



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR (AR) MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (TEATRO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2020 METAIS

2020 m. birželio 5 d. Nr. 1LKT-35(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. IV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. gegužės 28 d. įsakymo Nr. IV-696 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 47, 49-51 ir 60 punktais bei Gairių 22 priedu, Stipendijų kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. IV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. gegužės 28 d. įsakymo Nr. IV-695 redakcija) 22-24 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupės išvadas (2019 m. birželio 2 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-43(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2020 m. birželio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas (finansavimo šaltinis 1.1.1.1.5) šioms teatro srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Gintaras Varnas	Inscenizacijos ir scenarijaus sukūrimas spektakliui pagal Aldous Huxley romaną „Puikus naujas pasaulis“	87,20	3	1 800,00
1.2.	Medilė Šiaulytė	Scenografijos ir kostiumų projekto sukūrimas spektakliui-instaliacijai vaikams su regėjimo negalia	79,40	3	1 800,00
1.3.	Vainius Sodeika	Performanso kūrybiniam procesui ir įgyvendinimui	76,40	3	1 800,00
1.4.	Karolina Kontenytė	Radio teatras „Mažasis princas“. Paruošiamieji darbai ir įrašas	75,20	3	1 800,00

1.5.	Justas Tertelis	Projekto „Uždaras ratas: Dienoraščiai“ - karantino dienoraščių kūrybinio proceso ir dramaturgijos kuravimas	73,60	3	1 800,00
1.6.	Severina Špakovska	1. Michailo Čechovo aktorinės technikos praktinių užsiėmimų ciklas ONLINE. 2. Pjesės „Romas ir Julė“ jaunimui sukūrimas.	72,80	3	1 800,00
1.7.	Paulius Tamolė	Storytellingo spektaklis pagal H. K. Anderseno pasaką „Sniego karalienė“. Scenarijaus sukūrimas ir atlikimas	72,00	3	1 800,00
1.8.	Teklė Kavtaradze	Autorinės pjesės paaugliams „Mano metai nr. 14“ sukūrimui	71,80	3	1 800,00
1.9.	Oneida Kunsunga-Vildžiūnienė	Vaidmens kūrimui. M. Olkinaitės eilėraščių audio įrašams. Muziklų programos parengimui	71,80	3	1 800,00
1.10.	Donatas Stakėnas	Gyvo garso spektaklio pagal lietuvių mitologines sakmes paruošiamieji darbai	71,60	3	1 800,00
1.11.	Evelina Šimelionė	Muzikinio spektaklio vaikams „Čia jūs? Čia mes!“ scenarijaus, muzikos sukūrimas ir dekoracijų eskizų paruošimas	71,20	3	1 800,00
1.12.	Indrė Storpirstienė	Objektų teatro spektaklio- edukacijos sukūrimas ir sklaida	71,20	3	1 800,00
1.13.	Saulė Degutyte Šiekštelienė	Stalo teatro „Daiktų pasakos“ ir kūrybinės dirbtuvės gyvai - internetu	70,80	3	1 800,00
1.14.	Linas Zubė	Ne vien tik rūkas	70,80	3	1 800,00
1.15.	Paulius Markevičius	Audio spektaklio kūrimas	70,60	3	1 800,00
1.16.	Paulius Kavoliūnas	Teatralizuoto pasivaikščiavimo „Naktis 303“ ir V. Vičiulio tapybos darbų parodos sklaida	70,40	3	1 800,00

1.17.	Aleksandr Špilevoj	Ivano Vyrypajevo pjesės „Jaudulus“ parengiamieji pastatymo darbai	70,20	3	1 800,00
1.18.	Eimantas Pakalka	Poezijos skaitymai, skirti Pauliaus Širvio 100-sioms gimimo metinėms paminėti	70,20	3	1 800,00
1.19.	Karolina Žernytė	Pojūčių teatro užsiėmimų šeimoms su ikimokyklinio amžiaus vaikais ir vaikais su ypatingais poreikiais programos darbiniu pavadinimu „Pojūčių ekspedicijos“ sukūrimas	69,80	3	1 800,00
1.20.	Jevgenija Karpikova	Pasiruošimas autobiografiniam spektakliui	69,75	3	1 800,00
1.21.	Birutė Kapustinskaitė	Tekstų „Trumpi dialogai apie egzistenciją“ sukūrimui	69,60	3	1 800,00
1.22.	Mantas Jančiauskas	Bernard Maria Koltės „Roberto Zuko“, bei Bryen O’Hare “ The Dark Web Murders“ scenarijaus rašymas spektakliui online	69,20	3	1 800,00
1.23.	Agnija Leonova	Eskizo pagal pjesę „Tinklas“ ir mokslinės fantastikos pjesės sukūrimas	68,80	3	1 800,00
1.24.	Paulius Ignatavičius	Naujausios Marius von Mayenburg pjesės „Die Affen“ („Beždžionės“) vertimas į lietuvių kalbą ir būsimo spektaklio pagal šią pjesę režisūrinės bei muzikinės koncepcijos sukūrimas	68,80	3	1 800,00
1.25.	Laurynas Jurgelis	Suzuki technikos kūrybinių dirbtuvių modelio parengimas	67,60	3	1 800,00
1.26.	Neringa Varnelytė	Trumpi filmuoti vaidybiniai siužetai pagal lietuvišką tautosaką	67,60	3	1 800,00
1.27.	Jonas Tertelis	Pjesės (video spektakliui) „Vienas ir vienas“ sukūrimui	67,00	3	1 800,00

1.28.	Monika Poderytė	Muzikinio performanso „Mėdėja“ pagal Heiner Müller pjesę sukūrimas ir sklaida	67,00	3	1 800,00
1.29.	Eimantas Bareikis	Martino McDonagh'o pjesės „The Lonesome West“ vertimas į lietuvių kalbą su aukštaitiška tarme ir pristatymas publikai internetu	66,60	3	1 800,00
1.30.	Ieva Stundžytė	Dviejų dalių biografinės pjesės „Mažumos/Minorities“ sukūrimui (remiantis tikrais ir išgalvotais įvykiais iš netik asmeninio žmonių gyvenimo)	66,20	3	1 800,00
1.31.	Aušra Gudavičiūtė	Trijų pjesių vertimas iš olandų kalbos į lietuvių kalbą	66,20	3	1 800,00
1.32.	Agnė Sunklodaitė	Pjesės „Pasaulio bamba“ (pagal V.Goldingo „Musių valdovą“ ir tikras šiandieninio jaunimo istorijas) sukūrimas	66,00	3	1 800,00
1.33.	Dovydas Stončius	Dramos „COVIDienoraštis“ sukūrimas ir atlikimas	65,80	3	1 800,00
1.34.	Rytis Saladžius	Vaidmens ruošimas Lukaszas Twarkowskio spektakliui „Respublika“ (Dramaturgas Marcin Cecko). Bei tęstinis idėjos vystymas, bei ruošimasis premjerai- misterijai pagal Sigitos Gedos kūrybą sukurti	65,80	3	1 800,00
1.35.	Kotryna Šileikaitė	Spektaklio „Kelias į Požemį“ paruošiamųjų darbų įgyvendinimas	65,80	3	1 800,00
1.36.	Inga Sanakojevaitė	Edukacinių renginių ciklo „Projekcija“ programos sudarymas ir paruošiamųjų darbų įgyvendinimas	65,60	3	1 800,00
1.37.	Tadas Montrimas	Inscenizacijos imersinio teatro spektakliui pagal Jono Meko kūrinius ir mintis sukūrimas	65,60	3	1 800,00

1.38.	Gabrielė Uršulė Bartoševičiūtė	Pasiruošiamieji darbai spektaklio „Disarticulations“ pastatymui: režisūrinės konceptijos vystymas	65,60	3	1 800,00
1.39.	Simonas Lunevičius	Monospektaklio „Kreicerio sonata“ repeticijos ir pastatymas	65,40	3	1 800,00
1.40.	Kęstutis Cicėnas	Pasiruošimas spektakliui „Vapsvos“, personažo kūrimas	65,40	3	1 800,00
1.41.	Eglė Kižaitė	Pjesės „Kas čia vyksta?“ (darbinis pavadinimas) skirtos 5-8 klasių mokiniam sukūrimas	65,20	3	1 800,00
1.42.	Jonė Dambrauskaitė	Homero „Odisejos“ inscenizacijos parengimas	65,00	3	1 800,00
1.43.	Dalia Rasa Jankauskaitė	Poezijos ir muzikos programų ciklo „Pasaulis baigiasi. Todėl reikia rašyti eilėraščius...“ (poetas Aidas Marčėnas) pristatymas Lietuvoje	64,80	3	1 800,00
1.44.	Modesta Jakeliūnaitė	„20-metės merginos“ vaidmens sukūrimas spektakliui pagal R. Schimmelpfening pjesę „Už geresnį pasaulį“ rež. Artūras Areima	64,80	3	1 800,00
1.45.	Kipras Chlebinskas	Šokio ir video meno miniatiūra pagal Antano Rekašiaus muzikinę kūrybą	64,60	3	1 800,00
1.46.	Asta Zacharovaitė	Mono spektaklio - koncerto (darbinis pavadinimas: „Aš bloga“) kūrybinis tiriamasis darbas	64,40	3	1 800,00
1.47.	Monika Vaičiulytė	Skaitymo-performanso- spektaklio „Tu nesi viena“ sukūrimas	64,40	3	1 800,00
1.48.	Bartė Liagaitė	Spektaklio „Vapsvos“ scenografijos įgyvendinimas ir fizinio teatro/šokio performanso „Salomė“ eskizo sukūrimas	64,20	3	1 800,00

1.49.	Ugnė Šiaučiūnaitė	Pasiruošimas režisuoti judesio spektaklį skausmo tema (darbinis pavadinimas „Karaoke of sadness“)	63,80	3	1 800,00
1.50.	Gytis Šimelionis	Teatralizuoto koncerto visai šeimai „Šitas, Kitas ir Anas“ scenarijaus ir muzikos sukūrimas	63,60	3	1 800,00
1.51.	Pijus Narijauskas	Muzikinės audio poemos vaikams „Eglė žalčių karalienė“ (Salomėja Nėris) sukūrimas ir įrašymas	63,60	3	1 800,00
1.52.	Jūratė Januševičiūtė	Pasaulio rūkas (darbinis pavadinimas)	63,60	3	1 800,00
1.53.	Julija Šatkauskaitė	Tiriamąojo spektaklio „Tykantis tamsoje“ remiantis H.P. Lovecraft kūryba scenarijaus ir tiriamosios dalies prieigos sukūrimas	63,40	3	1 800,00
1.54.	Ieva Jackevičiūtė	Virtuali metodinė priemonė „Ankstyvasis teatras“	63,40	3	1 800,00
1.55.	Aušra Bakanaitė	Užsienio lėlių teatro suaugusiems tiriamasis darbas, paskaitų parengimas ir pristatymas visuomenei. Pristatomųjų parodų koncepcijos išgryninimas	63,00	3	1 800,00
1.56.	Sigutis Jačėnas	CD rinkinio (MP3 formatu) „Virš viso pasaulio...“ parengimas, leidyba ir sklaida. Skaito ir dainuoja aktorius Sigutis Jačėnas	63,00	3	1 800,00
1.57.	Goda Petkutė	Vaikų saviraiškos ugdymas	63,00	3	1 800,00
1.58.	Žygimantė Elena Jakštaitė	Vaidmens sukūrimas spektaklyje „Vasaros vapsvos gelia mus net lapkritį“, kurios autorius yra Ivanas Vyrypajevs. Spektaklį režisuos Artiomus Rybakovas. Spektaklis įvyks Vilniaus miesto OKT teatre	62,80	3	1 800,00

1.59.	Tomas Jašinskas	Spektaklio NELEGALAS sukūrimas	62,80	3	1 800,00
1.60.	Marija Tanana	Lietuvos radijo „Klasika“ programai, laidai „Santara“ laidų ciklo apie Lietuvos monospektaklių aktorius parengimas	62,60	3	1 800,00
1.61.	Kristijonas Siparis	Virtualūs susitikimai su Liudu Truikiu. Monospektaklio „Tu mano ilgesy...“ skaitmeninimas	62,60	3	1 800,00
1.62.	Lina Jurkštas	Inscenizacijos pagal B. Hrabalo knygą „Aš aptarnavau Anglijos karalių“ pjesės kūrimas, viešas pjesės skaitymas ir pasiruošimas šio spektaklio pastatymui	62,60	3	1 800,00
1.63.	Arnoldas Augustaitis	Pjesės „Norite tapti mūsų dalimi? Pasikalbėkime“ sukūrimas	62,60	3	1 800,00
1.64.	Greta Griniūtė	Pjesės „Nijolės klajonės“ sukūrimui	62,60	3	1 800,00
1.65.	Žilvinas Steponas Miškinis	Operos studija Berlyno Nacionaliniame operos teatre (Berlin Staatsoper) 2020/2022 m. Pasiruošimas darbui teatre: reikalingas rolių ir kitos medžiagos ruošimas, vokiečių kalbos kursų pabaigimas iki sezono pradžios šių metų rugsėjo mėnesį	62,40	3	1 800,00
1.66.	Jurga Kalvaitytė	Žodžiai, sklidę miškais...	62,40	3	1 800,00
1.67.	Vytautė Brazdylytė	Edukacinės medžiagos ir iliustracijų parengimas	62,40	3	1 800,00
1.68.	Matas Vildžius	Pjesės „sąmonės poliklinika“ sukūrimui	62,40	3	1 800,00

1.69.	Mindaugas Ancevičius	Vaidmenų kūrimas ir repetavimas nuotoliniu būdu, bei dalyvavimas edukacinėse teatro programose internetinėje erdvėje	62,00	3	1 800,00
1.70.	Ramūnas Cicėnas	Inscenizacijos „Giesmė apie Gediminą“ sukūrimas ir spektaklio pastatymo pasirengiamieji darbai	61,80	3	1 800,00
1.71.	Vaidotas Martinaitis	Vaidyba	61,80	3	1 800,00
1.72.	Julius Žalakevičius	Etiketo taisyklės vaikams, pasitelkiant linksmus, trumpus, filmuotus etiudus	61,80	3	1 800,00
1.73.	Daiva Rudokaitė	Teatro metodai gerinant ikimokyklinių įstaigų psichologinį mikroklimatą	61,80	3	1 800,00
1.74.	Laurynas Adomaitis	Originalios pjesės „Šaltas protas“ sukūrimas ir sklaida	61,60	3	1 800,00
1.75.	Andrius Seliuta	Prof. Algio Mickūno vaizdo paskaitų ciklas „Teatras erdvėje ir laike“ (6 vaizdo paskaitos)	61,60	3	1 800,00
1.76.	Loreta Skruibienė	Kūrybinė veikla ir lėlių teatras	61,60	3	1 800,00
1.77.	Ričardas Bartašius	Pjesės „Dėžutė“ (darbinis pavadinimas) kūrybai	61,60	3	1 800,00
1.78.	Irena Kunevičiūtė	Interaktyvaus spektaklio vaikams ir jaunimui „2-os laiptinės Respublika“ vystymas	61,60	3	1 800,00
1.79.	Eglė Kazickaitė	Lietuvių liaudies siaubo pasakų perkėlimas į internetinę erdvę	61,60	3	1 800,00
1.80.	Sandra Bernotaitė	Pjesė monospektakliui apie Virginia'ą Woolf	61,60	3	1 800,00
1.81.	Dainius Tarutis	Reportažų ciklas „Žmonės už kulisų“	61,60	3	1 800,00

1.82.	Jorūnė Greičiūtė	Pjesės Tito Lauciaus apsakymo „Spynų keitimo metas“ motyvais rašymui	61,60	3	1 800,00
1.83.	Jekaterina Makarova	Pjesės sukūrymas, pasiruošimas jos pristatimui savarankiškų darbų festivalyje	61,50	3	1 800,00
1.84.	Vaidas Vilius	Inscenizacijos sukūrimui, medžiagos rinkimui ir paruošiamiesiems darbams spektaklio darbiniu pavadinimu „Chrestomatija Z“ statymui	61,40	3	1 800,00
1.85.	Edita Niciūtė	Sceninės kalbos lavinimo metodikos skirtos neįgaliesiems, turintiems kalbos ir komunikacijos problemų, sukūrimas	61,40	3	1 800,00
1.86.	Raminta Šniaukštaitė	Teatro laboratorijos vaikams sukūrimas	61,40	3	1 800,00
1.87.	Jovita Jonaitė	Stipendijos kultūros ar meno kūrėjams: Teatras	61,40	3	1 800,00
1.88.	Ignas Gužauskas	„Meisner“ vaidybos technikos populiarinimas Lietuvoje	61,40	3	1 800,00
1.89.	Artiom Rybakov	Režisūrinis pasiruošimas spektakliui	61,20	3	1 800,00
1.90.	Kęstutis Pavalkis	Edukacinės pjesės „Lietuviško muzikinio teatro siuita“ muzikinės medžiagos paruošimui	61,00	3	1 800,00
1.91.	Ieva Pakštytė	Jaunimo nuotolinio teatrinio ugdymo programos parengimas	61,00	3	1 800,00
1.92.	Mantas Vaitiekūnas	Pjesė teatrui, mono spektaklis	61,00	3	1 800,00
1.93.	Lina Židonytė	Knygos „Florida“ (aut. Lauren Groff) antropologinei analizei, adaptacijai - pjesės parašymui, pjesės skaitymo suorganizavimui/diskusijai	61,00	3	1 800,00

1.94.	Dalia Morozovaitė	Parengiamieji darbai Monospektaklio sukūrimui	61,00	3	1 800,00
1.95.	Greta Gudelytė	Dviejų veiksmų tragikomedijos „Čača sako tiesą“ (darbinis pavadinimas) sukūrimas	60,80	3	1 800,00
1.96.	Marius Pažereckas	Internetinio kanalo „Teatras kadre“ sukūrimas ir administravimas	60,80	3	1 800,00
1.97.	Edgaras Žemaitis	Vienaveiksmis monospektaklis „PRA“, pagal J. Tertelio pjesę „Pra“	60,80	3	1 800,00
1.98.	Brigita Dalgėdė	Būsimų muzikinių spektaklių paruošiamųjų darbų įgyvendinimas. Inscenizacijos sukūrimas	60,80	3	1 800,00
1.99.	Agnė Ambrozaitytė	Dokumentinio spektaklio „Nuošaliau“ pasiruošimo darbai	60,75	3	1 800,00
1.100.	Aušra Kaminskaitė	Straipsnių apie komišką tradiciją Lietuvos teatre serija	60,60	3	1 800,00
1.101.	Agnė Marcinkevičiūtė	Filmuoti spektakliai „Dzūkų pasakos“	60,60	3	1 800,00
1.102.	Naubertas Jasinskas	Spektaklio „Naktis“ inscenizacijos sukūrimas ir koncepcijos vystymas	60,60	3	1 800,00
1.103.	Ričardas Matačius	Audioserialo „Šiaurės miestelis“ režisavimas	60,60	3	1 800,00
1.104.	Guoda Jaruševičiūtė	Spektaklio „Septyni kartai kai aš beveik numiriau“ scenarijaus rašymas	60,60	3	1 800,00
1.105.	Kristina Marija Kulinič	Pjesės „Tikslai ir uždaviniai“ sukūrimas ir pasiruošimas viešam skaitymui	60,40	3	1 800,00
1.106.	Goda Simonaitytė	Pjesės „#Protestas“ sukūrimas ir pastatymas	60,40	3	1 800,00

1.107.	Milda Emilija Mičiulytė	Spektaklio scenarijaus apie žmonių, turinčių autizmo spektro sutrikimą, rašymas ir tiriamosios medžiagos rinkimas	60,40	3	1 800,00
1.108.	Gintautas Dailyda	Pjesės „Rojuje irgi sninga“ sukūrimas ir tolesnė sklaida, adaptuojant to paties pavadinimo vaidybinį kino filmą teatro scenai	60,40	3	1 800,00
1.109.	Gabija Jaraminaitė	Aktorinio meistriškumo palaikymas ir tobulinimas	60,40	3	1 800,00
1.110.	Sigita Pikturnaitė	Vizualinio teatro kamerinio monospektaklio sukūrimas	60,20	3	1 800,00
1.111.	Arnas Danusas	Meno kūrėjo parama ekstremalios padėties metu ir Juozo Nekrošiaus kūrybos atminimas	60,20	3	1 800,00
1.112.	Adelina Skalandytė	ONLINE skambantys šešėliai lietuvių liaudies dainose	60,20	3	1 800,00
1.113.	Petras Mendeika	Sukurk vitražinį teatrą (metodika ir praktiniai patarimai)	60,20	3	1 800,00
1.114.	Deividas Gnedinas	Muzikinio albumo „Nevaikiškai vaikiškos dainos“ 3 ir 4 dalies paruošimas leidybai	60,20	3	1 800,00
1.115.	Dominykas Vaitiekūnas	Edukacinės pjesės „Lietuviško muzikinio teatro siuita“ teksto rašymui	60,00	3	1 800,00
IŠ VISO:				345	207 000,00

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms teatro srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Dominyka Budinavičiūtė	Teatralizuotas muzikinis pjesės skaitymas	50,80
2.2.	Aušra Ivanauskienė	Teatras ikimokyklinio amžiaus vaikams COVID-19 sukeltų padarinių fone: tyrimas ir publikacijos	50,40

2.3.	Aldona Majakovaitė	Scenografijos inscenizacijai, pagal B. Hrabalo knygą „Aš aptarnavau Anglijos karalių“, sukūrimas	50,20
2.4.	Juozapas Blažiūnas	XX a. pr. Žydų teatro afišų virtuali paroda	49,80
2.5.	Rita Urbonavičiūtė	Virtualaus teatro dienoraštis	49,40
2.6.	Kotryna Žilinskaitė	Telekomunikacinis meno projektas/ konkursas „Gyvenimas su ryšiumi“	46,00
2.7.	Žaneta Gudaitienė	Vaikų edukacinis spektaklis apie Lietuvos istoriją „Kernavės legendos“	45,40
2.8.	Giedrė Mockeliūnaitė	Spektaklio pagal David Mamet pjesę „Oleanna“ kūrimui	43,80
2.9.	Rita Kiškūnaitė	Edukacinių spektaklių - kūrybinių užsiėmimų vaikams virtualiai erdvei sukūrimas	43,80
2.10.	Vaiva Lakštauskienė	Spektaklio sukūrimas	43,40
2.11.	Nida Vita Žilinskienė	Ugdymas teatru	42,40
2.12.	Viktorija Jaševskaja	Vaidmenų spektakliuose parengimas. Edukacinės programos paruošimas	42,00
2.13.	Nijolė Narmontaitė	Spektakliai, kūrybos vakarai	39,80
2.14.	Rytis Valiūnas	Lietuviško internetinio spektaklio sukūrimas	38,00

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2020 m. liepos 7 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 2 (du) tinkamai užpildytus Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorius. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping loops and strokes, positioned between the text 'Tarybos pirmininkė' and 'Daina Urbanavičienė'.

Daina Urbanavičienė