



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL TECHNINIŲ KLAIDŲ IŠTAISYMO LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS 2021 M. GEGUŽĖS 5 D. SPRENDIME NR. 1LKT-58(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (TEATRO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2021 METAIS“

2021 m. gegužės 27 d. Nr. 1LKT-71(1.2)
Vilnius

I š t a i s o m e technines klaidas Lietuvos kultūros tarybos 2021 m. gegužės 5 d. sprendimo Nr. 1LKT-58(1.2) „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamos programos „Stipendijos kultūros ir meno kūrėjams“ individualių (teatro srities) valstybės stipendijų skyrimo 2021 metais“ 1 ir 2 punktų 1.21, 1.23, 1.26, 1.27, 1.29, 1.31, 1.32, 1.34, 1.35, 1.39, 1.42–1.50, 1.55, 1.59–1.62, 1.67, 1.69, 1.70, 1.73–1.76, 1.78–1.81, 2.7–2.27, 2.29–2.68, 2.71–2.82, 2.84–2.92, 2.96, 2.102 ir 2.107 papunkčiuose ir juos išdėstome taip:

„1. Nuo 2021 m. gegužės 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms teatro srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.21.	Živilė Zablackaitė	Pjesės rašymas	65,40	3	1 800,00
1.23.	Gabrielė Rudzienė	Dviejų krypčių teatralizuota programa	65,20	3	1 800,00
1.26.	Paulius Čizinauskas	Klasikinės literatūros įgarsinimas	65,00	3	1 800,00
1.27.	Vidmantas Gaigalas	Dokumentinio filmo „Teatras, kuris nustebino pasaulį“ sukūrimas	64,80	4	2 400,00

1.29.	Aušra Bakanaitė	Teatru skurtų mechaninių lėlių kūrimas	64,60	4	2 400,00
-------	-----------------	--	-------	---	----------

1.31.	Saulė Degutytė-Šiekštelienė	Saulės Degutytės objektų animacija. Sakmės, pasakos ir eilėraščiai Stalo teatro TV	61,40	4	2 400,00
1.32.	Emilija Latėnaitė-Beliauskienė	Teatralizuotas koncertas socialinės globos įstaigose	64,40	3	1 800,00

1.34.	Šarūnas Januškevičius	Istorijos pasakojimo menas	64,20	3	1 800,00
1.35.	Dovilė Statkevičienė	Platformos „Theatre Talks“, pjesės „I Am Insomnia“ bei tekstų peizažo „Kaip visur, kaip visi“ sukūrimui	64,00	3	1 800,00

1.39.	Gabija Jaraminaitė	Poezijos dirbtuvės 10 – 12 klasių mokiniams	63,80	3	1 800,00
-------	--------------------	---	-------	---	----------

1.42.	Aistė Šeštokaitė	Virtualių pasivaikščiojimų ciklas „Išnykusių Vilniaus teatrų istorijos“	63,60	3	1 800,00
1.43.	Tauras Čižas	Režisieriaus Eimunto Nekrošiaus užsienyje sukurtų spektaklių vaizdo įrašų titrų lietuvių kalba sukūrimas	63,60	4	2 400,00
1.44.	Paulius Markevičius	Audio spektaklis „Sklandytojai“	63,40	4	2 400,00
1.45.	Petras Mendeika	Pjesės ir spektaklio „Kas kuria stebuklus?“ vitražiniam lėlių teatrui sukūrimui	63,20	3	1 800,00
1.46.	Donatas Želvys	Vaizdo pasakojimai apie spektaklių personažus	63,00	3	1 800,00
1.47.	Julius Paškevičius	Monopjesės/projekto @Konfliktai Story parašymas ir pasiruošiamieji darbai	63,00	3	1 800,00

1.48.	Dovilė Gecaitė	Virtualus 3D scenografijos turas	63,00	3	1 800,00
1.49.	Marius Čižauskas	Pjesės „Naujas tūkstantmetis“ sukūrimas	62,80	3	1 800,00
1.50.	Kristina Mauruševičiūtė	Spektaklio „Galaktikos“ sukūrimo paruošiamieji darbai	62,80	3	1 800,00

1.55.	Ignas Gužauskas	Vaikiškų knygų įgarsinimas, literatūrinių kūrinių personažų balso vaidmenų sukūrimas ir audioknygų sukūrimas	62,80	3	1 800,00
-------	-----------------	--	-------	---	----------

1.59.	Matas Dirginčius	Vaidmens kūrimas spektaklyje „Nuostabūs nuotyčiai“	62,60	3	1 800,00
1.60.	Edita Užaitė	Poezijos spektaklis	62,60	3	1 800,00
1.61.	Loreta Skruibienė	Išdykusios pasakos	62,20	3	1 800,00
1.62.	Tomas Šečkus	Psalmininko vaidmens sukūrimas mono spektakliui „Bakos slėnis“	62,20	3	1 800,00

1.67.	Karolina Kontenytė	Vaidmens kūrimas spektaklyje „#Nowhere“	62,00	3	1 800,00
-------	--------------------	---	-------	---	----------

1.69.	Iveta Raulynaitytė-Barvičienė	Istorijos mokytojos Recegės vaidmens kūrimas ir atlikimas ekranizuotame J. Burškaitytės TV spektaklyje „Gražinkite pinigus už mokslą!“ pagal to paties pavadinimo Frigyes Karinthy pjesę	62,00	3	1 800,00
1.70.	Algirdas Latėnas	Poezijos programos „Vyrai nuo Sartų“ sukūrimas, binauralinio garso įrašas ir sklaida	62,00	3	1 800,00

1.73.	Deividas Gnedinas	Muzikos, video medžiagos sukūrimas teatralizuotų laidų ciklui „Knygelė merkia akele“	61,80	3	1 800,00
1.74	Vainius Sodeika	Audio knygos „Genezė arba dialogas su vyriausiais“ paruošiamieji darbai, turinio sudarymas, įrašai ir sklaida. Vaidmens kūrimas spektaklyje	61,80	3	1 800,00
1.75.	Auksė Jurevičiūtė	Audio serialo „It's a Match“ parengiamiesiems darbams bei pilotinės serijos įrašams	61,80	3	1 800,00
1.76.	Andrius Bialobžeskis	Vaidmuo ir poezijos teatralizuotas programos pristatymas	61,80	3	1 800,00

1.78.	Artūras Šimonis	Scenografijos paroda „Navigacija“	61,80	3	1 800,00
1.79.	Oleksii Makukhin	Scenografijos meno projektas	61,60	3	1 800,00
1.80.	Gytis Lemkys	Vaidmens sukūrimas ir paruošiamųjų darbų atlikimas	61,60	3	1 800,00
1.81.	Pijus Ganusauskas	Spektaklio „Muzikinis stand'upas vaikams“ teksto, muzikos sukūrimas ir įrašymas	61,60	3	1 800,00

„2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms teatro srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais
2.7.	Arnoldas Augustaitis	Pjesės „Bunkeris“ sukūrimui	59,20
2.8.	Indrė Storpirštienė	Patyčių prevencijos inscenizacija regionuose	59,00

2.9.	Vilius Vilutis	„Teatrinė šviesa – kas tai?“ paskaitų medžiagos parengimas	59,00
2.10.	Augustas Sireikis	Pjesės „Leviatanas“ rašymas	58,80
2.11.	Rokas Lažaunykas	Virtualios jaunimo platformos „Stagey Youth“ sukūrimas	58,80
2.12.	Jurga Kalvaitytė	Edukacinio, istorinio spektaklio vaikams sukūrimas bei suskaitmeninimas	58,60
2.13.	Ramūnas Abukevičius	Parengti literatūrinės – skaitovinės programos ir sukurti jų audio įrašus	58,40
2.14.	Eglė Tulevičiūtė	Tęstinio artistinių iniciatyvų festivalio „SALVE!“ organizavimas ir vadyba	58,40
2.15.	Vilija Šeputienė	Audio poezijos spektaklis „Gruodas“ pagal to paties pavadinimo A. Jasmanto eilėraščių rinkinį	58,40
2.16.	Marija Martinaitienė	Dokumentinės apybraižos scenarijaus sukūrimui	58,40
2.17.	Tadas Montrimas	Bent trijų Lietuvos jaunųjų dramaturgų pjesių vertimas į rusų kalbą ir jų viešų skaitymų organizavimas bei režisūra	58,40
2.18.	Daiva Rudytė	Spektaklis „Apie paskutinį pasaulyje baltąjį raganosį“	58,20
2.19.	Aivaras Micius	Naujo spektaklio koncepcijos išgryninimas, inscenizacijos rašymas, sklaida	58,00
2.20.	Vitalija Mockevičiūtė	Teatralizuotų, edukacinių video siužetų skirtų lituanistinėms mokykloms sukūrimas remiantis lietuvių liaudies tautosaka, bei spektaklio „Miško seserys“ skaitmeninio formato užbaigimas	58,00
2.21.	Aleksas Kazanavičius	Spektaklis „Draugai, kurių nebuvo“	58,00

2.22.	Rūta Papartytė	Teatralizuoto dokumentinio video spektaklio, skirto priklausomybių ir savižudybės prevencijai apie tragiško likimo menininką Saulių Mykolaitį paruošiamieji darbai, scenarijaus rašymas, archyvinės medžiagos paieška, prisiminimų apie `menininką įrašų sukūrimas. Internetinio puslapio skirto Sauliaus Mykolaičio kūrybai ir jo talento gerbėjams sukūrimas	58,00
2.23.	Agnija Leonova	Tyrimas ir dirbtuvės „Teatras ir technologijos“	58,00
2.24.	Severija Janušauskaitė	Dokumentikos, darbiniu pav. „Medinilla Magnifica“, medžiagos rinkimas, scenarijaus rašymas, parengiamieji darbai	58,40
2.25.	Sakalas Uždavins	Režisieriaus ir aktoriaus Sakalo Uždavinio 2021 metų kūrybinė programa	58,00
2.26.	Kamilė Žičkytė	Straipsnių ciklas: 30-mečiai teatre	58,00
2.27.	Greta Šepliakovaitė	Muzikinis mono spektaklis (online) „Keturi metų laikai lietuvių tautosakoje šiandien“	57,80

2.29.	Miglė Polikevičiūtė	Pažintinių pokalbių laidų su teatro kūrėjais ciklas internete	57,80
2.30.	Kamilė Galkutė	Spektaklio „Sausmedis“ inscenizacijos sukūrimas ir koncepcijos vystymas	57,80
2.31.	Dainius Tarutis	„Nematomi teatro žmonės“. 2 dalis	57,80
2.32.	Lina Rastokaitė-Siaurusaitienė	Teatralizuoto koncerto dramaturgijos kūrimui, personažų kūrimui, muzikos paieškai	57,80
2.33.	Agnė Šataitė-Puskunigienė	Pažintinių pokalbių laidų su teatro kūrėjais ciklas internete	57,60
2.34.	Juozas Gaižauskas	Scenarijaus rašymas, repetacijos	57,60

2.35.	Arnas Danusas	Monologai	57,40
2.36.	Darius Gumauskas	Vaidmens sukūrimas pjesėje „Oleana“, D. Mamet	57,40
2.37.	Jūratė Martinaitytė	Vaidmens sukūrimo dokumentiniame spektaklyje „Prestižinė profesija“ pasiruošimo darbai	57,20
2.38.	Laura Sakurskytė-Žilinskienė	Teatro terapija, spektaklio statymas	57,00
2.39.	Mantas Jančiauskas	Asmeninės kūrybos dokumentacija, bei internetinio puslapio sukūrimas. Scenarijaus naujam spektakliui rašymas	57,00
2.40.	Raminta Paukštytė	Interaktyvaus spektaklio paaugliams sukūrimui	57,00
2.41.	Elžbieta Latėnaitė	Kas savaitinis dalyvavimas „Vilniaus aktorių studijoje“ (Zoom platformoje/ gyvai), gilinant aktorinio meistriškumo žinias; audiovizualinės kūrybos (video) scenarijaus rašymas, filmavimas, montavimas ir viešinimas internete; autorinės stand – up komedijos medžiagos rengimas, tikrinimasis ir dalyvavimas stand – up komedijos renginiuose; darbas su skaitmenine audio darbo erdve (Digital Audio Workspace)	57,00
2.42.	Daiva Siurblytė-Juškienė	Garsinių lietuviškų pasakų su muzikiniais intarpais sukūrimas, įrašymas ir platinimas elektroninėje erdvėje	56,80
2.43.	Marius Pažereckas	Inscenizacijos ir scenarijaus sukūrimas spektakliui „Programa Kitaip“ (darbinis pavadinimas)	56,80
2.44.	Julius Žalakevičius	Etiketo taisyklės vaikams, paaugliams ir ne tik pasitelkiant linksmus, trumpus, filmuotus etiudus	56,80
2.45.	Benadas Juozas Arkauskas	Teatralizuotų skaitymų pagal Jurgos Ivanauskaitės kūrybą, skirtų jos 60-sioms gimimo metinėms paminėti paruošimas. Paruošiamieji darbai mono spektakliui: medžiagos rinkimas, vaidmens kūrimas	56,80
2.46.	Rita Kiškūnaitė	Teatrinio veiksmo – žaidimo „Džiugena ir Rūgena“ suskaitmeninimas su vertimu į gestų kalbą	56,40

2.47.	Agnė Muralytė	„Théâtre du Mouvement“ judesio laboratorija	56,40
2.48.	Aistė Diržiūtė	Tyrimas, paskaitų ciklas pasiruošimui stojamiesiems vaidybos egzaminams ir prezentacija elektroninėje erdvėje	56,40
2.49.	Aistė Gramantaitė	Pasiruošimas vaidmenims. Profesinio meistriškumo tobulinimas. Praktinių seminarų ruošimas	56,40
2.50.	Eimutis Kvoščiauskas	Foto parodos „Kėdės laukia žiūrovų“ Vilniuje suorganizavimui	56,40
2.51.	Petras Šimonis	Dramos rašymas	59,60
2.52.	Linas Ryškus	Pjesės „Trisdešimt kvadratų“	56,20
2.53.	Aušra Kaminskaitė	Tekstų ciklas	56,20
2.54.	Gytis Ivanauskas	Vaidmens sukūrimas Airos Naginevičiūtės šokio spektaklyje „Alkis“	56,20
2.55.	Antanas Obcarskas	Monospektaklio kūrimas	56,20
2.56.	Kęstutis Cicėnas	Pjesės „Pirmagimis“ rašymas	55,80
2.57.	Albinas Arkauskas	„Kad nenueitų užmarštin“ (darbinis pavadinimas) - liudijimų užfiksavimas, istorinių kronikų suformulavimas apie vieną iš pirmųjų nepriklausomų Lietuvos teatrų- „Sietyno“- „Vaidilos“ teatrą (Jakšto g. 9)	55,80
2.58.	Milda Jonaitytė	Vaidmens sukūrimas spektaklyje „Nusikaltimas ir bausmė“	55,60
2.59.	Kristina Švenčionytė	Pjesės „Publikos išplūdimas“ adaptacijos rašymas ir pristatymas virtualiai/ gyvai	55,60

2.60.	Greta Petrovskytė	Pjesės „Pirmagimis“ sukūrimas ir įgarsinimas	55,60
2.61.	Edita Zizaitė-Damaševičienė	„Baimėms, Patyčioms - NE, Gyvenimui - TAIP“ spektaklių mažiesiems ir paaugliams sukūrimas	55,60
2.62.	Agnė Ambrozaitytė	Spektaklio pagal D. Loher pjesę „Nekalti“ pasiruošimo darbams ir sklaidai	55,60
2.63.	Milda Emilija Mičiulytė	Straipsnių ciklas teatro ir filosofijos jungties tematika	55,40
2.64.	Jonas Viršilas	Teatro režisierės Agata Duda-Gracz metodikos dokumentacija ir sklaida	55,40
2.65.	Balys Latėnas	1. Praktiniai teatrinės improvizacijos seminarai profesionaliems aktoriams. 2. Pjesės „Taip ir gyvenam“ (darbinis pavadinimas) sukūrimas ir pristatymas	55,20
2.66.	Mantas Verbiejus	Spektaklis „Paskutinis pasaulyje baltasis raganosis“	55,20
2.67.	Rytis Saladžius	Spektaklio darbinio pavadinimu „Drakonas. Laimingasis miestas“ pastatymui, libreto operai sukūrimui	55,20
2.68.	Saulė Norkutė	Spektaklio repeticijoms ir užbaigimo darbams, naujo spektaklio/teatrinės patirties meniniam tyrimui ir koncepcijos sukūrimui	55,00

2.71.	Karolina Elžbieta Mikolajūnaitė	Šeimos kūrybinės dirbtuvės	54,80
2.72.	Adrian Schvarzstein Bialostozky	Gatvės teatro spektaklio IL MERCATO/TURGUS sukūrimas ir pristatymas Vilniuje ir Klaipėdoje	54,80
2.73.	Diana Valiušaitienė-Anevičiūtė	Poezijos audio įrašas	54,80

2.74.	Jelena Kirejeva	Meninis tyrimas, tyrimo rezultatų pristatymas online platformoje; 2) straipsnio, kuriame būtų nagrinėjami verbalinės agresijos aspektai, paruošimas; 3) scenarijaus/teksto monospektakliui sukūrimas taikant verbatim techniką	54,75
2.75.	Tadas Gudaitis	Teatro sritis: kultūros ir meno organizacijų naujų produktų ir (ar) paslaugų kūrimas	54,60
2.76.	Telman Ragimov	Meninis tyrimas „Virtualaus teatro išraiškos priemonės. Spektaklio „I zoom you“ sukūrimas“	54,50

2.78.	Daiva Rudokaitė	Seminarai: „Kaip valdyti nerimą ir stresą pandemijos metu“, paremti dramaterapijos metodu. Vaidmens sukūrimas Vydūno „Ne sau žmonės“ (rež. J. Vaitkus) ir vaidmens sukūrimas R.W. Fassbinder „Kraujas ant katės kaklo“ (rež. A. Jankevičius)	54,40
2.79.	Toma Vaškevičiūtė	Saros Ruhl pjesės „Švarūs namai“ vertimui ir pristatymui	54,40
2.80.	Dainius Kazlauskas	Geral Silberys „Suoliukas arba grojimas keturiomis rankomis“	54,40
2.81.	Violeta Mičiulienė	Spektaklio „Spąstai“ sukūrimas ir pastatymas	54,20
2.82.	Rimantas Giedraitis	„Palaimintojo Mykolo stebuklai“ – monospektaklis – vaidybinė videoinstaliacija	54,20

2.84.	Aurelija Tamulytė	Filmo „Uždaras vakaras“ autorius ir režisierius (Joch Cassavetes) teatro adaptacija	54,00
2.85.	Luca Vassos	Spektaklio „Rezistencija“ pjesės sukūrimas ir kūrybinio proceso dokumentacija	54,00
2.86.	Svajūnas Sabaliauskas	Pokalbių ciklas „Atviri pokalbiai su profesionalių teatrų aktoriais ir režisieriais“	54,00
2.87.	Angelina Furmaniuk-Savickienė	„(E)Motio“ sekundės portretai	53,80

2.88.	Vaiva Kvedaravičiūtė	Dokumentinio spektaklio apie valgymo sutrikimų stigmą visuomenėje paruošiamieji darbai	53,60
2.89.	Vytautas Valys	Miuziklo „Matilda“ virtualus pastatymas	53,60
2.90.	Barbora Šulniūtė	Scenoaizdžio sukūrimas ir pasiruošimas parodai pagal I. Vyrypajevo pjesę „Jaudulys“	53,40
2.91.	Vytautė Brazdylytė	Vizualinio identiteto sukūrimas ir informacinės medžiagos parengimas	53,20
2.92.	Laura Geraščenko	Miuziklas paaugliams „Paskutinis – pirmutinis“	53,20
2.96.	Linas Jurkštas	Pjesės „Viešbutis Širvinta“ kūrimas ir paruošiamieji darbai spektaklio statymui	53,00
2.102.	Justina Burakaitė	Nuotolinių teatro užsiėmimų parengimas	52,80
2.107.	Greta Dirmauskaitė	Spektaklio sukūrimas	52,60

“.

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Administracijos direktorius,
laikinais atliekantis Tarybos pirmininko funkcijas



Mindaugas Bundza