



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL INDIVIDUALIŲ (TARPDISCIPLININIO MENO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2025 METAIS

2025 m. sausio 9 d. Nr. 1LKT-12(1.2)

Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. ĮV-1487, 16 - 33 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupės išvadas (2024 m. gruodžio 11d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-89(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2025 m. sausio 1 d. skirti 800 Eur dydžio per mėnesį individualias stipendijas šioms tarpdisciplininio meno srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Vitalis Augustas Serapinas	Naujų meno kūrinių sukūrimas	91,75	12	9 600,00
1.2.	Goda Palekaitė	Meninių tyrimų tąsa ir naujo kūrinio sukūrimas	91,65	12	9 600,00
1.3.	Agnė Jokšė	Kūrybinė veikla ir jos pristatymas, Lietuvoje ir užsienyje	89,80	12	9 600,00
1.4.	Andrej Polukord	Įvietintos skulptūros „Piza Tower Kabeliai“ sukūrimas ir skulptūros atidengimui skirto performanso pristatymas	85,75	11	8 800,00
1.5.	Akvilė Anglickaitė	Paroda „Kisdama rymo“	85,00	8	6 400,00
1.6.	Olena Siatovska	Multimedijos projektas „Mano saulė iš akmens“	83,40	11	8 800,00

1.7.	Viktorija Rybakova	Menininkės knygos kūrybai	83,00	11	8 800,00
1.8.	Brigita Kasperaitė	Pasiruošimas dvejoms personalinėms parodomis 2025 m., naujų meno kūrinių sukūrimas, kūrybinės veiklos aktualizacija ir sklaida	81,40	8	6 400,00
1.9.	Andrėja Šaltytė	Video sukūrimui „Kūnas - tai balsas“ ir parodai-retrospektyvai	81,20	10	8 000,00
1.10.	Agnė Bagdžiūnaitė	Meninio tyrimo „Įsivaizduojamas archyvas“ pristatymas	80,40	7	5 600,00
1.11.	Sholto John Jardine Dobie	Naujų darbų kūrimas ir kuratorinė veikla	77,80	8	6 400,00
1.12.	Simonas Nekrošius	Naujų kūrinių sukūrimas bei pristatymas	77,60	8	6 400,00
1.13.	Aino Sallamari Rantala-Bernatone	Naujų darbų sukūrimas ir pristatymas parodose Lietuvoje ir Suomijoje	77,00	9	7 200,00
1.14.	Agnė Bagočiūtė	Audiovizualinės medžiagos rinkimas ir meninis bei kūrybinis tyrimas audiovizualinės instaliacijos ir performanso sukūrimui	77,00	7	5 600,00
1.15.	Rūta Junevičiūtė	„Pilvakalbė“: meninio tyrimo ir kūrybinės praktikos plėtojimui	76,80	10	8 000,00
1.16.	Audrius Pocius	Šiuolaikinio meno sklaidos veikla 2025 m. („Puota“)	76,50	6	4 800,00
1.17.	Evelina Šimkutė	Įvietintas meninis tyrimas Vilniuje	76,20	6	4 800,00

1.18.	Paulius Janušonis	Naujų ir tęstinių meno projektų kūryba, pristatymai	75,80	7	5 600,00
1.19.	Tomas Daukša	Naujų darbų kūrimas ir parodos „Šunys ir gėlės“ rengimas	75,60	8	6 400,00
1.20.	Augustė Vickunaitė	Performanso-instaliacijos sukūrimas ir pristatymas bei kompaktinio disko sukūrimas ir leidyba	75,40	6	4 800,00
1.21.	Vygandas Šimbelis	Archyvo sukūrimas	74,75	8	6 400,00
1.22.	Daiva Tubutyte	Video kūrinių serijos produkcija bei sklaida	74,40	10	8 000,00
1.23.	Dovydas Laurinaitis	Kaip tu	74,25	6	4 800,00
1.24.	Vaida Tamoševičiūtė	„Rūpesčio tinklai: Įvietintos tapatybės – performanso kuravimas kaip meninė praktika“	74,00	8	6 400,00
1.25.	Aušra Vismantaitė-Silva	„Tiktaalik Audio Diaries“	73,80	7	5 600,00
1.26.	Laurynas Skeisgiela	Naujų kūrinių sukūrimas ir pristatymas	73,80	7	5 600,00
1.27.	Paulius Andriuškevičius	Šiuolaikinio meno kritika	73,75	5	4 000,00
1.28.	Karolina Rybačiauskaitė	Knygos rašymas	73,50	8	6 400,00
1.29.	Žygimantas Bėrontas	Ciklo „Kančios, jos ten niekada nebuvo“ sukūrimui	73,25	6	4 800,00

1.30.	Auridas Gajauskas	Infrastruktūrinio aktyvizmo mene ir pasipriešiniame socialinei bei kultūrinei atskirčiai Lietuvoje tyrimas	73,25	6	4 800,00
1.31.	Saulė Noreikaitė	Meninės-educacinės veiklos archyvavimas, sisteminimas ir leidinio parengimas, pristatymas kartu su kūrybinių dirbtuvių serija. Meninis tyrimas ir naujų kūrinių sukūrimas.	73,20	6	4 800,00
1.32.	Gabrielė Vetkinaitė	Paroda pristatanti performansą bei mažą kompaktinių diskų tiražą	73,00	6	4 800,00
1.33.	Adomas Žudys	Spaudos Ažuolo tyrimas ir pristatymas, paroda Suomijoje	72,40	7	5 600,00
1.34.	Monika Kornilova	Meninio tyrimo vystymas ir kūrinių sukūrimas bei pristatymas parodose ir simpoziume	71,40	8	6 400,00
IŠ VISO:				275	220 000,00

2. neskirti individualių stipendijų šioms tarpdisciplininio meno srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos paraiškos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Ignas Pavliukevičius	Naujų meno kūrinių sukūrimas ir pristatymas	70,20
2.2.	Samantha Lesley Lippett	Lietuvos nepriklausomybės radiofoninių istorijų dokumentavimas 1988–1996	70,20
2.3.	Linas Bliškevičius	Tyrimai, kuratorinė ir dailėtyrinė veikla	69,40
2.4.	Donatas Norušis	Tęstinis meninės praktikos vystymas, kūrinių pristatymas	69,20

2.5.	Rudolfas Levulis	<p>Tarpdisciplininiai projektai:</p> <p>1. „ART EATING BUGS“ Projektas parodytų nematomus procesus meno kūrinyje, kaip alternatyvą senam žinomam, galbūt jau pabudusiam meno kūrinių demonstravimui nauju kampu.</p> <p>2. „VIETINIS“ Tai projektas turintis šiuolaikinės antropologijos elementų, primenantis gyventojų surašymo formatą.</p> <p>3. „VARIKLIS“ Kinetinė instaliacija, pasitelkiant iš transporto priemonių ištrauktus variklius</p> <p>4. „PAMAINA“ 8 val. rutininio darbo filmas / instaliacija</p>	68,60
2.6.	Eglė Lekevičiūtė	Interaktyvių instaliacijų paroda „Žaidimas, kaip socialinis eksperimentas“	68,20
2.7.	Ieva Kotryna Skirmantaitė	Naujų kūrinių produkcija, pasiruošimas personalinei parodai ir tolimesnė kūrinių sklaida	67,66
2.8.	Brigita Kazlauskaitė	Meninis tyrimas, studijinis kūrybinis darbas, naujų kūrinių sukūrimas, pasiruošimas parodai, naujų kūrinių pristatymas Lietuvoje	67,60
2.9.	Juozapas Švelnys	Projekto „Site Unheard“ vystymas – naujų audiovizualinių kūrinių sukūrimas ir jų pristatymas Lietuvoje bei užsienyje	67,00
2.10.	Eglė Ambrasaitė	„Crip medžiagiškumai“ - kuratorinio tyrimo plėtojimui	67,00
2.11.	Tautvydas Urbelis	„Pažangiųjų technologijų potencialo analizė meno lauko (savi)-organizacijoje ir meno institucijų vystyme“	66,75
2.12.	Kamilė Pikelytė	Individualių darbų sukūrimas	66,00
2.13.	Arturas Bukauskas	Solilokvijai. Išplėstinio judančio vaizdo paroda	64,75

2.14.	Reda Uogintienė	Redos ir Arūno Uogintų video performansai	64,40
2.15.	Inga Galinytė	Palanki terpė eksperimentui. aGAPe	63,40
2.16.	Lauryna Narkevičiūtė-Kmieliauskė	Kūrybinės veiklos vystymas ir įgyvendinimas	62,60
2.17.	Kęstutis Montvidas	Projekto „Odysseus Atlas“ parodų ciklas „Afterparty“	61,00
2.18.	Jūra Bardauskaitė	Projekto „Odysseus Atlas“ parodų ciklas „Afterparty“	60,60
2.19.	Giedrė Malūkaitė-Lapinskienė	Para-akademine edukacija tarpdiscipliniškai kuriantiems kultūros ir meno kūrėjams	59,80
2.20.	Marija Griniuk	Naujų kūrinių sukūrimas ir pristatymas Aguelimuseet muziejuje Švedijoje bei galerijoje „Södra Kustvägen 57“ Gotlande, Švedijoje	58,80
2.21.	Ula Liagaitė	Somatinis ir meninis fascijų ir grybienos tyrimas, siekiant gilesnio ekologinio sąmoningumo, bei paskaitos / performanso „Silpnybės Praktika: Įkūnyta klimato kaitos problema - iš galvos į širdį“ sukūrimas ir pristatymas Lietuvoje, Šveicarijoje ir Meksikoje	56,60
2.22.	Justas Butkus	Interaktyvaus šviesos ir garso instrumento - „Viršvalandžiai“ - sukūrimas ir pristatymas	55,40
2.23.	Ieva Juršėnaitė-Pacenkienė	Kūrybai ir parodos realizavimui	55,40
2.24.	Gediminas Šiaulys	Palanki terpė eksperimentui. aGAPe	55,20
2.25.	Milda Lemberaitė	Medžio skulptūros praktikos gilinimas ir plėtojimas: tvarumo, medžiagiškumo ir sambūvio tyrinėjimas	54,00
2.26.	Solveiga Gutautė	Žmogaus plaukų megztinis. Atlikimas, performansas	53,60

2.27.	Artiom Brančel	„Human Mass“ iliustracijos knyga	53,20
2.28.	Diana Sofija Kuzmickaitė	Performanso „PRA“ sukūrimui, atlikimui ir komunikacijos bei sklaidos darbui	50,60
2.29.	Katrina Knizikevičiūtė	Tarpdisciplininio meno paroda „Sienos kurias statome“	50,20
2.30.	Andra Kavaliauskaitė	„MENU“ (odė tėvukui iš didžiosios T)	47,80
2.31.	Natalija Juchnevič	„Gyvosios istorijos. Čiurlionis ir Sofija iš arti“ – tai audiovizualinis projektas su pranešimu, kasmėnesinė video ir radijo laida, kuriuose monospektaklio forma bus pasakojama Konstantino ir Sofijos meilės gimimo istorija Valstybės Atgimimo fone	44,00
2.32.	Elvira Drozdova	„Siuvinėti Lietuvos valstybingumą steigiančių asmenybių portretai“	43,40
2.33.	Mindaugas Drigotas	Naujamiesčio Azija	42,40
2.34.	Gabija Baubonytė	Nematomas Srautas: Jaunimo Kūrybinės Dirbtuvės ir Refleksijos per Veiksmo Tapybą	41,40
2.35.	Janus Kimo Arbas	Pasiruošti ir dalyvauti bent vienoje grupinėje ar solo parodoje su originaliu meno kūriniumi ir siekti, kad Lietuvoje, Vokietijoje ir Jungtinėse Amerikos Valstijose būtų viešuma	41,40
2.36.	Ieva Venckutė-Kriukienė	Minties eksperimento meninis dienoraštis „Laikas, laike, laikinai“	40,60
2.37.	Justina Barzdaitė	„Kultūros Sintezė: Tyrimai ir Tinklaveika“	40,20
2.38.	Tomas Stonys	Atspindžio ir video meno sinergija	39,60
2.39.	Lyja Maknavičiūtė	Audiovizualinio muzikinio klipo „Laiko siela“ kūryba ir pristatymas	39,40

2.40.	Kristina Čivilytė	Senamiesčio kiemo meno sukūrimas	37,20
2.41.	Olga Norvilienė	Tarptautinės autorinių lėlių parodos organizavimas ir kuravimas	29,60

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2025 m. vasario 6 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Regionų administracinio teismo Vilniaus rūmams per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė