



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (TEATRO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2021 METAIS

2021 m. gegužės 5 d. Nr. 1LKT-58(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. balandžio 9 d. įsakymo Nr. ĮV-430 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 47, 49 ir 50 punktais bei Gairių 22 priedu, Stipendijų kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. sausio 12 d. įsakymo Nr. ĮV-28 redakcija) 22-24 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2021 m. kovo 31 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-33(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2021 m. gegužės 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms teatro srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Rūta Noreikaitė	Scenografės Jūratės Paulėkaitės gyvenimo ir kūrybos tyrimas	85,60	5	3 000,00
1.2.	Julija Skuratova	Popieriaus teatro paroda „Stebuklingas dienoraštis“	81,80	6	3 600,00
1.3.	Birutė Kapustinskaitė	Pjesės „Nobelio premijos laureatės varškėčių receptas“ sukūrimas	76,80	4	2 400,00
1.4.	Medilė Šiaulytė	Scenografijos ir kostiumų projektų sukūrimas dviems šokio spektakliams Lietuvoje ir Vokietijoje	76,20	5	3 000,00
1.5.	Jovita Jankelaitytė	Vislavos Šimborskos poezija. Video impresijos	75,60	5	3 000,00

1.6.	Justas Tertelis	Pjesės „PRAeis“ vienaveiksmė monopjesė nebePRAdedančiam, vid(ut)iniam aktoriui“ parengiamieji darbai, pjesės rašymas ir sukūrimas	74,00	5	3 000,00
1.7.	Renata Valčik	Pasiruošimo šiuolaikinės scenografijos parodai „Navigacija“ baigiamasis etapas	71,60	3	1 800,00
1.8.	Rimgailė Renevytė	Straipsnių ciklas: repeticijų metodai ir personažo kūrimo strategijos	70,25	3	1 800,00
1.9.	Linas Zube	Lėlių spektaklis „Dangus griūva“. Edukacija ir pristatymai	70,20	5	3 000,00
1.10.	Evelina Šimelionė	Teatralizuoto koncerto kūdikiams „Augu klasiškai“ scenarijaus rašymas, dekoracijų paruošimas ir teorinės medžiagos analizė	69,00	4	2 400,00
1.11.	Dovydas Stončius	Plagiato karalius	68,80	3	1 800,00
1.12.	Jonas Tertelis	Tyrimas, pjesės rašymas: Šauksmas (tinitas)	68,80	3	1 800,00
1.13.	Vesta Šumilovaitė-Tertelienė	Parengiamieji darbai, scenarijaus rašymas, medžiagos rinkimas ir teatriniam poetiniam vyksmui „Tikėjimai“	68,40	3	1 800,00
1.14.	Mindaugas Ancevičius	Internetinės tinklalaidės „POETKASTAS“ kūrimas ir viešinimas	68,40	3	1 800,00
1.15.	Gytis Šimelionis	Teatralizuoto koncerto vaikams „Ciku Caku“ dainų ir scenarijaus sukūrimas bei dekoracijų paruošimas	67,60	3	1 800,00
1.16.	Albertas Vidžiūnas	Inscenizacijos ir video spektaklio „Žiežulės“ sukūrimas pagal rašytojos Jolitos Skablauskaitės biografiją ir kūrybą	67,20	5	3 000,00

1.17.	Gabrielė Bakšytė	1. Muzikos spektaklio „Submarine“ kūrimui. 2. Libreto operai „Ikarus“ kūrimui	67,00	4	2 400,00
1.18.	Adelina Skalandytė	Šešėlio sutARTinė	67,00	3	1 800,00
1.19.	Dalia Rasa Jankauskaitė	Poezijos ir muzikos programų ciklo „Lemties ir meilės dainos“ vaizdo įrašų sukūrimas ir sklaida elektroninėje erdvėje	65,80	3	1 800,00
1.20.	Matas Pranskevičius	Projekto „Spektaklis dėžėje“ dramaturgijos sukūrimas ir eskizo parodymas	65,60	3	1 800,00
1.21.	Živilė Zablackaitė	Pjesės rašymas	65,60	3	1 800,00
1.22.	Loreta Vaskova	Garsinio pasivaikščiojimo „200 minučių“ sukūrimas	65,40	3	1 800,00
1.23.	Gabrielė Rudzienė	Dviejų kryptių teatralizuota programa	65,40	3	1 800,00
1.24.	Artūras Areima	Pjesės „Žmogus po Dievo mirties“ eskizo sukūrimas ir pristatymas	65,20	3	1 800,00
1.25.	Dainius Svobonas	Kultūrinės-literatūrinės programos: „Žemininkų kartos keliais“ parengimas ir jos sklaida Lietuvoje ir JAV	65,20	4	2 400,00
1.26.	Paulius Čizinauskas	Klasikinės literatūros įgarsinimas	65,20	3	1 800,00
1.27.	Vidmantas Gaigalas	Dokumentinio filmo „Teatras, kuris nustebino pasaulį“ sukūrimas	65,00	4	2 400,00
1.28.	Karolina Kuzborska	Dokumentinio spektaklio „Toli iš Arti“ paruošiamieji darbai: dokumentinės pjesės sukūrimas bei teatro edukacijų paaugliams sukūrimas ir įgyvendinimas	64,80	3	1 800,00

1.29.	Aušra Bakanaitė	Teatrui skirtų mechaninių lėlių kūrimas	64,80	4	2 400,00
1.30.	Greta Gudelytė	Teatro kino eksperimentas „Ašmenys“ (darbinis pavadinimas)	64,60	3	1 800,00
1.31.	Saulė Degutytė-Šiekštelienė	Saulės Degutytės objektų animacija. Sakmės, pasakos ir eilėraščiai Stalo teatro TV	64,60	4	2 400,00
1.32.	Emilija Latėnaitė-Beliauskienė	Teatralizuotas koncertas socialinės globos įstaigose	64,60	3	1 800,00
1.33.	Elvyra Latėnienė-Piškinaitė	Edukacinio seminaro apie lėlių teatrą sukūrimas, pristatymas ir sklaida	64,40	4	2 400,00
1.34.	Šarūnas Januškevičius	Istorijos pasakojimo menas	64,40	3	1 800,00
1.35.	Dovilė Statkevičienė	Platformos „Theatre Talks“, pjesės „I Am Insomnia“ bei tekstų peizažo „Kaip visur, kaip visi“ sukūrimui	64,20	3	1 800,00
1.36.	Raminta Verseckaitė	Edukacinio spektaklio „Apie operą“ (darbinis pavadinimas) parengiamiesiems darbams	64,00	3	1 800,00
1.37.	Eglė Kižaitė	Trijų nuotolinių seminarų tėvams „Mano vaikui (ne)REIKIA teatro“ (darbinis pavadinimas) parengimas ir patalpinimas elektroninėje erdvėje	64,00	3	1 800,00
1.38.	Povilas Makauskas	Pasirengimas spektakliui G. Apolinero kūrybos motyvais	64,00	3	1 800,00
1.39.	Gabija Jaraminaitė	Poezijos dirbtuvės 10 – 12 klasių mokiniams	64,00	3	1 800,00
1.40.	Viktorija Kuodytė	1.Vaikiško spektaklio, kuriame vaidina patys vaikai, sukūrimas 2.Vaidmens A.Schilingo spektaklyje sukūrimas	63,80	3	1 800,00

1.41.	Virginija Kuklytė-Gedvilienė	Kultūrinis švietimas pažeidžiamoms grupėms	63,80	5	3 000,00
1.42.	Aistė Šeštokaitė	Virtualių pasivaikščiųjų ciklas „Išnykusių Vilniaus teatrų istorijos“	63,80	3	1 800,00
1.43.	Tauras Čižas	Režisieriaus Eimunto Nekrošiaus užsienyje sukurtų spektaklių vaizdo įrašų titrų lietuvių kalba sukūrimas	63,80	4	2 400,00
1.44.	Paulius Markevičius	Audio spektaklis „Sklandytojai“	63,60	4	2 400,00
1.45.	Petras Mendeika	Pjesės ir spektaklio „Kas kuria stebuklus?“ vitražiniam lėlių teatrui sukūrimui	63,60	3	1 800,00
1.46.	Donatas Želvys	Vaizdo pasakojimai apie spektaklių personažus	63,60	3	1 800,00
1.47.	Julius Paškevičius	Monopjesės/projekto @Konfliktai Story parašymas ir pasiruošiamieji darbai	63,40	3	1 800,00
1.48.	Dovilė Gecaitė	Virtualus 3D scenografijos turas	63,20	3	1 800,00
1.49.	Marius Čižauskas	Pjesės „Naujas tūkstantmetis“ sukūrimas	63,00	3	1 800,00
1.50.	Kristina Mauruševičiūtė	Spektaklio „Galaktikos“ sukūrimo paruošiamieji darbai	63,00	3	1 800,00
1.51.	Agnė Sunklodaitė	Teatralizuotų laidų ciklo „Knygelė merkia akele“ scenarijaus, vaidmens sukūrimas ir režisūra	62,80	3	1 800,00
1.52.	Edita Niciūtė	Eiliuoti Aleksoto dienoraščiai	62,80	3	1 800,00
1.53.	Karolis Legenis	Eskizas: ryšio kūrimas tarp stebėtojo ir veikiančiojo	62,60	3	1 800,00

1.54.	Sam Quinn	Spektaklio „Paskutinis skraidantis ežeras“ režisūra ir vaidyba	62,60	3	1 800,00
1.55.	Ignas Gužauskas	Vaikiškų knygų įgarsinimas, literatūrinių kūrinių personažų balso vaidmenų sukūrimas ir audioknygų sukūrimas	62,60	3	1 800,00
1.56.	Kęstutis Bručkus	Interaktyvi pamoka-spektaklis „Jonas Biliūnas. Kliudžiau“	62,60	3	1 800,00
1.57.	Šarūnė Pečiukonytė	Sensorinės scenografijos metodų plėtimas ir eksperimentavimas	62,60	4	2 400,00
1.58.	Paulius Kavoliūnas	Teatralizuotos ekskursijos apie Neveronių kaimą sukūrimas	62,40	3	1 800,00
1.59.	Matas Dirginčius	Vaidmens kūrimas spektaklyje „Nuostabūs nuotyčiai“	62,20	3	1 800,00
1.60.	Edita Užaitė	Poezijos spektaklis	62,20	3	1 800,00
1.61.	Loreta Skruibienė	Išdykusios pasakos	62,00	3	1 800,00
1.62.	Tomas Šečkus	Psalmininko vaidmens sukūrimas mono spektakliui „Bakos slėnis“	62,00	3	1 800,00
1.63.	Milda Noreikaitė	Spektaklio „Muzikinis stand up'as vaikams“ teksto ir muzikos sukūrimui ir įrašymui	62,00	3	1 800,00
1.64.	Milda Arčikauskaitė	Pasaka – kelionė	62,00	3	1 800,00
1.65.	Marija Žemaitytė	Kūrybinis tiriamasis darbas ir pasiruošimas dokumentiniam spektakliui	62,00	3	1 800,00
1.66.	Jokūbas Tulaba	Audio spektaklis „A.I“	61,80	3	1 800,00

1.67.	Karolina Kontenytė	Vaidmens kūrimas spektaklyje „#Nowhere“	61,80	3	1 800,00
1.68.	Balys Ivanauskas	25 poetinių laidų apie aktorius ir poetus sukūrimas, poetinio vakaro sukūrimas, pjesės iš M. Nastaravičiaus eilėraščių sukūrimas, kūrybinių teatrinių dirbtuvių sukūrimas ir pravedimas, festivalio „Viskas P“ įgyvendinimas	61,80	3	1 800,00
1.69.	Iveta Raulynaitytė-Barvičienė	Istorijos mokytojos Recegės vaidmens kūrimas ir atlikimas ekranizuotame J. Burškaitytės TV spektaklyje „Gražinkite pinigus už mokslą!“ pagal to paties pavadinimo Frigyes Karinthy pjesę	61,80	3	1 800,00
1.70.	Algirdas Latėnas	Poezijos programos „Vyrai nuo Sartų“ sukūrimas, binauralinio garso įrašas ir sklaida	61,80	3	1 800,00
1.71.	Karolina Žernytė	Pojūčių teatro metodikos gilinimas, prieinamumo ir veiklų plėtimas	61,80	4	2 400,00
1.72.	Lukas Kacinauskas	Audio serialo „It's a Match“ scenarijaus rašymui ir parengiamiesiems darbams	61,80	3	1 800,00
1.73.	Deividas Gnedinas	Muzikos, video medžiagos sukūrimas teatralizuotų laidų ciklui „Knygelė merkia akelę“	61,60	3	1 800,00
1.74.	Vainius Sodeika	Audio knygos „Genezė arba dialogas su vyriausiais“ paruošiamieji darbai, turinio sudarymas, įrašai ir sklaida. Vaidmens kūrimas spektaklyje	61,60	3	1 800,00
1.75.	Auksė Jurevičiūtė	Audio serialo „It's a Match“ parengiamiesiems darbams bei pilotinės serijos įrašams	61,60	3	1 800,00
1.76.	Andrius Bialobžeskis	Vaidmuo ir poezijos teatralizuotas programos pristatymas	61,60	3	1 800,00

1.77.	Gabrielė Uršulė Bartoševičiūtė	Pasiruošiamieji darbai spektaklio „Teklė, Julija, Laura, Berta ir žindyvė“ sukūrimui: dramaturgijos (de)konstrukcija	61,60	3	1 800,00
1.78.	Artūras Šimonis	Scenografijos paroda „Navigacija“	61,40	3	1 800,00
1.79.	Oleksii Makukhin	Scenografijos meno projektas	61,40	3	1 800,00
1.80.	Gytis Lemkys	Vaidmens sukūrimas ir paruošiamųjų darbų atlikimas	61,40	3	1 800,00
1.81.	Pijus Ganusauskas	Spektaklio „Muzikinis stand'upas vaikams“ teksto, muzikos sukūrimas ir įrašymas	61,40	3	1 800,00
1.82.	Evaldas Jaras	Scenarijus	61,40	3	1 800,00
1.83.	Adelė Šuminskaitė	Meniniui tyrimui atlikti ir scenarijaus rašymui darbinio pavadinimu „Kontinuumas“	61,40	3	1 800,00
1.84.	Žilvinas Ramanauskas	Muzika ir įrašai spektakliui darbinio pavadinimu „Žvaigždikio planeta“	61,40	3	1 800,00
1.85.	Justina Burškaitytė	3 dalių internetinio TV spektaklio - serialo „Gražinkite pinigus už mokslą!“ scenarijaus sukūrimas, įgyvendinimas, montažo režisūra ir spektaklio sklaida	61,40	3	1 800,00
1.86.	Ieva Triškauskaitė	Artisto pratybų sąsiuvinis (darbinis pavadinimas)	61,40	3	1 800,00
1.87.	Aušra Pukelytė-Kazanavičienė	Oazės moterys	61,40	4	2 400,00
1.88.	Akvilė Vološkevičiūtė-Kauneckė	Scenografija spektakliui „Paskutinis skraidantis ežeras“	61,40	3	1 800,00

1.89.	Asta Zacharovaitė	Kūrybinio proceso analizė ir dokumentacija kuriant vaidmenį Árpád Schilling spektaklyje „#NOWHERE“	61,20	3	1 800,00
1.90.	Ieva Stakėnienė	Dramaturgijos vaikams ir paaugliams kūrimas	61,20	3	1 800,00
1.91.	Eglė Valadkevičiūtė	Mr/s FLUXUS	61,20	3	1 800,00
1.92.	Aidas Giniotis	Carlo Gozzi pjesės „Mėlynoji pabaisa“ vertimui	61,20	3	1 800,00
1.93.	Rima Jūraitė	Publikacijų ciklas	61,00	3	1 800,00
1.94.	Matas Makauskas	Fizinio teatro eskizas: ryšys tarp veikiančiojo ir stebinčiojo	61,00	3	1 800,00
1.95.	Remigijus Bilinskas	Gyvos muzikos, poezijos, teatralizuotas spektaklis pagal R. M. Rilkes eiles ir originalias džiaz kompozicijas	61,00	3	1 800,00
1.96.	Monika Poderytė	Aktorinio meistriskumo įgūdžių lavinimas, pritaikant juos vaidmens kūrimui spektaklyje „Faust is dead“	61,00	3	1 800,00
1.97.	Gytis Laskovas	Evelinos Daciūtės eilėraščių knygos vaikams „Paslapčiausia paslaptis“ skaitmeninis garso įrašas, bei Daivos Čepauskaitės eilėraščių knygos vaikams „Baisiai gražūs eilėraščiai“ skaitmeninio albumo išleidimas	61,00	3	1 800,00
1.98.	Eglė Grigaliūnaitė	Evelinos Daciūtės eilėraščių knygos vaikams „Paslapčiausia paslaptis“ skaitmeninis garso įrašas, bei Daivos Čepauskaitės eilėraščių knygos vaikams „Baisiai gražūs eilėraščiai“ skaitmeninio albumo išleidimas	61,00	3	1 800,00

1.99.	Modesta Jakeliūnaitė	Dokumentinių laidų ciklo apie užsienio teatro kūrėjus kūrimas ir prodiusavimas	61,00	3	1 800,00
1.100.	Saulius Čėpla	Teatras	61,00	3	1 800,00
1.101.	Sonata Visockaitė	Vytauto Mačernio kūrybos: prozos pristatymas 100-osioms gimimo metinėms pažymėti	61,00	3	1 800,00
1.102.	Gintarė Minelgaitė	„TikTok Shakespear“ spektaklio skaitmenizavimas Virtualios realybės premjerai Marse	60,80	3	1 800,00
1.103.	Gailė Butvilaitė	Asmeninių kompetencijų ugdymas ir dalyvavimas aktorius meistriškumo kursuose	60,80	3	1 800,00
1.104.	Virginija Rimkaitė	Pjesių rašymas	60,80	3	1 800,00
1.105.	Justė Buslavičiūtė	Fizinio teatro eskizas: ryšys tarp veikiančiojo ir stebinčiojo	60,60	3	1 800,00
1.106.	Gintarė Šmigelskytė	Mono spektaklio „Žanos sprendimas“ eskizo pastatymas	60,60	3	1 800,00
1.107.	Ugnė Tamuliūnaitė	Paruošiamieji darbai scenografijos sukūrimui	60,60	3	1 800,00
1.108.	Gabrielė Ladygaitė	Vaidmens sukūrimas, proceso dokumentavimas raštu	60,60	3	1 800,00
1.109.	Rugilė Lunevičienė	Judesio seminarų profesionaliems aktoriams programos kūrimas	60,60	3	1 800,00
1.110.	Dalia Mikoliūnaitė	Nuotolinių teatro edukacijų vaikams kūrimas, sklaida, vadyba	60,60	3	1 800,00
1.111.	Sigutis Jačėnas	CD kolekcijos „Lietuvių aktorių balsai“ ir albumų serijos „Dedikacijos LT“ elektroninio katalogo sudarymas ir sklaida	60,60	3	1 800,00

1.112.	Eimantas Bareikis	Garsinio spektaklio sukūrimas	60,60	3	1 800,00
1.113.	Denisas Kolomyckis	Teatro performanso sukūrimui, vykdymui bei sklaidai	60,60	3	1 800,00
1.114.	Inga Sanakojevaitė	Dokumentinių laidų ciklo apie užsienio teatro kūrėjus sukūrimas	60,60	3	1 800,00
1.115.	Povilas Budrys	Monospektaklio KIM JURI (darbinis pav.) pagal Hailji romaną „Parodymai“ sukūrimas, skaitmenizavimas ir viešas pristatymas	60,50	3	1 800,00
1.116.	Fausta Semionovaitė	Sekretoriaus vaidmens sukūrimas ir atlikimas rež: Justės Burškaitytės ekranizuotame spektaklyje „Gražinkite pinigus už mokslą“ (autorius Frigyes Karinthy)	60,40	3	1 800,00
1.117.	Artūras Dubaka	Performanso „Smart Poetry“ sukūrimas ir sklaida	60,40	3	1 800,00
1.118.	Mantas Barvičius	1. Vaserkopfo vaidmens sukūrimas ir atlikimas J. Burškaitytės režisuojamame TV spektaklyje - seriale „Gražinkite pinigus už mokslą!“. 2. Scenografijos sukūrimas. 3. Nufilmuotos TV spektaklio medžiagos montavimas	60,20	3	1 800,00
1.119.	Greta Štiormer	Audiovizualinio spektaklio pagal A. M. Stankevičiūtės pjesę „Atšilimas“ režisūrinės koncepcijos sukūrimas	60,20	3	1 800,00
1.120.	Paulius Tamolė	Storytellingo spektaklis pagal lietuvių liaudies siaubo pasakas. Scenarijaus sukūrimas ir atlikimas	60,20	3	1 800,00

1.121.	Inga Stankaitytė	Meninis tyrimas apie akmenis. Performansų pristatymai Respublikiniame Vaclovo Into akmenų muziejuje ir Orvidų sodyboje-muziejuje	60,00	3	1 800,00
1.122.	Elena Ozarinskaitė	Monopjesės „Kodėl aš nepastatau paminklo“ rašymas (tęstinio projekto „Žinutės į kosmosą“ antras etapas)	60,00	3	1 800,00
1.123.	Giedrė Kederytė	Fizikos mokytojos Nemetės vaidmens sukūrimas ir atlikimas ekranizuotame E spektaklyje pagal Frigyes Karinthy pjesę „Gražinkite pinigus už mokslą“	60,00	3	1 800,00
IŠ VISO:				399	239 400,00

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms teatro srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Neringa Varnelytė	Meninių audio įrašų kūrimas naudojant laikraščio „Šalcinis“ straipsnius ir spektaklio „Miško seserys“ suskaitmeninimo pabaigimui	59,80
2.2.	Laura Kutkaitė	Sarah Kane pjesės „Fedros meilė“ koncepcijos vystymas ir paruošiamieji darbai	59,60
2.3.	Saulius Kovalskas	Radio spektaklio pagal S. Pitur pjesę „Lidija“ režisūrinės koncepcijos paruošimui, spektaklio sukūrimui ir sklaidai	59,40
2.4.	Lauryna Liepaitė	Monospektaklio pagal Edouard Louis knygą „Kas nužudė mano tėvą?“ („Who killed my father?“) scenografijos sukūrimui	59,00
2.5.	Arūnas Sakalauskas	Pasirengimas vaidmenims	58,80
2.6.	Vaidotas Žitkus	Pjesės „Pasaulio pabaiga ir kitos nesąmonės“ sukūrimas ir skaitymo režisūra	58,40
2.7.	Arnoldas Augustaitis	Pjesės „Bunkeris“ sukūrimui	58,20

2.8.	Indrė Storpirštienė	Patyčių prevencijos inscenizacija regionuose	58,20
2.9.	Vilius Vilutis	„Teatrinė šviesa – kas tai?“ paskaitų medžiagos parengimas	58,20
2.10.	Augustas Sireikis	Pjesės „Leviatanas“ rašymas	58,00
2.11.	Rokas Lažaunykas	Virtualios jaunimo platformos „Stagey Youth“ sukūrimas	58,00
2.12.	Jurga Kalvaitytė	Edukacinio, istorinio spektaklio vaikams sukūrimas bei suskaitmeninimas	58,00
2.13.	Ramūnas Abukevičius	Parengti literatūrinės – skaitovinės programos ir sukurti jų audio įrašus	58,00
2.14.	Eglė Tulevičiūtė	Tęstinio artistinių iniciatyvų festivalio „SALVE!“ organizavimas ir vadyba	58,00
2.15.	Vilija Šeputienė	Audio poezijos spektaklis „Gruodas“ pagal to paties pavadinimo A. Jasmanto eilėraščių rinkinį	58,00
2.16.	Marija Martinaitienė	Dokumentinės apybraižos scenarijaus sukūrimui	58,00
2.17.	Tadas Montrimas	Bent trijų Lietuvos jaunųjų dramaturgų pjesių vertimas į rusų kalbą ir jų viešų skaitymų organizavimas bei režisūra	58,00
2.18.	Daiva Rudytė	Spektaklis „Apie paskutinį pasaulyje baltąjį raganosį“	57,80
2.19.	Aivaras Micius	Naujo spektaklio koncepcijos išgryninimas, inscenizacijos rašymas, sklaida	57,80
2.20.	Vitalija Mockecičiūtė	Teatralizuotų, edukacinių video siužetų skirtų liuanistinėms mokykloms sukūrimas remiantis lietuvių liaudies tautosaka, bei spektaklio „Miško seserys“ skaitmeninio formato užbaigimas	57,80

2.21.	Aleksas Kazanavičius	Spektaklis „Draugai, kurių nebuvo“	57,80
2.22.	Rūta Paparytė	Teatralizuoto dokumentinio video spektaklio, skirto priklausomybių ir savižudybės prevencijai apie tragiško likimo menininką Saulių Mykolaitį paruošiamieji darbai, scenarijaus rašymas, archyvinės medžiagos paieška, prisiminimų apie `menininką įrašų sukūrimas. Internetinio puslapio skirto Sauliaus Mykolaičio kūrybai ir jo talento gerbėjams sukūrimas	57,80
2.23.	Agnija Leonova	Tyrimas ir dirbtuvės „Teatras ir technologijos“	57,60
2.24.	Severija Janušauskaitė	Dokumentikos, darbiniu pav. „Medinilla Magnifica“, medžiagos rinkimas, scenarijaus rašymas, parengiamieji darbai	57,60
2.25.	Sakalas Uždavins	Režisieriaus ir aktoriaus Sakalo Uždavinio 2021 metų kūrybinė programa	57,40
2.26.	Kamilė Žičkytė	Straipsnių ciklas: 30-mečiai teatre	57,40
2.27.	Greta Šepliakovaitė	Muzikinis mono spektaklis (online) „Keturi metų laikai lietuvių tautosakoje šiandien“	57,40
2.28.	Gabrielius Zapalskis	Pjesės „Namas nr. 113“ sukūrimas ir skaitymai	57,20
2.29.	Miglė Polikevičiūtė	Pažintininių pokalbių laidų su teatro kūrėjais ciklas internete	57,20
2.30.	Kamilė Galkutė	Spektaklio „Sausmedis“ inscenizacijos sukūrimas ir koncepcijos vystymas	57,00
2.31.	Dainius Tarutis	„Nematomi teatro žmonės“. 2 dalis	57,00
2.32.	Lina Rastokaitė-Siaurusaitienė	Teatralizuoto koncerto dramaturgijos kūrimui, personažų kūrimui, muzikos paieškai	57,00

2.33.	Agnė Šataitė-Puskunigienė	Pažintinių pokalbių laidų su teatro kūrėjais ciklas internete	57,00
2.34.	Juozas Gaižauskas	Scenarijaus rašymas, repeticijos	57,00
2.35.	Arnas Danusas	Monologai	57,00
2.36.	Darius Gumauskas	Vaidmens sukūrimas pjesėje „Oleana“, D. Mamet	56,80
2.37.	Jūratė Martinaitytė	Vaidmens sukūrimo dokumentiniame spektaklyje „Prestižinė profesija“ pasiruošimo darbai	56,80
2.38.	Laura Sakurskytė-Žilinskiene	Teatro terapija, spektaklio statymas	56,80
2.39.	Mantas Jančiauskas	Asmeninės kūrybos dokumentacija, bei internetinio puslapio sukūrimas. Scenarijaus naujam spektakliui rašymas	56,80
2.40.	Raminta Paukštytė	Interaktyvaus spektaklio paaugliams sukūrimui	56,40
2.41.	Elžbieta Latėnaitė	Kas savaitinis dalyvavimas „Vilniaus aktorių studijoje“ (Zoom platformoje/ gyvai), gilinant aktorinio meistriškumo žinias; audiovizualinės kūrybos (video) scenarijaus rašymas, filmavimas, montavimas ir viešinimas internete; autorinės stand – up komedijos medžiagos rengimas, tikrinimasis ir dalyvavimas stand – up komedijos renginiuose; darbas su skaitmenine audio darbo erdve (Digital Audio Workspace)	56,40
2.42.	Daiva Siurblytė-Juškiene	Garsinių lietuviškų pasakų su muzikiniais intarpais sukūrimas, įrašymas ir platinimas elektroninėje erdvėje	56,40
2.43.	Marius Pažereckas	Inscenizacijos ir scenarijaus sukūrimas spektakliui „Programa Kitaip“ (darbinis pavadinimas)	56,40
2.44.	Julius Žalakevičius	Etiketo taisyklės vaikams, paaugliams ir ne tik pasitelkiant linksmus, trumpus, filmuotus etiudus	56,40

2.45.	Benadas Juozas Arkauskas	Teatralizuotų skaitymų pagal Jurgos Ivanauskaitės kūrybą, skirtų jos 60-sioms gimimo metinėms paminėti paruošimas. Paruošiamieji darbai mono spektakliui: medžiagos rinkimas, vaidmens kūrimas	56,20
2.46.	Rita Kiškūnaitė	Teatrinio veiksmo – žaidimo „Džiugena ir Rūgena“ suskaitmeninimas su vertimu į gestų kalbą	56,20
2.47.	Agnė Muralytė	„Théâtre du Mouvement“ judesio laboratorija	56,20
2.48.	Aistė Diržiūtė	Tyrimas, paskaitų ciklas pasiruošimui stojamiesiems vaidybos egzaminams ir prezentacija elektroninėje erdvėje	56,20
2.49.	Aistė Gramantaitė	Pasiruošimas vaidmenims. Profesinio meistriškumo tobulinimas. Praktinių seminarų ruošimas	56,20
2.50.	Eimutis Kvoščiauskas	Foto parodos „Kėdės laukia žiūrovų“ Vilniuje suorganizavimui	55,80
2.51.	Petras Šimonis	Dramos rašymas	55,80
2.52.	Linas Ryskus	Pjesės „Trisdešimt kvadratų“	55,60
2.53.	Aušra Kaminskaitė	Tekstų ciklas	55,60
2.54.	Gytis Ivanauskas	Vaidmens sukūrimas Airos Naginevičiūtės šokio spektaklyje „Alkis“	55,60
2.55.	Antanas Obcarskas	Monospektaklio kūrimas	55,60
2.56.	Kęstutis Cicėnas	Pjesės „Pirmagimis“ rašymas	55,60
2.57.	Albinas Arkauskas	„Kad nenueitų užmarštin“ (darbinis pavadinimas) - liudijimų užfiksavimas, istorinių kronikų suformulavimas apie vieną iš pirmųjų nepriklausomų Lietuvos teatrų- „Sietyno“- „Vaidilos“ teatrą (Jakšto g. 9)	55,40

2.58.	Milda Jonaitytė	Vaidmens sukūrimas spektaklyje „Nusikaltimas ir bausmė“	55,40
2.59.	Kristina Švenčionytė	Pjesės „Publikos išplūdimas“ adaptacijos rašymas ir pristatymas virtualiai/ gyvai	55,40
2.60.	Greta Petrovskytė	Pjesės „Pirmagimis“ sukūrimas ir įgarsinimas	55,40
2.61.	Edita Zizaitė-Damaševičienė	„Baimėms, Patyčioms - NE, Gyvenimui - TAIP“ spektaklių mažiesiems ir paaugliams sukūrimas	55,40
2.62.	Agnė Ambrozaitytė	Spektaklio pagal D. Loher pjesę „Nekalti“ pasiruošimo darbams ir sklaidai	55,20
2.63.	Milda Emilija Mičiulytė	Straipsnių ciklas teatro ir filosofijos jungties tematika	55,20
2.64.	Jonas Viršilas	Teatro režisierės Agata Duda-Gracz metodikos dokumentacija ir sklaida	55,20
2.65.	Balys Latėnas	1. Praktiniai teatrinės improvizacijos seminarai profesionaliems aktoriams. 2. Pjesės „Taip ir gyvenam“ (darbinis pavadinimas) sukūrimas ir pristatymas	55,00
2.66.	Mantas Verbiejus	Spektaklis „Paskutinis pasaulyje baltasis raganosis“	54,80
2.67.	Rytis Saladžius	Spektaklio darbiniu pavadinimu „Drakonas. Laimingasis miestas“ pastatymui, libreto operai sukūrimui	54,80
2.68.	Saulė Norkutė	Spektaklio repeticijoms ir užbaigimo darbams, naujo spektaklio/teatrinės patirties meniniam tyrimui ir koncepcijos sukūrimui	54,80
2.69.	Nida Vita Žilinskienė	Patyriminio-prevenicinio spektaklio „Spąstai“ paruošiamieji darbai	54,80
2.70.	Eglė Kazickaitė	Mikrospektaklio sukūrimas	54,80
2.71.	Karolina Elžbieta Mikolajūnaitė	Šeimos kūrybinės dirbtuvės	54,75

2.72.	Adrian Schvarzstein Bialostozky	Gatvės teatro spektaklio IL MERCATO/TURGUS sukūrimas ir pristatymas Vilniuje ir Klaipėdoje	54,60
2.73.	Diana Valiušaitienė-Anevičiūtė	Poezijos audio įrašas	54,50
2.74.	Jelena Kirejeva	Meninis tyrimas, tyrimo rezultatų pristatymas online platformoje; 2) straipsnio, kuriame būtų nagrinėjami verbalinės agresijos aspektai, paruošimas; 3) scenarijaus/teksto monospektakliui sukūrimas taikant verbatim techniką	54,40
2.75.	Tadas Gudaitis	Teatro sritis: kultūros ir meno organizacijų naujų produktų ir (ar) paslaugų kūrimas	54,40
2.76.	Telman Ragimov	Meninis tyrimas „Virtualaus teatro išraiškos priemonės. Spektaklio „I zoom you“ sukūrimas“	54,40
2.77.	Dalia Klimavičiūtė	Lėlių teatro projektinė veikla „Išmokime eilėraščių kartu kitaip“	54,40
2.78.	Daiva Rudokaitė	Seminarai: „Kaip valdyti nerimą ir stresą pandemijos metu“, paremti dramaterapijos metodu. Vaidmens sukūrimas Vydūno „Ne sau žmonės“ (rež. J. Vaitkus) ir vaidmens sukūrimas R.W. Fassbinder „Kraujas ant katės kaklo“ (rež. A. Jankevičius)	54,20
2.79.	Toma Vaškevičiūtė	Saros Ruhl pjesės „Švarūs namai“ vertimui ir pristatymui	54,20
2.80.	Dainius Kazlauskas	Geral Silberyas „Suoliukas arba grojimas keturiomis rankomis“	54,00
2.81.	Violeta Mičiulienė	Spektaklio „Spąstai“ sukūrimas ir pastatymas	54,00
2.82.	Rimantas Giedraitis	„Palaimintojo Mykolo stebuklai“ – monospektaklis – vaidybinė videoinstaliacija	54,00
2.83.	Nerijus Gadliauskas	Literatūros kūrinių vizualizacija	54,00

2.84.	Aurelija Tamulytė	Filmo „Uždaras vakaras“ autorius ir režisierius (Joch Cassavetes) teatro adaptacija	53,80
2.85.	Luca Vassos	Spektaklio „Rezistencija“ pjesės sukūrimas ir kūrybinio proceso dokumentacija	53,80
2.86.	Svajūnas Sabaliauskas	Pokalbių ciklas „Atviri pokalbiai su profesionalių teatrų aktoriais ir režisieriais“	53,60
2.87.	Angelina Furmaniuk-Savickienė	„(E)Motio“ sekundės portretai	53,60
2.88.	Vaiva Kvedaravičiūtė	Dokumentinio spektaklio apie valgymo sutrikimų stigmą visuomenėje paruošiamieji darbai	53,40
2.89.	Vytautas Valys	Miuziklo „Matilda“ virtualus pastatymas	53,20
2.90.	Barbora Šulniūtė	Scenovaizdžio sukūrimas ir pasiruošimas parodai pagal I. Vyrypajevo pjesę „Jaudulyš“	53,20
2.91.	Vytautė Brazdylytė	Vizualinio identiteto sukūrimas ir informacinės medžiagos parengimas	53,00
2.92.	Laura Geraščenko	Miuziklas paaugliams „Paskutinis – pirmutinis“	53,00
2.93.	Ignė Barkauskaitė	Pjesės-scenarijaus mono spektakliui rašymas	53,00
2.94.	Toma Razmislavičiūtė-Juodė	Autistiškus vaikus auginančių mamų grupė, paremta teatro metodais	53,00
2.95.	Kristina Vainiutė	Ugdymas teatru. Vaizduotės lavinimo metodų sklaida	53,00
2.96.	Linas Jurkštas	Pjesės „Viešbutis Širvinta“ kūrimas ir paruošiamieji darbai spektaklio statymui	52,80
2.97.	Kamilė Rutkaitė	Vaidmens sukūrimas nuotoliniame spektaklyje paaugliams apie pavojus internete	52,80

2.98.	Gintautas Dailyda	Ugnies lašai. Kalantinės	52,80
2.99.	Milda Naudžiūnaitė	F. Dostojevskio romano „Nusikaltimas ir bausmė“ adaptacija scenai, G. Aleksos spektakliui „Nusikaltimas ir bausmė“	52,80
2.100.	Kristijonas Siparis	Projekto „Susitikimai su Vileišiais“ skaitmeninimas	52,80
2.101.	Petras Kuneika	Čechovo pjesės vertimui ir interpretacijai	52,80
2.102.	Justina Burakaitė	Nuotolinių teatro užsiėmimų parengimas	52,60
2.103.	Eugenijus Sabaliauskas	Apšvietimo dizainas	52,60
2.104.	Gabrielia Kuodytė	Gyvūnėlių mokykla	52,60
2.105.	Kotryna Siaurusaitytė	Spektaklio „Apsiaustas“ parengiamieji pastatymo darbai	52,60
2.106.	Marija Judzentavičiūtė	Pjesės sukūrimas	52,60
2.107.	Greta Dirmauskaitė	Spektaklio sukūrimas	52,40
2.108.	Marija Tanana	Lietuvos radijo „Klasika“ programai, laidai „Santara“ laidų ciklo apie Lietuvos monospektaklių aktorius tęsinys ir medžiagos apie tarptautinį monospektaklių festivalį „Atspindys“ parengimas Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejui	52,40
2.109.	Arūnas Pakulevičius	Pjesės „Baba, žirniai ir broliai Gaideliai“ sukūrimas, pasiruošimas skaitymams, bei pjesės skaitymai	52,20
2.110.	Karolis Zajauskas	Spektaklis „Užsklęstos durys“ J. Paul-Sartre	52,00

2.111.	Paulius Valaskevičius	Online spektaklis „Akmenėlis“	52,00
2.112.	Paulius Ignatavičius	Spektaklio „Kūnai“ dramaturgijos sukūrimas	51,80
2.113.	Giedrė Mockeliūnaitė	Vaidmens sukūrimas spektaklyje „Oleanna“, pagal David Mamet pjesę	51,60
2.114.	Arūnas Vozbutas	Pjesės „M ... arti“ sukūrimui, parašymui	51,60
2.115.	Jevgenija Karpikova	1. Pjesės „Vienatvė dviese“ sukūrimas ir pristatymas 2. Autobiografinės novelės „Stigmos“ vertimas ir teksto adaptacija teatro scenai	51,50
2.116.	Adomas Stančikas	Vaidmens sukūrimas spektaklyje Bėdžius	51,40
2.117.	Kamilė Lebedytė	Pasakų sukūrimas ir įgarsinimas	51,40
2.118.	Kotryna Šileikaitė	Paskaitų ciklo „Teatras mano namuose“ paruošimas, sklaida ir įgyvendinimas	51,20
2.119.	Dovilė Karaliūtė-Barkauskienė	Meilės laišakai karantino metu	51,20
2.120.	Aurelija Čeredaitė	Vilniaus legendos: Barbaros ir Žygimanto jungtuvės	51,20
2.121.	Tomas Stirna	LifeVirus_	51,20
2.122.	Inga Šeduikienė	Interaktyvus spektaklis 6-18 mėn. kūdikiams „Išgirs sk spalvas“	51,00
2.123.	Ramūnas Šimukauskas	Pjesės sukūrimas ir pristatymas	51,00
2.124.	Simona Jasiškytė	Skaitymo skatinimas pasitelkiant personažą	51,00

2.125.	Tautvydas Galkauskas	Pjesės rašymas ir skaitymas	51,00
2.126.	Domas Šiaulytis	Lietuvių liaudies pasakų ekranizacija rankų šešėlių teatro pagalba	51,00
2.127.	Kristina Savickytė-Damanskienė	Tinklaidės „Pasaka su uodega“ kūrimas ir sklaida	50,80
2.128.	Ramūnas Cicėnas	Pjesės (darbiniu pavadinimu) „Sugrįžimas“ sukūrimas	50,80
2.129.	Rolanda Sabaliauskaitė	Tarptautinio lygio vizualiojo muilo burbulų meno spektaklio „Muilo Burbulų Revoliucija“ pritaikymas pasirodymams virtualioje erdvėje ir šio spektaklio sklaida Lietuvoje	50,60
2.130.	Eduard Saško	Spektaklio „Kačiukas“ repeticijos ir pastatymas	50,60
2.131.	Indrė Pralatavičiūtė-Mineikienė	Indrės lėlių teatras	50,60
2.132.	Rokas Bertulis	Spektaklio pastatymo veikla	50,40
2.133.	Justas Girdvainis	Šiuolaikinio šokio spektaklis	50,40
2.134.	Kamilė Andriuškaitė	Teatrinių pamokų ciklas vaikams	50,40
2.135.	Mindaugas Aleknavičius	Muzikinės aranžuotės sukūrimas miuziklui pagal E. Šimkūnaitės biografiją	50,40
2.136.	Rita Urbonavičiūtė	Edukacinis filmas vaikams pagal Alan Alexander Milne knygą „Mikė Pūkuotukas“, pritaikytas ir klausos negalią turintiems vaikams	50,20
2.137.	Dovilė Katiliūtė	Pjesės „Garažas“ sukūrimui	50,20
2.138.	Gintautas Ulmis	Humoristinės informacinės video rubrikos „Ritualų kūrėjai“ sukūrimas.	50,20

2.139.	Naubertas Jasinskas	Pjesės „The Nether“ parengiamieji pastatymo darbai	50,20
2.140.	Greta Dainytė	Pjesės „Omaro ūsai“ skaitmeninimas, vertimas į užsienio kalbą ir sklaida	50,00
2.141.	Arkadijus Vinokuras	Nuotolinis video teatras ir literatūra – knygos vaikams	49,80
2.142.	Aleksandr Špilevoj	Storytellingo tyrinėjimas, mokymų organizavimas ir storytellingo pjesės sukūrimas pagal Q. Tarantino kino scenarijų „Grėsmingasis aštuonetas“	49,75
2.143.	Pijus Narijauskas	Muzikos sukūrimas „Vėjų teatro“ spektakliams vaikams „Miške“ ir „Jūra“, šios muzikos skaitmenizavimas ir viešinimas online erdvėje, aktorių konsultavimas muzikiniais klausimais spektaklių kūrimo metu	49,60
2.144.	Andrius Kaniava	Pjesės „Pasakos suaugusiems prieš miegą arba tai kas jose buvo nutylėta“ sukūrimas	49,60
2.145.	Kristina Marija Kulinič	Naujos pjesės rašymui	49,60
2.146.	Deividas Batavičius	Literatūros skaitymai	49,60
2.147.	Marius Karolis Gotbergas	Vizualaus judesio monospektaklio eskizas	49,60
2.148.	Deimantė Ponelytė	Online spektaklis „Akmenėlis“	49,40
2.149.	Sofija Gedgaudaitė	Vaidmens sukūrimas	49,40
2.150.	Agnė Marcinkevičiūtė	„Lietuviški papasakojimai“ – teatro „Labas“ kūrybos adaptacija internetinei sklaidai	49,20
2.151.	Judita Seliutienė	Mobilus edukacinis šešėlių teatro spektaklis 4–7 metų vaikams „Pėlytės ieškelionė“ (darbinis pavadinimas)	49,20

2.152.	Rimantė Valiukaitė	Teffi (Nadežda Lochvickaja) „Humoristiniai apsakymai“ apsakymų vertimas	49,20
2.153.	Artūras Lepiochinas	Virtualaus teatrinio žaidimo, darbiniu pavadinimu „Zoom Zoom in my room“, įgyvendinimui	49,20
2.154.	Jokūbas Lapinskas	Pjesės „Tik bepročiai ieško tiesos“ (darbinis pavadinimas) rašymas	49,00
2.155.	Rytis Valiūnas	Tarptautinio internetinio mini seriale sukūrimas	48,80
2.156.	Lukas Auksoraitis	„Pasiklydę metų laikai“ pjesės sukūrimas	48,80
2.157.	Evelina Brėdikytė	Vienos aktorės teatrinį personažų serialui per elektroninę platformą „Tik Tok“ sukurti	48,60
2.158.	Tomas Šimkus	Iliuzionisto pasirodymas	48,60
2.159.	Rasa Vaškaitė	Paroda „B. Babkauskas. Kai jis vaidindavo tai jau nebuvo scena, o tikras gyvenimas“ ir straipsnis	48,40
2.160.	Neringa Danienė	Spektaklių „Svetima žemė“ ir „Šepką atradau aš“ režisūra	48,40
2.161.	Urtė Smulskytė	Inscenizacijos sukūrimas pagal A. Moravijos knygą „Romos apsakymai“	48,00
2.162.	Edgaras Žemaitis	Monospektaklio kūrimas pagal Sigito Parulskio pjesę „Purvas“	47,40
2.163.	Sigitas Siudika	Radio pjesė „Težūsta karaliai, tegyvuola laisvė“ Vilniaus 700 įkūrimo metinėms	47,20
2.164.	Gytis Pintulis	Action	47,20
2.165.	Vaiva Baltrūnaitė-Kirstukienė	Scenografijos kūrimas ir įgyvendinimas spektakliuose „Svetima žemė“ ir „Šepką atradau aš“	47,20

2.166.	Mindaugas Vanagas	Meninis projektas „Astravo malda“	47,20
2.167.	Titas Jurjonas	Medijų sukūrimas spektakliui	47,00
2.168.	Marta Lipčienė	Lietuvių literatūros kūrinių vizualizavimas ir sklaida	47,00
2.169.	Rokas Misikonis	Lenkų dramaturgo Witold Gombrowicz pjesė „Tuoktuvės“	46,80
2.170.	Justė Zinkevičiūtė	Audio teatro projektas	46,80
2.171.	Eglė Darcy	Informacijos rinkimo, kaupimo spektakliui skirtam kūdikiams nuo 0 mėn.	46,80
2.172.	Valdemar Albert Lovčik	„Parašiau pjesę, kas toliau?“. Pjesių bei spektaklių dramaturgijos realizavimo 2014 – 2019 metais analizė	46,60
2.173.	Berta Mikalauskaitė	Meninio projekto „Nepatogumo siena“ I etapo „Interaktyvios skrajutės“ paruošiamieji darbai	46,40
2.174.	Artiom Rybakov	Online repeticijų metodologijos kūrimas	46,40
2.175.	Goda Petkutė	Find yourself	46,40
2.176.	Simona Jurkuvėnaitė	Dokumentinės pjesės jaunimui „Maži namai“ sukūrimas	46,00
2.177.	Antanas Sadauskas	Stand up komedija	45,80
2.178.	Kęstutis Česnaitis	Pjesių rinkinio „Kompozitorius“ medžiagos paruošimas leidybai	45,80
2.179.	Monika Vaičiulytė	„Tu ne viena“ papildymui	45,60

2.180.	Rokas Bernatonis	Virtualus magijos šou „Magija esi tu“	45,40
2.181.	Liudas Vyšniauskas	Zoom teatro platformos – aktorinio meistriškumo žaidimo online sukūrimas ir sklaida	45,20
2.182.	Rita Sekmokiene	Teatralizuota edukacinė pamoka moksleiviams „Teatrų paslaptys, kerai ir... pipirai“	45,20
2.183.	Agnė Skripkauskaitė	Edukacinis spektaklis vaikams „Mergaitė ir jos mylinti širdis“	45,00
2.184.	Simas Buziliauskas	Teatrinis performansas	45,00
2.185.	Judita Šmitaitė-Laurinavičienė	Trumpų pažintinių laidų vaikams internete rengimas	45,00
2.186.	Žaneta Gudaitienė	Etninės kultūros sritis: kultūros ir meno organizacijų naujų produktų ir(ar) paslaugų kūrimas	45,00
2.187.	Edvinas Vadoklis	„Interaktyvios literatūrinės – biografinės impresijos „Praeinančiam pasaulyje praeisiu, kasdien suduždamas, bet išdidis“, sukūrimas, įgyvendinimas, skaitmenizavimas ir sklaida	44,80
2.188.	Darius Vizbaras	Virtualios realybės dokumentinės patirties sukūrimas	44,60
2.189.	Erika Stankevičiūtė	Monospektaklis „Balta katė baltame kambaryje“	43,80
2.190.	Vaidotas Šiožinis	„Stand up“ komedijos šou rašymas, tiesioginės transliacijos internete, satyrinė internetinė laida	43,60
2.191.	Marius Sekmokas	Teatralizuota edukacinė pamoka moksleiviams „Emocijų skrynelė“	43,60
2.192.	Vytis Lasys	Muzikinis pamokantis spektaklis vaikams	43,40
2.193.	Marta Dangilė-Zubkova	VšĮ Gedimino Šimkaus teatras „Artyn“	43,20

2.194.	Evaldas Karosas	Stand-up komedijos rašymas, komedijinių sketch'ų gamyba	43,00
2.195.	Aidas Avižinis	Spektaklio „Trečiadienis, arba planas B“ sukūrimas	42,80
2.196.	Šarūnas Šapalas	Klasikinis dainavimas	42,00
2.197.	Zigmantas Baranauskas	Kultūra išeina į gatves	41,40
2.198.	Virgilijus Bortkevičius	Pantomimos solo miniatiūrų vaidinimo sukūrimas ir pristatymas visuomenei	38,80
2.199.	Genadijus Babincevas	Scenos statymų darbai	33,20

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2021 m. birželio 2 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti vieną tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Administracijos direktorius,
laikinais atliekantis Tarybos pirmininko funkcijas



Mindaugas Bundza