



## LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

### SPRENDIMAS

#### DĖL INDIVIDUALIŲ (TARPDISCIPLININIO MENO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2026 METAIS

2026 m. sausio 14 d. Nr. 1LKT-11(1.2)

Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. ĮV-1487 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2025 m. rugpjūčio 13 d. įsakymo Nr. ĮV-622 redakcija), 16–34 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupės išvadas (2025 m. lapkričio 25 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-74(1.7)) n u s p r e n d ž i a :

1. nuo 2026 m. sausio 1 d. skirti 800 Eur dydžio per mėnesį individualias stipendijas šioms tarpdisciplininio meno srities veikloms įgyvendinti:

| Eil. Nr. | Stipendijos gavėjas           | Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija                                  | Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai | Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur |
|----------|-------------------------------|---|---------------------------------------|---|
| 1.1.     | Aistė Jančiūtė                | Tarpdisciplininio meno reiškinių „Susitikimo erdvės“ idėjos vystymui                | 4                                     | 3 200,00  |
| 1.2.     | Andrius Andranikas Arutiunian | Naujų kūrinių sukūrimas ir eksponavimas   | 11                                    | 8 800,00  |
| 1.3.     | Anton Karyuk                  | Atminties interpretacijos: meninė praktika Lietuvos queer archyve                   | 10                                    | 8 000,00  |
| 1.4.     | Antony Lukoszevieveze         | Personalinė paroda „Rajonas / District“   | 5                                     | 4 000,00  |
| 1.5.     | Aurelija Maknytė              | Naujų kūrinių sukūrimas bei senų darbų pritaikymas parodai                          | 11                                    | 8 800,00  |
| 1.6.     | Daina Pupkevičiūtė            | Meninio tyrimo vykdymas, parodos įgyvendinimas, tekstų rašymas ir leidinio rengimas | 7                                     | 5 600,00  |
| 1.7.     | Eglė Kulbokaitė               | Menininkės Eglės Kulbokaitės tarpdisciplininės meno veiklos plėtojimas ir sklaida   | 11                                    | 8 800,00  |
| 1.8.     | Eglė Lekevičiūtė              | Interaktyvių instaliacijų sukūrimas ir eksponavimas dvejose personalinėse parodose  | 6                                     | 4 800,00  |
| 1.9.     | Eglė Tamulytė                 | „Mažiau garso – daugiau šviesos“  | 6                                     | 4 800,00  |

|       |                           |   |    |          |
|-------|---------------------------|---|----|----------|
| 1.10. | Emilė Skolevičiūtė        | Leidinio paruošimas ir performanso sukūrimas  | 7  | 5 600,00 |
| 1.11. | Emilija Škarnulytė        | Trijų personalinių parodų pasiruošimo darbai, skulptūros bei filmo kūryba   | 11 | 8 800,00 |
| 1.12. | Gailė Cijūnaitytė         | Naujų kūrinių sukūrimui   | 7  | 5 600,00 |
| 1.13. | Gediminas Žygas           | Projekto „Tunnel“ vystymas  | 10 | 8 000,00 |
| 1.14. | Greta Galiauskaitė        | Toksiškas žydėjimas. Tyrimui, naujų kūrinių sukūrimui, jų sklaidai ir pristatymui   | 6  | 4 800,00 |
| 1.15. | Ieva Kotryna Skirmantaitė | Kūrybinės veiklos taša: tyrimai ir naujų kūrinių plėtojimas   | 7  | 5 600,00 |
| 1.16. | Ignas Pavliukevičius      | Dirbtinis intelektas: naujų meno kūrinių sukūrimas ir pristatymas   | 9  | 7 200,00 |
| 1.17. | Jesse Navarre Vos         | Pakeliant didžiojo uždangos kampą: gedulo ir atminties tyrimai („Lifting a Corner of the Great Veil: Research on Grief and Memory“)   | 7  | 5 600,00 |
| 1.18. | Juozas Laivys             | Asmeninio archyvo tvarkymas. II etapas (baigiamasis darbas)   | 7  | 5 600,00 |
| 1.19. | Jurga Barilaitė           | Kūrybinė veikla ir jos pristatymas, Lietuvoje ir užsienyje  | 8  | 6 400,00 |
| 1.20. | Justė Kostikovaite        | Kuratorinis bei redagavimo darbas. Pirmasis - kuratorinis - suomių parodos „Lost Islands“ išplėstinės vietinio konteksto Lietuvoje sukuravimas – naujos, bet tematiškai dalinai atitinkančios ar susisiejančios su suomių „priverstinio iškeldinimo“ tematika tarpdisciplininio meno parodos kuravimas ir parodos perkuravimas pristatant lietuviškąją parodą KOTKOS mieste, Suomijoje. Antrasis - redagavimo - ruošiu knygos metmenis ir pradėsiu rašyti pirmuosius knygos skyrius, skirtus tarpdisciplininei meno parodai „RAVE NATION“, kuri apima ne tik ankstyvosios elektroninės muzikos ir reiverių subkultūros tyrimus Lietuvoje, bet ir šios kultūros sąveikos su šiuolaikinio meno, garso meno ir performanso sferomis, remiantis pradėtų tyrimu parodoje „RAVE NATION“. Papildomai bus pradėtas ir plėtojamas tyrimas bei vystomos gairės padedančios kūrėjams pristatyti ir skleisti bei realizuoti savo kūrybą, bendradarbiaujant su LTMKS | 8  | 6 400,00 |
| 1.21. | Kęstutis Šapoka           | Kūrinių ciklui parodai „Egregoras“, „Prospekto“ (Vilnius) galerijoje  | 5  | 4 000,00 |

|                 |                             |   |            |                   |
|-----------------|-----------------------------|---|------------|-------------------|
| 1.22.           | Lina Kruopytė-Lanbeck       | Meno kūrinių vystymas ir sukūrimas, parodų kuravimas  | 7          | 5 600,00          |
| 1.23.           | Linas Bliškevičius          | Kuratorinė ir menotyrinė veikla   | 9          | 7 200,00          |
| 1.24.           | Liudvikas Buklys            | Naujų darbų sukūrimas ir jų pristatymas personalinėje parodoje, darbas su archyvu                         | 7          | 5 600,00          |
| 1.25.           | Marija Marcelionytė-Paliukė | Personalinė paroda  | 4          | 3 200,00          |
| 1.26.           | Marta Frėjutė               | Naujų kūrinių sukūrimas, personalinių parodų surengimas Norvegijoje ir Lietuvoje                          | 7          | 5 600,00          |
| 1.27.           | Raimundas Malašauskas       | Sapnai ir receptai  | 12         | 9 600,00          |
| 1.28.           | Rudolfas Levulis            | „Fish Frequencies“ ir „Radiaciniai peizažai“  | 6          | 4 800,00          |
| 1.29.           | Saulius Leonavičius         | Senoji Europa-2   | 5          | 4 000,00          |
| 1.30.           | Tautvydas Urbelis           | Pasiruošimas „Audros“ festivaliui, Palangos meno savaitgaliui, „Komiso“ ir „Rikės“ renginiams bei plėtrai | 9          | 7 200,00          |
| 1.31.           | Vytautas Viržbickas         | Naujų kūrinių sukūrimui ir pasirengimui parodoms  | 10         | 8 000,00          |
| 1.32.           | Vsevolod Kovalevskij        | Meninė ir kuratorinė veikla   | 6          | 4 800,00          |
| 1.33.           | Žygimantas Kudirka          | Naujų žodžių laboratorija   | 10         | 8 000,00          |
| <b>IŠ VISO:</b> |                             |   | <b>255</b> | <b>204 000,00</b> |

2. neskirti individualių stipendijų šioms tarpdisciplininio meno srities veikloms įgyvendinti:

| <b>Eil. Nr.</b> | <b>Stipendijos paraiškos teikėjas</b> | <b>Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirti valstybės stipendiją</b>  |
|-----------------|---------------------------------------|---|
| 2.1.            | Adomas Kaikaris                       | Naujos eksperimentinės ekspozicijų erdvės įkūrimas  |
| 2.2.            | Aistė Noreikaitė                      | Smegenų bangų audiovizualinis performansas ir smegenų bangų skaitmeniniai paveikslai  |
| 2.3.            | Aleksandra Evseeva                    | Interdisciplininiam muzikos ir istorijų leidybos projektui „Spice Routes II“  |
| 2.4.            | Anastasija Piroženko                  | Meninių tyrimų tąsa bei vizualinių eksperimentų kūrimas ir pristatymas, skirti hibridinio eksperimentinio filmo „Amžinumo saktmės“ plėtojimui |
| 2.5.            | Arūnas Uogintas                       | Redos ir Arūno Uogintų video performansai „Iš dangaus“  |
| 2.6.            | Arūnė Ščiupokaitė                     | Objektų parodos + meditacijos patyrimo SŪTROS sukūrimui ir įgyvendinimui  |
| 2.7.            | Audronė Vaupšienė                     | Tarpdisciplininis menas   |
| 2.8.            | Dalia Juodakytė                       | Tarpdisciplininio projekto „Konda“ kūrybinis vystymas   |
| 2.9.            | Darius Ilgevičius                     | „Kai Dievas sapnuoja Save“  |

|       |                             |   |
|-------|-----------------------------|---|
| 2.10. | Donatas Jankauskas          | Nacionalinės Marčiulionio Mažosios Galerijos - objekto kūrimas  |
| 2.11. | Dovilė Žydelenė             | Projekto „Literatūra emalyje“ įgyvendinimas   |
| 2.12. | Eglė Ancevičiūtė-Meilūnė    | Poezijos performansas pagal Liūnės Sutemos kūrybą ir biografiją „Žaidžiu su veidrodžio šuke“  |
| 2.13. | Gediminas Endriekus         | Tarpusavyje susijusių skulptūros, tapybos, koliažų ir video kūrinių serijos sukūrimas ir pristatymas visuomenei personalinėje parodoje  |
| 2.14. | Gilles Marc Louis Vuillard  | Medinė architektūra Lietuvoje. Antropologiniu žvilgsniu   |
| 2.15. | Greta Pundzaitė             | Pasirengiamieji darbai ir paraiškos teikimas konkursui atstovauti Lietuvai 62-ojoje Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje   |
| 2.16. | Ieva Kazlauskaitė           | Meninės knygrišystės knygų-objektų sukūrimas bei knygrišystės populiarinimas, pristatant kūrinius ir surengiant kūrybines dirbtuves visuomenei  |
| 2.17. | Ieva Stakaitė               | Tradicinių tekstilės metodų pritaikymas aktualių temų ir problemų išraiškai bendruomenėje feminizmo ir seksualinių mažumų klausimais  |
| 2.18. | Jausmė Elena Stonkutė       | Poemų ir audiopoemų rinkinys „Šventykla“: vinilinės plokštelės ir integruotos knygelės Brailio raštu leidyba ir sklaida   |
| 2.19. | Jurga Zabukaitė             | Myrmeleotettix – hibridinis audiovizualinis projektas: video instaliacija ir performanso dalys  |
| 2.20. | Jurgis Pauliukas            | Staltiesė, kaip meno objektas   |
| 2.21. | Justina Liubinaitė          | Meninė instaliacija „Odė fabrikui“  |
| 2.22. | Justina Snarskytė-Tamošaitė | Inner MiMi – tai patentuota, unikali lėlė, kurios drabužių kolekcijos yra vertybės (Meilė, Tiesa, Draša ir kt.) ir kurios moko vaikus pažinti ir gyventi sąmoningai. Stipendija padėtų išplėsti kūrybinę misiją ir tęsti bei plėtoti vertybių sklaidą sukuriant daugiau filmukų, kurie prasmingai moko apie svarbiausias gyvenimo vertybes. DI technologijos leidžia sukurti emociškai jautrius, vaikams suprantamus animacinius filmukus efektyviai ir interaktyviai, tačiau nemokamos arba mažai apmokamos versijos turi įgarsinimą tik anglų kalba, judesių apribojimus ir pan. Esu pradėjusi kurti iš savo asmeninių lėšų ir juos galite pamatyti <a href="https://www.youtube.com/@InnerMiMi">https://www.youtube.com/@InnerMiMi</a> . |
| 2.23. | Kamal Ahamada               | Rasinė politika postsovietiniame kultūros lauke   |
| 2.24. | Karolis Balčius             | „Senai, senai...“ fantastiniai lietuvių liaudies mitologijos pasakojimai  |
| 2.25. | Lina Lapinskienė            | „Unalike“ portalo vystymas, fotografijų bei originalaus video turinio kūrimas   |
| 2.26. | Liucija Dervinytė           | „Postpartum Ecologies“ naujų darbų sukūrimui  |
| 2.27. | Lukas Vigelis               | Reloaded  |

|       |                            |  |
|-------|----------------------------|--|
| 2.28. | Marija Rasa Kudabaitė      | Naujų garso kūrinių sukūrimui, albumų sklaidai, koncertų pasirošimui, bendradarbiavimui Lietuvoje ir užsienyje                   |
| 2.29. | Milda Lemberkaitė          | Įkūnytas gijimas ir atkūrimo ekologija   |
| 2.30. | Paulius Juodišius          | Vaizduotės lavinimo dirbtuves „IŠMINKYK SAVO MINTIS“   |
| 2.31. | Paulius Lukas Aničas       | Šiuolaikinės skulptūros objektų, judančio vaizdo meno kūryba ir pristatymas parodos formatu                                      |
| 2.32. | Raima Drąsutytė            | Kintantis kūnas  |
| 2.33. | Renata Kilinskaitė         | Meninė instaliacija urbanizuotoje erdvėje „Gamta atsimena“   |
| 2.34. | Rusnė Dominyka Šimulynaitė | Tarpdisciplininio meninio ciklo dviprasmiškumo tema kūrimas, apjungiant fotografiją, grafiką ir risografiją                      |
| 2.35. | Saulė Želnytė              | Meninis tyrimas, kūrybinė veikla, meninių garso objektų kūrimas „Vėjo aidas: garsas kaip reiškinys triukšmo peizaže“             |
| 2.36. | Tetiana Zubchenko          | Čiurlionis. Pasaulio sutvėrimas: interaktyvi instaliacija  |
| 2.37. | Urtė Jasenkaitė            | Performanso „Blogiausi“ eskizo vystymas į baigtinį kūrinių, jo rodymai Lietuvoje   |
| 2.38. | Veronika Gudeliauskaitė    | Tarpdisciplininio kūrinio kūrimas parodai  |
| 2.39. | Vesta Juocevičiūtė         | Interaktyvios aplikacijos „Pažink, prisijaukink, pamokyk“, skirtos emocinio intelekto ugdymui, koncepcijai bei personažų kūrimui |
| 2.40. | Vilma Šileikienė           | Meninės instaliacijos „Viršūnė–n“ sukūrimui ir pristatymui   |

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2026 m. vasario 11 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos gali būti skundžiamas Lietuvos administracinių ginčų komisijai Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka arba Regionų administraciniam teismui Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Tarybos pirmininkė



Kristina Mažeikaitė