



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS DĖL INDIVIDUALIŲ (MUZIKOS SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2023 METAIS

2023 m. sausio 6 d. Nr. 1LKT-9(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. ĮV-1487, 16 - 31 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2022 m. gruodžio 14 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-110(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2023 m. sausio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias stipendijas šioms muzikos srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Donatas Juozas Katkus	Muzikos kritikos rinktinės parengimas	90,50	12	7 200,00
1.2.	Raminta Šerkšnytė	Nauji muzikos kūriniai	88,60	12	7 200,00
1.3.	Laurynas Vakarlis Lopas	50 m. kūrybiniam jubiliejui (75 m. gyvenimo jubiliejui) paminėti, naujų kūrinių sukūrimui	85,00	10	6 000,00
1.4.	Vytautas Germanavičius	Monografijos parengimas, naujo kamerinio kūrinio sukūrimas	83,80	12	7 200,00
1.5.	Egidija Medekšaitė	Naujų kūrinių sukūrimas, autorinio albumo įrašai, išleidimo darbai ir sklaida	83,60	8	4 800,00
1.6.	Kristupas Bubnelis	Naujų stambios apimties kamerinės muzikos kūrinių sukūrimas	83,25	11	6 600,00

1.7.	Dalia Kutavičienė	Bronislavo Vaidučio Kutavičiaus arhyvas	83,00	9	5 400,00
1.8.	Gintautas Venislovas	Operos „Herkus Mantas“ sukūrimas	82,60	11	6 600,00
1.9.	David Geringas	Kompaktinio disko įrašymas ir leidyba	82,40	8	4 800,00
1.10.	Vytautas Pilibavičius	Muzikos kūrinio „Fantazija“ pučiamųjų orkestrui sukūrimas	82,00	3	1 800,00
1.11.	Vita Gruodytė	Muzikologija	81,80	8	4 800,00
1.12.	Vytautas Jurgutis	Naujos muzikos kūryba ir sklaida	81,60	7	4 200,00
1.13.	Svetlana Barkauskas	Kūrybos skaitmenizavimas/archyvavimas	80,40	2	1 200,00
1.14.	Romualdas Gražinis	Chorinės muzikos kūryba	79,80	9	5 400,00
1.15.	Beata Baublinskienė	Grigališkųjų rankraščių tyrimai	79,80	5	3 000,00
1.16.	Jonas Tamulionis	Muzikos kūrinių sukūrimas	79,60	11	6 600,00
1.17.	Gintaras Januševičius	Koncertinės programos „Mažasis Princas“ parengimas, įrašymas ir sklaida bei paskaitų apie muzikos programų sudarymą ciklas	78,00	6	3 600,00
1.18.	Linas Rupšlaukis	Kamerinės bei orkestrinės muzikos komponavimas	77,80	10	6 000,00
1.19.	Morta Grigaliūnaitė	Fortepijoninio albumo įrašymas	77,40	6	3 600,00

1.20.	Eglė Andrejevaitė-Kvedarienė	„Maljorkos preliudai“ albumo koncepcijos parengimui, įrašymui ir leidybai	76,80	6	3 600,00
1.21.	Gailiūtė Nijolė Tallat-Kelpšaitė	Knygos „Primadonos ir primarijai: girdėjau, skaičiau, mačiau, dalyvavau“ rašymas ir spaudai rengimas	76,40	7	4 200,00
1.22.	Eglė Radavičiūtė	Koncertinių programų ir tinklalaidės kuravimas, paruošimas, sklaida	76,40	8	4 800,00
1.23.	Ernestas Šidiškis	Koncertų ciklas Lietuva – Danija	76,00	6	3 600,00
1.24.	Paul Erik Andersson	Koncertinių programų paruošimas ir atlikimas	75,60	7	4 200,00
1.25.	Rokas Jurkus	Klasikinės gitaros koncertinės programos paruošimui, tarptautiniam koncertiniam turui ir jo sklaidai; M. K. Čiurlionio skaitmeninių natų leidinio klasikinei gitarai sudarymui ir sklaidai	75,20	7	4 200,00
1.26.	Neringa Valuntonytė	Fortepijoninio projekto „Laukimas“ įgyvendinimas	75,20	6	3 600,00
1.27.	Giedrė Pauliukevičiūtė	Oratorijos žanro kūrinio sukūrimas	74,80	7	4 200,00
1.28.	Mindaugas Vadoklis	Kūrybinė veikla	74,80	9	5 400,00
1.29.	Simona Zajančauskaitė-Giedraitė	2023 m. kūrybinė trio Opus 88 veikla	74,60	5	3 000,00
1.30.	Rūta Skudienė	Medžiagos „Lietuvos džiazas“ (1920–1990) rengimas skaitmeniniam formatui baigiamasis etapas	74,20	3	1 800,00
1.31.	Gabrielė Žemaitytė	Šiuolaikinės lietuvių vokalinės muzikos programos pristatymas Lietuvoje ir Nyderlanduose	73,80	3	1 800,00

1.32.	Toma Čepaitė	Elektroakustinių kūrinių ciklo „KanklėsExtended“ sukūrimui, įrašams, koncertinės programos paruošimui	73,80	4	2 400,00
1.33.	Alina-Ioana Rotaru	Programos „Teodoro Riccio (apie 1540–apie 1601): Mišios dedikuotos Lenkijos karaliui ir Lietuvos didžiajam kunigaikščiui Steponui Batorui“ sukūrimas	73,80	6	3 600,00
1.34.	Vytautas Giedraitis	2023 m. kūrybinė trio Opus 88 veikla	73,60	6	3 600,00
1.35.	Aurelijus Užameckis	Llaki Trio debiutinio albumo leidyba ir sklaida	73,40	7	4 200,00
1.36.	Vaclovas Juodpulis	Bylų rusų kalba, saugomų Okupacijos ir laisvės kovų muziejuje ir liečiančių kompozitoriaus J. Pakalnio mirtį vertimas į lietuvių kalbą, tyrimas ir išvados	73,20	5	3 000,00
1.37.	Anna Ewa Szalucka	Muzikinių instaliacijų „Summertime“ bei „Garso meditacija“ kūryba, sklaida, bei kompaktinės plokštelės įrašymas	73,20	6	3 600,00
1.38.	Paulius Gefenas	Kūrybinė trio „Opus 88“ veikla	73,00	6	3 600,00
1.39.	Sterre Kooi-Šackis	Šiuolaikinės lietuvių vokalinės muzikos programos pristatymas Lietuvoje ir Nyderlanduose	72,80	3	1 800,00
1.40.	Peter Rolfe Cabreira Daur	Šiuolaikinės lietuvių vokalinės muzikos programos pristatymas Lietuvoje ir Nyderlanduose	72,80	3	1 800,00
1.41.	Julija Ivanovaitė	Naujų koncertinių programų ruošimas	72,50	7	4 200,00
1.42.	Gintas Kraptavičius	Naujo albumo sukūrimas	72,40	6	3 600,00

1.43.	Ona Gražinytė	Koncertinės programos „Liaudies dainos, pasakos bei pamirštos vietos“ sudarymas, paruošimas bei įgyvendinimas	72,40	3	1 800,00
1.44.	Edward King	Onutės Gražinytės koncertinės programos „Liaudies dainos, pasakos bei pamirštos vietos“ sudarymas, paruošimas bei įgyvendinimas	72,00	3	1 800,00
1.45.	Neringa Kaminskaitė	Naujosios vokalinės muzikos kūryba ir sklaida	71,80	5	3 000,00
1.46.	Adomas Palekas	Projekto „Antennae“ kūrybinės ir edukacinės veiklos vystymas	71,40	4	2 400,00
1.47.	Ūla Zemeckytė	Šiuolaikinės vokalinės muzikos populiarinimas, programų kūrimas su kolektyvu MELOS	71,40	5	3 000,00
1.48.	Gediminas Rimkevičius	Naujo vokalinio-instrumentinio ciklo vargonams ir balsui sukūrimas	71,20	4	2 400,00
1.49.	Justas Čeponis	Koncertinių programų paruošimas, kūrinių aranžavimas, viešas atlikimas, video klipo kūrimas	71,20	4	2 400,00
1.50.	Dainius Puodžiukas	Koncertinių programų paruošimas, kūrinių aranžavimas, viešas atlikimas, video klipo kūrimas	71,20	4	2 400,00
1.51.	Evelina Greiciūnaitė	Stanisława Moniuszkos 1839–1858 m. laikotarpio kamerinė vokalinė muzika ir jos įtaka Vilniaus kultūriniam kontekstams	71,00	6	3 600,00
1.52.	Kazimieras Jušinskas	Illucid trio muzikinės programos sukūrimas, albumo įrašymas ir koncertinė veikla	71,00	5	3 000,00

1.53.	Anastasija Bramo	Medinių pučiamųjų instrumentų ir fortepijono sintezė. Realizavimas Lietuvos ir Vokietijos scenose. Osvaldo Balakausko koncerto obojui, klavesinui ir styginiams atlikimas Vokietijoje	70,80	3	1 800,00
1.54.	Paulius Andriuškevičius	Monografija „Vytautas Klova“	70,60	8	4 800,00
1.55.	Mindaugas Badokas	μPOLY	70,20	8	4 800,00
1.56.	Diana Čemerytė-Skardinskienė	Dianos Čemerytės albumo „Kūrybinės metamorfozės“ pristatymas Lietuvos publikai, natų paruošimas leidybai	70,00	2	1 200,00
1.57.	Ieva Puodžiukė	Koncertinių programų paruošimas, kūrinių aranžavimas, viešas atlikimas, video klipo kūrimas	69,80	4	2 400,00
1.58.	Kotryna Briedytė	Kūrybinės veiklos sąsą	69,80	6	3 600,00
1.59.	Neda Malūnavičiūtė	Koncertams, įrašams, repertuaro ruošimui	69,40	7	4 200,00
1.60.	Beatričė Baltrušaitytė	Muzikinis Šv. Velykų pasakojimas vaikams ir originalios kūrybos įrašai	69,40	2	1 200,00
1.61.	Augustė Andrijauskaitė	„Melos“ kolektyvo programų parengimas ir įrašai	69,20	3	1 800,00
1.62.	Darius Bagdonavičius	Koncertinei, kūrybinei, edukacinei veikloms vykdyti	68,80	5	3 000,00
1.63.	Mikas Kurtinaitis	Kūrybinė ir koncertinė veikla	68,80	5	3 000,00

1.64.	Lina Marija Songailė	Atkuriamos muzikavimo tradicijos Žemaitijos kultūros ir meno mecenatų rūmuose	68,40	2	1 200,00
1.65.	Evaldas Petkus	Ansamblio „Cello Club“ naujų programų užsakymas, paruošimas, pristatymas ir tolimesnė sklaida	68,40	4	2 400,00
1.66.	Karolina Daušienė	Medinių pučiamųjų instrumentų ir fortepijono sintezė. Realizavimas Lietuvos ir Vokietijos scenose	68,20	3	1 800,00
1.67.	Vitalija Ponelienė	Kūrinių akordeonui sukūrimas, knygos „Muzikiniai nuotykių“ parengimas	68,20	2	1 200,00
1.68.	Silvija Čiuladytė	Smuiko ir alto dueto koncertinės programos paruošimas, naujo kūrinio užsakymas bei įrašai	68,00	3	1 800,00
1.69.	Milda Kraujutaitytė	Smuiko ir alto dueto koncertinės programos paruošimas, naujo kūrinio užsakymas bei įrašai	68,00	3	1 800,00
1.70.	Adomas Koreniukas	Grupės „Planeta Polar“ antrojo albumo sukūrimas ir įrašymas	67,60	5	3 000,00
1.71.	Rimvydas Savickas	Trijų skirtingų klarneto ir fortepijono dueto programų paruošimas ir pristatymas 15-oje koncertų salių Lietuvoje su Maria Mirovskaya (fortepijonas)	67,60	4	2 400,00
1.72.	Sigita Jonynaitė-Žostautienė	Muzikos albumo įrašai ir pristatymas	67,20	4	2 400,00
1.73.	Gabrielė Ašmontaitė-Bačkuvienė	Atkuriamos muzikavimo tradicijos Žemaitijos kultūros ir meno mecenatų rūmuose	67,20	2	1 200,00
1.74.	Paulius Ramonas	Meno kolektyvo „You me and the Night“ muzikinio audiovizualinio albumo „Escape from Singularity“ kūryba, leidyba, pristatymas	67,00	4	2 400,00

1.75.	Linās Šalna	Medinių pučiamųjų instrumentų ir fortepijono sintezė. Realizavimas Lietuvos ir Vokietijos scenose	66,80	3	1 800,00
1.76.	Sigutė Trimakaitė-Kunčienė	Kūrybinė programa „Klasikinė muzika visiems ir kitaip“	66,80	3	1 800,00
1.77.	Milda Venckutė	Kūrybiškas sutartinių aranžuotųjų ciklo „Gervės šokiai“ („Dances Of Crane“) instrumentams ir balsui sukūrimas bei sklaida užsienio auditorijai	66,80	3	1 800,00
1.78.	Maria Mirovskaya	Trijų skirtingų klarneto ir fortepijono dueto programų paruošimas ir pristatymas 15-oje koncertų salių Lietuvoje kartu su Rimvydu Savicku (klarnetas)	66,20	4	2 400,00
1.79.	Indra Scerinienė	Solfedžio vadovėlio leidyba ir sklaida	66,00	5	3 000,00
1.80.	Teresė Andrijauskaitė	6 kompozicijų sukūrimas	66,00	5	3 000,00
1.81.	Aidas Tamulevičius	Grupės „Grūviai“ antrojo EP kūryba ir pristatymas	66,00	2	1 200,00
IŠ VISO:				450	270 000,00

2. neskirti individualių stipendijų šioms muzikos srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos paraiškos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirti valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Dovydas Stalmokas	Kūrinių sukūrimas, programos parengimas ir atlikimas koncertuose bei viešose erdvėse	65,80
2.2.	Robertas Šidiškis	Medinių pučiamųjų instrumentų ir fortepijono sintezė Lietuvos ir Vokietijos scenose	65,80
2.3.	Vilius Kalvėnas	Medinių pučiamųjų instrumentų ir fortepijono sintezė Lietuvos ir Vokietijos scenose	65,80

2.4.	Elena Neniškytė	Jau pradėtų projektų bei naujų kūrybinių idėjų vystymui ir įgyvendinimui.	65,80
2.5.	Domantas Starkauskas	grupės „Abudu“ albumas ir jo sklaida	65,80
2.6.	Evaldas Alekna	Performansas-instaliacija „Waggle dance“	65,60
2.7.	Paulius Trijonis	Kūrybinė veikla	65,20
2.8.	Tomas Narkevičius	Free Finga albumo „Plastika“ kūrybos darbai	65,20
2.9.	Raminta Vaicekauskaitė	naujos koncertinės programos rengimas, atlikimas ir sklaida	65,00
2.10.	Vaidas Bartušas	Kūrybinė veikla 2023	64,80
2.11.	Alina Semionova	Muzikinės-poetinės programos (darbiniu pavadinimu „Dainos bokštas / Leonard Cohen“) inicijavimas, sukūrimas ir koordinavimas	64,80
2.12.	Artūras Dubaka	Muzikos ir muzikinių spektaklių kūryba	64,60
2.13.	Donatas Bielunskis	Albumas „Ø“	64,40
2.14.	Justina Arutiunian-Klemanskienė	Vokalistės Justinos Arutiunian repertuaro paruošimas, koncertai, įrašai ir kompaktinės plokštelės leidyba	64,40
2.15.	Gintautas Gascevičius	Būgnų opera „Kalevala“	64,40
2.16.	Jonas Šarkus	Muzikinių kūrinių sukūrimas ir įrašymas	64,20
2.17.	Darius Zickus	Fizinės laikmenos (vinilo) išleidimas, natų leidyba, gyvo garso pasirodymai, video klipo filmavimas	64,00

2.18.	Haroldas Parulis	Klezmer muzikos tyrinėjimas bei atlikimas	63,80
2.19.	Ieva Kananavičiūtė	Tekstų ciklas	63,80
2.20.	Ineta Meduneckytė-Tamošiūnienė	Etno krypties projektų „FOLK TRIO“, „PAMARĖSE“ naujo repertuaro kūrimas, įrašai, sklaida, kūrybinės veiklos vystymas	63,80
2.21.	Ilona Papečkytė	Ilonos Papečkytės dainuojamosios poezijos kompaktinės plokštelės „Tas pasaulis“ parengimas, leidyba ir sklaida	63,40
2.22.	Yana Serbina	Naujų programų rengimas, šiuolaikinės pasaulio ir ukrainietiškos muzikos sklaida, koncertai, konkursai, meistrų kursai	63,25
2.23.	Eglė Gelažiūtė-Pranevičienė	Naujos muzikinės programos parengimas, įrašai ir sklaida	63,20
2.24.	Nomeda Valančiūtė	Kūrinio „Baltoji tamsa“ sukūrimas	63,00
2.25.	Mantas Mockus	Albumo išleidimas	63,00
2.26.	Marius Paulikas	KUNAS (elektroakustinės muzikos albumas / koncertinė programa)	62,80
2.27.	Deimantas Balys	Deimantas Balys... With Friends (Preliminarus pavadinimas)	62,20
2.28.	Justina Kaminskaitė	Dueto „Diligenza postale“ naujos muzikinės programos paruošimas ir pristatymas	62,20
2.29.	Artur Shutov	Concerts for Ukrainian community in Lithuania	62,20
2.30.	Benas Trakimas	Nepriklausomos „Isla to Isla“ elektroninės muzikos įrašų leidyklos sekančių projektų paruošiamieji darbai, strategijos ir komunikacijos plano kūrimas bei įgyvendinimas	61,80

2.31.	Pilypas Juozapas Gruzdys	Albumo „Roko diskoteka“ leidyba	61,80
2.32.	Edmundas Seilius	Albumo „Crisis“ kūrimas ir leidyba	61,60
2.33.	Arnoldas Gurinavičius	Arnoldo Gurinavičiaus kontraboso muzikos CD leidybai	61,20
2.34.	Joris Sodeika	Muzikos kūrinių parengimas ir pristatymas	61,20
2.35.	Aurelija Drevel	Knygos rengimas ir rašymas	61,00
2.36.	Eglė Ancevičiūtė	Antrojo Eglės Ancevičiūtės albumo leidyba ir sklaida	60,80
2.37.	Apolinaras Dubauskas	Autorinės muzikos kūrinių paruošimas, įrašymas, bei pristatymas viešose erdvėse	60,40
2.38.	Kristijonas Valančius	Grupės „Akli“ trečiojo albumo sukūrimo ir įrašymo darbai	60,00
2.39.	Silvia Leonzio	Elektro-akustinės muzikos albumo sukūrimas, išleidimas, apdirbimas ir sklaida	59,80
2.40.	Daumantas Lukošius	Muzikinio albumo kūrimas, įrašymas, suvedimas ir masteringas, išleidimas LP ir CD formatu, klipo filmavimas, pristatymas ir sklaida	59,60
2.41.	Paulius Burakas	Grupės „Ministry of Echology“ veikla. Autorinio muzikos albumo ir vaizdo klipų sukūrimas ir pristatymas	59,60
2.42.	Paulius Simanavičius	Naujojo grupės „Juodvarnis“ albumo kūrybai	59,40
2.43.	Vytautas Kiminius	Birbynės ir fortepijono duetas	59,40

2.44.	Julija Sadaunykaitė	Pasirengimas tarptautiniams konkursams	59,25
2.45.	Aurelijus Sirgedas	Muzikinio albumo sukūrimas	59,20
2.46.	Kamilė Griušytė	Grupių „shishi“, „Let Alone“ bei solinio projekto naujų autorinių kūrinių sukūrimas, sklaida bei kūrybinės veiklos vystymas	59,20
2.47.	Milda Orvydaitė	Muzikinių ciklų klasikinei gitarai ir sopranui paruošimas, debiutinio albumo įrašymas bei profesionalios muzikos sklaida Lietuvoje ir Nyderlandų Karalystėje	59,20
2.48.	Charlotte Sigfrida Kilsch	Muzikinių ciklų klasikinei gitarai ir sopranui paruošimas, debiutinio albumo įrašymas bei profesionalios muzikos sklaida Lietuvoje ir Nyderlandų Karalystėje	59,20
2.49.	Islanda Kaušiūtė	Koncertinė veikla	59,20
2.50.	Gediminas Stankevičius	Naujos muzikinės programos sukūrimas, pristatymas, įrašymas ir vaizdo klipo filmavimas kolektyvui „Ojibo Afrobeat“	59,00
2.51.	Jokūbas Andriulis	Muzikinio albumo kūrimas ir įrašymas	59,00
2.52.	Margarita Moisejeva	Straipsnio apie ortodoksų ir katalikų bei ortodoksų ir evangelikų bažnytinio giedojimo paraleles paruošimas ir publikavimas	58,80
2.53.	Evgenya Redko	Muzikinio albumo „Juoda ir Balta“ kūryba	58,80
2.54.	Kipras Pugačiukas	Autorinių kūrinių kūryba, įrašai bei pristatymas elektroninėje erdvėje	58,80
2.55.	Agnė Buškevičiūtė-Tumalavičienė	Debiutinio autorinių dainų albumo „Nauja pradžia“ įrašymas ir leidyba	58,80
2.56.	Girmantė Bubelytė	Repertuaro ruošimas bei koncertinė veikla	58,80

2.57.	Saulius Jegelevičius	Dueto „Diligenza postale“ naujos muzikinės programos paruošimas ir pristatymas	58,80
2.58.	Marius Reklaitis	Kultūros Savaitė 2023 - III sezonas	58,60
2.59.	Aurimas Vilkišius	Godos yorke albumas „Perkūnija“	58,60
2.60.	Donaldas Račys	Kompaktinės plokštelės, skirtos J. Brahmsio 190-osioms gimimo metinėms, leidimas	58,50
2.61.	Ieva Burneikytė	Muzikos albumo kūrybai ir leidybai	58,40
2.62.	Greta Garmašaitė	Ansamblio „Instrumentis et vocibus“ EP albumo „Tai – Lietuva“ įrašymo darbai ir leidyba	58,20
2.63.	Kestutis Jonas Daugirdas	Sakralinės muzikos kūrinys	58,00
2.64.	Marija Arutiunova	Naujos koncertinės programos „dvylika moterų“ įrašai, video ciklo kūrimas bei sklaida	58,00
2.65.	Viktorija Narvidaitė	R.Šumano vokalinio ciklo „Mirtos“ audio ir video įrašai, koncertai	58,00
2.66.	Mariia Kurhuzova	Naujų muzikinių programų rengimas, Ukrainos kompozitorių kūrinių sklaida, koncertai, dalyvavimas konkursuose ir meistriškumo kursuose	58,00
2.67.	Nojus Zvicevičius	Grupės „jauti“ koncertas traukinių depe	58,00
2.68.	Jonas Šopa	Programų paruošimas tarptautiniams konkursams, koncertinė veikla	57,80
2.69.	Vytenis Matutis	Medinių pučiamųjų instrumentų ir fortepijono sintezė. Realizavimas Lietuvos ir Vokietijos scenose	57,80

2.70.	Kasparas Petkus	Grupės „Amber Hunters“ albumo kūrimas, įrašymas bei pristatymas	57,80
2.71.	Veronika Kopjova	Darbai su lietuvių kompozitorių muzikai įvairioms sudėtims su fortepijonu	57,60
2.72.	Milda Stasaitytė	Vokalinio tradicinio džiazo albumo įrašas	57,60
2.73.	Augustina Vaiginytė	Albumo pristatymas ir jo sklaida, koncertavimas su tarptautiniais muzikantais, CD leidyba	57,40
2.74.	Elena Sverdiolaitė	Lied rečitalis	57,40
2.75.	Mantas Šidlauskas	Fortepijoninio ciklo „12 zodiako ženklų“ kūrimas	57,20
2.76.	Greta Gustaitė	Interaktyvi muzikinė edukacija „Lapės gimtadienis“ 1–3 metų mažyliams	57,20
2.77.	Antanas Jakutis	Muzika	57,20
2.78.	Asaf Yehuda	Evgenya Redko albumo „Juoda ir Balta“ kūryba ir įrašai	57,20
2.79.	Karolis Budreckas	Naujo muzikos albumo kūryba	57,20
2.80.	Nikita Dobrotin	Midi kontrolerio sintezatoriui prototipo kūrimas ir pristatymas	57,20
2.81.	Martyna Domarkaitė	Dainų vaikams sukūrimas, įrašai ir rinkinio sklaida	57,20
2.82.	Sandra Andriukevičienė	Lietuviškos muzikos programa	57,00
2.83.	Lukas Butkus	Naujų kūrinių sukūrimui	57,00

2.84.	Dalia Sakavičiūtė-Ramonė	Teatralizuoti koncertai vaikų darželiuose „Kaip skamba pasaulis?“	56,80
2.85.	Karolis Lamsargis	Alternatyvios muzikos koncertų turas mažųjų Lietuvos miestų jaunimui	56,80
2.86.	Domas Jakštas	Ansamblio „Cello Club“ naujų programų užsakymas, paruošimas, pristatymas tolimesnė sklaida	56,80
2.87.	Arūnas Blažys	Naujos muzikinės programos sukūrimas, įrašymas, pristatymas ir vaizdo klipo filmavimas kolektyvui „Ojibo Afrobeat“	56,60
2.88.	Pijus Oras	Grupės GALÈRE kūrybinė veikla	56,60
2.89.	Gustas Raudonius	Lied rečitalis	56,40
2.90.	Asta Jankauskienė	Teatralizuoti koncertai darželiuose „Kaip skamba pasaulis?“	56,20
2.91.	Paulius Balčytis	Grupės „Thinly Veiled“ albumo įrašymas ir išleidimas	56,20
2.92.	Milda Andrijauskaitė-Bakanauskienė	Autorinio albumo „Mėnulio dainos“ sukūrimas, įrašai, sklaida	56,00
2.93.	Agnė Šiaulytė-Vaitkevičė	Atlikėjos Petunijos mini albumo sukūrimas, aranžavimas, įrašų gamyba bei sklaida	56,00
2.94.	Neringa Lapinskienė	Neringos Lapinskienės naujos autorinės dainos „Vaikyste“ sklaida meniniuose edukaciniuose renginiuose „Mano vaikystės Lietuva“	55,80
2.95.	Andrius Katinas	Muzikinio albumo įrašymas, paruošimas leidybai ir pristatymas	55,80
2.96.	Natalja Chareckaja	Įtraukiančių koncertų paruošimui ir organizacijai Lietuvoje ir užsienyje	55,40
2.97.	Ieva Tijūnėlienė	Miniatiūrų smuikui sukūrimas	55,40

2.98.	Gintaras Mameniškis	Kompaktinės plokštelės įrašas ir leidyba	55,20
2.99.	Viktorija Brazaitė	Koncertinės veiklos įgyvendinimas	55,20
2.100.	Pavel Maciulevič	EP (5 dainų albumo) kūrimas, įrašymas ir išleidimas	54,60
2.101.	Johanes Santoso Pribadi	Erdvė „TIESIOG“ groti (darbinis pavadinimas JUST PLAY)	54,60
2.102.	Dovydas Subičius	Muzikinių klipų grupės „Timid Kooky“ naujo albumo dainoms kūryba.	54,20
2.103.	Elena Gaudiešiūtė	Naujas debiutinis albumas	54,20
2.104.	Alvidas Tautkus	muzikinė TV laida „ATM postas“	54,20
2.105.	Augustinas Bėkšta	Eksperimentinio projekto „Dausa“ albumo kūrybai ir įrašams	54,00
2.106.	Kęstutis Vaitkevičius	Atlikėjos ir muzikos kūrėjos Agnės Šiaulytės-Petunijos albumo kūryba (EP), įrašai, bei dviejų atlikėjos EP albumų leidyba vienos vinilinės plokštelės formatu	53,80
2.107.	Rafal Edward Jackiewicz	Naujos programos sukūrimas bei įrašymas naudojant senus įrašymo metodus bei techniką	53,40
2.108.	Aleksandra Evseeva	Muzikos albumo „Megalithic statues of Vishapakar“ įrašymas ir leidyba	53,20
2.109.	Tomas Riauka	Grupės „Egomašina“ muzikinio klipo sukūrimas, pristatymas ir sklaida	53,20
2.110.	Dalė Dubonienė	Leidinio „Dainuojantieji Šiaurės Amerikos lietuviai“ maketavimas	53,00

2.111.	Ugnė Peištaraitė	Muzikantų emocinio intelekto svarbos tyrimas	52,40
2.112.	Mantas Varnas	Albumo „River of Sound“ postprodukcija ir sklaida	52,40
2.113.	Ausma Sakalauskaitė	Paruošti dainų šventės programą su choru „Sonantem“	51,80
2.114.	Kasparas Damulis	Otello	51,40
2.115.	Vitalis Kairiūkštis	Muzikinio klipo sukūrimas ir realizavimas	50,80
2.116.	Edvinas Siliūnas	Konurbacijos	50,80
2.117.	Saulė Asevičiūtė	Koncertai ir meistriškumo kursai	50,40
2.118.	Aistė Tomkevičiūtė-Pajaujienė	Dviejų dainų sukūrimas, įrašymas ir techninis apdirbimas	50,20
2.119.	Rokas Spalinskas	Solinio albumo išleidimui	50,20
2.120.	Rokas Nevardauskis	Muzikinio albumo kūrimas, į šiuolaikinio Slap house muzikos stiliaus rėmus įtraukiant tekstus lietuvių kalba, lietuvių liaudies dainų elementus ir tradicinius muzikos instrumentus	50,20
2.121.	Benas Buivydas	Albumo „Šeši keliai iki laukiamojo“ (darbinis pav.) išleidimas	49,40
2.122.	Tadas Petrulis	Kūrinio „Coco Channel & Igor Stravinsky“ sukūrimas bei atlikimas	49,40
2.123.	Lina Jankauskaitė	Muzikinė TV laida „ATM postas“	49,40

2.124.	Birutė Kanevičienė	Birutės Kanevičienės dainų tekstų ir melodijų natų knygos ir dainuojamosios poezijos albumo „Vėjų arfa“ kompaktinės plokštelės leidybai, kūrinių įrašams ir jų sklaidai	48,60
2.125.	Paulius Kinderis	Sukurti lietuviškų etninių instrumentų biblioteką bei pateikti ją laisvam naudojimui kūrėjams	48,20
2.126.	Dovilė Petreikienė	Pasaulio tautų muzikos dainų tekstų kūryba	48,00
2.127.	Marius Matulevičius	Autorinio albumo leidybai	47,60
2.128.	Nikita Voitov	Muzikos kūrinio sukūrimas	47,40
2.129.	Jurgis Jarašius	Meistriškumo kursai	47,00
2.130.	Vitold Leon Lovčik	Šiuolaikinės pop ir eksperimentinės muzikos kompozicijų kūryba	46,60
2.131.	Ignas Staškevičius	Grupės SKAFANDRAS antrojo albumo įrašymui, postprodukcijai ir leidybai	46,20
2.132.	Dovydas Auglys	Muzikos kūrimas, prodiusavimas, albumo įrašymas, koncertų pasiruošimams	44,20
2.133.	Marija Aušrinė Juodeškaitė	Muzikinės karjeros fundamentalių pagrindų įtvirtinimas, keliant gyvos muzikos atlikimo kavinėse kultūrą	44,20
2.134.	Vilija Matačiūnaitė	Kompozitoriaus F. Poulenc'o mono arijos „La voix humaine“ pagal J. Cocteau libretą partitūros mokymasis ir vaidmens kūrimas	43,80
2.135.	Domantas Čėsna	Naujo muzikos albumo kūrimas, įrašų gamyba bei sklaida	43,40
2.136.	Michael Frišman	Autorinė kūryba, atlikėjas Michael Frishman	43,40

2.137.	Robert Michael Bajarskas	Muzikinio albumo ir video klipų leidyba	42,60
2.138.	Mantas Daujotas	Trečiasis solinės kūrybos albumas „Pusryčiai“	40,40
2.139.	Edvinas Bartkus	Fantazijos vaisiai	39,80
2.140.	Dominykas Jurevičius	Muzikos kūrinų įrašams	37,20
2.141.	Rusnė Kiškytė	Įrašai	36,20

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2023 m. vasario 3 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė