



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS DĖL MOBILUMO (MUZIKOS SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2025 METAIS

2025 m. balandžio 18 d. Nr. 1LKT-52(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. IV-1487, 16-33 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupės išvadas (2025 m. kovo 24 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-11(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. skirti mobilumo stipendijas šioms muzikos srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos dydis, Eur
1.1.	Vaidas Bartušas	Šiuolaikinės muzikos interpretacijos ir judesio dirbtuvės Austrijoje: premjerinių kūrinių atlikimas ir realizavimas	85,60	1 500,00
1.2.	Linas Balandis	Dalyvavimas dainavimo ir chorų vadovų dienose (forume/simpoziume) „Leading Voices“ Taline	83,20	800,00
1.3.	Adomas Palekas	Kūrybinė rezidencija Elektronmusik studion (EMS) Švedijoje	82,20	3 660,00
1.4.	Rusnė Monika Palšauskaitė	Dalyvavimas konferencijoje Taline	82,20	791,00
1.5.	Eirimas Velička	Dalyvavimas	81,20	1 200,00
1.6.	Ieva Marmienė	Prof. Ruper Huber ir lekt. Doris Huber šiuolaikinės muzikos interpretacijos meistriškumo kursai ir premjerinių kūrinių parengimas ir atlikimas (Lietuva - Austrija)	81,20	1 500,00
1.7.	Liepa Vozgirdaitė	Dalyvavimas „Ung Nordisk Musik“ festivalyje (Suomija)	80,80	1 000,00

1.8.	Domantas Balsas	Dalyvavimas „Impuls Academy 2025“ (Gracas, Austrija) kompozitorių meistriškumo kursuose ir festivalyje.	80,40	2 376,00
1.9.	Ilona Pliavgo	Šiuolaikinės avant-gardo muzikos ir judesio meistriškumo rezidencija Austrijoje: koncertai ir premjerinių kūrinių paruošimas ir pristatymas	80,20	1 500,00
1.10.	Rokas Jurkus	Aktyvus dalyvavimas 68-oje tarptautinėje Nicos vasaros stovykloje	79,80	1 500,00
1.11.	Roberta Daugėlaitė	Šiuolaikinės vokalinės muzikos interpretacijos meistriškumo kursai (prof. Rupert Huber, lekt.Doris Huber). Premjerinių kūrinių parengimas ir koncertai Austrijoje (Zalcburgas, Insbrukas)	78,20	1 500,00
1.12.	Evita Rudžionytė	Leading voice	77,80	800,00
1.13.	Danguolė Gerdauskienė	Simpoziumas „Leading voices“, skirtas chorų vadovams, dainavimo mokytojams, kompozitoriams, dainininkams	76,20	800,00
1.14.	Roma Jaraminaitė	Barokinės violončelės meistriškumo kursai	76,20	2 700,00
1.15.	Regina Pažusienė	Tarptautinis simpoziumas „Leading Voices“ Taline (2025 metų liepos 6–10 dienomis).	74,80	615,00
1.16.	Laimonas Masevičius	Atstovavimas Lietuvai eufonijų ir tūbų festivalyje-konferencijoje ITEC 2025 Valencija, Ispanija. Veiklos: solo grojimas koncerte, seminarai, meistriškumo pamokos, dirbtuvės, konkursai	74,80	1 600,00
1.17.	Rūta Vosyliūtė	Senosios muzikos kursai vokalinei ir kūno technikai tobulinti	74,80	3 000,00
1.18.	Monika Lozinskienė	Kūrybinės rezidencijos, tinklaveika ir koncertai Škotijoje, Jungtinėje Karalystėje	74,75	1 500,00
1.19.	Dovilė Mačiukaitė-Krasauskienė	Tarptautinis simpoziumas „Leading Voices“ Taline (2025 metų liepos 6–10 dienomis)	73,20	615,00

1.20.	Juta Pranulytė	Composer in Residence šiuolaikinės muzikos ansamblis àktapha	73,20	1 600,00
1.21.	Miglė Palkevičiūtė	Garsovaizdžio kūrimas ir pristatymas ekologiniam meniniam projektui „Arctic Fox – Trails of Tales“, Islandijoje	72,80	2 500,00
1.22.	Matas Jankauskas	Tarptautinis pianistų konkursas Italijoje Orbetello Piano Competition	72,80	1 000,00
			IŠ VISO:	34 057,00

2. neskirti mobilumo stipendijų šioms muzikos srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos paraiškos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Imantas Jonas Šimkus	Tarptautinis choro muzikos festivalis „Leading Voices“	72,60
2.2.	Karolina Puodžiūnaitė	Leading Voices 2025 Tallinn	72,60
2.3.	Eglė Andrejevaitė-Kvedarienė	Dalyvavimas šiuolaikinės muzikos kūrybinėse dirbtuvėse Šveicarijoje	69,60
2.4.	Asta Balnionytė-Grajevskė	Simpoziumas „Leading Voices“	69,60
2.5.	Vytautas Germanavičius	Dalyvavimas tarptautiniame simpoziume „Mikrotone: Small is beautiful 2025“, rezidencija ir tyrimas „Stichting Huygens-Fokker“ fonde	69,20
2.6.	Marija Jociūtė	Helsinkio vizito metu skatinami tarptautiniai kultūriniai mainai per specializuotas dirbtuves ir dalijimosi žiniomis programą	68,20
2.7.	Laura Žaliumaitė	Konferencija (pranešimo skaitymas)	67,20
2.8.	Neringa Bareikė	Kūrybinė rezidencija Brėmene. Tarptautinis projektas „Echos“ (LT, DE, ES)	67,20
2.9.	Augustė Vickunaitė	Kolaboracinis projektas su akordeoniste Suzan Peeters Briuselyje, bei dueto pasirodymas muzikos festivalyje Papiripar Hamburge	66,20
2.10.	Andrius Stakelė	Profesinis tobulėjimas elektroninėje muzikoje: ADE ir Niurnbergo kursai	65,60
2.11.	Monika Strazdė	Dalyvavimas 2025 metų EAS (The European Association for Music in Schools) konferencijoje Portugalijoje	65,20

2.12.	Jolanta Kundrotaitė	Kūrybinių industrijų srities kompetencijų stiprinimas, tarptautinių Lietuvos profesionaliosios muzikos konkursų pristatymas ir sklaida, Lietuvos kultūros produktų eksporto perspektyvos konferencijose bei mugėse Seule, Pietų Korėjoje ir Charbine, Kinijoje	64,80
2.13.	Ūla Zemeckytė	Kūrybinė rezidencija projekto „Echo“ kūrybai	64,80
2.14.	Karolina Macytė	Projekto „Echo“ kūrybinė rezidencija ir koncertas	64,80
2.15.	Lina Valionienė	Projekto „Echo“ kūrybinės dirbtuvės ir koncertas	64,80
2.16.	Greta Petkevičė	Dalyvavimas 2025 metų EAS (European Association of Music in Schools) konferencijoje Portugalijoje	64,40
2.17.	Gabrielė Valionytė	Projekto „Echo“ kūrybinės dirbtuvės ir koncertas	63,80
2.18.	Gabrielė Jasiūnė	Projekto „Echo“ kūrybinės dirbtuvės ir koncertas	63,80
2.19.	Raimundas Eimontas	Koncertas	63,20
2.20.	Adomas Pledas	Chorinės muzikos simpoziumas „Leading Voices 2025”	62,80
2.21.	Marija Astromskaitė	Tarptautinė tinklaveika ir kompetencijų stiprinimas muzikos industrijos konferencijose	61,80
2.22.	Milda Venckutė	Dalyvavimas Ung Nordisk Musik (UNM) 2025 festivalyje Suomijoje, Uusimaa regione	61,20
2.23.	Jurgita Valčikaitė-Šidlauskienė	Tyrimas ir mokslinio straipsnio rengimas Paulo Sacherio fonde (Bazelis, Šveicarija)	61,20
2.24.	Pijus Mačiulskis	Muzikos kompozicijos dirbtuvės Tokijuje	59,80
2.25.	Regina Marozienė	Tarpkultūrinis dialogas „Kanklės – Sheng“	59,00
2.26.	Jurgis Jarašius	Meistriškumo kursai	54,80
2.27.	Kazimieras Jušinskas	Koncertinis turas užsienyje, bendradarbiaujant su Vokietijos ir Lenkijos muzikantais.	49,20
2.28.	Žydrė Ovsiukaitė	Muzikos kultūrų sujungimas per muziką	48,80

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta mobilumo stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2025 m. gegužės 20 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Regionų administracinio teismo Vilniaus rūmams per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė