rajono kultūros centras, Visagino kultūros centras, Šeduvos kultūros ir amatų centras, Šalčininkų rajono savivaldybės kultūros centras, Anykščių kultūros centras), pritraukia finansavimą ne tik per TKR programą, bet ir Sričių konkurse, kur konkurencija dar didesnė ir tam reikia aukštesnių kompetencijų.



LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

**AČIŲ UŽ  
JŪSŲ  
DĖMESĮ**

