



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS DĖL PRADEDANČIOJO KŪRĖJO (MUZIKOS SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2025 METAIS

2024 m. gruodžio 30 d. Nr. 1LKT-200(1.2)

Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. IV-1487, 16 - 33 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupės išvadas (2024 m. lapkričio 29 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-78(1.7))
n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2025 m. sausio 1 d. skirti 800 Eur dydžio per mėnesį pradedančiojo kūrėjo stipendijas šioms muzikos srities veikloms įgyvendinti:

| Eil. Nr. | Stipendijos gavėjas | Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija | Vertinimas, balais | Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai | Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur |
|----------|---------------------|--|--------------------|---------------------------------------|---|
| 1.1. | Jurgis Kubilius | Albumų ir stambios formos kūrinių sukūrimas | 84,00 | 9 | 7 200,00 |
| 1.2. | Ryhor Kharaneka | 1. Lietuvių kompozitorių kūrinių saksofonui solo EP albumo įrašymas ir leidyba. 2. Koncertinė veikla ir naujos improvizacinės muzikos programos su trio „Airkeychains“ parengimas ir pristatymas. 3. Parengimas ir premjera „Kompozitorių namuose“ performatyvaus kūrinių, kurį atliks elektroakustinio dueto nariai Andrius Šiurys (elektronika) ir Ryhor Kharaneka (sopraninis saksofonas, altinis saksofonas) | 83,33 | 7 | 5 600,00 |
| 1.3. | Marius Mockevičius | Albumo „Bedugnės Tiltai“ sukūrimas, pristatymas ir sklaida | 82,50 | 7 | 5 600,00 |

| | | | | | |
|-------|------------------------|--|-------|---|----------|
| 1.4. | Klaudija Indriliūnaitė | 1., „In a Cloud“ – eksperimentinės muzikos elektrinių gitarų dueto kūrybinė ir koncertinė veikla 2., „The Last 2 Brain Cells“ – elektroakustinės muzikos ir laisvosios improvizacijos projekto kūrybinė ir koncertinei veikla | 82,00 | 5 | 4 000,00 |
| 1.5. | Adomas Palekas | Muzikinė kūrybinė veikla ir tyrimas, muzikos leidyba bei viešas pristatymas | 81,00 | 8 | 6 400,00 |
| 1.6. | Agnė Pasaravičienė | Agnės Pasaravičienės kvarteto debiutinio albumo sklaida | 81,00 | 8 | 6 400,00 |
| 1.7. | Salomėja Kalvelytė | Albumų gamyba, leidyba ir jos pristatymai koncertuose | 80,00 | 8 | 6 400,00 |
| 1.8. | Ieva Raubytė | Kūrybinė veikla, įrašai, pristatymas | 80,00 | 8 | 6 400,00 |
| 1.9. | Martyna Kučinskaitė | Lietuvių kompozitorių-moterų kūryba fortepijonui. Atlikimas ir įrašymas | 80,00 | 6 | 4 800,00 |
| 1.10. | Jokūbas Preikša | „Ragas for City Dwellers“: Albumo masteringas, leidyba, koncertai | 79,00 | 5 | 4 000,00 |
| 1.11. | Marija Jociūtė | Elektroakustinių kūrinių serija ir bendradarbiavimo projektas | 79,00 | 6 | 4 800,00 |
| 1.12. | Lina Juknevičiūtė | „Mitai ir legendos“ koncertinės programos paruošimas, įrašymas ir atlikimas | 78,00 | 6 | 4 800,00 |
| 1.13. | Donatas Vaitkūnas | Muzikinės kūrybinės ir koncertinės veiklos tąša | 77,00 | 5 | 4 000,00 |
| 1.14. | Apolinaras Dubauskas | Kūrybinės veiklos vykdymui (Apolinaras Dubauskas projektas, SNUS) | 74,00 | 6 | 4 800,00 |
| 1.15. | Artiom Zalizko | SAX DRONE koncertų bei sklaidos įgyvendinimas ir solinio projekto „Sensei Sensational“ debiutinio albumo sukūrimas, sklaida, koncertų organizavimas | 74,00 | 5 | 4 000,00 |

| | | | | | |
|-----------------|-------------------------|---|-------|------------|------------------|
| 1.16. | Emilė Elena Dačinskaitė | Muzikiniai-edukaciniai projektai „Iš šešėlio į šviesą: Claros Schumann, Almos Mahler ir Fanny Mendelssohn dainos“ ir „Muzikinė išdaiga pagal Gangflow Trazom“ | 72,00 | 4 | 3 200,00 |
| 1.17. | Liepa Sinickaitė | Autorinės kūrybos albumo paruošimui, tarptautiniam koncertiniam turui ir jo sklaidai | 71,00 | 4 | 3 200,00 |
| 1.18. | Milda Orvydaitė | Autorinės kūrybos albumo paruošimui, tarptautiniam koncertiniam turui ir jo sklaidai | 71,00 | 4 | 3 200,00 |
| 1.19. | Nikita Kiriuchinas | „Brutalumo Apsupty“— muzikinis projektas skirtas Vilniaus mikrorajonų brutalistinio peizažo įgarsinimui ir atvaizdavimui | 70,00 | 4 | 3 200,00 |
| IŠ VISO: | | | | 115 | 92 000,00 |

2. neskirti pradedančiojo kūrėjo stipendijų šioms muzikos srities veikloms įgyvendinti:

| Eil. Nr. | Stipendijos paraiškos teikėjas | Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją | Vertinimas, balais |
|----------|--------------------------------|---|--------------------|
| 2.1. | Karolis Dabulskis | Naujų kūrinių kūryba: lingvistinė opera-performansas, instaliacijos-performanso garso takelis ir vokalinis ciklas | 69,00 |
| 2.2. | Gaja Klišytė | Pokalbių ciklas su šiuolaikinės muzikos kompozitoriais ir kūrinių birbynei bibliografijos bei diskografijos rengimas | 69,00 |
| 2.3. | Adriana Černiukaitė | Naujų koncertinių programų paruošimas ir atlikimas, pasirengimas ir dalyvavimas tarptautiniame konkurse ir naujo kūrinio smuikui solo inicijavimas, redagavimas bei atlikimas | 65,00 |
| 2.4. | Gabrielė Jasiukevičiūtė | Muzikos kūrinių pritaikymas ir paruošimas koncertų ciklui skirtam pagerbti G. Holst ir M. K. Čiurlionio 150-ąsias gimimo metines | 63,00 |
| 2.5. | Karolis Leonas Lukoševičius | Muzikos kūrinių pritaikymas ir paruošimas koncertų ciklui skirtam pagerbti G. Holst ir M. K. Čiurlionio 150-ąsias gimimo metines | 63,00 |
| 2.6. | Augustas Vasiliauskas | 60-100 | 59,00 |
| 2.7. | Klemensas Remeika | Clementine's Garden debiutinio albumo „Rask Mane“ įrašai ir sklaida | 59,00 |

| | | | |
|-------|----------------------------|--|-------|
| 2.8. | Motiejus Sinica | Muzikinio albumo išleidimas ir gyvas interaktyvus pristatymas, pasitelkiant naujausias garso technologijas | 58,00 |
| 2.9. | Emilija Karosaitė | Antrojo Emilijos Karosaitės EP (darbinis pavadinimas „Ramybė sustingusio laiko“) įrašų kūryba, leidyba ir sklaida | 58,00 |
| 2.10. | Paulina Simutytė | Grupės „lazy diamond’s underground“ albumo „Lingua“ kūryba, įrašai ir sklaida | 57,50 |
| 2.11. | Diemantė Ieva Merkevičiūtė | Albumo sukūrimas, įrašymas, pristatymas/Kūrybinė ansamblio Diezaz veikla/Muzikos spektakliui sukūrimas ir atlikimas | 57,50 |
| 2.12. | Skirmantė Kirkliauskaitė | Koncertinės programos parengimas ir atlikimas | 56,00 |
| 2.13. | Eglė Radavičiūtė | Koncertinės programos „Amžina mįslė“ ir edukacinio muzikinio projekto „Muzikinė išdaiga pagal Gnagflow Trazom“ kuravimas, koordinavimas, meninis paruošimas, sklaida | 55,00 |
| 2.14. | Meda Kaunaitė | Projekto eiedma naujojo albumo „MILDA“ įrašai, leidyba ir sklaida; koncertinė ir kūrybinė veikla su grupe shishi | 55,00 |
| 2.15. | Benas Aleksas Jonušas | Solo vargonų koncertinės programos paruošimas, dalyvavimas ansamblių veikloje | 55,00 |
| 2.16. | Jorigė Valaitė | Albumo „Pavasaris“ kūrybai, įrašams, sklaidai ir koncertinei veiklai | 53,00 |
| 2.17. | Gabrielė Pukelytė | Albumo „Langas“ kūrimas, aranžavimas | 53,00 |
| 2.18. | Jokūbas Jankauskas | Albumo „Vidaus oazė“ kūryba ir sklaida | 53,00 |
| 2.19. | Donatas Bielunskis | Albumo „Sonar“ kūryba ir įrašai | 52,00 |
| 2.20. | Žygimantas Baltrūnas | Vinilo BLAST leidyba ir pristatymo koncertai | 51,00 |
| 2.21. | Elena Gaudiešiūtė | Debiutinio albumo kūryba, įrašai ir leidyba | 50,00 |
| 2.22. | Marija Guseva | MARGA muzikos bei vaizdo klipų kūryba ir sklaida | 50,00 |
| 2.23. | Antanas Jurkevičius | Pirmasis grupės „Su La“ EP albumas ir jo platinimas visuomenei | 46,00 |
| 2.24. | Edvinas Bartkus | Grupės „Gelmuo“ pirmojo EP albumo išleidimui | 45,75 |
| 2.25. | Agota Vidrinskaitė | Muzikinio albumo įrašymas, suvedimas ir sklaida | 45,00 |

| | | | |
|-------|----------------------|--|-------|
| 2.26. | Titas Obelenis | Muzikinio grupės „Miškas“ albumo įrašų gamyba | 43,00 |
| 2.27. | Dovydas Žvinakis | Autorinių dainų įrašai ir pristatymas visuomenei | 38,00 |
| 2.28. | Paulius Austrevičius | Profesionalios elektroninės muzikos leidyba | 32,00 |

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta pradedančiojo kūrėjo stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2025 m. sausio 28 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Regionų administracinio teismo Vilniaus rūmams per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė